

النشأة الإسلامية ٣٤

ابن الشجري

هبة الله بن علي أبو السعادة الشافعي العلوي الحسني
(توفي سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٨ م)

ما انفك لفظه واختلف معناه

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

عَطِيتَ رِزْقَ



بيروت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

يطلب من دار النشر فرانك شتاينر شتوتغارت

ابن الشَّجَرِيَّ

هَبَّتُ لِلَّهِ بْنِ عَلِيٍّ أَبَا السَّعَادَةِ الشَّالِوَيْيَ الْحَسَنِيَّ

(توفي سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٨ م)

مَا انْفَقَ لِفِطْرِهِ وَاجْتَلَفَ مَعْنَاهُ

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

عَطِيَّةَ رِزْقٍ



بيروت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

يطلب من دار النشر فرائس شتاينرشتوتغارت

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

طُبِعَ عَلَى نَفَقَةِ وزارة الأبحاث العلمية والتكنولوجية التابعة لالمانيا الاتحادية
بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت
في دار المناهل ، بيروت - لبنان

مَا انْفَقَ لِنَفْسِهِ وَلِيُخْتَلِفَ مِنْهَا

النشْرُ لِلْأَسِيَّةِ الْأُمِّيَّةِ

اَسْتَسَهَا هَلْمُوت رِيتر

يُصْنَدُهَا

لِجَمْعِيَّةِ الْمُتَشْرِقِيْنَ الْأَلْمَانِيَّةِ

أُولْرِيش هَارْمَان وَأَرِيكََا كِلَاسْن

جُزء ٣٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذا المعجم هو المخطوطة الوحيدة التي بقيت من هذا الكتاب النفيس « ما اتفق لفظه واختلف معناه » لابن الشجري المتوفى سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٨ م وهي من المخطوطات النادرة المحفوظة في مكتبة مدينة برلين بألمانيا الغربية ورقمها MS. OR. Fol. 3142 .

ولقد سبق ابن الشجري بعض أهل اللغة ممن ألفوا كتباً في هذا الباب ، أي في الألفاظ المتفقة اللفظ المختلفة المعنى ، وهم حسب قول حاجي خليفة صاحب كتاب كشف الظنون (ج ٢ / ص ١٥٧٢ وما بعدها) :

- ١ - أبو سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعي (المتوفى ٢١٧ هـ / ٨٣١ م) .
- ٢ - إبراهيم بن يحيى اليزيدي (المتوفى ٢٢٥ هـ / ٨٤٥ م) .
- ٣ - أبو العميثل عبدالله بن خالد (المتوفى ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) .
- ٤ - أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (المتوفى ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م) .
- ٥ - أبو بكر محمد بن حسن الصولي (المتوفى ٣٣٦ هـ / ٩٤٧ م) .

وقد عاش هؤلاء في القرنين الثاني والثالث الهجريين - التاسع الميلادي . فيما عدا الصولي الذي عاش حتى القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي . غير أنه لم

يَبْقَى من كتبهم أو لم يصلنا منها سوى كتابيَّ أَبِي الْعَمَيْثَل والمبرد^(١) . وقد طُبِعَ الأول في لندن سنة ١٩٢٥ والآخر في القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ . وهما كَتَبَانِ لم يَجْمَعَا إِلَّا عَدَدًا قَلِيلًا من الألفاظ ، فلم يذكر المبرد في كَتَبِهِ أَكْثَر من ثلاثين لفظًا من ألفاظ القرآن الكريم ، وجعل عنوانه : « كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد » فكان كأنه تفسير لبعض آيات القرآن العزيز . وقال في مقدمة الكتاب :

هذه حروف ألفناها من كتاب الله عز وجل ، متفقة الألفاظ ، مختلفة المعاني ، متقاربة في القول ، مختلفة في الخبر على ما يوجد من كلام العرب ، لأن من كلامهم اختلاف اللفظين واختلاف المعنيين ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد ، واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين^(٢) . أما الكتب الثلاثة الأخرى فلا نعلم عنها شيئًا ، اللهم إلا كتاب ابراهيم اليزيدي ، فقد روى المرزباني في نور القبس ص ٨٩^(٣) . أن عنوان هذا الكتاب هو : « ما اتفق لفظه واختلف معناه . . . » وأن اليزيديين كانوا يصلون به ويفتخرون ، وأنه في نحو سبعمائة ورقة ، (قارن أيضاً بروكلمان ١١٠/١ والذيل ١٦٤/١ و١٦٩) .

هذا ولم يذكر حاجي خليفة كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام النحوي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م وهو « كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى » وقد طُبِعَ هذا الكتاب في بمباي بالهند ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨ م . وقد ذكر المؤلف ١٤٩ كلمة لكل منها أكثر من معنى ، وقد لاحظت أنه أورد معاني جديدة لألفاظ ذكرها ابن الشجري ، بينما نرى أن ابن الشجري قد أورد معاني

(١) نشر كتاب الأصمعي (ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه في دمشق / دار الفكر ، بتحقيق ماجد الذهبي سنة ١٩٨٦ م .

(٢) راجع ما ذكره ابن سيده في كتابه « المخصص » ١٣ / ٢٥٥ عن اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين في العربية

(٣) نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني . اختصار أبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الحافظ اليعموري . تحقيق رودلف زهايم ، دار النشر فرانكس شتاينر . بيروت ، ١٩٦٤ .

أخرى لألفاظ ذكرها أبو عبيد. كما ذكر كل منها ألفاظاً لم يذكرها الآخر. ولقد فاق ابن الشجري أبا عبيد في غزارة مادته وما ساقه من شواهد شعرية وما شرحه من نحو وتفسير وأمثال إلى غير ذلك. وكتاب الأجناس هذا يُعدّ أقدم ما وصلنا من هذه الكتب التي أُلِّفت في هذا الباب، وآخرها هو كتاب ابن الشجري.

ابن الشجري

ابن الشجري: مؤلف هذا الكتاب هو هبة الدين بن علي بن محمد بن علي بن عبدالله بن حمزة بن محمد بن عبدالله بن أبي الحسن بن عبدالله الأمين بن عبدالله بن الحسن بن جعفر بن الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب أبو السعادات المعروف بابن الشجري^(١) وهو ينحدر من نسل الحسن بن علي بن أبي طالب وليس من ولد الحسين كما ظن صاحب شذرات الذهب وصاحب مرآة الجنان.

سبب تسميته بابن الشجري

يُقال إن تسميته بذلك كانت من قِبَل أمه (ياقوت: معجم الأدباء ٢٤٧/٧). وقيل: إن هذه التسمية ترجع إلى قرية اسمها شجرة من أعمال المدينة (معجم البلدان ٣/٣٦٠) أو إلى جدّ من أجداده اسمه شجرة (ابن خلكان ١٠٠/٥) وقال بعضهم: لأنه كان في بيته شجرة وليس في البلد غيرها (البغية ٣٢٤/٢).

مولده وتاريخ وفاته

وُلد ابن الشجري ببغداد في رمضان سنة ٤٥٠ هـ (تشرين الأول أو تشرين

(١) بغية الوعاة ٢/٣٢٤، وإنباه الرواة ٣/٣٥٦، ووفيات الأعيان لابن خلكان ٥/٩٦، وفوات الوفيات ٢/٦١٠، والنجوم الزاهرة ٥/٢١٨.

الثاني ١٠٥٨ م) ومات يوم الخميس السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ هـ (١٨ شباط ١١٤٨ م) وهذا باتفاق أغلب المؤرخين (ياقوت، معجم الأدباء ٢٤٨/٧، وابن خلكان ١٠٠/٥، والإنباه ٣٥٦/٣، والبغية ٣٢٤/٣) في خلافة المقتفي ودُفن في داره بالكرك .

صفته

كان ابن الشجري ذا سمت حسن، وقوراً لا يكاد يتكلم في مجلسه بكلمة إلا وتتضمن أدب نفس أو أدب درس (ياقوت ٢٤٧/٧، والنزهة ٢٨٤) وكان حسن الكلام حلواً للألفاظ فصيحاً حسن البيان والتفهم ، وعباراته حلوة رائعة رائقة نافعة نافعة . (ابن خلكان ٩٦/٥ ، إنباه الرواة ٣٥٦/٣) .

منزلته ومقامه

تولى ابن الشجري نقابة الطالبين بالكرك نيابة عن والده . وقد أثنى عليه الزخشي أجمل ثناء، وقال: إنه رآه أكبر مما كان يتظر ويسمع : (النزهة ٢٧٥، ومعجم الأدباء ١٤٧/٧، والشذرات ٤ / ١٣٢) .

علمه :

كان ابن الشجري « أوحده زمانه وفرد أوانه في علم العربية ومعرفة اللغة وأشعار العرب وأيامها وأحوالها ، متضلّعاً من الأدب » (معجم الأدباء ٩٤٧/٧ ، وابن خلكان ٩٦/٥ والبغية ٣٢٤/٢ والقفطي ٣٥٧/٣) وانتهت إليه رئاسة النحو والعربية في زمانه ، وسمع الحديث وأقرأ وحَدَّث (المصدران الأخيران ، ومعجم الأدباء ١٤٧/٧، والشذرات ٤ / ١٣٢، ومروءة الجنان ٣ / ١٣٢ وابن كثير ١٢ / ٢٢٣ والنجوم الزاهرة ٥ / ٢٨١، وفوات الوفيات ٢ / ٦١١) وقال عنه ابن الأنباري في كتابه النزهة (ص ٢٨٥) وكان تلميذاً لابن الشجري : « كان

الشریف ابن الشجري أنحى مَنْ رأينا من علماء العربية وآخر من شاهدنا من حُذّاقهم وأكابرهم .

أساتذته :

قرأ ابن الشجري على ابن فضال المجاشعي والخطيب التبريزي وسعيد بن علي السلالي وأبي المعمر بن طباطبا العلوي . وسمع الحديث من أبي الحسن الصيرفي وأبي محمد بن سعيد الكاتب . وقد أخذ النحو خاصة عن ابن طباطبا (ياقوت ٧ / ٢٤٧ ، و٢٩٠ ، والبغية ٢ / ٣٢٤) وقد انفرد ابن الأنباري بأن ذكر سلسلة العلماء الذين تلقى ابن الشجري عنهم النحو وأوصلها إلى الإمام علي بن أبي طالب (نزهة الألباء ص ٢٨٦) .

تلامذته :

قال ياقوت في معجم الأدباء (٧ / ٢٤٧) : إن ابن الشجري قد أقرأ النحو سبعين سنة ، وأخذ عنه تاج الدين الكندي وخَلَقَ . وجاء في وفيات الأعيان لابن خلكان (٥ / ٩٦) وفي مرآة الجنان (٣ / ٢٧٦) أن الحافظ أبا سعيد السمعي كان من تلامذته . أما أشهر تلاميذه فهو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعيد الأنباري أبو البركات الملقب بالكمال النحوي صاحب كتاب نزهة الألباء (إنباه الرواة ٢ / ١٦٩ ، ونزهة الألباء ٢٧٥ ، ٢٨٦) ، وقد ذكر هذا الأخير في كتابه قوله : وعنه - يعني ابن الشجري - أخذت علم العربية .

شعره :

رووا لابن الشجري أبياتاً وقطعاً شعرية وقصيدة يمدح بها الوزير نظام الدين أبا نصر (قارن ياقوت : معجم الأدباء ٧ / ٢٤٨ وابن خلكان ٥ / ٩٨ والشذرات ٤ / ١٣٣) ومنها قصيدة مطلعها :

هذي السديرة والغدير الطامحُ فاحفظ فؤادك إنني لك ناصحُ

ومن شعره :

هل الوجدُ خافٍ والدموعُ شهودُ وهل مكذبُ قولَ الوُشاةِ جحودُ
وحتى متى تُفني شئونكَ بالبكا وقد حدَّ حدّاً للبكاءِ لبيدُ
وإني وإنْ خَفَّتْ قناتي بِضعفها لَذو مِرّةٍ في النائباتِ جليدُ
وكذلك :

لا تمزحَنَّ فإن مزحَّتْ فلا يكن مزحاً تُضاف به إلى سوء الأدبِ
واحذرْ ممازحةً تعود عداوةً إنَّ المزاحَ على مقدمة الغضبِ
وقوله :

وَتَجَنَّبَ الظلم الذي هَلَكْتَ به أُمِّمُ تودُّ لو أَنَّها لم تَظْلِم
إياكَ والدنيا الدنيَّةُ إنها دار إذا سالتَها لم تَسْلَم

وعلق القفطي في كتاب الإنباه (٣/٣٥٦) على شعره قائلاً : وفضله أعلى
من شعره .

كتبه وتصانيفه

قال عنه ياقوت في معجم الأدباء (٧/٢٤٨) : إنه صنف « الأمالى » وهو أكبر
تصانيفه وأمتعتها . أملاه في أربعة وثمانين مجلساً . « والانتصار » على ابن الخشاب
رد فيه عليه ما انتقده من كتاب الأمالى . وكتاب « الحماسة » ضاهى به حماسة أبي
تمام . و« شرح التصريف الملوكي » . و« شرح اللمع لابن جني النحوي » وكتاب
« ما اتفق لفظه واختلف معناه » وغير ذلك . (قارن ابن خلكان ٩٦/٥ ، والإنباه
٣/٣٥٦ ومرآة الجنان ٣/٢٧٥ والبغية ٢/٣٢٤ وحاجي خليفة : كشف الظنون

١٥٦٣ و ١٥٧٣) . وهناك كتاب لابن الشجري بعنوان : « ديوان مختارات شعراء العرب » . مطبوع طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ من نسخة بخط المؤلف سنة ٥٤٢ هـ . وتضم قصائد لأعشى باهلة وحاتم الطائي والشنفرى والمتلمس وطرفة بن العبد وزهير بن أبي سلمى وعبيد بن الأبرص والحطيئة ولقيط بن يعمر الإيادي ، وقعن بن أم صاحب ، وكعب بن سعد الغنوي ، وبشر بن أبي خازم الأسدي ، وبشامة بن عمرو والنمر بن تولب ، وسواهم .

المخطوطة

تقع المخطوطة بين دفتين من الورق المقوى وكعبها ولسانها مكسوان بالجلد الأحمر، والورق المقوى مغطى بورق رقيق مزخرف على شكل خطوط المرمز المجزّع . ولقد أصابت الأرضة أوراقها بخروم كثيرة ، وبعض هذه الخروم تسري خلال عدة صفحات من مكان واحد ، وبهذا ضاعت معالم بعض ألفاظها . ومما زاد الطين بلة إصابتها ببعض بقع من السوائل أو ما يشبهها فطمست بعض ألفاظها مما يصعب معه قراءتها أو يستحيل .

وتتكون المخطوطة من ١٤٩ ورقة، كل ورقة كتبت على وجهيها فيكون عدد صفحاتها ٢٩٨ صفحة . الورقة الأولى ملصقة لصقاً تاماً بالورقة الثانية مما يتعذر معه قراءة عنوان الكتاب الذي على الصفحة الأولى ، وإن كانت حروفه تبدو من خلالها، وهو إما أن يكون : ما اتفق لفظه واختلف معناه، أو ما اتفق لفظاً واختلف معنىً (قارن مقدمة المؤلف) وعدد كراساتها (ملازمها) ست عشرة كراسة ، غير أن الكراسة السادسة منها ساقطة وعدد صفحاتها الضائعة عشرون ، فضاء بضياها جزء من باب الرء ثم باب الزاي كله وجزء من أول باب السين .

كاتبها وتاريخها

أما كاتبها فهو كما جاء في آخر ورقة منها : محمد بن سنجر المعظمي ، غير أنه لم

يذكر تاريخ كتابتها ، ولذلك فعلينا أن نبحث عما إذا كان من الممكن تأريخها ولو على وجه التقريب .

لنبداً بمقدمة الكتاب حيث ورد فيها بعد ذكر المؤلف هذه الجملة أو هذا الدعاء : « أدام الله تأييده » ومعنى هذا أن المؤلف كان حياً يرزق عندما خط مصنفه هذا . إلا أننا إذا أمعنا النظر في المخطوطة وجدنا أنها لم تُكتب في زمن المؤلف وإنما نُسخَت في زمن متأخر . وبراهين ذلك :

أولاً : ينم اسم كاتبها عن أنه لم يعيش في زمن المؤلف ، وإنما عاش بعده بحوالي قرنٍ من الزمان . إذ أن لقبه « المعظمي » نسبة إلى الملك المعظم شرف الدين ابن الملك العادل (٥٧٦ - ٦٢٤ هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٧ م) بدمشق (قارن دائرة المعارف الإسلامية والأعلام للزركلي (٣٧٧/١) .

ثانياً : من بين التعليقات المنشورة على هوامش المخطوطة قول الكاتب : « عورض بأصل السماع » . « بلغت القراءة والعرض بأصل السماع » . فما هو هذا الأصل الذي عورضت به ؟ أليس هو الأصل الذي كُتِبَ في حياة المؤلف . فهي إذن ليست أصلاً بل نسخة من الأصل ، بها عدد من الأخطاء اللفظية واللغوية صححها من قُرئت عليهم وأكملوا النقص الذي كان بها ، وإن كانوا لم يفتنوا لبعض الأخطاء الأخرى .

ثالثاً : خطها الممشوق الذي هو أقرب إلى خط القرن الثالث عشر الميلادي منه إلى خط القرن الثاني عشر .

رابعاً : هذا المداد الأحمر الذي كُتِبَ به رؤوس أبوابها وفواصلها ورُسمت به الخطوط فوق كل مادة أو لفظ جديد من ألفاظها . إذ لو كانت أصلاً لما كانت هكذا مزخرفة .

خامساً : هذه الأخطاء التي تنشأ عادة عن النسخ ، ثم هذا النقص الذي استكمل فيما بعد على هوامشها .

الإجازة

في ذيل المخطوطة نجد تلك الإجازة التي كتبت بخط يختلف كل الاختلاف عن خطها وخطوط التصحيحات والإضافات في حواشيها . كتبها الشيخ خالد بن يوسف بن سعد النابلسي في يوم السبت ١٦ من ذي الحجة ٦٥٦ هـ / ١٤ من كانون الأول سنة ١٢٥٨ م . في دمشق ، للشيخ الفقيه العالم الفاضل . . مجد الدين أبي عبدالله محمد ابن الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي شاذان الإربلي . ومن أطرف ما نلاحظه أن الأستاذ يصف تلميذه بقوله : سيدنا الشيخ الفقيه الإمام العالم الفاضل المتقن . . . مما يدل على أن التلميذ كان كأستاذه من العلماء ، إذ أن العلماء في ذلك الزمان كانوا يحضرون دروس غيرهم من العلماء الآخرين . (قارن ابن النديم ٦٩ ، والقفطي ٢٢٢/١ ، والمرزباني ٣٦ ب ، ومعجم الأدباء ٦ / ٤٨٦) .

هذه الإجازة تدل على أن الإربلي كان يمتلك هذه المخطوطة ، بل كان أول مالك لها قبل أن تقع في يد حسين الأنصاري الذي وضع اسمه على أولى صفحاتها ، وأكد أعتقد أن ابن سنجر كان قد نسخها له ، فيكون ابن سنجر قد عاش في زمن الإربلي (٦٠٢ - ٦٧٧ هـ - ١٢٠٥ - ١٢٧٨ م) ومهما يكن من شيء فإن نسخها قد سبق تاريخ الإجازة .

والاستاذ الذي منح الإجازة هو خالد بن يوسف بن سعد النابلسي . وُلد في نابلس عام ٥٨٥ هـ / ١١٨٥ م (بروكلمان ٤٠٤/١ والذيل ٥٦٧/١) وتوفي عام ٦٦٣ هـ / ١٢٦٥ م (تذكرة الحفاظ للذهبي ٤٤٧/٤ واليونيني ٣٢٦/٢) أي بعد إعطائه هذه الإجازة بسبع سنوات . وكان قد تجاوز السبعين من العمر ، على حين كان

الإربلي قد بلغ من العمر أربعة وخمسين عاماً . وقد اشتهر الإربلي باسم ابن الظهير ، وعاش ما بين ٦٠٢ و ٦٧٧ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٧٨ م . وقام بالتدريس في مدينة دمشق (قارن كحالة ٣٠٢/٨) . وكان النابلسي قد حصل على إجازة لقراءة كتاب ابن الشجري من أحد تلامذته واسمه أبو القاسم الحسين هبة الله بن محفوظ بن صرصرى التغلبي (٥٣٠ - ٦٢٦ هـ / ١١٣٥ - ١٢٢٨ م) (قارن ابن الصابوني ص ٣٦ وحاشية (٤) وشذرات الذهب ١١٨/٥ وما بعدها . أما ابن الصرصرى فكان قد نال إجازته من المؤلف نفسه ، وبذلك تكون سلسلة الإجازات هكذا :

ابن الشجري

ابن صرصرى

النابلسي

الإربلي .

ويتبين لنا من ذلك أن الأصل هو الذي أخذ عليه ابن صرصرى إجازته من المؤلف . ثم تأتي بعد ذلك نسخة النابلسي الذي وُلد بعد وفاة المؤلف بأكثر من أربعين عاماً . وقد تكون نسخته قد كُتبت في زمن المؤلف . أو خطت في زمن متأخر ثم عارضها أستاذه ابن صرصرى بالأصل . وهو يكتفي بذكر أسماء من روى عنهم ولا يذكر عناوين كتبهم التي استقى منها إلا قليلاً ، ولذلك كان من الصعب في كثير من المواضع مقارنة ما رواه بما قاله هؤلاء في كتبهم المعروفة ، وإن كان بعضها لم يُطبع بعد ، وبعضها قد فُقد ، ولا نعرف عنه غير اسمه الذي ذكره حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون .

ولم تكن مصادره كتباً فقط ، بل روى أحياناً ما سمعه من أساتذته ، فهو يقول مثلاً (الورقة ١٠ آ) : مما قرأته على القاضي أبي المعالي أحمد بن علي بن قدامة الانباري . . . ثم إنه يستشهد بأقوال علماء لا يذكر أسماءهم فيقول مثلاً : « وقال لغوي آخر » ، « قال بعضهم » ، « وقال بعض العلماء » ، « وعند بعض

اللغويين» ، «وزعم الكوفيون» ، «وزاد بعض اللغويين» ، «عن بعض اللغويين» ، «وقيل» .

ولم يقف - كما قال - عند حد الشعر القديم ، بل نراه يستشهد ببعض الشعراء المحدثين وفي مقدمتهم المتنبي (المتوفى ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م) . ونحن نعلم أن الشعراء القدامى هم شعراء الجاهلية وشعراء صدر الإسلام حتى القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) . أما المتنبي فقد عاش في القرن الرابع الهجري حين اختلط العرب بالعجم وبُعِدَ الناس عن فصاحة البادية ونقاء العربية . ولم أجد من اللغويين الأول من استشهد بالمتنبي أو بمعاصريه . بلّه من جاء بعده - بل إن منهم من رفض الاستشهاد بقول بعض الشعراء القدامى مثل بشار بن برد (المتوفى ١٦٨ هـ / ٧٨٤ م) ، فقد أنكر الأخفش أو سيبويه بعض الألفاظ في شعره (الأغاني : ٢٠٩ / ٣) مع أن أبا عمرو بن العلاء والأصمعي وأبا زيد كانوا يعجبون بفصاحة بشار (الأغاني ١٥٠ / ٣) . ومن عجب أن يستشهد ابن الشجري بالكميت ، وكان بشار يرى شعره هزياً ، بل كان لا يرى فيه شاعراً (الأغاني ٢٢٥ / ٣) . ربما استشهد به المؤلف لأنه شيعي مثله . بقي أن أقول إنه لم يستشهد بأحد ممن أُلّف قبله في هذا الميدان وإن كان قد استشهد بالأصمعي ، ولكنه فعل ذلك لأنه عالم لغوي . هذا وقد أورد ابن الشجري عدداً من الألفاظ التي لم أجدها في المعاجم اللغوية المعروفة . وإن كنت قد وجدت بعضها في تاج العروس دون غيره .

مميزات الخط

خطها كما قلنا نسخي عريض نوعاً ما، وهي مُشَكَّلَة الحروف جميعاً . ولكن كاتبها له طريقته في رسم بعض الحروف ، فهو يكتب مثلاً الألف المقصورة كالألف الممدودة في مثل : « وري » يكتبها « ورا » و« المستثنى » يكتبها « المستثا » و« أعني » يكتبها « أعيا » ، وعلى العكس من ذلك يكتب ألف المد ألفاً مقصورة في

مثل « كذا » يكتبها « كذى » . ثم إنه يُنَوَّن الكلمة حيث لا يجوز التنوين . ويكتب الفتحة تحت الشدة لا فوقها مثل : التَّابِلَةُ الثَّوِيَّةُ ، وكثيراً ما يترك النون آخر اللفظ كنون النسوة ، ويستبدل بها التنوين في مثل : « يَرْوَيْنَ » يكتبها « يَرْوِيَا » .

ثم هناك أمر ينفذ النظر وهو أنه إذا ذكر النبي قال : عليه السلام أو صلى الله عليه ، ولا يجمع الصلاة والسلام معاً كما هو مطلوب من كل مسلم عملاً بما جاء في القرآن الكريم : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ [سورة الأحزاب ٣٣ / ٥٦ ، وإذا ذكر علياً فإنه يتبعه بقوله : عليه السلام بدلاً من قوله : رضي الله عنه كما يفعل أهل السنة . إذ هو شيعي كما قلنا .

إخراج المخطوطة

لقد أعطيت لكل لفظ جديد رقماً جديداً مسلسلاً بين قوسين . ولما كانت هذه المخطوطة هي النسخة الوحيدة التي لا يوجد سواها من هذا المعجم الفريد ، فلم يكن هناك مجال لمقارنتها بنسخة أخرى من نفس المعجم . فلم يكن أمامي إلا أن أقارنها بما هو مطبوع من معاجم اللغة ، وما استقاه المؤلف منها ومن غيرها سواء ذكر ذلك أو لم يذكر . وقد وجدت أن المؤلف قد أورد ألفاظاً جديدة غير مذكورة في المصادر الأخرى ، ومعاني جديدة لألفاظ معروفة لم يذكرها أهل اللغة . وهكذا يكون هذا المعجم استكمالاً لما بين أيدينا من معاجم .

أما الشواهد فقد بحثت عنها في أماكنها ومطائنها سواء أكانت آية قرآنية أو حديثاً نبوياً أو بيت شعر ، أو مصراع بيت ، أو مثلاً سائراً ، أو قولاً مروياً . وقد حصرت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بين أقواس ، ولم تكن كذلك في المخطوطة ، فلم يكن يعرف أولها من آخرها ، وذكرت بحر كل بيت شعر قبل سرده ، وهو ما لم يفعله المؤلف نفسه . وأكملت الأبيات التي أورد نصفها أو جزءاً منها ، ثم نسبتها إلى قائلها ما استطعت إلى ذلك سبيلاً . ثم أضفت شواهد من

عندي وجدتها نافعة وتناسب المقام . وفوق ذلك كله فقد قمت بتصحيح كثير مما في المخطوطة من أخطاء لفظية وموضوعية على الرغم من التصحيحات التي دونها على هوامشها كثير من الشيوخ والعلماء الذين قرأوها . أما غريب رسم الألفاظ فقد اعتبرت كتابته كالرسم المتبع منذ وقت طويل في العالم العربي . وقد وضعت في الهامش رقم كل ورقة في المخطوطة . وحرف « آ » معناه الصفحة الأولى من الورقة و « ب » هي الصفحة الثانية أو الوجه الثاني منها . وإذا وجد القارئ قوسين معقوفين فإن ما بينهما زيادة ليست في المخطوطة . . . وقد أعددت فهرس للغة مرتبة ترتيباً أبجدياً . كما قمت بعمل فهرس أخرى ليسهل البحث والمقارنة . فكان فهرس لآيات القرآن الكريم ، وفهرس للأحاديث النبوية الشريفة ، وفهرس للحكم والأمثال ، وفهرس لأبيات الشعر الكاملة ، وآخر لأنصاف الأبيات وأجزائها ، وفهرس لما انفرد به الكتاب من مواد لغوية ، وفهرس للمسائل النحوية ، وفهرس للكتب الواردة فيه ، وفهرس للأعلام والقبائل والأماكن . ثم فهرس لمصادر ومراجع التحقيق .

وبعد فهل آن لهذا المعجم بعد تلك القرون الطويلة من النسيان أن يظهر للناس ليأخذ مكانه الذي يليق به بين أمهات كتب اللغة كالجمهرة والتهذيب والمقاييس وسواها . ويسد تلك الثغرة التي لم يستطع أي معجم آخر أن يسدها حتى الآن ؟ وحسبي أن أقول مبيناً قيمته :

أولاً : إن ما وصل إلينا من الكتب التي تحدثت عما « اتفق لفظه واختلف معناه » لم تحو سوى عدد قليل من الألفاظ لا يُسمَن ولا يُعْنى من جوع . أما ابن الشجري فقد جمع أكثر من ألف وستائة لفظ كما ذكرنا . فهو إذن أكبر مرجع في هذا الباب .

ثانياً : استشهد ابن الشجري بعدد كبير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية

والأبيات الشعرية والحكم والأمثال، وروى بعض القصص الطريفة مما يجعله كتاباً أدبياً إلى جانب كونه كتاباً لغوياً.

ثالثاً: أورد المؤلف عدداً من الألفاظ التي لا نجدها في معاجم اللغة المعروفة. وهذا كسب جديد للغة ومصدر من مصادرها الهامة.

رابعاً: ناقش الكتاب أقوال اللغويين القدامى كابن دريد وابن فارس وأبدي رأي مخالف آراءهم، وهذا شيء يهم الباحثين.

خامساً: فسر كثيراً من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية تفسيراً لغوياً مستنداً في ذلك إلى علمه الغزير باللغة وإلى أقوال بعض المفسرين الذين لم تدون أقوالهم هذه في الكتب. وهذا يفيد أهل القراءات وأهل الحديث.

سادساً: روى بعض الأحاديث النبوية التي لم أجدها لدى ابن الأثير ولا في فهرس الأحاديث لثنسنك.

سابعاً: روى كثيراً من الأبيات لشعراء لهم دواوين مطبوعة ليست بها هذه الأبيات، كما أنه ذكر بعض روايات أخرى لأبيات مروية. مما يُعتبر استكمالاً لهذه الدواوين. ثم إنه أورد شعراً لشعراء آخرين بعضهم معروف، ولكن ليس لهم دواوين مطبوعة. وبعضهم ليس معروفاً ولا ديوان له. فهذا مصدر جديد لهؤلاء وهؤلاء.

ثامناً: تناول ابن الشجري في كتابه مشاكل نحوية شرحها شرحاً وافياً، ولا غرو فقد كان أكبر نحاة عصره كما ذكرنا.

تاسعاً: أورد كثيراً من الأمثال العربية كما أوردتها الميداني والعسكري، أو بصيغة أخرى، وأورد أمثالاً أخرى ليست لديهما. وهذا تثبيت واستكمال لهما.

عاشراً: هذا العدد الكبير من الشواهد الشعرية يجعل من المعجم مصدراً هاماً لشواهد الشعر العربي ومادة مهمة لدارسيه.

حادي عشر : روايته لكثير من الألفاظ الغريبة جعل منه مصدراً طريفاً للمتعمقين في اللغة والدارسين لغريبتها.

ثاني عشر : يعد الكتاب استكمالاً لما بين أيدينا من طبعات الجُمهرة والمقاييس ، إذ إن بهذين المعجمين بعض النقص والغموض ، وقد أشار إلى ذلك محققوهما ، على حين أن النسخ التي كانت لدى ابن الشجري منها أو على الأقل نسخته من كتاب المقاييس كانت كاملة كما سبق القول .

وأخيراً ، إنني لم أَلُ جهداً في السعي لإبراز هذا الكتاب في الشكل الذي يليق به ، فلعله يحظى بما هو أهل له عند أهل البحث والعلم .
والحمد لله أولاً وآخراً .

فرانكفورت في غرة رجب ١٣٩٣ / يوليو ١٩٧٣

د . عطية رزق

Postscriptum

Wir bedauern sehr, daß das Homonymenwörterbuch von Ibn aš-Šağarī erst so lange nach Fertigstellung des Manuskripts durch den Editor erscheinen konnte. Dafür sind verschiedene Faktoren verantwortlich, vor allem aber die unsichere Lage während des Bürgerkrieges in Beirut.

Wir danken Dr. Attia Rizk für seine Geduld und für sein Vertrauen, daß er ohne jegliche Druckabzüge einzusehen, die Korrekturarbeiten unserem Beirut-Mitarbeiter Muḥammad al-Hujairī übertragen hat. Wir müssen daher die Verantwortung für alle Fehler und Versehen auf uns nehmen.

Die Herausgeber:

Ulrich Haarmann, (Kiel)

Erika Glassen, (Istanbul/Beirut)

1992.

ملحق

مما لا شك فيه أن شعوراً من الأسف براودنا لأن هذه المخطوطة بقيت في أدراج المعهد فترة طويلة قبل أن يتم دفعها إلى المطبعة ، إلا أن ما يخفف هذا الشعور هو الحالة المضطربة التي سادت بيروت خلال هذه الفترة ، بالإضافة إلى وجود عددٍ وافر من الكتب المودعة في المطابع ، والخوف من ضياعها في خضم الأحداث كان هاجساً الدائم ، يضاف إلى ذلك رغبتنا الصادقة في إخراج هذا الكتاب الفريد وتقديمه إلى قراء العربية بالشكل الذي يليق به .

وبعد موافقة المحقق الدكتور عطية رزق تقرر دفعه إلى المطبعة على أن يقوم الأستاذ محمد الحجيري بمراجعته وتدقيقه والإشراف على طباعته .

ونحن بدورنا لا يمكننا إلا أن نشكر الدكتور رزق على الثقة الغالية التي محضنا ، على أمل أن نحظى من القارئ العزيز بغضّ الطرف عما قد يعتري الكتاب من هنات أو هفوات .
والله المستعان على كل حال

ألريش هارمان (كيل)
أريكا كلاسين (إستانبول / بيروت)

ابن الشَّجَرِيَّ

مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُوَ اخْتَلَفَ مَعْنَاهُ

[١]

[بِسْمِ اللَّهِ] ^(١) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِوَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا [بِاللَّهِ] ^(٢)

[قال الشريف الشيخ] ^(١) الأجل الإمام العالم النقيب الأتقي ضياء [الدين ذو] ^(٢) الشرفين أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحـ[سني] ^(٣) أدام الله تأييده : الحمد لله بدءاً من عبده المؤمن ، وإعادة ودأباً لوليّه الموقن ، وعادة حمداً مجازياً لآلائه وموازيًا لحسن إيلائه ، وصلواته على نبيه محمد خير مبعوث وأفضل وارث وموروث ، وعلى آله الأخيار الطاهرين الأبرار .

هذا كتاب جمعت فيه من الكلم العربية ما وجدته مُبدّداً في الكتب اللغوية مما اتفق لفظاً واختلف معنىً ، وأضفت إليه ذكر الشواهد عليه من الكتاب العزيز والشعر القديم وكلام الرسول عليه السلام وصحابته عمهم الله بالرضوان . وجعلته أبواباً كل باب منها في ضمن حرفٍ من الحروف المعجمة ^(٤) ليتناول الكلمة طالبها من بابها .

(١) مطموسة في الأصل ، وأكملت من آخر صفحة في المخطوطة ومن أمالي المؤلف ١ / ٣ .

(٢) المتبع في هذا أن يُقال : حروف المعجم . فارق اللسان ١٥ / ٢٧٨ (عجم) .

باب ما أوله همزة من نفس الكلمة

(١) الأَبُ : المرعى في قوله جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾^(١) . والأَبُ مصدر

أَبَّ يُوْبُّ إذا تَهَيَّأَ للذهاب ، وأنشدوا للأعشى : [من الطويل]

أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبَّ لِيْذَهَباً^(٢)

والأَبُ : التَّزَاوُعُ إلى الوطن . والأَبُ : مصدر أَبَّ الرجلُ إلى سيفه إذا رَدَّ يده

إليه لِيَسْتَلَّهُ ، عن ابن دريد^(٣) . وأنشد ابن دريد^(٤) شاهداً على أن الأَبَّ

المرعى قول الشاعر : [من الرمل]

جَذْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارُنَا وَلَنَا الأَبُّ بِهَا وَالْمَكْرَعُ^(٥)

قال : المَكْرَعُ الذي تَكَرَّعَ فيه الماشية مثل ماء السماء . يُقَالُ : كَرَّعَ في الماء

(١) سورة عَبَسَ ٨٠ : ٣١ .

(٢) ديوانه (جابر) القطعة رقم ١٤ ص ٨٩ ، والبيت بتمامه في الجمهرة ١٣/ ١ (أ ب ب) ،

والتهذيب ١٥ / ٥٩٩ (أ ب) والمقاييس ١ / ٧ (أ ب) ، واللسان ١ / ١٩٩ (أ ب ب) منسوباً

إلى الأعشى فيها وصدره : صَرَمْتُ وَلَمْ أَصِرْكُمْ وَكَصَارِمٍ .

(٣) الجمهرة ١٤/ ١ (أ ب ب) .

(٤) الجمهرة ١٣/ ١ (أ ب ب) .

(٥) ورد البيت كذلك في المقاييس ١ / ٦ (أ ب) ، واللسان ١ / ١٩٩ ، والتهذيب ١٥ / ٦٩٩ (أ

ب) دُونَ أَنْ يُنْسَبَ إِلَى قَائِلِهِ .

إذا غابت فيه أكارعُهُ .

(٢) الأَرَّةُ : الاختِلَاطُ . والأَرَّةُ | المَرَّةُ الواحدة من قولهم : أَرَزْتُ الشيء إلى [٢]

الشيء إذا ضَمَمْتَهُ إليه . والأَرَّةُ المَرَّةُ الواحدة من قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ [أنا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوْرَهُمْ آزًا] ^(١) . قال ابن دريد ^(٢) : تَرَعَجُهُمْ إزعاجاً . قال ابن فارس : تغويعهم . وقال أبو إسحق الزجاج : تَرَعَجُهُمْ حتى يركبوا المعاصي ^(٣) . وقال أبو عبد الرحمن البيهقي : تغويعهم وتعيجههم . والأَرَّةُ المَرَّةُ من قولهم : أَرَزْتُ القِدْرَ إذا غَلَت . قالوا : وكان ^(٤) رسول الله ﷺ يُصَلِّي وَلَجَوْفَهُ أَزِيْرُ كَأَزِيْرِ الْمِرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ ^(٥) .

(٣) الْأُسُّ : أَصْلُ الْبِنَاءِ وَجَمْعُهُ ^(١) آسَاسٌ ^(٢) . وَأَصْلُ الرَّجُلِ أُسُّهُ أَيْضاً ، وَالْأُسُّ مِنَ الرَّمَادِ مَا بَقِيَ مِنْهُ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ . وَالْأُسُّ فِي قَوْلِهِمْ : كَانَ ذَلِكَ عَلَى أُسِّ الدَّهْرِ - أَيِ عَلَى صَدْرِهِ وَأَوَّلِهِ .

(٤) الْأُمُّ : الَّتِي هِيَ الْوَالِدَةُ مَعْرُوفَةٌ . وَالْأُمُّ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَكَّةُ أُمُّ الْقُرَى . وَأُمُّ الرُّمْحِ لِبَاقُهُ الَّذِي يُلْفُ عَلَيْهِ . وَأُمُّ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ ، وَقِيلَ : إِنْ أُمُّ الطَّرِيقِ الضَّبُّعُ .

- (١) سورة مريم ١٩ : ٨٣ ، وفي الأصل بدأ الآية بلفظ «إنا» فأكملتها بعد فتح الهمزة من أنا .
 (٢) - (٢) لم يذكر ابن دريد هذا التفسير في كتاب الجمهرة ولا في الاشتقاق المطبوعين ، وربما كان ذلك في نسخة من نسخهما المخطوطة . أو قد يكون المؤلف قد خلط بين قول ابن فارس وقول ابن دريد ، إذ أن هذا التفسير الذي ينسبه إلى ابن دريد قد ذكره ابن فارس في المقاييس ١ / ١٣ (أز) نقلاً عن أهل التفسير كما يقول . ومع ذلك فقد نقل عن ابن دريد بيتاً للشاعر رؤية شاهداً على ذلك . هذا وما نسب المؤلف إلى ابن فارس ليس في معجمه المقاييس ولا في الصحاحي ، بل في المجمل راجع المجمل ١ / ٧٩ (أز) ، ثم إنني لم أجِد تفسيراً لهذه الآية في كتاب إعراب القرآن للزجاج . غير أن التهذيب ١٣ / ٢٨٠ (أز) قد أورد هذا التفسير رواية عن القراء . قارن اللسان ٧ / ١٧١ (أز) ، وراجع معاني القرآن للفراء ٢ / ١٧٢ حيث قال : ترعجهم إلى المعاصي وتغريهم بها .
 (٣) - (٣) النهاية ١ / ٤٥ (أز) والمقاييس ١ / ١٤ (أز) والمجلد ١ / ٧٩ (أز) .
 (٤) كلمة «وجعه» مضافة في الحاشية تصحيحاً . (٥) في المخطوطة : أساس

(٥) الإمام : الذي تقتدي به الأمة [وتَبَّعُهُ]^(١) . والإمام الذي يتقدم الجماعة فيصلي بهم . والإمام خيطة البناء . والإمام الخيط الذي يجمع الحرر .

(٦) الأتان : التي هي أنثى الحمير معروفة ، وجمعها أُنُنٌ . والأتان الصخرة التي يُقال لها أتان الضحل ، وهي صخرة تبقى في الضحل ، وهو الماء القليل من السيل . والأتان مقام المستقي عن قم البئر .

(٧) الإرب : العضو . والإرب الدهي . يُقال : فلان ذو إرب - إذا كان داهياً . والإرب^(٢) : جمع إربة وهي الحاجة .

(٨) الأدم من الرجال : الأسمر ، ومصدره الأدمة ، والمرأة أدماء . والأدم من الأطباء الطويل العنق ، المجدول القوائم والمتن ، الأسمر الظهر . والفهد لا يطمع في الأطباء الأدم لسرعتها . قال علقمة بن عبدة : [من الطويل]

| ففَاءت كما فاءت من الأدم مغزلٌ
ببيشة^(٣) ترعى في أراك^(٤) وحلب^(٥) .

فَاءت : رَجَعَتْ^(٦) . والأراك^(٧) والحلب^(٨) ضربان من الشجر . ويُقال : أسرع الأطباء تيسُ الحلب ، لأن^(٩) الحلب تدوم خضرته الصيف كله .

(١) « وتتبعه » مطموسة في الأصل ، وقد أكملتها حسب السياق ، وقد تكون غير ذلك ، إذ من الصعب قراءتها .

(٢) الإرب - كما جاء في المقاييس ٨٩/١ (أرب) ، واللسان ٢٠٢/١ (أرب) : الحاجة كالإربة ، فهي إذن مفردة وليست جمعاً ، قارن الجمهرة ٢٠٣/٣ (برأ) .

(٣) بيشة : اسم قرية باليمن أو وادٍ بالحجاز أو من عمل مكة (أنظر معجم البلدان ١/٧٩١) .

(٤) ديوانه ١١/٣ ، وأنظر أيضاً كتاب النبات للدينوري ص ٦ ، إلا أنه قد روى « الأم » بدلاً من « الأدم » . وبهذا يضيع موطن الشاهد فيه .

(٥) الكلمتان « رجعت » و« لآن » مطموستان في الأصل وأكملتا حسب السياق .

(٦) أنظر كتاب النبات للدينوري ص ٢ ، وقاموس تولدكه ص ١٩ .

(٧) أنظر كتاب النبات للدينوري ص ٦ ، ومقدمة الناشر له ص ٢٩ .

وَأَدَمَ : أَبُو الْبَشَرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(٩) الْأَسِيفُ^(١) : التَّابِعُ . وَالْأَسِيفُ : الْأَجِيرُ . وَالْأَسِيفُ : اللَّهْفَانُ الْحَزِينُ .
قَالَ الْأَعَشَى : [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا^(٢)

ذَهَبَ بِالْكَفِّ مَذْهَبَ الْعُضْوِ فَذَكَرَهَا . وَالْأَسِيفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَسْمَنُ .

(١٠) الْأَسْحَمُ : الْأَسْوَدُ . وَالْأَسْحَمُ : اللَّيْلُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى : بِأَسْحَمِ
دَاجٍ^(٣) . وَالْأَسْحَمُ السَّحَابُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ : بِأَسْحَمِ دَانٍ^(٤) وَالْأَسْحَمُ :
الْقُرْنُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ : بِأَسْحَمِ مِذْدُودٍ^(٥) .

(١١) الْآلَةُ : الْأَدَاةُ . وَالْآلَةُ : السِّلَاحُ . وَالْآلَةُ : الْحَالَةُ . وَالْآلَةُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ
فِي قَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

(١) أنظر معجم تولدك ص ٢٤ ، وقارن أيضاً رقم (٥٨) فيما يلي .

(٢) ديوانه (جابر) القطعة ٢٣/١٤ ، والمقاييس ١٠٣/١ (أسف) ، واللسان ١٠ / ٣٤٧ (أسف)
منسوبة فيها للأعشى كذلك . قارن فيما يلي رقم (٢١٨٦) .

(٣) ديوان الأعشى (جابر) ٣٣ / ٥٣ وتقام البيت وهو من الطويل :
رَضِيعِي لِبَانٍ كُدَيْي أَمَّ تَقَاسِمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَنْفَرُقُ
وفي اللسان ٩ / ٥٦ و ١٧ / ٢٥٨ (عوض ولبن) منسوبة فيها للأعشى أيضاً . وفيها وفي
الديوان « تحالفا » بدل « تقاسما » .

(٤) ديوانه (الورد) ٧ ، من قطعة مكونة من بيتين فقط ، وديوانه (بيروت) ص ٥٥ (بيتان أيضاً) ،
و ديوانه تحقيق شكري فيصل ٦ / ٢ (٢٨ بيتاً) وفي هذا الديوان الأخير اختلط البيتان اللذان في

الديوانين بالقطعة الثالثة فيهما وجُعلا قطعة واحدة . وتقام البيت وهو من الطويل :
عفا أيهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا بِأَسْحَمِ دَانٍ نَزْنَةُ مُتَضَوِّبِ
(٥) وجدت بيتاً في ديوان زهير به هاتان الكلمتان، ولكنه ليس من الرجز بل من الطويل ، أنظر ديوان

زهير (الورد) ٣ / ٢٥ وشرح ديوانه للشيباني ص ٢٢٩ ، والبيت هو :
نَجَاءٌ مُجْدُّ لَيْسَ فِيهِ وَنَبْرَةٌ وَتَذِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمِ مِذْدُودِ

كُلُّ ابْنِ أُنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُولٍ^(١)

(١٢) الأُمَّة : القَرْن من الناس . ومنه : ﴿ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ ﴾^(٢) .
والأُمَّة : الحَيْنُ . ومنه : ﴿ وَادَّكَّرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾^(٣) . والأُمَّة : الدين .
ومنه : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ ﴾^(٤) أي على مِلَّة . والأُمَّة : الإمام
الذي يُؤْتَمُّ به ، ومنه : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ﴾^(٥) . والأُمَّة : القامة في
قول الأعشى [من المتقارب] :

وإنَّ مُعَاوِيَةَ الأَكْرَمِيهَ نَ حِسَانُ الوجوه طَوَالُ الأُمَمِ^(٦)

(١٣) الأرض^(٧) : التي هي بخلاف السماء معروفة . والأَرْضُ : الرُّكَام . أَرْضَ
الرجلُ فهو مَأْرُوض . والأَرْضُ : الرِّعْدَةُ : وجاء عن ابن عباسٍ :
« أُرْزِلَتْ الأرضُ أُمٌّ بِي أَرْضٍ »^(٨) . والأَرْضُ باطنُ حافر الدَّابَّةِ . وفي

(١) البيت من قصيدة كعب بن زهير المشهورة التي مدح بها النبي ﷺ وهي المعروفة بقصيدة البردة ،
ومطلعها :

بانَتْ سَعَادَ فقلبي اليومَ مَتَبُولٌ

أنظر شرح ديوانه للسكري ص ١٩ .

(٢) سورة الرعد ١٣ : ٣٠ .

(٣) سورة يوسف ١٢ : ٤٥ .

(٤) سورة الزخرف ٤٣ : ٣٢ .

(٥) سورة النحل ١٦ : ١٢٠ .

(٦) البيت في المقاييس ٢٨/١ (أم) كما أورده المؤلف هنا . ورواية الديوان (جابر) ٤/ ٤٦ :

فإن معاوية الأكرمين عظامُ القباب طَوَالُ الأُمَمِ

ورواية اللسان ٢٩٣/ ١٤ (أم) :

وإن معاوية الأكرميَهَ نَ بيض الوجوه طَوَالُ الأُمَمِ

(٧) قارن فيما يلي رقم ٣٢ .

(٨) الحديث في التهذيب ٦٢/١٢ (أرض) والنهاية ٣٩/١ (أرض) .

تكملة الإيضاح^(١) : الأرض | ما حَوَّلَ خَوَافِرِ الدابة . قال : [من الرجز] [٣]

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ لَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارُ^(٢)

الحَبَار : الأثر . ويُقال : فلان ابن أرضٍ إذا كان غريباً . قال : [من الطويل]

أَتَانَا ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الزَادَ بَعْدَمَا
تَرَامَى حُلَامَاتُ بِهِ وَأَجَارِدُ^(٣)

حُلَامَاتُ^(٤) وَأَجَارِدُ^(٥) موضعان .

(١٤) الإِفْقَار : إِمكان الصيْدِ الرامي من نفسه . وكل من أَمَكَّنكَ من نفسه فقد أَفْقَرَكَ . والإِفْقَار : أَنْ يُعِيرَكَ ظَهْرُ دَابَّتِهِ لَتَرْكَبَهَا ، والاسم الْفُقْرَى ، يُقال :

(١) تكملة الإيضاح ، ألفه أبو علي الفارسي المتوفى ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م ، أنظر معجم الأدباء لياقوت ١٢/ ٣ ، وبروكلمان ١١٦/ ١ ، ودائرة المعارف الإسلامية الطبعة الجديدة ، تحت كلمة (الفارسي) .

(٢) البيت في التهذيب ١٢/ ٦٢ (أرض) دون نسبة ، وفي الجمهرة ٣/ ٢١٢ (أب) وزاد قبله شطراً آخر ولم ينسبه لأحد ، وفي إصلاح المنطق ص ٣٥١ دون نسبة ، وفي أدب الكاتب ص ٥٣ مع الشطر الذي أضافه ابن دريد ، وفي اللسان ٢/ ١٨٠ و ٣/ ٢٧١ و ٥/ ٢٣١ و ٨/ ٣٨٠ (قلب) و (رجح) و (حبر) و (أرض) على التوالي ، مع خلاف في تسلسل أشطره ورواية بعض الفاظه . وقد نُسِبَ في هذه الأماكن كلها إلى حميد الأرقط . أنظر أيضاً كتاب أبي العَمَيْل : ما اتفق لفظه واختلف معناه ص ١٠ . ومع ذلك فلم أجده في ديوان حميد المطبوع .

(٣) صدر البيت في المقاييس ١/ ٨١ (أرض) دون نسبة ، وفي معجم البلدان ١/ ١٣٠ و ٢/ ٣٠٢ منسوباً إلى اللعين المنفري ، قال : « قال أبو محمد الأعرابي : ونزل باللعين المنفري ابن أرض المُرِّي فذبح له كلباً ، فقال : دعاني ابنُ أرضٍ . (البيت) ثم ذكر بعده ستة أبيات أخرى . وهذا يدل على أن ابن أرض شخص بعينه وليس كل رجل غريب . ويبدو أن المؤلف قد نقل عن ابن فارس ، قارن المقاييس ١/ ٨١ (أرض) .

(٤) لم يذكر ياقوت عن حُلَامَات شيئاً سيوى قوله : إنها بالضم . أنظر معجمه ٢/ ٣٠٢ .

(٥) أجازد : قال عنه ياقوت في معجمه ١/ ١٣٠ : إنه بفتح الأول لا بضمه ، كأنه جمع أجرد .

أَفْقَرَهُ دَابَّتُهُ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ فَقَارِ الظَّهِيرِ . وَالْإِفْقَارُ : مَصْدَرٌ أَفْقَرُ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا جَعَلَهُ فَقِيرًا .

(١٥) الْإِسْفَافُ : مَصْدَرُ اسْفَفْتُ الْخُوصَ إِذَا نَسَجْتَهُ فَهُوَ مُسْفٌ ، وَالْإِسْفَافُ دُنُو السَّحَابِ إِلَى الْأَرْضِ . قَالَ عَبِيدٌ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

دَانٍ مُسِفٌ قُوِيَقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ^(١)

الْهَيْدَبُ مِنَ السُّحَابِ مَا يَتَدَلَّى مِنْهُ كَأَنَّهُ خُيُوطٌ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدُقَّ أَيْ يَخْرُجَ وَدَقُّهُ . وَالْهَيْدَبُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْعَبِيُّ . وَالْإِسْفَافُ : دُخُولُ الرَّجُلِ فِي مَدَاقِ الْأُمُورِ . وَالْإِسْفَافُ : الْزَاقُ الْمَرَأَةَ النَّوُورَ عَلَى وَجْهِهَا . وَالنُّوُورُ : النَّيْلَجُ .

(١) البيت في التهذيب ١٢ / ٣١٠ منسوباً إلى عبيد ، وفي الجمهرة ١ / ٩٤ وقال : إنه يُنسب إلى عبيد بن الأبرص ، ويُقال : إنه لأوس بن حجر التميمي . وفي المقاييس ٢ / ٤٥٧ منسوباً إلى عبيد ، وفي ٣ / ٥٨ ذكره مرة أخرى ونسبه إلى أوس بن حجر . وفي الأغاني ٩ / ٤٥ و ٨ / ٤٧ منسوباً إلى أوس بن حجر ، وفي ١١ / ٦٨ و ١٠ / ٧٦ ذكر البيت مع بيت قبله ، ثم نسب إلى أوس بن حجر وقال : هكذا رواه الأصمعي . أخبرنا بذلك اليزيدي عن الرياشي عنه ، ووافقه بعض الكوفيين ، وغير هؤلاء يرويه لعبيد بن الأبرص . ونجد البيت في كتاب لشعر والشعراء لابن قتيبة ص ١٣٦ منسوباً إلى أوس بن حجر ، وفي حاشية ابن الشجري ص ٧٧ منسوباً إلى عبيد بن الأبرص ، ثم نراه في ديواني الشعارين معاً . أنظر ديوان أوس بن حجر (جابر) ٤ / ١٢ من قصيدة عدد أبياتها واحد وعشرون بيتاً ، وديوانه (نجم) ٥ / ١٥ من قصيدة عدد أبياتها سبعة وعشرون . وديوان عبيد (نصار) ١١ / ٧ من قصيدة عدد أبياتها ستة عشر ، وديوانه (ليال) ٢٨ / ٧ ضمن خمسة عشر بيتاً . ونجد البيت كذلك في اللسان ٢ / ٢٧٨ (هذب) وفي ١١ / ٥٤ (سفف) منسوباً في الأولى إلى عبيد ، وفي الثانية إلى أوس أو عبيد على خلاف في ذلك . وهذا وإذا كان البيت لأوس بن حجر فإنه يجب كسر الفاء من مسف ، إذ أن البيت الذي قبله هو : يا من ليرقِ أبيت الليل أرقبه في عارض كيناض الليل وصاح

(١٦) الْإِنْسَانُ : واحد الناس . والإنسان : إنسان العَيْن . وهو سَوَادُهَا .
والإنسان : الْأَنْمَلَةُ . وأنشدوا : [من البسيط]

تَمْرِي بِإِنْسَانِيَا إِنْسَانٌ مُقْلَتِيهَا
إِنْسَانَةٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ عَطْبُولُ^(١)

تمري من قولهم : مَرَيْتُ أَخْلَافَ النَّاقَةِ إِذَا مَسَحَهَا بِيَدِهِ لِيَتَدَرَّ . ثم كَثُرَ ذَلِكَ
حَتَّى قَالُوا : مَرَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ تَمْرِيهِ مَرِيًّا . إِذَا اسْتَدْرَتِ مَاءَهُ . فَأَرَادَ
أَنَّهُ تَسْتَدَرُّ بِأَنْمَلَتِيهَا دَمْعَهَا . وَالْعُطْبُولُ وَالْعُطْبُولَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ .

(١٧) الْأَعْزَلُ : الذي لَا رُمُحَ معه . وَالْأَعْزَلُ مِنَ الدُّوَابِّ الذي يَمِيلُ ذَنْبُهُ يَمَنَةً [ب] ^(٢)
وَيَسْرَةً ، وَالْأَعْزَلُ : سَحَابٌ لَا مَطَرَ فِيهِ . وَالسَّمَاءُ الْأَعْزَلُ^(٣) : نَجْمٌ .
وَسُمِّيَ الْأَعْزَلُ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْهَأْ رَاحِمًا . وَسَمُوهُ رَاحِمًا لِأَنَّهُ قَدَّامَهُ نَجْمًا فَشَبَّهُوهُ
بِالرُّمُحِ لَهُ . وَزَادَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ أَنَّ الْأَعْزَلَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ
الْقَمَرُ^(٤) .

(١٨) الْأُنْثِيَانِ : الْأُذُنَانِ . وَالْأُنْثِيَانِ : الْبَيْضَتَانِ . وَالْأُنْثِيَانِ : مِنْ أَحْيَاءِ
الْعَرَبِ بِجَبَلَةٍ وَقُضَاعَةٍ . قَالَ الْكُمَيْتُ : [من الطويل]

وَيَا عَجَبًا لِلْأُنْثِيَيْنِ تَهَادَتَا أَذَاتِي إِبْرَاقَ الْبَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ^(٥)

الْبَغَايَا : جَمْعُ الْبَغْيِ مِنَ النِّسَاءِ ، وَهِيَ الْفَاجِرَةُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَمَا

(١) البيت في التهذيب ١٣ / ٨٩ (أنس)، وقد أخطأ المحقق فوضع بدل كلمة «إنسانها» كلمة «أسنانها»، وفي اللسان ٧ / ٣١ (أنس). وكذلك ورد في كتاب أبي العَمَيْثِل : ما اتفق لفظه واختلف معناه ص ٦٨ ، ولم ينسب فيها جميعاً .

(٢) قارن كتاب الأنواء ص ٦٢ .

(٣) البيت في التهذيب ١٥ / ١٤٦ (أنث) واللسان ٢ / ٤١٧ (أنث) منسوبةً فيها إلى الكُمَيْتِ . قارن أيضاً كتاب أبي العَمَيْثِل : ما اتفق لفظه واختلف معناه ص ٧٢ حيث روى عجزاً آخر للبيت منسوبةً إلى الشاعر نفسه .

كَانَتْ أُمْلِكُ بَغِيًّا ﴿١﴾ . والإبراق : إحداد النظر . والشرب : القوم
المجتمعون على شرب الخمر . جمعوا الشارب على الشرب كالصاحب
والصحب ، والراكب والركب .

(١٩) الأَرْيَبُ : النشاط . والأَرْيَبُ : الرجل الذليل ، ويُقال الدَّعِيُّ .
والأَرْيَبُ : العداوة . والأَرْيَبُ من الرياح : الجنوب . والأَرْيَبُ :
المقارب الخطو . والأَرْيَبُ : المر السريع . يُقال : مرَّ فلانٌ وله أَرْيَبٌ .
والأَرْيَبُ : الأمر المنكر . قال : [من الرجز]

وهي تُبَيِّتُ رَوْجَهَا فِي أَرْيَبٍ ^(٢)

وقال أبو عمرو والشيباني : الأَرْيَبُ : الماء الكثير ^(٣) .

(٢٠) الإِكْلِيلُ : السحاب الذي كأنه ألبس غشاءً . والإِكْلِيلُ : شبه عصاية تُزَيَّنُ
بالجوهر . والإِكْلِيلُ : منزل من منازل القمر .

(٢١) الأَكْثَمُ : الشبعان . ويُقال : هو العظيم البطن . والأَكْثَمُ : الطريق
الواسع . وأَكْثَمَ اسم رجلٍ . قال : [من الطويل]

تقولُ : سَلِ المعروفَ يَحْيَى بنَ أَكْثَمٍ
فقلتُ : سَلِيهِ رَبِّ يَحْيَى بنَ أَكْثَمَا

(٢٢) الإِقْنَاعُ : مَصْدَرُ اقْتَعَنِي الشَّيْءَ . والإِقْنَاعُ : الإقبال بالوجه على الشيء .
والإِقْنَاعُ : مَدُّ اليَدِ عند الدُّعاء . والإِقْنَاعُ : ارتفاع ضَرْعٍ | الشَّاةِ . وهو أن لا [٤]

(١) سورة مريم ١٩ : ٢٨ .

(٢) الرجز في المقاييس ٣٩/٣ (زيب) دون نسبة ، وصدره :

تَكَلَّفُ الجارةُ ذَنْبَ الغَيْبِ

(٣) ذكر اللسان معاني تزيد على ما ذكره المؤلف هنا للفظ الأَرْيَبُ . قارن اللسان (زيب) .

يكون فيه تصويب . يُقال : مِنْهُ شَأْنٌ مُقْتَنِعٌ .

(٢٣) الأَبْلَةُ : الضَّعِيفُ الْعَقْلُ . وقول رسول الله ﷺ : أكثر أهل الجنة البَلَّةُ^(١) . أراد الأكياسَ في أمر الآخرة ، والبَلَّةُ في أمر الدنيا . والأَبْلَةُ من العَيْش : القليل الهُموم . والشَّابُّ الأَبْلَةُ : ذو الغرَّة . قال ذو الرُّمَّة :
[من الرجز]

بعد غُدَانِي الشَّابَّ الأَبْلَةَ^(٢)

أراد بالشَّابَّ الغُدَانِي الغَضُّ .

(٢٤) الأَبْلَجُ : الذي ليس بمقرونٍ الحاجبين . والأَبْلَجُ : الصُّبْحُ المَشْرِقُ .
والأَبْلَجُ : الحَقُّ الوَاضِحُ . يقولون : الحَقُّ أَبْلَجُ والباطلُ جَلَجَجٌ^(٣) .

(٢٥) الإِبْرَةُ : التي تُسَمَّى الحِيطَاطِ . وتُقْبَلُ سَمُهَا . كما جاء في التنزيل : ﴿ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحِيطِاطِ ﴾^(٤) . والإبرة التي تُضْرَبُ بها العَقْرُبُ . والإبرة من الذراع مُسْتَدِقُّهَا .

(٢٦) الأَبْلَةُ : على الفُعْلَةِ بِضَمِّ الفَاءِ والعَيْنِ ، الفِدْرَةُ من التمر . والأَبْلَةُ : المدينة التي بأرض البَصْرَةِ . والأَبْلَةُ : ما جُمِعَ من اللبن في وعاءٍ أو إناءٍ كالنصيب ،

(١) قارن النهاية ١٥٥/١ (بله) .

(٢) ورد هذا المصراع في التهذيب ٧٤/٨ (غدن) منسوباً لرؤية ، وفي اللسان ١٧/١٨٧ (غدن) ٣٧٠/١٧ (بله) جاء بعد شطرين آخرين ونسب لرؤية كذلك مع اختلاف في رواية الشطر الأول في الموضعين . والشطران الآخران هما :

لما رأيتي خَلَقَ المَوءَ بَرَأَقَ أَصْلَادُ الجَيْنِ الأَجَلَةَ

ثم أنشده اللسان أيضاً في ١٧/٤٤٢ (موه) منسوباً للشاعر نفسه . قارن ديوان رؤية (آلورد) ص ١٦٥ . وهكذا نجد أن الرجز ليس للذي الرمة كما ظن المؤلف ، وديوان ذي الرمة خالٍ منه .

(٣) قارن جهرة الأمثال ١/٣٦٤ .

(٤) سورة الأعراف ٧ : ٤٠ .

فما رواه عبدالله بن جعفر بن دُرستويه في تفسيره لفصيح ثعلب .

(٢٧) الأَبَاءُ : جمع الأَبَاءَةِ وهي الأَجمة ، والأَبَاءُ أطراف القَصَب . سُمِّيَتْ بذلك لأن الأيدي تأتي أن تَلْمَسَه . والأَبَاءُ^(١) مقصور وجع يأخذ المِعْزَى والضَّانَ عن شَمِّ أبقوال الأروى . قال : [من الطويل]

فقلتُ لِكَنَّا زِ تَرَكَلُ فَإِنِهَا
أَبَا لَا إِخَالَ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا^(٢)

(٢٨) الأَرَوَى^(٣) : جمع الأَرَوِيَّةِ ، وهي أنثى الوَعْلِ ، وهو تَيْسُ الْجَبَلِ .

(٢٩) الأَرْفَاغُ : من الإنسان جمع رُفْع - كل موضع يجتمع فيه الوَسْخُ ، وهو من الناقة أصل الفَخِذِ ، والأَرْفَاغُ من الناس السَّفِلَةُ . [٤ ب]

(٣٠) الأَقْوَدُ : الطويل العُنُقِ ، والأَقْوَدُ الذي إذا أَقْبَلَ على الشيء بوجهه لم يكد ينصرف عنه .

(٣١) الأَثَالُ^(٤) : المَجْدُ المجتمع من جِهَاتٍ . ومنه قولهم : مَجْدٌ مُؤْتَلٌ ومجد

(١) هكذا في الجمهرة ١٧٠/١ (بَ أَوَى) ولكن التهذيب ١٥/ ٦٠٤ (أَبَى بَأَى) ذكر : الأَبَاءُ ، وكذلك في المقاييس ٤٦/١ (أَبَى) ، وفي اللسان ١٨/ ٥ (أَبَى) .

(٢) البيت في التهذيب ١٥/ ٦٠٤ (أَبَى) برواية « تَذَكُلُ » و« أَبَى » بالضم مع اختلاف في السياق ، وبعده بيت آخر ، وفي اللسان ١٣/ ٢٦٢ (دكل) أيضاً ، ولكن بفتح الهمزة من « أَبَى » ، وقال : ويروى « تَرَكَلُ » ومعناها واحد . ثم جاء في اللسان مرة أخرى ١٨/ ٥ (أَبَى) برواية « تَذَكُلُ » ويضم همزة « أَبَى » ومعه البيت الذي أورده الأزهري في التهذيب . وفيها جميعاً نسب الشعر لابن أحرر . وفي ديوان ابن أحرر ص ١٧٢ ورد اللفظ بفتح الهمزة كما رواه المؤلف ها هنا ، غير أنه روى « تَوَقَّلُ » بالقاف بدل « تَوَكَّلُ » .

(٣) لم يذكر المؤلف سوى معنى واحد لهذا اللفظ ، وكان المنتظر أن يأتي بجمعٍ أخرى له حتى يتفق وعنوان الكتاب . فهل سقط شيء من النسخ ؟

(٤) في المقاييس ١/ ٥٩ (أَثَلُ) الأَثَالُ : المجد أو المال ، وحكاها الأصمعي بكسر الهمزة وضمها . قارن أيضاً التهذيب ١٥/ ١٣١ - ١٣٢ (أَثَلُ) .

أُثِيل . قال امرؤ القيس : [من الطويل]

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ
وقد يُدْرِكُ المَجْدَ المؤْتَلُ أمثالي^(١)

وأثال : اسم جَبَلٍ^(٢) . وأثال : اسم رجل .

(٣٢) الأرض^(٣) : واحدة الأَرْضَيْنِ على الفَعْلَيْنِ بفتح العين . وإنما فتحو راءها^(٤) في الجمع ليكون ذلك ضَرْباً من التكسير . كما كسروا سَيْنَ سنة في قوهم : سِنُونِ وسِنِينَ ؛ غَيْرُوا حركة بعض حُرُوفِهِ لِيَثَلَّ يُصْرَحُوا بِسَلَامَةِ جَمْعِهِ . ومثل ذلك قولُهم في جمع حَرَّةٍ : إِحْرُونٌ - زادوا همزةً في أولها كَرِيادَتِهِمِ الهمزة مع تغيير البنية^(٥) في نحو أَكْلَبٍ . وقال بعضهم : حَرُونٌ ، فلم يُغَيِّرْ ، وجمعها بعضهم جمع التكسير فقالوا : جِرَار . والحَرَّةُ أرض غليظة تَرْكَبُهَا جِجَارَةٌ سُودٌ . قال ابن دُرَيْدٍ^(٦) : أخبرنا أبو حاتم عن أبي عُبَيْدَةَ قال : لما فرغ أمير المؤمنين عليٌّ عليه السلام من حرب الجمل فرَّق في رجالٍ يَمُنُّ أَبْلَى فأصاب الرجلَ خُمسمائة درهمٍ . وكان فيمن أخذ رجلٌ من

(١) ديوانه (تحقيق أبي الفضل) ٢/ ٣٩ .

(٢) معجم البلدان ١/ ١١٥ (أثال) بضم أوله وتخفيف ثانيه وألف ولام ، علم مرتجل أو من قوهم : تأثلت بشراً أي حفرتها . وهو جبل لبني عيس بن بغيص بينه وبين الماء الذي ينزل عليه الناس إذا خرجوا من البصرة إلى المدينة ثلاثة أميال . . وأثال أيضاً موضع على طريق الحاج بين الضمير وبستان ابن عامر ، وأثال . . . إلخ . وفي التهذيب ١٥/ ١٣٢ (أثال) والأثال المجد وبه سُمي الرجل ، وكذلك في اللسان ١٣/ ٨ (أثل) .

(٣) قارن مادة (أث) فيما مضى .

(٤) في الأصل (راءها) .

(٥) في الأصل (البنية) بتشديد الياء .

(٦) لم ترد هذه القصة لا في الجهمرة ولا في الاشتقاق لابن دريد ، وإن كانت قد وردت في اللسان ٢٥٢/ ٥ (حرر) .

بني تميم . فلما خرج إلى صيفين^(١) خرج ذلك الرجل معه ، فرجع إلى الكوفة وقد عضته الحرب ، فقالت له ابنته : أين خمس المئة ؟ فقال : [من الرجز]

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صَيْفَيْنِ لَمَّا رَأَى كَعْبًا وَالْأَشْعَرِيْنَ
وَحَاتِمًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِنِ وَذَا الْكَلَاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِ
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِيِّنِ قَالَ لِنَفْسِ السَّوِّءِ : هَلْ تَفْرَيْنِ^(٢)
| لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدُلُ الْإِحْرَيْنِ وَالْخَمْسُ قَدْ أَجْشَمَتْكَ الْأَمْرَيْنِ [١٥]

قد تقدّم^(٣) أن الأرض باطنٌ خافر الدابة ، وقيل : ما حول خوافرها بعد ذكر الأرض التي هي خلاف السماء ، وأن الأرض الزُّكْمَةُ . والأرض : الرعدة .

(٣٣) الْأَنْفُ : أَنْفُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَالْأَنْفُ : شَرِيفُ الْقَوْمِ . وَالْأَنْفُ : طَرَفُ اللَّحْيَةِ . وَالْأَنْفُ : النَّاقَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَالْأَنْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ . وَالْأَنْفُ فِي قَوْلِهِمْ : عَدَا فُلَانٌ أَنْفَ الشَّدِّ ، معناه : أَشَدَّ الْعَدُوِّ .

(٣٤) الْآيَةُ : الْعَلَامَةُ . يُقَالُ : مَا آيَةُ صِدْقِكَ ؟ أَيِ مَا عَلَامَتِهِ . وَالْآيَةُ شَخْصُ الرَّجُلِ . وَالْآيَةُ فِي قَوْلِهِمْ : خَرَجَ الْقَوْمُ بَأَيْتِهِمْ . معناه بجماعتهم . قالوا : ومنه آية القرآن لأنها جماعة حروف . والقول عندي أن المراد بها العلامة .

(١) أنظر معجم البلدان ٤٠٢/٣ .

(٢) - (٢) نسب الشطران الأخيران في الجمهرة ١/ ٥٩ (ح ر ر) إلى الراجز زيد بن عتاهية التميمي ، وإليه نسبت الأرجوزة كلها في اللسان ٥/ ٢٥٢ (ح ر ر) ورويت بزيادة أشطر واختلاف في بعض الفاظها عما هي عليه ها هنا ، كما أن كلمة : أَجْشَمَتْكَ شكلها المحقق هكذا : أَشْجَمَتْكَ . ولما كان الخطاب للمؤنث فلا يكون هذا صحيحاً . هذا ولم يرد في معجم البلدان : جندل الأحرين إسماء لموضع ما .

(٣) قارن رقم ١٣ فيما تقدم .

لأن كُلَّ آيَةٍ من كتابِ الله عَلامَةٌ لصدِّقِ النبي ﷺ . قال سيبويه : مَوْضِعُ العَيْنِ من الآيةِ واو ، لأن ما كان مَوْضِعُ العَيْنِ منه واوًا ومَوْضِعُ اللامِ ياءٌ أَكْثَرُ مِمَّا مَوْضِعُ العَيْنِ واللامِ منه ياءٌ ان . فَمِثْلُ شَوَيْتُ أَكْثَرُ من حَيَّيْتُ^(١) . وتكون النِّسْبَةُ إليها أَوْيٍّ وأصلُها عند الفراء : آيَةٌ فاعِلَةٌ ، فحذفتْ لامُها ، فَوَزَنُها الآنَ فاعَةٌ .

(٣٥) الأَوْدُ : مصدر أَذِنَ الشيءُ يؤذني . إذا أَثْقَلَكَ . وفي التنزيل : ﴿ وَلَا يُؤْودُهُ حِفْظُهُمَا ﴾^(٢) . وَأَوْدُ : مكانٌ . وَأَوْدُ قَبِيلَةٌ .

(٣٦) الإِيَادُ : كُلُّ شَيْءٍ كانَ وَاقيًا لشيءٍ . والإِيَادُ في قَوْلِ بعضِ اللُّغَوِيِّينَ : التُّرابُ : والإِيَادُ واحِدُ الإِيَادَيْنِ . وهما مِئْمَنَةُ العِسكرِ ومِيسَرَتُهُ . قال : [من الرجز]

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لُهامٍ لَوْ دَسَرَ
بُرْكِيهِ أَرْكانَ دَمَخٍ لَانْقَعَرَ^(٣)

اللَّهام : الذي يلتهم كل شيءٍ يبتلعه . ودَسَرَ : دَفَعَ . ودَمَخٌ : اسمُ جبل^(٤) ، [هـ ب]

(١) راجع كتاب سيبويه (بولاق) ج ٢ ص ٣٨٨ ، أو طبعة هرون ٢٩٨/٤ .

(٢) سورة البقرة ٢ : ٢٥٥ .

(٣) البيت في اللسان منسوباً للعجاج . وفيه كُهام بالفتح .

وفي ديوان العجاج (آلورد) القطعة ٤١/١١ - ٤٣ روي الرجز هكذا :

يَأْفِكُهُ حَتَّى رَأَى الصَّيْحَ جَشَرَ
عَنْ ذِي قَدَامِيسَ لُهامٍ لَوْ دَسَرَ
بُرْكِيهِ أَرْكانَ دَمَخٍ لَانْقَعَرَ
أَزَعَنَ جَرارٍ إِذا جَرَّ الأَثَرُ

وهكذا يضيع موطن الشاهد فيه ألا وهو كلمة (إيادين) إذ روي بدلاً منها (قداميس) - وقد جاء الشطر الثاني الذي به قداميس في اللسان (قدمس) ولم ينسبه وروي (بذي) بدلاً من (عن ذي) ، وقال : قدموس العُشْكَرُ مقدَّمُهُ .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ج ٢ / ٥٨٦ : دَمَخٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره خاء معجمة اسم جبل كان لأهل الرَسِّ مصعده في السَّاءِ ميل . وقيل : جبل لبني نُفَيْلِ بن عمرو بن كلاب فيه أوْشال =

وَانْقَعَرَ: انْقَلَعَ . وفي التنزيل ﴿أَعْبَارُ نَحْلِ مُنْقَعِرٍ﴾^(١) . وإياد قبيلة .

(٣٧) الإفراخ : مَصْدَرُ أَفْرَخَ الطائر . والإفراخ : استبانة الأمر بعد اشتباهه .
والإفراخ سُكُونُ الرَّوْع . وقيل في قوهم : لِيُفْرِخَ رَوْعُكَ، معناه : ليخرج
عَنكَ رَوْعُكَ كما يخرج الفرخ من البيضة .

(٣٨) الأُلُّ : اللَّمَعَانُ : أُلُّ الشَّيْءِ يُؤُلُّ أُلًّا - إِذَا مَع - والأُلُّ : الجَمَاعُ^(٢) . والأُلُّ :
جمع أَلَّةٍ وهي الحَرْبَةُ التي في نَصْلِهَا عِرْضٌ . والأُلُّ : الضَرْبُ بالألَّةِ .
ومنه : أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ كَانَتْ قَدْ أَهْتَرَتْ وَخَرِفَتْ مِنَ الْكِبَرِ^(٣) . فإذا قيل
لها : خِطْبٌ . قَالَتْ : يَخُج . ف قيل لها وهي في هَوْدَجِهَا : إِنْ فُلَانًا قَدْ
أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ . فقالت : هل يُعَجِّلُنِي أَنْ أُحِلَّ مَا لِي أُلٌّ وَغُلٌّ^(٤) ، أي
هل يُعَجِّلُنِي أَنْ أَنْزِلَ . وَغُلٌّ : مِنَ الْغُلْلِ وهو العطش . ويجوز أن يكون من
الْغُلِّ . وهذا عندي أَلِيْق . والأُلُّ : الجَوَارُ ، وهو رَفَعَ الصوت
بِالاسْتِغَاثَةِ . ومنه في التنزيل : ﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمْ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجَاوَرُونَ﴾^(٥)
وأصله : جَوَارُ الْبَقَرَةِ . ومن الأُلِّ الذي بمعنى الجَوَارِ قوله : «عَجِبَ رَبُّكُمْ
مِنْ أَلَيْكُمْ» والأُلُّ : الإسْرَاعُ . أُلُّ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ يُؤُلُّ أُلًّا ، إِذَا أَسْرَعَ .
قال : [من الرجز]

= كثيرة لا تكاد تؤتى من أن يكون فيها ماء ، ثم أنشد المصراع :

بركنه أركان ذمخٍ لَا تَقْعُرُ

ولكنه لم ينسبه لأحد .

(١) سورة القمر ٥٤ : ٢٠ .

(٢) لم أجد في الجمهرة ولا المقاييس ولا النهاية ولا اللسان ولا في غيرها كلمة الأُلُّ بمعنى الجماع .

(٣) هي أم خارجة ، راجع جمهرة ابن دريد ٢٣٧/١ .

(٤) في اللسان ٢٤/١٣ (أُلٌّ) : ويُقال : ماله أُلٌّ وَغُلٌّ . قال ابن بري : أُلٌّ دُفِعَ فِي قَفَاهُ ، وَغُلٌّ أَيُّ

جُنٌّ .

(٥) سورة النحل ١٦ / ٥٣ ، وانظر : سورة المؤمنون ٢٣ : ٦٤ .

مُهَرَّ أَبِي الْحَبَابِ لَا تَشَلَّ
بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍ^(١)

وَهُمْ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فزَعَمَ أَنْ قَوْلَهُ : مُهَرَّ تَرْخِيمُ مُهَرَّةٍ ، وَكَسَرَ الْكَافَ مِنْ
فِيكَ ، فَالْفَتْحَةُ مِنْ مُهَرَّ عَلَى قَوْلِهِ فَتَحَةً بِنَاءٍ . وَفِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قُبْحٌ مِنْ جِهَاتٍ ،
إِحْدَاهُنَّ أَنَّ الْمُضَافَ لَا يُرَخِّمُ إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ ، وَالثَّانِيَّةُ : أَنَّ مَا لَيْسَ بِعَلَمٍ
لَا يَكَادُ يُرَخِّمُ ، وَالثَّلَاثَةُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ لَقِيلَ : مِنْ ذَاتِ [١٦]
أَلٍ . وَقَدْ احْتَجَّ عَنْ هَذَا الْأَخِيرِ بِأَنْ قَالَ : التَّقْدِيرُ مِنْ شَيْءٍ ذِي أَلٍ . وَإِنَّمَا
أَدْخَلَهُ فِي هَذِهِ الشُّبْهَةِ كَسْرَةُ اللَّامِ مِنْ قَوْلِهِ : تَشَلَّ ، فَجَعَلَ الْيَاءَ الَّتِي لِلْإِطْلَاقِ
ضَمِيرًا . وَإِنَّمَا الْكُسْرَةُ الَّتِي فِي تَشَلَّ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ : لَا
تَغْضُ وَلَا تَشْمُ يَرِيدُ : لَا تَغْضُضْ وَلَا تَشْمَمْ ، فَلَمَّا أَدْغَمَ كَسَرَ .

(٣٩) الْأَبْرَصُ : ذُو الْبَرَصِ . وَالْأَبْرَصُ : الْقَمَرُ . وَقَالُوا : سَامٌ أَبْرَصٌ لَوَاحِدِ
الْوَرَعِ . وَلِلْإِثْنَيْنِ : سَامًا أَبْرَصَ . وَلِلْجَمَاعَةِ سَوَامٌ أَبْرَصَ .

(٤٠) الْأَعْوَرُ : الَّذِي ذَهَبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ . وَالْأَعْوَرُ : الَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ بِالطَّرِيقِ
وَلَا هِدَايَةً . وَقَوْلُهُمْ لِلْغَرَابِ : أَعْوَرُ ، فِيهِ قَوْلَانِ ؛ أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ قِيلَ لَهُ
ذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ التَّشَاوُهِ بِجِدَّةِ بَصَرِهِ . وَالْقَوْلُ الْآخَرُ : أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ

(١) البيت منسوب في اللسان (أل) إلى أبي الأخضر اليربوعي يمدح به عبد الملك بن مروان، وكان
أجرى مُهراً فسبق، وروى « لا تشلي » بالياء . وقد شرح المؤلف هنا السبب في وجوب ترك الياء .
وورد البيت في إصلاح المنطق ص ٢٣ بالياء دون نسبة وكذلك في الصحاح ص ١٦٢٦ وشطره
الأول ص ١٧٣٧ دون ن ينسبه ، ولكنه قال ص ١٧٤٨ : حركه للقفافية والياء من صلة الكسر
وهو كما قال :

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي

قلت : هذا مصراع بيت لأمرئ القيس من معلقته المشهورة « قفا نيك . . » الديوان (تحقيق أبي
الفضل ص ١٨) .

يصيح يُغِمِضُ إحدَى عينيه .

(٤١) الإبريق : من الآنية معروف . ولا يُقال له إبريق إلا إذا كان له عُرْوَةٌ .
فإن لم تكن له عُرْوَةٌ قيل له : كُوبٌ . وفي التنزيل : ﴿ يَا كُوبُ ﴾
وَأَبَارِيقُ ﴿١﴾ . والإبريق : السَّيْفُ . والإبريق من النساء : البرَّاقَةُ .

(٤٢) الإخوان : جَمْعُ الآخر الذي يُراد به الصديق . وفي التنزيل : ﴿ إِيْخْوَانُا ﴾
عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴿٢﴾ . وَالْإِخْوَانُ لغة في الْخِيَانِ الذي يُوضَع عليه
الطعام . قال : [من الطويل]

وَمَطَّرَحُ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانٍ ﴿٣﴾

وقد قيل : إن الخوان إسم أعجمي ، غير أنه قد روي أن ثعلباً سُئِلَ : هل
يجوز أن يكون الْخِيَانُ سُمِّيَ بذلك لأنه يُتَخَوَّنُ ما عليه . أي يُتَنَقَّصُ ؟
فقال : ما يبعد ذلك .

(٤٣) الْأَصِيصُ : الرَّعْدَةُ : أَفَلَتَ فلان وله أَصِيصٌ . والأصيص : دَنُ
الشراب . قال عدي بن زيد : [من المنسرح]

| مَتَى أَرَى شَرَبًا حَوَالِي أَصِيصٍ ﴿٤﴾

[ب ٦]

(١) سورة الواقعة ٥٦ : ١٨ .

(٢) سورة الحجر ٢٥ : ٤٧ .

(٣) روي هذا المصراع مع صدره في اللسان ٣٠٤/١٦ (خون) دون نسبة .، وروايته له هكذا :

وَمَنْعَرٍ وَمِثْنَاثٍ نَجْرُ حَوَارِهَا وَمَوْضِعُ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانٍ

(٤) ديوان عدي، القطعة ١١ / ١٤ .

واللسان (أصص) ٢٦٩ / ٨ ، وصدر البيت فيهما :

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَأَنَا ذُو غِنَى

وقد نُسِبَ في اللسان إلى عَدِيٍّ أيضاً .

(٤٤) الإِلْ : الْعَهْدُ . والإِلْ : القَرَابَةُ . وفي التنزيل : ﴿ لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا
وَلَا ذِمَّةً ﴾^(١) ، أي لا يرقبون قرابة ولا عهداً . ومن القرابة قول يزيد بن
مُفَرِّغِ الحِمَيْرِي لمعاوية يلومه على استلحاقه لزياد أخاً : [من الوافر]

أَلَا أْبْلِغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مُغْلَغَلَةً مِنَ الرَّجُلِ الْيَمَانِي^(٢)
أَتَغْضَبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وترضى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي
فَأَشْهَدُ أَنَّ إِلَّكَ مِنْ زِيَادٍ كِلَالَ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْآتَانِ^(٣)

قوله : مغلغلة ، أي رسالة محمولة من بلد إلى بلد .

(٤٥) الإِبْطُ : معروف . وَتَأَبَّطُ الشَّيْءُ : جعلته تحت إبطي . وقالوا لثابت بن
جابر : تَأَبَّطْ شَرًّا لَأَنَّهُ جَاءَ قَوْمَهُ وَقَدْ^(٤) وَضَعَ تَحْتَ إِبْطِهِ حَيَّةً . والإِبْطُ :
مُنْقَطِعُ معظم الرَّمْلِ إِذَا بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ مُنْبَسِطٌ .

(٤٦) الأَجْرَى : جمع جَرَوْ الكلب وجَرَّو الأسد . قال : [من البسيط]

لَيْتَ هَزَبَرٌ مُدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ
بِالرَّقْمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٍ وَأَعْرَاسٌ^(٥)

(١) سورة التوبة ٩ : ١٠ .

(٢) - (٢) أنظر شعر يزيد بن مفرغ ص ١٥٣ - ١٥٤ حيث روى « يَحْكُ . . كَرِجَم » بدلاً من
« إِلَّكَ . . كِلَال » وبهذه الرواية وردت الأبيات في الأغاني (بولاق) ١٧ / ٥٧ منسوبة إليه كذلك .
وهكذا يضيع موطن الشاهد فيها وهو كلمة « إل » . غير أن ابن فارس في المقاييس ١ / ٢١ (إل)
قد استشهد ببيت فيه كلمة « إل » وهو :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قَرِيشٍ كِلَالَ السُّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ

ولكنه لم ينسبه . وقد جاء منسوبة لحسان بن ثابت في اللسان ١٣ / ٢٦ (أُلِّل) وهو في ديوانه
(البرقوقي) ص ٣٠٧ و (عرفات) ١ / ٢١٨ (و (هرشفلد) ص ٩٠ .

(٣) كلمة « قد » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٤) هذا البيت من قصيدة نسبها السكري في أشعار المذليين (فراج) ٤٤٤ / ١ إلى مالك بن خالد

الأعراس: جمع عَرَسٍ، وهي امرأة الرجل. ويُقال لها أيضاً: عَرُوس
ويُقال: العروس للرجل، اسم يجمع الذكر والأنثى. والحَيْسَةُ جمعها
الحَيْسُ: الشجر الملتف. والأجرى: صغار القِثَاء واحدتها جرّوة. وفي
الحديث^(١): «أتى النبي عليه السلام بأجرٍ زُغِبٍ، معنى زُغِب^(٢): أي عليها
مثل: الزَّغَب وهو أول ما ينبت من الريش.

(٤٧) الأَجْلَحُ: من الرجال الذي ذهب شعر مُقَدَّم رأسه. والأَجْلَح من الهَوَاجِ
الذي لا قُبَّة له.

(٤٨) الأَعْفَتُ: في لغة تميم الأعْسَر. وفي لغة غيرهم الأَحْمَق.

(٤٩) الأَبْلَةُ: الثَّقُل. وفي الحديث^(٣): «كُلُّ مالٍ أُدْيِتْ زَكَاتُهُ فقد ذهب
أَبْلَتُهُ». وناس يقولون: | وَبَلَّتُهُ. والأَبْلَةُ: الطَّلِبَةُ لِي قَبْلَ فَلَانٍ، أَبْلَةُ أي [٧]
طَلِبَةُ.

(٥٠) الأَجْرُ: الأَجْرَةُ. والأَجْرُ: جَبْرُ الْعَظَمِ. يُقال: أُجِرَتْ يَدُهُ. أي:
جُيرَتْ.

(٥١) الإِجْلُ: القطيع من بَقَرِ الْوَحْشِ. والإِجْلُ: وَجَعُ الْغُنُقِ. قال بعض

= الحناعي ثم قال: إنها تنحل أبا ذؤيب، وكان نسبها في ٢٢٦/ ١ رقم ٣٣ ب إلى أبي ذؤيب
الهذلي. وقال: قال أبو نصر: إنما هي لمالك بن خالد الحناعي. هذا ولم تذكر القصيدة التي فيها
هذا البيت في ديوان أبي ذؤيب (هل) ثم إن اللسان ١١/ ٨ (عرس) قد نسب البيت إلى الهذلي
مع خلاف في روايته له. وفي معجم البلدان لياقوت ٨٠١/ ٢ قال: الرقمتان قريتان بين البصرة
والبُجَّاج، والرقمتان روضتان بناحية الصَّمان ذكرهما زهير في شعره.

(١) قارن النهاية ٢٦٤/ ١ (جرا) و المقاييس ٤٤٨/ ١ (جرو) واللسان ١٨/ ١٥١ (جرا).

(٢) كلمتا «معنى زغب» مضافتان في الهامش الأيمن نصيحاً. قلت: إن السياق لا يحتاج إليها. ثم

إن كلمة «زغب» الأولى مضمومة الغين في الأصل، وهي في النهاية والمقاييس واللسان بسكونها.

(٣) انظر النهاية ١٥/ ١ (أبل).

العرب : بي إجل فَأَجْلُونِي أي داووني .

(٥٢) الإِذْلُ : اللَّبْنُ الحامض . والإِذْلُ : وَجَعُ العُنُقِ . حكاهما ابن السَّكَيْتِ^(١) عن الفَرَّاءِ .

(٥٣) الأُذُنُ : معروفة . والأُذُنُ : الرجل الذي يسمع مَقَالَةَ كل قائل . وعاب المنافقون النبي ﷺ بهذا الوصف في قول الله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾^(٢) . وتفسير الآية : أَنَّ مِنَ المنافقين من كان يَعِيبُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، ويقول : إِنَّ بَلَّغَهُ هذا عني حَلَفْتُ له وَقَبِلَ مني ؛ لأنه أُذُنٌ : فقال تعالى : ﴿ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾^(٣) أي هو مستمع خير لكم لا مُسْتَمِعُ شَرٍّ لكم . وقال : ﴿ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٤) أي يَسْمَعُ ما يُنْزِلُ اللَّهُ عليه فيصدق به ويصدق المؤمنين فيما يخبرونه به . ومن قرأ : ﴿ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾^(٥) فالمعنى : قُلْ من يستمع منكم قابلاً للعذر خير لكم . ويروى أن رجلاً من المنافقين قال : إن كان ما أُتِيَ به محمد حقاً فنحن حَمِيرٌ . فقال له ابن امرأته : إن الذي جاء به محمد لحق وإنك لشرٌّ من دَابَّتِكَ هذه . فقال له بعض من حضره : اعتذرْ إليه واحلفْ له فإنه أُذُنٌ . الذي روى أُذُنٌ - خَيْرٌ - بالتثنية والرفع - أبو بكر بن عَيَّاش عن عاصمٍ عن طريق الأعمش .

(٥٤) الأَرِيضُ : السَّمينُ . والأَرِيضُ . الرجل الخَلِيقُ للخير .

(٥٥) الإِرَانُ : النَّشَاطُ : وهو الأَرَنُ . والإِرَانُ : خَشَبٌ يُضَمُّ بعضُهُ إلى بعضٍ فَيَحْمَلُ فيه الموق .

(١) لم أجده في كتب ابن السكيت المطبوعة .

(٢) سورة التوبة ٩ : ٦١ .

(٣) سورة التوبة ٩ : ٦١ .

(٥٦) الْأَرْيُ : الْعَسَل . وَالْأَرْيُ دِرَّةُ السَّحَاب . قال في العسل : [من المديد]

| وَلَهُ طَعْمَانِ أَرْيٍ وَشَرِيٍّ وَكِلا الطَّعْمَيْنِ قَدْ ذَاقَ كُلُّ^(١) [٧ب] الشَّرِيَّ : الْحَنَظَل .

(٥٧) الْأَزْلُ : الضَّبُّ وَالْحَبْسُ . يُقَالُ : قَدْ أَزَلُوا مَا لَهُمْ يَأْزِلُونَهُ - حَبَسُوهُ عَنِ الْمَرْعَى . وَالْأَزْلُ : الْجَذْبُ فِي قَوْلِهِمْ : أَفْسَدَ الْمَالُ الْأَزْلُ .

(٥٨) الْأَسِيفُ^(٢) : الْأَجِيرُ وَالْأَسِيفُ الَّذِي لَا يَكَادِي سَمَنُ . وَالْأَسِيفُ : التَّابِعُ . وَالْأَسِيفُ : الْحَزِينُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ الْأَعَشَى [مِنْ الطَّوِيلِ] :

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا^(٣)

فَأَمَّا الْأَسِيفُ فَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ . كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ غَضَبَانِ أَسِيفًا ﴾^(٤) وَقَدْ قَالُوا أَيْضًا : أَسِيفٌ ، قَالَ الرَّاعِي : [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَمَا لِحِقَّتَنِي الْعَيْسُ حَتَّى وَجَدْتَنِي أَسِيفًا عَلَى حَادِيهِمُ الْمُتَجَرِّدِ^(٥)

(٥٩) الْأَسَى : الْحُزْنُ . أَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَسَى أَسَى . إِذَا حَزِنْتَ عَلَيْهِ . وَالْأَسَى الْمَدَاوَاةُ . أَسَوْتُ الْجُرْحَ أَسُوهُ أَسَى وَأَسَوًا : دَاوَيْتُهُ .

(٦٠) الْأَسْرُ : أَنْ يُشَدَّ الرَّجُلُ بِالْقَدِّ . يُقَالُ : أُسِرَ فَهُوَ مَأْسُورٌ وَأَسِيرٌ . ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَّوْا كُلَّ مَأْخُوذٍ أَسِيرًا . وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ . وَالْأَسْرُ الْخَلْقُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾^(٦) أَيْ قَوَيْنَا خَلْقَهُمْ .

(١) لَمْ أَعَثْرَ عَلَى قَائِلِهِ .

(٢) قَارَنَ فِيهَا سَبْقَ رَقْمِ ٩ .

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٧ : ١٥٠ وَسُورَةُ طه ٢٠ : ٨٦ .

(٤) دِيوَانُ الرَّاعِي (قَابِرَت) ٨٢ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي :

فَمَا أَلْحَقْتَنِي الْعَيْسُ حَتَّى وَجَدْتَنِي أَسَفْتُ عَلَى حَادِيهِمُ الْمُتَجَرِّدِ
وَرَاجِعَ رَوَايَتِهِ فِي أَمَالِي الْمُرْتَضَى ١٦٧/٢ .

(٥) سُورَةُ الدَّهْرِ ٧٦ : ٢٨ .

(٦١) الْأَصْلُ : أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا . وَالْأَصْلُ فِي قَوْلِهِمْ : لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا فَصْل . قِيلَ : الْأَصْلُ الْحَسْبُ ، وَالْفَصْلُ : اللِّسَانُ - عَنِ الْكِسَائِيِّ .

(٦٢) الْإِصْرُ : الثَّقُلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ ﴾^(١) . وَالْإِصْرُ : الْعَهْدُ فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي ﴾^(٢) .

(٦٣) الْأَوْقُ : الثَّقُلُ : يُقَالُ : أَلْقَىٰ عَلَيْهِ أَوْقَةً . وَالْأَوْقُ : جَمْعُ الْأَوْقَةِ ، وَهِيَ شِبْهُ الْوَهْدَةِ .

(٦٤) الْإِوَرَّةُ : وَاحِدَةُ الْإِوَرِ . وَالْإِوَرَّةُ : الْمَرْأَةُ اللَّحِيمَةُ .

(٦٥) الْإِهْمَادُ : السَّرْعَةُ . وَالْإِهْمَادُ : الْإِقَامَةُ فِي الْمَكَانِ .

(٦٦) الْأَوَّلَى : الْأَحَقُّ . وَالْأَوَّلَى : الْجُنُونُ . يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَأْلُوقٌ وَمَأْوَلَقٌ ، مِثْلُ مُعَوْلَقٍ - أَيُّ بِهِ جُنُونٌ .

(٦٧) الْأَعْوَجُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ . وَالْأَعْوَجُ : فَرَسٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ^[٨] جَوَادًا سَابِقًا^(٣) وَالْخَيْلُ الْأَعْوَجِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ .

(٦٨) الْأَعْجَفُ : الَّذِي ذَهَبَ سِمْنُهُ . وَالْأَنْثَى عَجْفَاءُ . وَالْأَعْجَفُ : النَّصْلُ الرَّقِيقُ .

(٦٩) الْأَرْمَاتُ : جَمْعُ الرَّمْتِ . وَهُوَ الْحَشَبُ الَّذِي يُرْكَبُ عَلَى الْمَاءِ . وَالْأَرْمَاتُ فِي قَوْلِهِمْ : حَبْلٌ أَرْمَاتٌ - مَعْنَاهُ أَرْمَامٌ . وَالْأَرْمَامُ : جَمْعُ رُمَّةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ .

(١) سورة الأعراف ٧ : ١٥٧ .

(٢) سورة آل عمران ٣ : ٨١ .

(٣) قَارَنَ كِتَابَ نَسَبِ الْخَيْلِ ص ٦ وَمَا بَعْدَهَا .

(٧٠) الأُرْبِيَّةُ : في قولهم : فُلَانٌ فِي أُرْبِيَّةِ قَوْمِهِ - معناها : أَهْلُ بَيْتِهِ ، وأنشدوا [من الوافر] :

وإِنِّي وَسَطُ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمٍ إِلَى أُرْبِيَّةٍ نَبَتَتْ قُرُوعًا^(١)
والأُرْبِيَّةُ واحدة الأُرْبِيَّتَيْنِ . وهما لحمتان عند أصول الفَخَذَيْنِ من باطن .

(٧١) الأَشَقُّ : الطويل . والأَشَقُّ من الخيل الذي يَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ عِنْدَ عَدْوِهِ -
أَيُّ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ .

(٧٢) الإِصْبَعُ : التي هي الجارحة واحدة الأصابع معروفة . وفيها لُغَاتُ هَذِهِ
أَفْصَحُهَا ، والثانية أَصْبَعٌ - بضم أولها وفتح أوْسطها - وهي التي تستعملها
العامة . والثالثة أَصْبَعٌ ، بفتح أولها وضم أوْسطها ، والرابعة أَصْبَعٌ
بفتحتين . والخامسة أَصْبُوعٌ . وقد حُكِيَ فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ أُخَرُ مَرْدُودَةٌ -
الأولى : أَصْبَعٌ - بفتح الهمزة وكسر الباء - والثانية : أَصْبَعٌ - بضم الهمزة
وكسر الباء - والثالثة : إِصْبَعٌ بكسر الهمزة وضم الباء . وقد رُويَ فِيهَا
التذكيرُ ، والتأنيثُ أجود لقوله عليه السلام : « هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِصْبَعٌ
دَمِيَّتٌ »^(٢) . والإِصْبَعُ : الأثر الحسن . يُقال : إِن لَه عَلى إِبِلِهِ إِصْبَعًا . قال
الراعي : [من الطويل]

(١) البيت في المقاييس ٤٨٤/٢ ، وفي اللسان ٢٠/١٩ دون نسبة فيها ، وقد روي في اللسان « بلا »
بدل « إلى » .

(٢) هذا صدر بيت رجز جاء في التهذيب ٥١/٢ ، وفي اللسان ٥٩/١٠ وعجزه :
وفي سبيل الله ما لقيت

وقال في اللسان : إن النبي ﷺ قاله لما دَمِيَّتْ إِصْبَعُهُ فِي حَضِرِ الْخَنْدَقِ . قلت : إنه ربما يكون من
أبيات الرجز المتداولة التي لَا يُعْرَفُ قَاتِلُهَا ، فإنه ﷺ لم يقل الشعر « وما ينبغي له » . قارن سورة
يس ٣٦ : ٦٩ .

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إَصْبَعًا^(١)

(٧٣) في الأندرين : من قول عمرو بن كلثوم : [من الوافر]

وَلَا تُبْقِي خُورَ الْأَنْدَرِينَا^(٢)

قولان : أحدهما ، أنه أراد الفتيان الذين يجتمعون من مواضع شتى - واحدهم أَنْدَرِيٌّ ، وجمع الأندري على الأندرين كما جمع الأعجمي^(٣) على الأعجمين | بحذف ياء النسب في قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ ﴾^(٤) . والقول الآخر : أنه أراد بالأندرين قرية^(٥) .

(٧٤) الإِضْرِيحُ : أَكْسِيَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ أَجُودِ الْمُرْعَزِيِّ . ويُقال : من الخَزَرِ . والإِضْرِيحُ من الخليل ، الكثير العرق الجواد .

(٧٥) الْأَثَاثُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ . والأثاث فيما رواه الخليل في كتابه الذي سَمَّاهُ العين : كثرة المال .

(٧٦) الْأَجَلُ : ضِدُّ الْعَاجِلِ . وَالْأَجَلُ : الْجَانِي . يُقَالُ : أَجَلَ فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ شَرًّا . قَالَ خَوَاتُ بْنُ جُبَيْرٍ الْأَنْصَارِيُّ : [من الطويل]

(١) شعر الراعي ص ١٨٤ ، وديوان الراعي (فايرت) ١٦٢ ، وحاشية ص ١٠٢ ، والأساس ١٢٢/ ٢ (عصى) ، واللسان ١٠ / ٦ (صيغ) ، ٢٥ / ٢ (صب) ، وأسرار البلاغة ٤٢٦/ ٣٢٨ .

(٢) جهرة أشعار العرب ص ١٣٩ ، وشرح القصائد السبع ص ٣٧١ ، وصدر البيت الذي هو مطلع معلقته المشهورة هو :

أَلَا هُمِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحْنَا

(٣) في الأصل : الأعجمين .

(٤) سورة الشعراء ٢٦ : ١٩٨ .

(٥) الأندرين قرية في جنوب حلب ، أنظر معجم البلدان ١/ ٣٧٣ ، والبيت مذكور هناك .

وَأَهْلٍ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدْ آخَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ^(١)
أي أنا جانيه .

(٧٧) الإِثْرُ : الأَثَرُ : خرجت في إثره وفي أثره . والإِثْرُ : خُلَاصَةُ السَّمَنِ .
وِخْلَاصَتُهُ ، بالكسر أيضاً ، عن ابن السكيت^(٢) .

(٧٨) الأَكِيلُ : الفاعل من الأَكَلَ . والأَكِيلُ : المَلِكُ . والمَأْكُولُ : الرَعِيَّةُ . وفي بعض
الحديث : « مَأْكُولٌ جَمِيرٌ خَيْرٌ مِنْ أَكِيلِهَا »^(٣) .

(٧٩) الأَوَارُ : حَرُّ الشَّمْسِ ، وَحَرُّ النَّارِ . والأَوَارُ : العَطَشُ .

(٨٠) الأَيْنُ : الإِغْيَاءُ . والأَيْنُ : الحَيَّةُ . وكذلك الأَيْمُ .

(٨١) الأَبْدُ : من الخَيْلِ البعيد ما بين الرَّجْلَيْنِ . والأَبْدُ : الرَّجُلُ العَظِيمُ
الْخَلْقِ . قال الدِّيَشِيُّ : مِثْلَةُ الأَبْدِ .

(٨٢) الأَلْدُ : الشَّدِيدُ الْمُخَاصِمَةُ . وفي التنزيل : ﴿ وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ ﴾^(٤) .

(١) البيت في المقاييس ٦٤/١ (أجل) ، واللسان ١٢/١٣ (أجل) منسوباً فيها لخوات . وروى
صاحب اللسان نسبته إلى الخنوت ، كما قال : إنه وجده في شعر زهير في القصيدة التي مطلعها :
صحا القلبُ عن ليلي وأقصر باطلُهُ

غير أننا لا نجده في ديوان زهير المطبوع ، إلا أن محقق الديوان (شرح الشيباني) ذكر في
هامش ص ١٤٤ وما بعدها (حاشية ٦) أنه في إحدى مخطوطات الديوان تنتهي قصيدة زهير هذه
ببيتين آخرين أولهما : وأهل خباء صالح - البيت ، وذلك رواية عن « الأعلام » الذي قال أيضاً : إنها
لخنوت بن جبير الأنصاري صاحب ذات النُحَيْنِ التميمية ، وكان من فُسَّاق العرب في الجاهلية ثم
أسلم وحسُن إسلامه وشهد بدمراً :

(٢) انظر إصلاح المنطق ص ٢٨ .

(٣) الحديث في النهاية ٥٩/١ . وفي اللسان ٢١/١٣ (أكل) .

(٤) سورة البقرة ٢ : ٢٠٤ .

تقول : خاصمته خصاماً ومخاصمةً ، مثل سابقتها سباقاً ومُسَابَقَةً .

(٨٣) الإِمْرُ : الأَحَقُّ ، والإِمْرُ : الجَدِيُّ . والإِمْرَةُ : العَنَاقُ^(١) . ومنه قول الساجع :

إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَحَرًا ، وَلَمْ تَرَفِهَا مَطَرًا ، فَلَا تَعْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا^(٢) .

والإِمْرُ : الزرع الكثير . والإِمْرُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَسْتَأْمِرُ كُلَّ أَحَدٍ فِي أَمْرِهِ . وهو الإِمَارُ^(٣) أيضاً بوزن بُعَالٍ - مَكْسُورُ الْأَوَّلِ .

(٨٤) الْأَوْسُ : الْعَطَاءُ . يُقَالُ : أَسْتُهُ أَوْسًا | أَعْطَيْتُهُ . وَالْأَوْسُ : الذَّنْبُ . [٩] وقد سَمَّوْا بِأَوْسٍ . وجعله الشاعر عَلَمًا لِلذَّنْبِ فَنَزَعَ مِنْهُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ وَصَغَّرَهُ فِي قَوْلِهِ : [مِنْ الرِّجْزِ]

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْيسٌ فِي الْغَنَمِ^(٤)

(١) لم أجد هذا المعنى في المعاجم اللغوية .

(٢) - (٢) قارن التهذيب ٢٩٤/ ١٥ (أمر) ، والمقاييس ١٣٨/ ١ (أمر) ، واللسان ٩٢/ ٥

(أمر) ، والصحيح ٥٨٢/ ٢ (أمر) ، ومجالس ثعلب ٥٥٨/ ٢ ، وفيها جميعاً اختلاف في رواية

هذا السجع . ويبدو أن كلمة « تَعْدُونَ » أصلها بالغين والذال المعجمتين كما في الصحيح واللسان .

(٣) كلمة إِمَار في الأصل مفتوحة الأول. وهي على ذلك ليست مذكورة في المعاجم المعروفة، وإنما ذكروا « إِمْرَةً » وأَمَارَةً .

(٤) هذا الشطر من الرجز في ديوان المهذلين (دار الكتب) ٩٦٣ منسوبة إلى رجل من هذيل لم يُسم .

وذلك في قطعة رجز من خمسة عشر شطراً . وجاء صدرها ليت عجزه :

تَلَخَّهَا فِي الرِّيحِ مَرِيحٌ أَشَمُّ

والقطعة نفسها في كتاب شرح أشعار المهذلين للسكري ٥٧٥/ ٢ مع اختلاف بسيط في

الرواية ، وذلك ضمن شعر عمرو ذي الكلب . وقال الشارح : إنها تُنسب أيضاً إلى أبي خراش

وإلى رجلٍ من هذيل غير مُسَمَّى . وفي اللسان ٣١٥/ ٧ (أوس) أنشد هذا المصراع عجزاً لصدر =

(٨٥) قد تَقَدَّمَ ذَكَرُ الْأَسِيفِ^(١) أَنَّهُ الْحَزِينُ وَأَنَّهُ الشَّدِيدُ الْغَضَبِ وَغَيْرُ^(٢) هَذَيْنِ وَجَاءَ مَصْدَرُهُمَا عَلَى الْفَعِيلِ . فَالْأَسِيفُ الْحَزِينُ . وَالْأَسْفُ شِدَّةُ الْغَضَبِ^(٣) كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ قَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ﴾^(٤) . وَيُقَالُ : أَسِفْتُهُ أَغْضَبْتُهُ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَلَمَّا أَسْفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ ﴾^(٥) . وَرُوِيَ أَنَّ مُعَاوِيَةَ بْنَ الْحَكَمِ أَقَى النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : إِنْ لِي جَارِيَةً رَاعِيَةً فَخَرَجْتَ بِغَنَمٍ لِي تَرَعَاهَا قَبْلَ أُحُدٍ فَذَهَبَ الذُّئْبُ بِشَاةٍ مِنْهَا ، وَأَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَسَفٌ كَمَا يَأْسَفُونَ^(٦) ، فَصَكَّكُنَّهَا صَكَّةً ، فَعَظَمَ ذَلِكَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفَلَا أُعْتِقُهَا ؟ فَقَالَ : جِئْنِي بِهَا . فَقَالَ لَهَا : « أَيْنَ اللَّهُ ؟ » فَقَالَتْ : « فِي السَّمَاءِ » فَقَالَ : « مَنْ أَنَا ؟ » قَالَتْ : « أَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ » ، فَقَالَ : « اُعْتِقُهَا فَإِنَّهَا مُؤْمِنَةٌ » . قَوْلُهُ : أَسَفٌ كَمَا يَأْسَفُونَ ، أَيُّ أَغْضَبَ كَمَا يَغْضَبُونَ .

(٨٦) الْإِغَارَةُ : شِدَّةُ الْفِتْلِ . أَغْرَتُ الْحَبْلَ شَدَدْتُ فِتْلَهُ . وَالْإِغَارَةُ : إِتْيَانُ

= بَيْتٌ نَسَبَهُ إِلَى الْهَذْلِيِّ . وَصَدَرَ الْبَيْتُ هُوَ :

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ

وَجَاءَ الشُّطْرُ أَيْضًا فِي الْمَقَائِسِ ١ / ١٥٧ (أَوْس) بِدُونِ نِسْبَةٍ . هَذَا وَقَدْ نَسَبَهُ اللَّسَانُ ١٥ /

٣٢١ (عَمَم) إِلَى عَمْرُو ذِي الْكَلْبِ الْهَذْلِيِّ وَذَكَرَ «عَمَم» بِدَلِّ «أَمَم» وَكَذَلِكَ فِي ٤ / ٢٢

(مَرخ) . وَذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ شُطْرًا آخَرَ هُوَ :

صَبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيحٌ أَشَمٌ

وَفِي ١٢ / ٢٩٣ (حَشَك) وَذَكَرَ «أَمَم» وَزَادَ عَلَى الْبَيْتِ ثَلَاثَةَ أَشْطَرٍ أُخْرَى . قَارَنَ أَيْضًا

الْمَجْمَلُ ١ / ٤٤ (أَوْس) حَيْثُ وَرَدَ الشُّطْرُ دُونَ نِسْبَةٍ .

(١) أَنْظَرَ فِيهَا مَضَى (٩) وَ (٥٨) .

(٢) - (٢) مِزَافَةٌ فِي الْحَاشِيَةِ الْيَسْرَى مِنَ الْأَصْلِ .

(٣) سُورَةُ طه ٢٠ : ٨٦ .

(٤) سُورَةُ الزَّخْرَفِ ٤٣ : ٥٥ .

(٥) قَارَنَ النِّهَايَةَ ١ / ٤٩ (أَسْفُ)، وَاللَّسَانُ ١٠ / ٣٤٧ (أَسْفُ) .

الغَوْرُ . يُقال : أَغارَ إذا أتى الغَوْرَ . وَغارَ وهو أَجْوَدُهما . والإِغارة مصدر
أَغَارَ على العَدُوِّ . والاسمُ الغَارَةُ . والإِغارة : الدَّفْعُ في السير . كانوا
يقولون إذا قَضَوْا حَجَّهم : أَشْرِقَ ثِيْبِرٌ كَثِيْبًا نُغَيْرُ^(١) أي كَيْما نَرْحَلَ ونُسْرِعَ .
قال ابنُ فارس^(٢) : قال الأصمعي : أغار عدا . ومنه قوله : [من
الطويل]

أَغَارَ لَعَمْرِي في البلادِ^(٣)

قال : ومنه قولهم : عَدَا إِغارة^(٤) الثَّعلَبِ - أي عَدُو الثَّعلَبِ .
وأقول : إن الصواب عندي أن يكون قوله : أَغارَ في البلاد ، أراد به أَتَى
غَوْرَها^(٥) ، لقوله بعدُ : وأنجَدَا : أي أَتَى غَوْرَ البلادِ ونَجَدَها .

(٨٧) الأَرَوْنان : الشَّدِيد من كل شيء . والأَرَوْنانُ : اليومُ | الكثير الجَلَبَةِ [ب] والأَصْوات .

(١) قارن اللسان ٥ / ١٦٧ (نبر) ، راجع مجمع الأمثال للميداني (مكتبة الحياة) ١ / ٥٠٧ ، وانظر
مجمّل اللغة (سلطان) ٣ / ٦٨٨ .

(٢) لم يرد هذا القول في المقاييس وإنما جاء في المجلد ٨٠ / ١ (أل) حيث قال : « والألّ أول
النهار الذي يُذكر مع السراب ، ويُقال : أصله الشخص » . وهكذا لم يقل وأخره كما فعل المؤلف
هنا . ولكن في التهذيب ٨ / ١٨٣ (غور) ، وفي اللسان ٦ / ٣٩٦ (غور) ما يشبه ذلك مروياً عن
الأصمعي . وراجع المجلد (تحقيق زهير سلطان) الجزء الثالث (غور) .

(٣) هذا جزء من عجز بيت للأعشى . أنظر ديوانه القطعة رقم ١٧ / ١٤ ونظام البيت :
نَبِيٌّ يَرَى ما لا تَرَوْنَ ويَذْكُرُهُ أَغارَ لَعَمْرِي في البلادِ وأنجَدَا
وفي اللسان ٦ / ٣٩٦ (غور) ذكر البيت وقال : قال الأصمعي : أغار بمعنى أسرع وأنجد
أي ارتفع ولم يقل : أتى الغور ولا نجداً . قال : وليس عنده في إتيان الغور إلا غار . وزعم الفراء
أنها لغة واحتج بهذا البيت . أنظر أيضاً المقاييس ٤ / ٤٠١ (غور) حيث ورد البيت دون نسبة .
وفي الجمهرة ٣ / ٢٥٠ (رغ - و - ا - د) ورد منسوباً إلى الأعشى .

(٤) في الأصل (غارة) والتصحيح من المقاييس ٤ / ٤٠١ (غور) .

(٥) قارن المقاييس ٤ / ٤٠١ (غور) .

(٨٨) والأَرْبَعَاءُ : بفتح الهمزة وضَمَّ الباء : عَمُودٌ من أَعْمِدَةِ الحِباء . والأَرْبَعَاءُ في قول بعضهم : بيت على أَرْبَعَةِ أَعْمِدَةٍ .

(٨٩) الإِرْزَبُ : الرجلُ القَصِيرُ الغَلِيظُ . والإِرْزَبُ من المرأة : هَنَهَا . والإِرْزَبَةُ وجَمْعُها إِرْزَبٌ هي المِرْزَبَةُ ، خفيفة الباء .

(٩٠) الإِرْزَفَةُ : الرجلُ الخَفِيفُ الكَثِيرُ الحركات . والإِرْزَفَةُ : الخِفَّةُ التي فيه . والإِرْزَفَةُ : ظُلَّةٌ بُلُغَةُ أَهْلِ عُمَانَ ، يتخذونها فوق سَطُوحِهِم تَقِيهِم حَرَّ البحر ونَدَاهُ .

(٩١) الأَدَابِرُ : من الرجال الذي ، لا يَقْبَلُ قولَ أَحَدٍ ، ولا يَلْوِي على شيءٍ ، وأَدَابِرٌ^(١) مكان .

(٩٢) الأَبَاتِرُ : الذي يَنْتَرِجُهُ يَقْطَعُهَا . والأَبَاتِرُ في قول الجرَيمِي : هو القصير كأنه بُتِرَ عن حَدِّ التَّمامِ .

(٩٣) الأَبْتَرُ : المفرد الذي لا نَسْلَ له . ومنه في التنزيل : ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾^(٢) وهو العاصُ بن وائلٍ ، دَخَلَ النبي صلى الله عليه [وسلم] وهو جالس . فقال العاص : هذا الأَبْتَرُ . فجائزٌ أن يكون هو المنقطع العقب . وجائزٌ أن يكون هو المنقطع عنه كلُّ خير . والأَبْتَرُ من الحَيَّاتِ : القصيرُ الذنب .

(٩٤) الأُسْلُوبُ : الطريق . والأسلوب : العادة .

(٩٥) الإِخْلِيْجُ : الفرسُ الجَوَادُ السريع . والإِخْلِيْجُ : الناقةُ المُخْتَلِجُ عنها وَلَدُهَا . والإِخْلِيْجُ : المرأةُ المُخْتَلِجَةُ من زوجها بموتٍ أو طلاقٍ .

(١) ليس في معجم البلدان ١ / ١٦٨ سوى الأوبر . وهو موضع في عارض اليمامة يُقال له ثقب الأوبر .

(٢) سورة الكوثر ١٠٨ : ٣ .

والإخليج : نَبْتُ .

(٩٦) الأَفْتُونُ : مِنَ الرجالِ ذُو الفُنُونِ . والفُنُ النوع . والأَفْتُونُ مِنَ النساءِ : العَجُوزُ .

(٩٧) الأَيْدَعُ : دَمُ الأَخَوَيْنِ . والأَيْدَعُ : الزُّعْفَرَانُ ، واستُعْمِلَ منه : يَدَعْتُهُ تَيْدِيعًا ، وقيل : الأَيْدَعُ ، خَشْبُ البَقَمِ .

(٩٨) الأَغْثَرُ : الطُّحْلُبُ فوق الماء . والأَغْثَرُ مِنَ الأَكْثَسِيَّةِ : ما كَثُرَ صُوفُهُ ، والأَغْثَرُ : لون فيه غُبْرَةٌ .

(٩٩) الأَغْضَفُ : مِنَ السَّبَاعِ الَّذِي اسْتَرْخَتْ أُذُنُهُ . وقيل : هو الَّذِي مَالَتْ أُذُنَاهُ إِلَى مَا يَلِي قَفَاهُ . والأَغْضَفُ : اللَّيْلُ الأَسْوَدُ . [١٠]

(١٠٠) الأَحْذَلُ : ذُو الخُصْيَةِ الواحدةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . والأَحْذَلُ فِي قولِ أَبِي عمرو السَّيَّانِي : الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ انْكِابٌ عَلَى صدره .

(١٠١) الأَخْطَبُ : الحَنْظَلُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ خُضْرٌ . والأَخْطَبُ : الحِمَارُ الَّذِي عَلَى مَتْنِهِ خَطٌ أَسْوَدُ . والأَتَانُ خُطْبَاءُ . والأَخْطَبُ طَائِرٌ . قال : [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا الأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدُّوْحِ صَرُصَرًا^(١)

(١٠٢) الأَمَةُ : العَيْبُ . وهو قوله : [مِنَ الرِّجْزِ] .

(١) هذا المصراع في المقاييس ١٩٩/ ٢ (خطب)، وفي اللسان ٣٤٩/ ١ (خطب)، مع صدره فيهما دون نسبة، وصدر البيت :

ولا أنثني من طيرة عن مريّة

جَلًّا أَبَيْتَ اللَّعْنَ جَلًّا إِنَّ فِيهَا قُلْتَ آمَةً^(١)

والآمة : الحِرْقَة : التي تُلْفُ على الصبي . ويُقال : بل هو ما يتعلَّقُ
بسرِّته عند الولادة .

(١٠٣) الآلة : الحالة ، والآلة : الأداة .

(١٠٤) الآل : أهل البيت . والآل : الشخص . والآل : عيدان الخيام .
والآل : السراب . والآل : أول النهار وآخره^(٢) .

(١٠٥) الأخزم : الحية الذكر . وأخزم : اسم رجل في قولهم : [من الرجز]

شِنْشَنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ

وهو جد حاتم الطائي . وهو حاتم بن عبدالله بن الحشرج بن
أخزم . وشِنْشَنَةُ الرجل غَرِيْزَتُهُ . ورُوي فيها قرأته على القاضي أبي المعالي
أحمد بن علي بن قدامة الأنباري ، عن المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين
الموسوي ، عن رجاله أن^(٣) عَقِيلَ بن عُلْفَةَ المُرِّيَّ كان غَيُورًا ، فكان يسافر
ببناته معه . فبينما هو في بعض أسفاره وبنوه حوله وهم سائرون قال :

(١) البيت في التهذيب ١٥ / ٦٣٥ ، واللسان ١٤ / ٢٨٩ (أمم) دون نسبة ، وروايته فيهما :

مهلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْلاً — جَلًّا إِنَّ فِيهَا قُلْتَ آمَةً

وهذه الرواية أصح عندي ، وذلك لتوافق المصراعين في الروي .

(٢) لم يرد الآل في المعاجم المعروفة بمعنى أول النهار وآخره ، وما ورد هو : الآل : الذي تراه في أول
النهار وآخره كأنه يرفع الشخص ، وليس هو السراب (الصحاح ٤ / ١٦٢٧ (أول) انظر أيضاً :
اللسان ١٣ / ٣٨ (أون) قلت : يبدو أن الناسخ قد أخطأ في نقل العبارة فسنسج الكلمات
التالية : « الذي نراه في » .

(٣) - (٣) القصة في التهذيب ٧ / ٢١٨ (خزم) برواية أخرى ، ونسب الرجز إلى أبي أخزم الطائي جد
حاتم الطائي أو جدَّ جدّه ، كما ذكرت أيضاً في الجمهرة ٢ / ٢١٧ (خزم) . وقال ابن دريد :
وغطفان تروي هذا البيت - يعني : إن بني . إلخ - لعقيل بن عُلْفَةَ ثم قال : والمثل - يعني =

[من الطويل]

قَضَتْ وَطَرَأَ مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَرُبَا عَلَى عَجَلٍ نَاطِحُهُ بِالْجَمَاجِمِ
ثم قال لابنه الْعَمَلْسُ : أَجِزْ يَا عَمَلْسُ ، فقال : [من الطويل]

فَأَصْبَحَنَ بِالْمَوَامَةِ يَحْمِلُنَ فِتْيَةً نَشَاوَى مِنَ الْإِدْلَاجِ مِثْلَ الْعِمَائِمِ
فقال لابنته الْجَرْبَاءُ : أَجِزِي يَا جَرْبَاءُ ، فقالت : [من الطويل]

| كَانَ الْكَرَى سَقَاهُمْ صَرْخِدِيَّةً كُمَيْتًا تَمَشَّتْ فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ [١٠٦ ب]

فقال : والله ما وَصَفْتُهَا بهذه الصفة إلا وقد شَرَبْتُهَا ، وأقبل عليها
بِالسُّوْطِ يَضْرِبُهَا . فحال بنوه بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا ، ورماه أحدهم بِسَهْمٍ فانتظم
فخذيهِ ، فقال : [من الرجز]

إِنَّ بَنِيَّ رَمَلُونِي بِالْدَّمِ مَنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ
وَمَنْ يَكُنْ ذَا أَوْدٍ يُقَوْمُ شِنْشِنَةً أَعْرَفُهَا مِنْ أَنْزَمِ

قوله : نَشَاوَى مِنَ الْإِدْلَاجِ - أي سُكَارَى مِنْ سَيْرِ اللَّيْلِ - يُقَالُ :
أَذْلَجَ إِذَا سَارَ اللَّيْلَ كُلَّهُ . وَأَذْلَجَ : إِذَا سَارَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ . وَالصَّرْخِدِيَّةُ :
مَنْسُوبَةٌ إِلَى صَرْخِدٍ^(١) مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . وَالْمَطَا الظَّهَرُ . وَقوله : مَنْ يَكُنْ ذَا
أَوْدٍ - الْأَوْدُ : الْعَوَجُ .

(١٠٦) الْأَيْتُمُ : مِنَ الرِّجَالِ الْأَصَمُّ . وَالْأَيْتُمُ : الشَّجَاعُ . وَالْأَيْتَمَانُ : السَّيْلُ

= شِنْشِنَةً أَعْرَفُهَا مِنْ أَنْزَمِ - قديم ، وإنما تمثل به عقيل بن عُلفَةَ . وفي مجمع الأمثال للميداني
٣١٨ / ١ قال : إن الرجز لأبي أنزَم الطائي أبي حاتم أو جَدَّ جَدِّهِ . وفي اللسان ١٧ / ١١٠
(شنن) نسب الرجز له كذلك . هذا وهناك خلاف في رواية بعض ألفاظه في هذه المصادر . ولم
يرد فيها صدر البيت الثاني .

(١) في معجم البلدان (٣ / ٣٨٠) صَرْخَدُ : بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق ، وهي قلعة
حصينة .

والحريق . والأَيَّهم : اسم رَجُلٍ من أكابر اليمن ، وهو أبو جَبَلَةَ بن الأَيَّهم الغَسَّاني آخر ملوك الشام . وكان طوله اثني عَشَرَ شَبْرًا . وكان إذا رَكِبَ مَسَحَتْ قَدَمُهُ الأَرْضَ ، وأدرك الإسلام فأسلم في خلافة عمر بن الخطاب - رضوان الله عليه - ثم تنصَّر . وكان سَبَبُ تنصُّره أنه مرَّ في سُوقِ دِمَشْقٍ فأوطأ فرسه رجلاً من المسلمين من مُزَيْنَةَ ، فَوَثَبَ المُزَنِيُّ فَلَطَمَهُ ، فَوَثَبَ عليه الغسانيون فأخذوه فأدخلوه على أبي عُبَيْدَةَ بن الجراح ، فقالوا : إِنَّ هَذَا لَطَمَ سَيِّدَنَا . فقال أبو عبيدة : اليَنَّةُ أن هذا لَطَمَهُ . فقال له جَبَلَةُ : وما تصنع باليَنَّةِ ؟ . فقال : إن كان هذا لَطَمَكَ لَطَمْتَهُ بلطمتك . قال : أو ما يُقْتَلُ ؟ قال : لا . قال : أولاً تُقَطِّعُ يده ؟ قال : لا ، إنما أمر الله بالقصاص لَطَمَةً بلطمة . فخرج من حضرة أبي عُبَيْدَةَ وهو يقول : ما كنتُ لأُقيمَ في دينٍ لَطَمَ خَدِّي | فيه جَبَلَقِي من أهل [١١] نجد ، ثم لا أنتصر منه إلا بلطمة . فارتد نصرانياً ودخل بلد الروم فسرَّ به قيصراً وأعطاه فأجزل له العطاء . ولما بلغ عُمرَ ذلك شقَّ عليه ، ودخل عليه حسان بن ثابت فقال له عُمرُ : يا أبا الوليد - أشعرت أن صديقك جَبَلَةُ بن الأَيَّهم ارتدَّ نصرانياً ؟ قال : ولم يا أمير المؤمنين ؟ قال : لأنَّه لَطَمَهُ رجلٌ من مُزَيْنَةَ . قال : فَحَقُّ له أن يرتدَّ . فعَلَّاهُ عُمرُ بالديرِ فضرَبَه بها . ولَمَّا وَلِيَ مُعاويةُ أوفدَ عبدالله بن مَسْعَدَةَ الفَزَارِي إلى ملك الروم . قال عبدالله : فلما دخلت على ملك الروم رأيت رجلاً جالساً على سريرٍ من ذهبٍ دون سرير الملك ، فكَلَّمَنِي بالعربيَّة . فقلت له : من أنت يا عبدالله ؟ فقال : أنا رجلٌ يخاف أن يكون الشقاء قد غَلَبَ عليه ؛ أنا جَبَلَةُ بن الأَيَّهم . فإذا قام الملكُ وانصرفت إلى المنزل الذي أنت فيه فالقني في منزلي . قال : فَأَتَيْتُهُ فَأَلْفَيْتُهُ على شرايه ، وقيتان له تغنيانِه بأبياتٍ من شعر حسانٍ وهي : [من الخفيف]

قد عفا جاسمٌ إلى بيت رأسٍ فالجوابي فحارث الجولان
فالقريّات من بلاسٍ فدارياً فسكّاء فالقصور الدواني
قد دنا الفصح فلولائد ينسظمّن سراعاً أكملّة المرحان^(١)

قال : فلما فرغت القيتان من غنائهما بكى جبلة ثم قال : ما فعل
حسن بن ثابت ؟ قلت : شيخ كبير قد عمي . قال : فدعا بألف دينار
فدفعها إليّ وقال : اقرأ عليه مني السلام وأعطه هذه الدنانير . ثم قال :
أترى صاجبك - يعني معاوية - يفي لي إن أنا سرت إليه ، ويعطيني ما
أقترحه عليه ؟ فقلت : لا أدري . فقل ما تحب أعرض عليه قولك .
فقال : يعطيني | البثينة^(٢) ففيها كانت منازلنا ، ويعطيني عشرين قرية من [١١ ب]
قرى الغوطه^(٣) منها دارياً وسكّاء ، ويفرض لجماعتنا ويحسن جوائزنا .
فلما قدمت على معاوية خبرته بما قال : فقال : هلا أعطيت ذلك عني ؟ أما
إنك لو فعلت لأجزت له ما سأل . وكتب إليه معاوية يبذل له ما طلبه ،
ووجه إليه رسولا . ف قيل له : مات قبل قدومك بأيام . قال عبدالله بن

(١) - (١) الأبيات في ديوان حسان (هرشفيلد) القطعة ٢٤: ص ٥٥ برواية أخرى ، وفي ديوانه
(البرقي) ص ٤٢٤ برواية تختلف عن هاتين الروايتين ، وكذلك في ديوانه (بيروت) وهويكاد
يكون نسخة من طبعة القاهرة . أما في ديوانه (عرفات) ص ٥١٨ فهي كما وردت هنا . أما
ياقوت فقد ذكر الأبيات في معجم البلدان ٣ / ١٠٥ تحت (سكّاء) مختلفاً نظمها وترتيبها
وعدها ، ونسبها لحسان أيضاً . أنظر الأماكن جاسم ، بيت رأس ، الجوابي . . . إلخ في معجم
البلدان ، هذا وقد روي في جميع المراجع : « فقفا جاسم » وليس « قد عفا جاسم » مما يدل على أن
الكلمة مصحفة هنا . وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان ٢ / ٨ تحت كلمة « جاسم » أنها قرية بينها
وبين دمشق ثمانية فراسخ (في الأصل فرسخ) ثم أنشد بيت حسان هذا : فقفا جاسم . . .
البيت .

(٢) قارن معجم البلدان ١ / ٤٩٢ حيث قال : إنها اسم ناحية من نواحي دمشق أو هي قرية بين دمشق
وأذرعات .

(٣) قارن معجم البلدان ٣ / ٨٢٥ .

مسعدة : وقدمت المدينة بعد ذلك فدخلت مسجداً رسول الله ﷺ فإذا أنا
بحسان بن ثابتٍ فسلمت عليه وقلت له : جَبَلَةٌ بْنُ الْأَيْمِمْ يقرأ عليك
السلام . فلما سمع ذلك قال : هَاتِ مَا مَعَكَ . فَأَعْطَيْتُهُ الْكَيْسَ
وقلت : « أُنِّي عَليمتُ يا أبا الوليد أن معي شيئاً ؟ » فقال : « ما جاءني
منه رسالة قط إلا ومعها شيء » .

أوردت هذه الحكاية والتي قبلها وما سترها بعدها لأطرز بهن
الكتاب فتكثر فوائده وتكمل محاسنه .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ بَاءٌ

(١٠٧) الْبَارِئُ : مَهْمُوزٌ ، الْخَالِقُ سُبْحَانَهُ . كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ﴾^(١) . وَالْبَارِئُ : مَهْمُوزٌ ، الَّذِي بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَمَصْدَرُهُ الْبَرَاءُ . وَالْبَارِي ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ : الْقَاطِعُ الْعُودَ . وَمَصْدَرُهُ الْبَرِيُّ . بَرَيْتُ الْعُودَ وَالْقَلَمَ أَبْرَيْهِ بَرِيًّا .

(١٠٨) الْبِكْرُ : الْعَذْرَاءُ . قَالَ ابْنُ فَارَسٍ : الْبِكْرُ الْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تُفْتَضَّ . وَالْبِكْرُ : أَوَّلُ وَلَدِ الْمَرْأَةِ ؛ وَأَبَوَاهُ بَكَرَانِ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

يَا بَكْرَ بَكَرَيْنِ وَيَا خَلْبَ الْكَيْدِ^(٢)

الْخَلْبُ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ : حِجَابٌ^(٣) الْقَلْبِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْخَلْبُ لَحِيْمَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ الْأَضْلَاحِ | . وَالْبِكْرُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُنْتَجَتْ بَطْنًا [١٢] وَاحِدًا . وَالْبِكْرُ مِنَ الْحَوَائِجِ : الَّتِي طُلِبَتْ حَدِيثًا .

(١) سورة الحشر ٥٩ : ٢٤ .

(٢) هذا صدر بيت جاء في الجمهرة ٢٣٩/ ١ (بخل)، واللسان ١٤٥/ ٥ (بكر)، وفي كتاب الأضداد لأبي الطيب ص ٩١ وعجزه فيها :

أَصْبَحْتُ مِنْ كَذِرَاعٍ مِنْ عَضْدٍ

غير أنه لم يُنسب في أي مرجع منها .

(٣) كلمة « حجاب » مطموسة في الأصل وأُكملت من المقاييس ٢٠٥/ ٢ (خلب) .

(١٠٩) البَلْدَةُ : ما بين حاجبي الإنسان إذا لم يكن مَقْرُونًا الحاجبين . يُقَالُ : رجل أَبْلَدُ . والبَلْدَةُ : نَجْمٌ من منازل القمر^(١) . والبَلْدَةُ : كِرْكِرَةُ البَعِيرِ . وقال أبو عبيدة : البَلْدَةُ الصدر . ومنه قولهم لنجمٍ من منازل القمر البَلْدَةُ ، لأنه صدرُ الأسد . والبَلْدَةُ واحدة البلاد . جمعوها على فِعَالٍ كَجَفَنَةٍ وَجَفَانٍ ، والبلاد أيضاً جمع البلد كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ .

(١١٠) البَائِرُ : الهَالِكُ . مأخوذ من البَوَار . ومنه رَجُلٌ بُورٌ ، ورجال بُورٌ كما جاء في التنزيل : ﴿ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴾^(٢) أي هالكين . والبَائِرُ : المُجْرَبُ من قولهم : بارَه يَبُورُهُ - إذا جَرَّبَهُ . والبَائِرُ : الكاسِدُ . يقولون : بارَ الشيء يَبُورُ بُورًا إذا كَسَدَ .

(١١١) البَهُؤُ : الصَّدْرُ . رواه أبو حاتم عن أبي زيد . والبَهُؤُ : البيت المُقَدَّمُ أمام البيوت . والبَهُؤُ : كِنَاسُ الثور . والبَهُؤُ جوف الإنسان وغيره . والبَهُؤُ : مَقِيلُ الولد بين الوَرَكَيْنِ من الحَامِلِ .

(١١٢) البرَاءُ^(٣) : والبريء سَوَاءٌ . والبرَاءُ آخر ليلةٍ من الشهر . والبرَى مقصور : التراب . والعرب تقول : بفيه البرى .

(١١٣) البَارِحُ : من الظباء وغيرها : ما وَلَّاكَ مَيَاسِرَهُ وأنت سَائِرٌ . والبارحُ من الرِّيحِ : الآتية بالتراب في شِدَّةِ هبوب . والبارح : اسم الفاعل من قولك : لا أَبْرَحُ جالساً . أي لا أزال وَلَسْتُ ببارحٍ إلى العشي .

(١١٤) البرْدُ : خلاف الحرِّ . والبرْدُ : النوم في قوله تعالى : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا

(١) قارن كتاب الأنواء لابن قتيبة ص ٧٥ .

(٢) سورة الفرقان ٢٥ : ١٨ .

(٣) قارن رقم (٥٥) .

بَرْدًا وَلَا شَرَابًا^(١) . وربما قالوا : مَنَعَ الْبَرْدُ الْبَرْدَ . وَالْبَرْدُ : مَصْدَرُ بَرَدَ
الشيءُ بَرْدًا إِذَا دَامَ . وَأَنشَدُوا : [من الرجز]

اليَوْمَ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ مَن جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا نَلُومُهُ^(٢)

| أي دائم سَمُومُهُ . وَالْبَرْدُ مَصْدَرُ بَرَدْتُ الْحَدِيدَةَ بِالْمِبرد أبردُها بَرْدًا . [١٢ ب]
وَالْبَرْدُ مصدر بَرَدْتُ عَيْنَهُ بِالبرود بَرْدًا . وَالْبَرْدُ : مصدر بَرَدَ لي على فلانٍ
كذا وكذا ، أي ثَبَتَ . وَالْبَرْدُ : واحد الْبَرْدَيْنِ وهما طَرَفَا النَّهَارِ . وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضًا : الْأبردان .

(١١٥) الْبَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكِرْيَةُ الْوَجْهِيَّةُ . وَالْبَسْلُ :^(٣) الْحَرَامُ الْمُمْتَنِعُ مِنْ كُلِّ
شيءٍ . قَالَ زهير : [من الطويل]

بِلَادٍ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَالْفَتْهُمْ فَإِنْ أَقْفَرْتُ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسْلُ^(٤)

يقول : إِنْ خَلْتُ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ حَرَامٌ مَحْتَمُونَ ، لَا يَطْمَعُ أَحَدٌ أَنْ يَغْزُوهُمْ .
قَالَ أَبُو عبيدة : فَإِنَّهُمْ بَسْلُ ، أي حَرَامٌ أَيْنَمَا كَانُوا ، لَا يَقْرَبُهُمْ أَحَدٌ لِيُغَيِّرَ
عليهم . وَأَنشَدَ : [من الطويل]

أَجَارَاتُكُمْ بَسْلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتُنَا جِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا^(٥)

(١) سورة النبا ٧٨ : ٢٤ .

(٢) في الجمهرة ١ / ٢٤ (ب ر ر) دون نسبة . وقد روي « عَجَز » بدل « جَزَعَ » ، وصدره في التهذيب
١٤ / ١٥٥ (برد) دون نسبة كذلك . وبتنانه في المقاييس ١ / ٢٤٣ (برد) ، واللسان ٤ / ٥٢
(برد) ، وفي الأضداد للأنباري ص ٦٥ حيث روي عجز بدل « جزع » ولم يُنسب فيها جميعاً .
(٣) في اللسان ١٣ / ٥٧ (بَسْلٌ) : وَالْبَسْلُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ الْحَرَامُ وَالْحَلَالُ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَذْكُورُ
وَالْمُؤنثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

(٤) ديوانه (طبعة دار الكتب) ص ١٠١ (وطبعة ليدن) - ألورد - ص ٨٩ . وهناك اختلافات في
رواية البيت بين ثعلب والأعلم الشنمري ، وفي الطبعة المحققة (محمد محمد حسين) : أَجَارَتُكُمْ .

(٥) البيت لأعشى ميمون . أنظر ديوانه (جابر) ٢٣ .

والبَّسَلُ : المَخْلَى . يُقال : بَسَلْتُهُ خَلَيْتُهُ .

(١١٦) البُسْرُ : النَّخْلِيُّ معروف . والبُسْرُ من النبات الغَضُّ الطَّرِي . والبُسْرُ من الماء القريب العهد بالسحاب . والبُسْرَةُ الشمس . يُقال لها ذلك أول ما تطلع . البُسْرُ : مصدر بَسَرَ الرجل وَجْهَهُ يَبْسُرُهُ بَسْرًا إذا قَبَضَهُ . وفي التنزيل : ﴿ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴾^(١) والبُسْرُ مصدر بَسَرَ النَّحْلُ النَّاَقَةَ يَبْسُرُهَا بَسْرًا إذا ضَرَبَهَا من غير ضَبْعَةٍ . والضَبْعَةُ أن تُرِيدَ الفَحْلُ . والبُسْرُ : مَصْدَرُ بَسَرَ الرجلَ الحَاجَةَ إذا طلبها من غير مَوْضِعِ الطَّلَب . والبُسْرُ : ظَلَمَ السِّقَاءَ وهو وَطَبُ اللَّبَنِ ؛ وذلك أن يُشْرَبَ منه قبل أن يَرُوبَ . والرُّوبُ أن يَحْمُضَ بعد غَضِيهِ وإخراج رُبْدَتِهِ . والبُسْرُ أن يَنْكَأَ الجَبْنَ وهو الدُّمْلُ من قبل أن يَنْضَجَ . يُقال : بَسَرَ الرجلُ الحَاجَةَ بَسْرًا ؛ [١٣]
وَبَسَرْتُ السِّقَاءَ بَسْرًا . وَبَسَرْتُ الجَبْنَ بَسْرًا .

(١١٧) البَصِيرَةُ : الاستَبْصَارُ واليقين والبرهان ، كما جاء في التنزيل : ﴿ أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾^(٢) أي على استَبْصَارٍ وَيَقِينٍ . والبَصِيرَةُ القطعة من الدَّمِ التي إذا وَقَعَتْ على الأرض استدارت . والبَصِيرَةُ : التُّرْسُ . قال :
[من الكامل]

رَأَوْا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَعدُوها عَتَدُ وَأَيُّ^(٣)
الْعَتَدُ : من الخَيْلِ المُعَدُّ ؛ يُقال : فَرَسٌ عَتَدُ أي مُعَدُّ لِلْمُجَارَاةِ . ومثل

(١) سورة المدثر ٧٤ : ٢٢ .

(٢) سورة يوسف ١٢ : ١٠٨ .

(٣) البيت من قصيدة للأشعر الجعفي . انظر الأصمعيات القطعة ٤٤ / ٧ . وأورده الأزهري في التهذيب ١٢ / ١٧٦ (بصر) دون نسبة وقال : « يعني بالبصائر دَمَ أبيهم » . والبيت في الجمهرة ٢٥٩ / ١ (ب ر ص) ، والمقاييس ٢٥٤ / ١ (بصر) ، واللسان ٣٣ / ٥ (بصر) و ٢٧٠ / ٤ (عتد) =

العتد العتيد كما جاء في التنزيل : ﴿ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ﴾^(١) والوأي :
المتساوي الخلق . والبصيرة : ما بين شقّي البيت . والبصير : الكلب .
قال : [من الطويل]

خُذَا شَامَةً بِالْيَعْمَلَاتِ لَعَلَّنِي أَرَى نَارَ لَيْلٍ أَوْ يَرَانِي بَصِيرُهَا^(٢)
سَمُوا الكلب بصيراً لِحِدَّةِ بَصَرِهِ مع بُعد المسافة .

سؤال عن قول قَطْرِيّ بن الفُجاءة المازني : [من الكامل]

ثم انصرفت وقد أصبْتُ ولم أَصْبْ جَذَعَ البصيرة قَارِحَ الإقدام^(٣)
الجَذَعُ ، يُقال للمُهَرِّ في السنة الثانية . والقارح من الخيل الذي انتهى
سِنُّهُ . وقوله : « جَذَعَ البصيرة قَارِحَ الإقدام » حالان لا يخلو الناصب
لها أن يكون ، أصبْتُ أو لم أَصْبْ . فإن كان الناصب لها « أَصْبْتُ » قيل :
كيف وصف نفسه في قوله : أَصْبْتُ جَذَعَ البصيرة بضعف البصيرة .
وكان رأساً من رؤوس الخوارج ، خاطبوه بإمرة المؤمنين اثني عشرة
سنة ، وكان من أجدهم في قتال المسلمين . وقد ضَمَّنَ كثيراً من شعره
أن الخوارج على الحق وما عدا دينهم ضلال وكُفْر . وإن كان الناصب
لها : لم أَصْبْ ، فكيف قال : لم | أَصْبْ قَارِحَ الإقدام . فنفي عن نفسه [١٣ ب]
كمال الإقدام وتَمَامِهِ . فالجواب : أَنَّهُ أَعْمَلُ في الحال الثانية الفعل
الموجِبُ ، وأَعْمَلُ في الحال الأولى الفعل المنفي . فأراد : أصبت قَارِحَ
الإقدام ولم أَصْبْ جَذَعَ البصيرة ، أي لم يكن يقيني ضعيفاً حين أَصْبْتُ .

= و ٢٠٤ / ٢٥٤ (رأى) منسوبة فيها جميعاً للأُسَتر فيما عدا اللسان ١٣٣ / ٥ . قارن أيضاً الحماسة
(شرح التبريزي) ١٣٤ / ١ .

(١) سورة ق ٥٠ : ٢٣ .

(٢) البيت لثوبة بن الحمير من قصيدة له في محبوبته ليل . قارن الأغاني (دار الكتب) ٢٠٨ / ١١ ،

واللسان ١٣٢ / ٥ (بصير) مع اختلاف في رواية صدره .

(٣) أنظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣٨ / ١ .

وَيُسْأَلُ أَيْضاً عَنْ قَوْلِ رَجُلٍ مِنْ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ . وَقَالَ أَبُو رِيَّاشٍ : هُوَ مِنْ بَنِي تَيْمِ : [مِنَ الْكَامِلِ]

وَنُطَاعِينَ الْأَبْطَالَ عَنْ أَبْنَائِنَا وَعَلَى بَصَائِرِنَا وَإِنْ لَمْ تُبْصِرْ^(١)
وَفِي هَذَا الْبَيْتِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ : نُطَاعِينَ عَلَى بَصَائِرِنَا فِي الْحَرْبِ
وَإِنْ لَمْ تُبْصِرْ أَمَرَ الدِّينِ . كَمَا قَالَ مُسَيْلِمَةُ : قَاتِلُوا عَنْ أَحْسَابِكُمْ فَأَمَّا
الدِّينُ فَلَا دِينَ . وَالْقَوْلُ الْآخَرُ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ - وَاخْتَارَهُ أَبُو
عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيُّ - وَهُوَ أَنَّهُ أَرَادَ : نُطَاعِينَ عَلَى بَصَائِرِنَا بِالطُّعْنِ ، أَيْ عَلَى
مَعْرِفَتِنَا بِهِ . وَإِنْ لَمْ تُبْصِرِ الْعَوَاقِبَ . وَهَذَا فَعْلُ الْفُتَّاكِ . كَمَا قَالَ
سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا هُمْ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ وَنَكَبَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبًا^(٢)
وَالْقَوْلُ عِنْدِي فِيهِ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ قَبْلَ هَذَا : [مِنَ الْكَامِلِ]

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا فَطَعَنْتُ تَحْتَ كِنَانَةِ الْمُتَمَطِّرِ^(٣)
أَيْ طَعَنْتُهُ فِي جَنْبِهِ . وَالْجَنْبُ مَقْتُلٌ دَلَّ عَلَى بَصِيرَتِهِ بِالطُّعْنِ وَعَلَى
شَجَاعَتِهِ ، وَكَذَلِكَ أَرَادَ بِقَوْلِهِ : وَنُطَاعِينَ الْأَبْطَالَ ، أَنَّهُ وَقَّوَمَهُ شَجْعَانِ .
وَبِقَوْلِهِ : عَلَى بَصَائِرِنَا ، أَنَّهُمْ بَصِيرُونَ بِالطُّعْنِ . وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ : وَإِنْ لَمْ

(١) أَنْظَرَ دِيوَانَ الْحِمَاسَةِ (التَّبْرِيزِيُّ) ١٣٨/١ الْقِطْعَةَ ١٨ حَيْثُ نَسَبَ الشَّعْرَ لِبَعْضِ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ .
وَأَنْظَرَ أَيْضاً الْحِمَاسَةَ (الْمَرْزُوقِيُّ) ١٣٤/١ ، وَحَاشِيَةُ ١٣٣/١ . وَفِي التَّهْذِيبِ ١٢/ ١٧٨ (بَصْرَ) ،
وَاللِّسَانَ ٥/ ١٣٠ (بَصْرَ) ، ذَكَرَ الْبَيْتَ دُونَ أَنْ يُنْسَبَ إِلَى قَائِلِهِ ، وَرَوَاتِهِ فِيهَا هَكَذَا :
قُحْطَانُ تَضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ مُتَوَجِّحٍ وَعَلَى بَصَائِرِهَا وَإِنْ لَمْ تُبْصِرِ
ثُمَّ قَالَ : بَصَائِرُهَا إِسْلَامُهَا . وَإِذَا لَمْ تُبْصِرْ فِي كُفْرِهَا .

(٢) الْحِمَاسَةُ (الْمَرْزُوقِيُّ) ٨٣/١ مِنْ فَصِيدَةِ لِسَعْدِ بْنِ نَاشِبٍ . وَأَنْظَرَ أَيْضاً الْحِمَاسَةَ (التَّبْرِيزِيُّ)
٧٤/١ .

(٣) الْحِمَاسَةُ (الْمَرْزُوقِيُّ) ١٣٧/١ .

نُبْصِرُ ، أن منهم من لا بصيرة له بالطعن ، فطاعن بشجاعته مع عدم بصيرته .

الْمَتَمَطَّرُ : الذي يجري به فرسه . وقيل : المتمطرُ ها هنا اسم رجل .

(١١٨) الْبَعْلُ : الزوج . يُقَالُ : هُوَ بَعْلُهَا وَهِيَ بَعْلُهُ . وقد | قالوا : بَعْلَتُهُ كَمَا [١٤]
قالوا : هي زوجه وزوجته ؛ وفي التنزيل : ﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾^(١) . وَالْبَعْلُ : الصاحب . يُقَالُ : مَنْ بَعْلُ هَذِهِ النَّاقَةِ ؟
وَالْبَعْلُ صَنْمٌ كَانَ يُعْبَدُ ، وَالْبَعْلُ مِنَ النَّخْلِ : مَا شَرِبَ بعروقه من غير سقي سماء . وفي الحديث : « مَا شَرِبَ بَعْلًا »^(٢) وَالْبَعْلُ : الأرض التي لا يصبّيها مطر إلا مرةً في السنة . قال : [من الطويل]

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضَةٌ^(٣)

(١١٩) الْبَغْيُ : مصدرُ بَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغَيْهِ إِذَا طَلَبْتَهُ . وَالْبَغْيُ : الظلم ، بَغَى فلان على فلان . وفي التنزيل : ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ ﴾^(٤) . فأما ما حكاه من قول إخوة يوسف : ﴿ يَا أَبَانَا

(١) سورة الأحزاب ٣٣ : ٣٧ .

(٢) الحديث في النهاية ١٤١/ ١ (بعل) : « مَا سَقِيَ بَعْلًا فِيهِ الْعُشْرُ » وفسره بقوله : هو ما شرب من النخيل بعروقه من الأرض من غير سقي سماء ولا غيرها . قارن أيضاً التهذيب ٤١٣/ ٢ (بعل) .

(٣) صدر بيت لسلامة بن جندل . أنظر ديوانه ص ١٧ وفيه روى هذا الشطر برواية أخرى ليس فيها كلمة « بعل » موطن الشاهد وروايته هكذا :

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ نَشِيزٌ كَأَنَّمَا عَلَى الْهَامِ مَنَا قَيْضٌ يَبْضُ مَفْلَقِي
ثم قال في الحاشية : ويروى : ظهر نعلٍ كأنها . أما اللسان ١٣ / ٦٠ (بعل) فقد روى صدر البيت كما هو ها هنا مع عجزه هذا :

نَخَالَ عَلَيْهَا قَيْضٌ يَبْضُ مَفْلَقِي

(٤) سورة الحج ٢٢ : ٦٠ .

مَا تَبَغْيِي ﴿١﴾ فَيَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ ، أحدهما أن تكون ما تَنْفياً . والمعنى : لسنا نَعْلَمُ ، والآخر أن تكون إستفهاماً ، والمعنى : أي شيء نطلب .
والتَّبَغْيُ : شدة المطر ومعظمه . قال الأصمعي : دَفَعْنَا بَغْيَ السَّمَاءِ خَلْفَنَا . أي مُعْظَمَ مَطَرِهَا . والتَّبَغْيُ : مَرَجٌ واختيالٌ في الفَرَسِ .
والتَّبَغْيُ : مصدر بَغَى الجُرْحُ إذا تَرَامَى إلى الفساد .

(١٢٠) البَهْرُ : الغَلَبَةُ . يُقَالُ : ضَوْؤُهُ بَاهِرٌ . والبَهْرُ في قوهم : بَهْرٌ لَهُ . دُعَاءٌ على المَقُولِ لَهُ . قال : [من الطويل]

فَبَعْدَ لِقَومِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةِ بَهْرٍ لَّهُم بَعْدَهَا بَهْرٌ^(١)
دعا عليهم . وأما قول عُمَرُ بن أبي ربيعة : [من الخفيف]

ثم قالوا: تُحِبُّهَا؟ قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتَّرَابِ^(٢)
ففيه أقوال . قيل : معناه بَهْرًا لكم . وقيل معناه : حُبًّا بَهْرَ بَهْرًا ، أي غَلَبَ غَلَبًا . وقيل معناه : قلت مُعْلِنًا غير كاتم . وضع المصدرَ مَوْضِعَ اسمِ الفاعل . أي قلت قولاً باهراً أي ظاهراً . ومنه : القمر الباهر أي الظاهر ظهوراً يأخذ بالبصر . والعرب تقول : الأزواج | ثلاثة ، زَوْجٌ بَهْرٌ [١٤ ب] وزوج دَهْرٌ وزوج مَهْرٌ . فزوج بَهْرٌ معناه يَبْهَرُ العين بِحُسْنِهِ . وزوج دَهْرٌ

(١) سورة يوسف ١٢ : ٦٥ .

(٢) البيت في الكتاب لسيبويه (طبعة بولاق) ص ١٥٧ منسوبة لابن ميادة ، وفي التهذيب ٦ / ٢٩٠ (بهر) منسوبة لابن قتادة [كذا] ، وفي المقاييس ٣٠٨ / ١ (بهر) دون نسبة ، وفي اللسان ١٤٨ / ٥ (بهر) منسوبة لابن ميادة . وذلك على اختلاف في رواية أوله فيها . قلت : من الواضح بأن ما جاء في التهذيب من أنه لابن قتادة بالقاف والفاء إنما هو تصحيف .

(٣) أنظر ديوانه (القاهرة) ص ٤٢٣ وفيه « النّجم » بدل « القطر » ، والتهذيب ٦ / ٢٨٧ (بهر) ، والمقاييس ٣٠٨ / ١ (بهر) وفيه « الرمل » بدل « القطر » ، واللسان ١٤٨ / ٥ (بهر) كرواية المقاييس . كذلك في الأغاني (بيروت) ١ / ٨٧ .

معناه أنه يُجْعَلُ عُدَّةً للذهر ونوائبه . وَزَوْجُ مَهْرٍ معناه: ليس منه إلا المهر .

(١٢١) البُورُ : أن تَعْرِضَ الناقة على الفحل لِيَتَنَظَّرَ أَلَا قِحْ هي أم لا . والبُورُ : مصدر قولهم : بُرِّي ما عند فلان - أَيِ إِعْلَمَهُ . وقد بُرْتُ ما عنده أبوره بُوراً . والبُورُ: الأرض التي لم تُحَرَّث . فأما البُورُ - بالضم - فهو الرجل أهالك والقوم أهالكون ، مأخوذ من البوار وهو الهلاك . وقد تقدم ذِكْرُ هذا . قال ابن الزبعرى السهمي : [من الخفيف]

يا رسولَ الملِكِ إنَّ لِساني رَاتِقٌ ما فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ^(١)
إِذْ أُجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الْغَمِّ — يَ وَمَنْ مَالٌ مَيْلُهُ مَثُورٌ
المَثُورُ: من الثُّور وهو الهلاك . والمَثُور أيضاً الملعون . والمَثُورُ :
المحبوس ، وجاء في التنزيل : البور للجمع في قوله : ﴿ وَكُنْتُمْ قَوْمًا
بُورًا ﴾^(٢) .

(١٢٢) البُوْهَة : الرجل الذي لا خير فيه ولا غناء عنده . قال : [من المتقارب]

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوْهَةً عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبًا^(٣)
والبُوْهَة : ما طارت به الريح من التراب . يُقال : أَهَوْنُ من صُوفَةٍ في
بُوْهَةٍ . والبُوْهَة : طائر . قوله : عليه عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبًا - العَقِيْقَة ها هنا :
شعر المولود الذي يولد وهو عليه . وَالْأَحْسَبُ : الذي ابيضَّت جِلْدَتُهُ من

(١) أنظر التهذيب ١٥ / ٢٦٧ (بور)، والمقاييس ١ / ٣١٦ (بور)، واللسان ٥ / ١٥٣ (بور) وقد نُسِبَ في المقاييس واللسان إلى عبدالله بن الزبعرى السهمي كذلك ، وروي في اللسان « الإله » بدل « الملِك » . قارن أيضاً سيرة ابن هشام ٢ / ٤١٩ وقد ورد فيها البيت الثاني مع الأول برواية « أباري » بدل « أجاري » ثم المختار من شعر بشار ص ١٨٤ .

(٢) سورة الفرقان ٢٥ : ١٨ ، في الآية الكريمة ﴿ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ﴾ .

(٣) البيت لأمرئ القيس . ديوانه (تحقيق أبي الفضل) القطعة ١٨ / ١ ص ١٢٨ . وروي « يا هند » بدل « أيا هند » .

داءٍ ففسدت شَعْرَتُهُ فكأنه أبرص .

(١٢٣) البَيْتُ : ذو السُّقْف . والبيت من الشَّعره ، والبيت من الشَّعرِ معروفة كلها . والبيت عيال الرجل . والبيت من بُيوتات العرب ، بنو أبٍ واحدٍ متقاربو الأنساب . وألغز بعضهم في البيت من الشعر في قوله : [من الطويل]

وَبَيْتٌ عَلَى ظَهْرِ البَعِيرِ بَنِيَّتُهُ بِأَسْمَرَ مَشْقُوقِ الخِياشِيمِ يَزْعُفُ^(١)
| أراد بالأسمر القلم . والخياشيم : جمع الخيشوم وهو الأنف ومنفذه إلى [١٥ أ]
الرأس . وضع الجمع موضع الواحد كقولهم : أبيضت مفارقة . وبعير ذو عثانين . وقوله : بَنِيَّتُهُ ، أراد أنه كتبه على ظهر البعير .

(١٢٤) البَيْضَةُ : واحدة بَيَض الدَّجاجة وغيرها معروفة . والبَيْضَةُ المَصْوَغَةُ من الحديد معروفة . والبَيْضَةُ كناية عن عُقْرِ الدار وهو أصلها . ومن كلام أمير المؤمنين علي عليه السلام : « والله ما غَزِي قومٌ في عُقْرِ دارهم إلا دَلُّوا »^(٢) . وقيل : عُقْر الدار عَثَلَتُها . وقيل : البَيْضَةُ أصل القوم ومُجْتَمَعُهُمْ . والبَيْضَةُ : الأرض البيضاء وهي العارية من النبات ، ونقيضها السَّوْدَةُ ، وهي الأرض التي فيها نخل . والبَيْضَةُ^(٣) أرضٌ بين العُذَيْبِ وَوَامِضَةٍ . قاله أبو عمرو الشيباني .

(١٢٥) البَيْضُ : جمع البَيْضَةِ التي من الحديد^(٤) والذي يُوَكَّلُ . والبَيْضُ : عَيْبٌ

(١) البيت في المقاييس ١ / ٣٢٤ (بيت)، واللسان ٢ / ٣١٩ (بيت)، وتاج العروس ١ / ٥٣ (بيت)،

وفيها جميعاً « المطي » بدل « البعير » ولم يُنسب فيها .

(٢) أنظر النهاية ٣ / ٢٧١ (عقر) .

(٣) أنظر معجم البلدان ١ / ٧٩٦ .

(٤) كتبت كلمة « الحديد » مرة أخرى في الهامش الأيسر من النص توضيحاً .

يكون في بَدْيِ الفَرَسِ وَرَجْلَيْهِ كَالنُّفْخِ . يُقال : قد باضت يده
ورجلاه .

(١٢٦) البَتُّ : الكِسَاءُ الغَلِيظُ . قال : [من الرجز]

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فِهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مَصِيْفٌ مُشْتِيٌّ^(١)

والبَتُّ : القَطْعُ . بَتَّ الأمرُ بَتًّا قَطَعَهُ . وقيل : في حديث النبي صلى الله عليه
[وسلم] : لا صِيَامَ لِمَنْ لَا يُبْتُ الصِّيَامَ مِنَ اللَّيْلِ « هو من العَزْمِ وقطع
النِّيَّةَ . والبَتُّ : أَنْ يَطْحَنَ بِالرَّحَا فيذهب بيده عن شِماله . فَإِنْ ذهب بها
عن يَمينه فهو الشَّرُّرُ . قال : [من الوافر]

وَنَطْحَنُ بِالرَّحَا بَتًّا وَشَرَّرًا^(٢)

(١٢٧) البرُّ : ضد العُقُوقِ . والفِعْلُ منه بَرَرْتُ والذي أَبْرُهُ . والبرُّ : الصَّدَقُ ،

والفِعْلُ منه مكسور العين . والبرُّ في قولهم : فلان لا يعرف هراً من برِّ
مُخْتَلَفٍ فيه . ، فقال قوم : الهِرُّ دُعَاءُ الغَنَمِ ، والبرُّ سَوْقُهَا . وقال

آخرون : لا يعرفُ | مَنْ يَهْرُ عليه يَمُنُّ يَبْرُهُ . وقيل : الهِرُّ : السنور [١٥ ب]
والبرُّ : الفأرة . وقيل : بل هو ولد الثعلب . والبرُّ : الفؤاد في قوله :

[من الطويل]

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه (آلورد) ص ١٨٩ . قان أيضاً : الجمهرة ١ / ٢٢ (ب ت ث) ، والتهذيب
٢٥٨ / ١٤ (بت) ، واللسان ٣١٢ / ٢ (بت) .

(٢) الشطر مع عجزه في التهذيب ٢٥٩ / ١٤ (بت) ، واللسان ٣١٢ / ٢ (بت) دون نسبة وعجزه
فيها :

ولو نُعْطِيَ المغازلَ ما عَيِينَا

يَكُونُ مَكَانَ الْبَرِّمِيِّ وَدُونَهُ وَأَجْعَلَ مَالِي دُونَهُ وَأَوَامِرُهُ^(١)

يقول : أجعل أخي مكان فؤادي .

(١٢٨) الْبَغَاعُ : نَبْتُ . وَالْبَغَاعُ مَا سَقَطَ مِنَ مَتَاعِ يَوْمِ الْغَارَةِ . وَالْبَغَاعُ الثَّقَلُ . يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ بَغَاعَهُ - أَيِ ثِقْلَهُ .

(١٢٩) الْبَزُّ : مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الثِّيَابِ خَاصَّةً . قَالَ أَبُو مَهْدِيَّةٍ : [مِنَ الرِّجْزِ]

أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَزًّا^(٢)

الْأَهْرُ: جَمْعُ أَهْرَةٍ، وَهِيَ مَتَاعُ الْبَيْتِ مَا عَدَا الثِّيَابَ . وَالْبَزُّ: السَّلَاحُ يَدْخُلُ فِيهِ الدَّرْعُ وَالْمِغْفَرُ وَالسَّيْفُ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي السَّيْفِ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَا يَكْهَامُ بَزُّهُ عَنْ عَسَدُوهُ إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِرًا أَوْ مُقْنَعًا^(٣)
الْكَهَامُ : السَّيْفُ الْكَلِيلُ . وَقَالَ الْهَذَلِيُّ وَقَدْ سَارَ سِلَاحُهُ إِلَى تَأْبَطُ شَرًّا :
[مِنَ الطَّوِيلِ]

شَرَى ثَابِتٌ بَزِّي دَمِيمًا وَلَمْ أَكُنْ سَلَلْتُ عَلَيْهِ شُلٌّ مِني الْأَصَابِعُ^(٤)

(١) البيت في التهذيب ١٥ / ١٨٨ (بر) واللسان ٥ / ١١٩ (بر)، دون نسبة، وروايته فيهما « أكون » بدل « يكون » و« منه » بدل « مني »، ولكن التاج ٣ / ٣٧ (أمر) رواه كرواية المؤلف هنا ونسبه لجِدَاشِ بْنِ زَهْرٍ .

(٢) البيت بتمامه في الجمهرة ١ / ٢٩ (ب ز ز) منسوبا لأبي مهدي الأعرابي، واللسان ٧ / ١٧٥ (بز ز) دون نسبة وعجزه فيها:

كَأَنَّمَا لُرٌّ بَصْخَرٍ لَرًّا

(٣) من شعر متمم بن نويرة . ديوانه (بولاق) . وروي « ناكل » بدل « بزه » وبهذا يضيع موطن الشاهد فيه ألا وهو كلمة (بز) . أما ابن دريد فقد رواه في الجمهرة ١ / ٢٩ (ب ز ز) كما هو ها هنا منسوبا لمتهم أيضا، كما رواه اللسان ٧ / ١٧٥ (بز ز) بالرواية نفسها ولكن دون نسبة .

(٤) البيت وما يليه لقيس بن عيزارة الهذلي ، أنظر ديوان الهذليين ٣ / ٧٧ - ٧٨ حيث روى « سرا » بدل =

قوله : شَرَى ثابت بَزْيٍ ، معناه شَرَاهُ بِنَفْسِي حيث لم يقتلني . وكان أَسْرَهُ
فَسَلَبَهُ سِلَاحَهُ ثم قال :

فَوَيْلُ أُمِّ بَزٍّ جَرَّ شَعْلُ عَلَى الْحَصَا^(١)

شَعْلٌ لِقَبٍ تَأْبَطُ شَرًّا ، وكان قصيرا . فلما لبس الدرع طالت عليه
فَسَحَبَهَا عَلَى الْحَصَى . وكذلك السيف لما تَقَلَّدَهُ طَالَ عَلَيْهِ فَسَحَبَهُ . فهذا
يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ السِّلَاحُ كُلُّهُ . وقوله : فَوَيْلُ أُمِّ بَزٍّ ، تَلَهَّفُ مِنْهُ عَلَى
سِلَاحِهِ . والبَزُّ : مصدر بَزَزْتُهُ سِلَاحَهُ أَبْزُهُ بَزًّا أَي سَلَبْتُهُ . والعرب تقول :
مَنْ عَزَّ بَزًّا - أَي مِنْ غَلَبَ سَلَبَ . وقال ابن دريد^(٢) : مَنْ قَهَرَ اغْتَصَبَ .
قالت الخنساء في مدحها عشيرتها : [من المتقارب] [١٦ أ]

كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا جَمِيٌّ يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًّا^(٣)

قولها : ذاك ، مبتدأ خبره محذوف ، أي إذ ذاك كائن أو موجود ، وموضع
الجملة خَنْضٌ بإضافة إِذِ إِلَيْهَا . والعائد إلى المبتدأ الذي هو النَّاسُ
محذوف . فالتقدير : إذ الناس مَنْ عَزَّ مِنْهُمْ بَزًّا إِذْ ذَاكَ . وذاك إشارة إلى
ما مَدَحَتْهُمْ بِهِ مِنْ كَوْنِهِمْ جَمِيٌّ يُتَّقَى .

(١٣٠) الْبَقَاقُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ . قال : [من الرجز]

= « شَرَى » وهي رواية الجمهرة ٢٩/ ١ (ب ز ز) أيضاً .

(١) ديوان الهذليين ٧٨/ ٣ وعجز البيت :

فَوَقَّرَ بَزٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ

وُنُسِبَ الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١٧٣/ ١٣ (بز) للهذلي .

(٢) الجمهرة ٢٩/ ١ (ب ز ز) .

(٣) ديوان الخنساء ص ١٤٤ ، قارن أيضاً كتاب الأضداد لأبي الطيب ص ٧٠٤ ، حيث ذكر « يدا » بدل

« جَمِيٌّ » ، هذا والمثل : « مَنْ عَزَّ بَزًّا » في جمهرة الأمثال ٢٨٨/ ٢ .

أَخْرَسُ فِي الرُّكْبِ بَقَاقُ الْمَنْزِلِ^(١)

أراد: بَقَاقُ فِي الْمَنْزِلِ، فَحُذِفَ فِي تَوْسَعًا. وَأَضَافَ الْمُتَعَدِّي بِفِي. وَالْبَقَاقُ أَيْضًا الْكَلَامُ الْكَثِيرُ. وَالْبَقَاقُ: أَسْقَاطُ الْمَتَاعِ. هَذَا عَنْ ابْنِ فَارِسٍ^(٢).

(١٣١) الْبَحْرُ: مَعْرُوفٌ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِاتِّسَاعِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَحَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَوْسَعْتُهُ. وَالْبَحْرُ مُصَدَّرُ قَوْلِهِمْ: بَحَرْتُ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّوْا أَذُنَهَا وَسَمَّوْهَا بَحِيرَةً فَلَا تُرْكَبُ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا؛ وَذَلِكَ إِذَا نَتَّجَتْ سَبْعَةَ أَبْطُنٍ. وَالْبَحْرُ: الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرِّي. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ] فِي مَدْنُوهِ فَرَسٍ أَبِي طَلْحَةَ: «إِنْ وَجَدْتُهُ لَبَحْرًا»^(٣). وَالْبَحْرُ: الْمَاءُ الْمَالِحُ. يُقَالُ: أَبْخَرَ الْمَاءُ إِذَا مَلَحَ. قَالَ نَضِيبٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَادَنِي

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْخَرَ الْمُشْرَبَ الْعَذْبُ^(٤)

وَالْبَحْرُ: وَاحِدُ الْبِحَارِ الَّتِي هِيَ الْأَرْيَافُ. كَذَا قَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّأْوِيلِ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾^(٥). قَالَ: إِنَّ الْبَرَّ الْبَادِيَةَ وَالْبَحْرَ الرِّيفَ. وَهُوَ كُلُّ أَرْضٍ قَارَبَتْ مَاءَ كَالْنِيلِ وَالْفَرَاتِ وَدِجْلَةَ. فَأَمَّا الْبَحْرَةُ فَالْبَلْدَةُ فِي قَوْلِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْأَمَوِيِّ. وَالْبَحْرَةُ

(١) وَرَدَ مَعَ صَدْرِهِ فِي الْجُمُحَةِ ٣٦/١ (ب ق ق) وَنَسَبَ لِأَبِي النَّجْمِ الْعَجَلِي وَرَوَاتِهِ لِلْبَيْتِ هَكَذَا:

وَقَدْ أَقَوَّدُ بِالْذُّوَى الْمَزْمَلُ أَخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقُ الْمَنْزِلِ

وَأَنْشَدَهُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٠١/٨ (بَق) دُونَ نَسْبَةٍ. وَجَاءَ فِي الْمَقَابِيسِ ١٨٦/١ (بَق) بِرَوَايَةٍ

الْمُؤَلَّفِ هُنَا. قَارَنَ اللِّسَانَ ٣٠٥/١١ (بَقَق).

(٢) الْمَقَابِيسُ ١٨٦/١ (بَق).

(٣) أَنْظَرَ النِّهَايَةَ ٩٩/١ (بَحْر) وَرَوَاتِهِ «وَجَدْنَاهُ» بِدَلِّ «وَجَدْتُهُ».

(٤) الْبَيْتُ فِي الْمَقَابِيسِ ٢٠١/١ (بَحْر) دُونَ نَسْبَةٍ، وَاللِّسَانُ ١٠٣/٥ (بَحْر) مَنْسُوبًا لِنَضِيبٍ.

(٥) سُورَةُ الرُّومِ ٣٠: ٤١.

أيضاً : الفجوة بين الشيتين .

(١٣٢) البَذْرُ : القَمَرُ عند تَمَامِهِ . والبَذْرُ الغَلامُ المَمْتَلِئُ شَبَاباً . وبَذَرُ : الماء المعروف الذي كان عليه أول غزوات النبي | صلى الله عليه [وسلم] [١٦ ب] وذكره الله في قوله : ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَذْرِ ﴾ ^(١) .

(١٣٣) البَذَرَةُ : بَذَرَةُ المَالِ وهي عَشْرَةُ آلافٍ . والبَذَرَةُ : مَسْكُ السَّخْلَةِ ، وهو جِلْدُهَا . والبَذَرَةُ : العَيْنُ الْمُتَمَلِّئَةُ . قال امرؤ القيس : [من المتقارب]
وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَذَرَةٌ شُقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ ^(٢)

وكذلك الحَذَرَةُ : وَصَفٌ لَهَا بِالْأَمْتِلَاءِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ حَادِرَةٌ الْعَيْنِينَ إِذَا كَانَتَا مُتَمَلِّئَتَيْنِ . وواحد المَاقِي مَاقِيٌ ، وهو مؤخر العين ، وإِنَّمَا قَالَ : مَاقِيَهُمَا ، فَأَعَادَ صَمِيرَ التَّشْبِيهِ إِلَى وَاحِدَةٍ ، لِأَنَّ الْعُضْوَيْنِ الْمَشْرُوكَيْنِ فِي فِعْلٍ وَاحِدٍ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مَا يَجْرِي عَلَى أَحَدِهِمَا ، وَيَجْرِي عَلَى أَحَدِهِمَا مَا يَجْرِي عَلَيْهِمَا . أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ لَا تَكَادُ تَنْفَرِدُ بِالرُّؤْيَةِ دُونَ الْآخَرَى ، فَاشْتَرَاكُهُمَا فِي النَّظَرِ كَاشْتِرَاكِ الْأُذُنَيْنِ فِي السَّمْعِ وَالْقَدَمَيْنِ فِي السَّعْيِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تُعَبَّرَ عَنْهُمَا بِوَاحِدَةٍ . تَقُولُ : رَأَيْتُهُ بِعَيْنِي ، وَسَمِعْتُهُ بِأُذُنِي ، وَمَا سَعَتْ فِي ذَلِكَ قَدَمِي . كَمَا قَالَ : [من الرجز]

خَدَلْجُ السَّاقَيْنِ خَفَاقُ الْقَدَمِ ^(٣)

(١) سورة آل عمران ٣ : ١٢٣ .

(٢) ديوان امرئ القيس ص ١٦٦ ، والحماسة (التبريزي) ١٢١/٢ ، وأما المصنف ١٢٣/١ ، واللسان ١١٢/٥ (بدر) .

(٣) ورد هذا الشطر صدر بيت من رجز في حماسة أبي تمام (فرايتاج) ص ٧٣ منسوب لرؤيد بن رُمَيْض العنبري (أو العَنَزِي) وعجزه :

قد كَفَّهَا اللَّيْلُ لِسَوَاقٍ حَطَطَمَ =

فإن ثَنَيْتَ فَقُلْتَ : رَأَيْتَهُ بِعَيْنِي ، وَسَمِعْتُهُ بِأُذُنِي - فهو حَقُّ الكلام .
والأول أَخْفَ وأَكْثَرُ استعمالاً ، ولك في هذا الضَرْبُ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ : أحدها
أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْحَقِيقَةَ فِي الْخَبَرِ وَالْمُخْبَرِ عَنْهُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عَيْنَايَ رَأَتْهُ ،
وَأُذُنَايَ سَمِعَتْهُ ، وَقَدَمَايَ سَعَتْ فِيهِ . والثاني : أَنْ تَعْبُرَ عَنِ الْعُضْوَيْنِ
بِوَاحِدٍ وَتُقَرِّدَ الْخَبَرَ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ ، تَقُولُ : عَيْنِي رَأَتْهُ ، وَقَدَمِي سَعَتْ
فِيهِ . وإنما أَفْرَدُوا فِي هَذَا النِّحْوِ تَخْفِيفًا ، وَلِلْعَلْمِ بِمَا يَرِيدُونَ . فاللفظ على
الْإِفْرَادِ وَالْمَعْنَى عَلَى الثَّنِيَّةِ وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ : أَنْ تُثْنِيَ الْعُضْوَ وَتُقَرِّدَ الْخَبَرَ [١٧]
لأنَّ حُكْمَ الْعَيْنَيْنِ وَالْأُذُنَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ حُكْمٌ وَاحِدٌ - فتَقُولُ : عَيْنَايَ
رَأَتْهُ ، وَأُذُنَايَ سَمِعَتْهُ ، وَقَدَمَايَ سَعَتْ فِيهِ . ومن شَوَاهِدِ هَذَا الرَّأْيِ
قَوْلُ سُلَيْمِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ السَّيْدِيِّ : [من الكامل]

فَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنُفَلٍ أَوْ سُنْبُلًا كُجِلَتْ بِهِ فَأَنْهَلْتُ^(١)

ومثله : [من الهزج]

لَمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ^(٢)

الزُّحْلُوقَةُ : الزَّلَاقَةُ . والرَّابِعُ : أَنْ تَعْبُرَ عَنِ الْعُضْوَيْنِ بِوَاحِدٍ وَتُثْنِيَ الْخَبَرَ
حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى كَقَوْلِكَ : أُذُنِي سَمِعَتْهُ وَعَيْنِي رَأَتْهُ . وهذا الوجه قليل ،

= قَارَنَ الْأَغَانِي (دار الكتب) ٢٥٤ / ١٥ حَيْثُ نُسِبَ الشَّعْرُ لِرُشَيْدِ بْنِ رُمَيْصِ الْعَنْزِيِّ ،
وَرَوَى « بسوق » بِالْبَاءِ ، وَالْكِتَابُ لِسَيِّوهِ ١٤ / ٢ حَيْثُ نُسِبَ صَدْرُ الْبَيْتِ إِلَى الْحُطَمِ الْقَيْسِيِّ
نَفْسَهُ ، وَرَوَى بِسَوَاقِهِ ، قَارَنَ فِيهَا بَعْدَ رَقْمِ (٣٠٥) .

(١) الْبَيْتُ فِي الْحِمَاسَةِ (التَّبْرِيزِي) ١٢٠ / ٢ مَنْسُوبًا لِسُلَيْمِيِّ . أَمَّا فِي الْحِمَاسَةِ (الْمَرْزُوقِي) ٥٧١ / ١
فَقَدْ ضَبَطَ « سُلَيْمِي » بِفَتْحِ السَّيْنِ . وَفِي الْأَمَالِيِّ لِلْقَالِي ٨١ / ١ ضَبَطَ السَّيْنَ بِالضَّمِّ ، وَفِي أَمَالِي
الْمُؤَلِّفِ ١٢١ / ١ كَذَلِكَ كَمَا وَرَدَ هَا هُنَا .

(٢) لَامِرِيءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٧٢ . قَارَنَ أَيْضًا أَمَالِي الْمُؤَلِّفِ ١٢١ / ١ ، وَاللَّسَانُ ١٣٠ / ٢٧
(أَلَل) .

ومنه بيت امرئ القيس الذي ذكرته آنفاً : [من المتقارب]

وعين لها حذرة بذرة شقت ماقيهما من آخر

ومثله : [من الطويل]

إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى بصحراء فلج ظلتا تكفان^(١)

وبيت امرئ القيس من البحر المسمى المتقارب . وفيه مع الشذوذ الذي ذكرته شذوذ آخر، وهو أن عجزه مخروم^(٢) ، وما عرفت خروماً في عجز بيت إلا فيه .

(١٣٤) البَدَنُ : بدن الإنسان . والبَدَنُ : الدرع . والبَدَنُ : الوعل المسنن والرجل المسنن أيضاً . والبَدَنَةُ : الناقة التي تُهْدَى لِتُنَحَرَ ، وجمعها بَدَنٌ كما جاء في التنزيل : ﴿ وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ﴾^(٣) . قالوا : وإنما سُمِّيَتْ بَدَنَةً لِاسْمِهَا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَسْمِنُونَهَا . وذلك من قولهم : بَدَنَ الرجلُ إذا سَمِنَ ، وامرأةٌ بَادِنٌ وبَيْدِيْنٌ : عظيمة الجسم .

(١٣٥) البَدُوْ : بخلاف الحَضَر . والبَدُوْ - مهموز - واحد البُدُوْء ، وهي مفاصِلُ الأصابع . والبَدُوْء - مهموز أيضاً - السَّيْد . قال : [من البسيط]

تري ثنانا - إذا ما جاء بدءهم وبَدُوْهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثُنَانَا^(٤)

(١) أنشده المؤلف في أماليه ١٢٢/ ١ ولم ينسبه . قارن أيضاً معجم البلدان ٣ / ٩١٠ حيث ذكر موقع فلج .

(٢) اُخْرِمَ ذهاب الفاء من « فعولن » فيبقى « عُولن » فينقل في التقطيع إلى « قَعْلَن » ولا يكون اُخْرِمَ إلا في أول الجزء من البيت (اللسان ١٥ / ٦١) .

(٣) سورة الحج ٢٢ : ٣٦ .

(٤) البيت من شعر أوس بن مفرء . أنظر أمالي القالي ٢ / ١٧٦ ، وسمط اللآلئ ص ٧٩٥ ، والمسلسل ص ١٠٢ . وجاء في التهذيب ١٥ / ١٣٦ (ثنى) والمقاييس ١ / ٣٩١ (ثنى) ، والأضداد لأبي =

الثَّنا والثَّنيان كلاهما الذي يكون بعد السَّيد .

(١٣٦) البريم : الحبل | المصفور . يُقال : مُبرَم وبريم . كما قالوا : عَسَل مُعَقَّد [١٧ ب] وعَقِيد . والبريم : خَيْط يُعَلَّق على الصَّيِّ يُدْفَع به العينُ عنه ، ويكون ذا ألوانٍ . والبريم في قول ليلَى الأَخِيلِيَّة : [من الكامل]

يا أيها السَّدِيمُ المُلَوِّي رَأْسَهُ لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الحِجَازِ بَرِيماً^(١)

فيه قولان : أحدهما أنه الجيش الذي أْبْرَمَ أمره . والآخر : أنه الجيش الذي فيه أخلاط من قبائل . وقال آخرون : إن البريم كلُّ خليطين أحدهما أبيض والآخر أسود . فكأنها أرادت ضَرَبَيْنِ من إِبِلٍ وَعَنَمٍ . وهذا عندي غيرُ صوابٍ، لأنها لو أرادت هذا لقالت : ليسوق ، ولم تقل ليقود . والسَّدِيمُ : البعير الهائج المرغوب عن فِحْلَتِهِ . شَبَّهَتْ به الرجلَ . والسَّدِيمُ في غير هذا : المهيموم النادم .

(١٣٧) البَرْدَةُ : واحدة البَرْد . والبَرْدَةُ : الثُّخْمَةُ .

(١٣٨) البَضِيع : في قول حَسَّان : [من الكامل]

أَسَأَلْتَ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِ فَالْبَضِيعِ فَحَوْمَلِ^(٢)

= الطيب ٣٩١/١ ، واللسان ٢١/١ و ١٨/ ١٣٣ (بدأ - ثنى) . هذا وقد نسب البيت في بعض هذه المصادر للشاعر . وروايته ليست واحدة فيها . قارن فيما بعد رقم (١٩٦) .

(١) ديوان ليل ص ١٠٨ ، وديوان الحماسة (التبريزي) ٤ / ١٥٥ ، وسمط اللآلي ١ / ٥٦١ .

(٢) البيت مطلع قصيدة لحسان بن ثابت . أنظر ديوانه (البرقوقي) ص ٣٠٧ ، وديوانه (بيروت) ص ١٧٩ ، و (هرشفيلد) ص ١٦ ، و (عرفات) ص ٧٤ وكذلك الأغاني (دار الكتب) ١٥ / ١٥٨ ورووا جميعاً « البَضِيع » . وفي معجم البلدان ١ / ١٥٨ البَضِيعُ مصغَّر ، ويروى بالفتح في شعر حسان بن ثابت ، ثم ساق البيت وفيه كلمة البَضِيع (بالضم وتسكين الياء بالرغم من ذلك) وقال : ورواه الأثرم : البصيع - بالصاد المهملة - ثم أضاف ، يعني الأثرم : هو جبل بالشام أسود .

مكان بالشام معروف . والبَضِيع : البحر . وقال بعضهم : البَضِيع جزيرة في البحر .

(١٣٩) البَكْرَةُ^(١) : التي يُسْتَقَى بها . والبَكْرَة : الفَتِيَّة من النوق .

(١٤٠) الْبَلَّت : الانقطاع في الكلام . يُقال : تَكَلَّم حَتَّى بَلَّت . والْبَلْتُ بلغة جَمِير : المَهْر المَضْمُون .

(١٤١) الْبَلِيْتُ : الرجل الفَصِيح . والْبَلِيْتُ : كَلَامُ عَامِيْنِ أَسْوَدٍ مِثْلُ الدَّرِينِ . والدَّرِينُ : الْخَوَلِيُّ الْيَبِيسُ . قال : [من الطويل]

رَعَيْنَ بَلِيَّتًا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّا فَطَعْنَا عَلَيْهِنَ الْفِجَاجَ الطَّوَامِسَا^(٢)

الْفِجَاج : جمع فِجٍّ وهو الطريق الواسع ، وفي التنزيل : ﴿ مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيْقٍ ﴾^(٣) .

(١٤٢) الْبُلْع : الثَّقْب الذي في الْبَكْرَةِ . قال ابن فارس : ومنه الْبَالُوْعَةُ^(٤) . وليس الأمر عندي كما قال ، وإنما اشتقاق الْبَالُوْعَةِ من قولهم : بَلَعْتُ الشَّيْءَ | أَبْلَعُهُ . وَسَعْدُ بُلْعٌ نَجْمٌ^(٥) ، ولم يصرفوه للتعريف والعَدْل عن [١٨] بالبع .

(١٤٣) الْبَلَق : الْفُسْطَاط . وَالْبَلَق : السَّوَادُ مع الْبَيَاض .

(١٤٤) الْبَهْلُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . وَالْبَهْلُ : اللَّعْنُ . وَالْمُبَاهَلَةُ : الْمُلَاعَنَةُ .

(١) قارن رقم (١٦٤) .

(٢) أنشده في المقياس ٢٩٦/ ١ (بلت) ، وفي المجمل ٨٣/ ١ (بلت) دون نسبة .

(٣) سورة الحج ٢٢ : ٢٧ .

(٤) قارن المجمل ٨٥/ ١ (بلع) ، والتهذيب ٤١١/ ٢ (بلع) ، واللسان ٣٦٧/ ٩ (بلع) .

(٥) قارن كتاب الأنواء ص ٧٧ ، والمجلد ٨٥/ ١ (بلع) .

والإيتِهال : الإلتعان في قول الله تعالى جُدُّهُ حين أمر نبيّه عليه السلام
بِإِهْلَةِ نَصَارَى نَجْرَانَ : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ
فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ
نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴾^(١) ، فمعنى نَبْتَهِل : نلتعن .

جاء في التفسير : أن نصارى نجران وفدوا على رسول الله ﷺ ، وفيهم
السَّيِّدُ والعاقِبُ ، فطلبوا منه أن يباهلهم وقالوا : إِنْ خَرَجَ مُحَمَّدٌ غَدًا
لمباهلتنا في أصحابه فهو مَلِكٌ ، وَإِنْ خَرَجَ إلينا في أَهْلِ بَيْتِهِ فهو نبي .
فخرج إليهم وعليّ بين يديه والحسن والحسين عن يمينه وشماله وفاطمة
خلفه . فقالوا : من هذا الذي بين يديه ؟ فقيل : ابن عمّه عليّ بن أبي
طالب ، وهذان الصبيان ابنا علي من فاطمة ابنته . وهذه المرأة فاطمة .
فلما قعد عليه السلام أقعد علياً عن يمينه والحسن والحسين بين يديه ،
وفاطمة خلفه . فأخرج السيّد والعاقِبُ أسْقُفًا نَجْرَانَ ابْنَيْنِ لهما في أَذْنِي
كل واحدٍ منهما دُرَّتَانِ كَبَيْضِ الْحَمَامِ وقالوا : يا محمد - أَخْرِجْ إلينا مثل
هذين الغلامين . فقال : قد أخرجتُ إليكم أكرمَ منهما نفساً ونسلاً
الحسن والحسين ، ثم جثا عليه السلام . فقال أخذُ الأسْقُفَيْنِ : جثا والله
كما تجثو الأنبياء مُحَاكِمَةً ، والله إِنْ بَاهَلْتَنَاهُ لَا نَرْجِعُ إلى أَهْلِ وَلَا مَالٍ .
وقالا : ما الذي تريدُ يا محمد ؟ فقال : إما أَنْ تُسْلِمُوا ، وإما أَنْ
تُبَاهِلُوا ، وإما أَنْ تُؤَدُّوا الْجِزْيَةَ . فقالا : أَمَّا الْإِسْلَامُ فَلَا تُسْلِمُ ، وأما
المباهلة فلا بُاهِلُ ، وَلَكِنَّا نُؤَدِّي الْجِزْيَةَ . فقال : والله لو | بَاهِلُونِي [١٨ ب]

لَأُضْرَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْوَادِي نَاراً .

(١٤٥) البُوحُ : جَمْعُ بَاحَةٍ وهي عَرَصَةُ الدَّارِ . والبُوحُ : النفس .

(١) سورة آل عمران ٣ : ٦١ .

- (١٤٦) البَذْحُ : العَلَانِيَّةُ ، بَدَحَ سِرَّهُ أَعْلَنَهُ . والبَذْحُ : نوع من السَّمَكِ .
- (١٤٧) البِرْكَةُ : بِرْكَةُ الْمَاءِ . والبِرْكَةُ : الصَّدْرُ .
- (١٤٨) الْبَرَكُ : الصَّدْرُ . والْبِرْكُ : الإِبَالُ الْكَثِيرَةُ الْبَارِكَةُ . وقيل : الْبَرَكُ : إِبِلٌ الْحَيَّ جَمْعَاءُ .
- (١٤٩) الْبَرَمُ : ثَمَرُ الْعَلْفِ . والْبَرَمُ : الذي لا يدخل مع الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ وَلَا يَتَحَمَّلُ الْغَرَمَ لِإِصْلَاحِ حَالِهِ .
- (١٥٠) الْبَضُّ : الْبَدَنُ الْمُتَمَلِّئُ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلأَبْيَضِ وَالْأَدَمِ . وَالْبَضُّ : الْعَطِيَّةُ الْقَلِيلَةُ . وهو من قولهم : بَضَّ الْحَجَرُ - إِذَا خَرَجَ مِنْهُ كَالْعَرَقِ . ويقولون : لَا يَبِضُّ حَجَرُهُ . أي : لَا يَنْدَى بِخَيْرِ .
- (١٥١) الْبَادِرَةُ : الْخَطَأُ الَّذِي يَبْدُرُ مِنَ الْإِنْسَانِ عِنْدَ جِدَّتِهِ . وَالْبَادِرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ .
- (١٥٢) الْبَوْلُ : مَعْرُوفٌ . وَالْبَوْلُ : كِنَايَةٌ عَنِ الْعَدَدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَوْلَادِ .
- (١٥٣) الْبُهْضُلُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيمُ الْأَبْيَضُ . وَالْبُهْضُلُ مِنَ الْحَمِيرِ : الْغَلِيظُ .
- (١٥٤) الْبُخْنُقُ : الْبُرْقُعُ الصَّغِيرُ - عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَالْبُخْنُقُ فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ عَنِ الدُّبَيْرِيِّ : مَا يُجْعَلُ^(١) عَلَى الرَّأْسِ .
- (١٥٥) الْبَهْرَجُ : الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْبَهْرَجُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَنْ يَحْمِيهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْبَاءِ .

(١٥٦) البراء^(١) : بمعنى البريء . رَجُلٌ بَرَاءٌ . والبراء : آخر ليلة من الشهر .
وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ هَمْزُهَا مُبْدَأَةً مِنَ الْبَاءِ إِنْ أَخَذَتْهَا مِنْ قَوْلِكَ : بَرَيْتُ
الْعُودَ - إِذَا قَطَعْتَهُ وَنَحْتَهُ . ، وذلك لانقطاع الشهر بما يليه . فَهَمْزُهَا
كَهَمْزَةِ سِقَاءٍ . ويجوز أن تَكُونَ هَمْزُهَا أَصْلًا غَيْرَ بَدَلٍ إِنْ اشْتَقَّقَتْهَا مِنْ بَرَاءَةِ
الصَّائِدِ وَهِيَ الْفُتْرَةُ الَّتِي يُسْتَرَبُّهَا لِيَرْمِيَ الصَّيْدَ . وذلك لاستتار القمر في
الليلة الأخيرة منه .

قد تقدم ذكرُ هذا الفصل ، ولكنني أوردته | ها هنا لزيادة [١٩أ]
الفائدة .

(١٥٧) البَشْكُ : خِفَّةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ فِي السَّيْرِ . وَالْبَشْكُ : خَلَطُ الْكَلَامِ
بِالْكَذِبِ . وَالْبَشْكُ : الْحَيَاطَةُ الرَّدِيئَةُ .

(١٥٨) الْبِلَاطُ : وَجْهُ الْأَرْضِ . وَالْبِلَاطُ : الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ . وقال الخليل :
البلاط مُتَنَهَى^(٢) الصُّلْبِ .

أَخْتَلَفَ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ : [من الطويل]

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةً^(٣)

(١) أنظر فيما مضى رقم (١١٢) .

(٢) كتاب العين ٤٣١/٧ : بلاط الأرض : مَتْنُهَا الصُّلْبُ .

(٣) ديوانه ص ١٩٧ وعجز البيت :

فَيَا كَرِّمَ مَا جَارَ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلَّ

وأنشد البيت في الجمهرة ٣٠٨/١ (ب ط ل) منسوباً إلى الشاعر نفسه وروى : مَا فَعَلَّ
بَدَلُ مَا مَحَلَّ . ثم قال : قال قوم في بلطة : إنه دهر من الدهور ، وقال آخرون : موضع . وجاء
صدره في المقاييس ٣٠١/١ (بلط) منسوباً لامرئ القيس . والبيت في التهذيب ٣٥٢/١٣
(بلط)، واللسان ١٣٣/٩ (بلط) وفيها « يَا كَرِّمَ » بدل « يَا حُسْنَ » وقد نُسِبَ فِيهَا لَامْرِئِ
الْقَيْسِ .

فقال أبو عمرو الشيباني : قوله بُلْطَية أراد فُجَاءَةً . وقال الأصمعي : بُلْطَية هَضْبَةٌ بعينها^(١) . فانْتِصَابُها في قول الأصمعي على الظرف ، لأن التقدير في بُلْطَية . وفي قول أبي عمرو على المصدر لوقوعها موقع فُجَاءَةٍ في قولك : نزلت على فلان فجاءة . ، فأضْمَرَتْ فجأته . والهَضْبَةُ : الأَكْمة المَلْسَاء القليلة النبات .

(١٥٩) الباقِر : الفاعل من قولهم : بَقَرْتُ بطنه - شَقَقْتُهُ . والباقِر : الفاتِح عِلماً ، وبه سُمِّيَ محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام الباقِر ، لأنه فَتَحَ عِلْمَ آبائِهِ وكَشَفَ غِطَاءَهُ . والباقِر : جمع البَقَر ، وهو في الحقيقة اسم للجمع لا جَمْع تكسير ، لأن مثال فاعلٍ ليس من أبنية الجمع . ويُقال لها أيضاً : البَيْقُور . وقرأ بعض أصحاب الشَّواذ : ﴿ إِنَّ الْبَاقِرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا ﴾^(٢) بضم الهاء لأنه أراد تشابهه .

(١٦٠) البَقَّارُ : مكان^(٣) . والبَقَّار : لُعْبَةٌ لهم . ويُقال لها أيضاً : البُقَيْرَى .

(١٦١) البَشْرُ : مصدر بَشَرْتُ الأَدِيمَ أَبْشُرُهُ بَشْراً - إذا قَشَرْتَ باطنه . وكذلك البشر : مصدر بَشَرْتُ الرجلَ أَبْشُرُهُ بَشْراً إذا بَشَرْتَهُ . البِشْرُ : طَلَاةُ الوجْهِ . والبِشْرُ^(٤) : المباشرة ، عن ابن السكيت .

(١) قارن معجم البلدان ٧٢١/ ١ حيث روى البيت منسوباً للشاعر وروى :

يا حُسْرُ ما جَارَ ويا كَرْمَ ما تَحَلَّى

وقال : إن بُلْطَية موضع معروف بِجَبَلِي طيء . هذا وقد ضبطت الكاف من « كُرْم » بالضم

في جميع المصادر حاشا الديوان .

(٢) سورة البقرة ٢ : ٧٠ .

(٣) قارن معجم البلدان ٦٩٨/ ١ .

(٤) في الصحاح ٥٩٠/ ٢ (بشر)، وفي اللسان ١٢٦/ ٥ (بشر)، والتاج ٥٤٧/ ٣ (بشر) والبشر المباشرة . ولم يذكرها التهذيب ولا الجمهرة ولا المفاتيح ، كما أنني لم أجدها في إصلاح المنطق . =

(١٦٢) البَسُّ : مصدر بَسَّ السَّوِيقَ يَبْسُهُ بَسًّا . إذا لَثَّه بَزَيْتٍ أو سَمْنٍ أو نحو ذلك في قول ابن دُرَيْد^(١) : والبَسُّ في قول الله تعالى : ﴿ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ ﴾ [١٩ ب] بَسًّا^(٢) معناه في قول أبي عُبَيْدَةَ : صارت تُراباً ثَرِيّاً ، خفيفةً الياء - أي نَدِيّاً ، فهو مأخوذٌ من الثَّرَى لفظاً ومعنى . وقال بعض المفسرين : بُسَّتْ بَسًّا : سَيِّقَتْ سَوْقاً . كأنهم أخذوه من البَسِّ الذي هو ضَرْبٌ من مَشْيِ الإبل - في قول ابن دُرَيْد ، قال : حكاه أبو زيد ، وقال آخرون : بُسَّتْ : فُتَّتْ تَفْتِيتاً . أخذوه من قولهم : بَسَسْتُ الحِنْطَةَ أَبْسَها إذا فَتَّتها لتجعلها بَسِيسَةً . والبَسِيسَةُ من أطعمتهم . وأقول : إنَّ الله سبحانه قد ذَكَرَ ما تصير إليه الجبال إذا بُسَّتْ - كما قال أبو عبيدة - صارت تراباً ثَرِيّاً ، فقال تعالى : ﴿ فَكَانَتْ هَبَاءً مُتْبِنًا ﴾^(٣) أي فصارت غُبَاراً ، وهذا من مواضع كان التي بمعنى صَارَ . ومثله : ﴿ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ﴾^(٤) أي وصِرْتُمْ أصنافاً ثلاثة ، والأصناف الثلاثة : أصحاب المِئْمَةِ وأصحاب المشِئْمَةِ والسَّابِقُونَ .

(١٦٣) البَطْنُ : بَطْنُ الإنسان وغيره . والبَطْنُ من العَرَبِ دون القبيلة ، والبَطْنُ : الغامِضُ من الأرض . والبَطْنُ : مَصْدَرُ بَطَنْتُ البَعِيرَ أَبْطَنُهُ بَطْنًا إذا ضَرَبْتُ بَطْنَهُ .

(١٦٤) البَشَرُ : جمع بَشَرَةٍ وهي ظاهر الجِلْد ، والبَشَرُ : الخَلْقُ . وقوله تعالى في

= لابن السكيت . قارن ص ٢٥ من هذا الكتاب . ولم تذكر في تهذيب الألفاظ ولا في كتاب الأضداد ولا القلب والإبدال من كتبه المطبوعة .

(١) الجمهرة ١ / ٣٠ (ب س س) .

(٢) سورة الواقعة ٥٦ : ٥ .

(٣) سورة الواقعة ٥٦ : ٦ .

(٤) سورة الواقعة ٥٦ : ٧ .

وَصَف سَقَرٌ : ﴿لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^(١) البشرها هنا جمع بشرية ، أي تُحْرِق
الجلد وتَسْوَدُّه .

(١٦٥) الْبَكْرَةُ^(٢) : التي يُسْتَقَى بها الماءُ معروفة . وَالْبَكْرَةُ : الْفَتِيَّةُ مِنَ النُّوقِ .
قال الحارث بن جِلْزَةَ : [من السريع]

يُسَوِّقُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يَسَوِّقُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ^(٣)
الْفَالِجُ : الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامِينَ .

(١) سورة المذثر ٧٤ : ٢٩ .

(٢) في الهامش الأيمن كتبت هذه الجملة : « تكرر ذكر البكرة » . قارن (١٣٩) .

(٣) ديوانه القطعة ٧/٧ ص ٢٧ من قصيدة تُنسب إلى صُرَيْم بن معشر التغلبي وروى : يطيرها بدل يسوقها .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ

(١٦٦) التَّخْوِیصُ : أن يُخَصَّ البعيرُ أو البعيران بالإرسال إلى الماء دون الإبل . [٢٠]^(١)
والتَّخْوِیصُ في الشجر الإیراق . والتَّخْوِیصُ سُقُوطُ شيءٍ من الشَّعر ،
يُقال : خَوَّصَ شَعْرُهُ إِذَا خَفَّ^(٢) . والتَّخْوِیصُ في التاج : أن يُجْعَلَ فيه
صَفَائِحُ من ذَهَبٍ .

(١٦٧) التَّلْعُ : من الرجال الكَثِيرُ التَّلَفْتُ . والتَّلْعُ : التَّرْعُ . وفي التَّرْعِ
قَوْلَان . قيل : هو الذي يُسْرِعُ إلى ما لا ينبغي^(٣) . وقيل : هو الذي
يغضب من قبل أن يتكلَّم . فأما التَّلْيَعُ فهو الطويل .

(١٦٨) التين : الذي يُؤْكَل . والتين في قوله تعالى : ﴿ وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ﴾^(٤)
قيل : هو دِمَشْقُ ، والزيتون : بيت المقدس . وطُورِ سِنِينَ^(٥) جبل مبارك
بالشَّام . والبلدُ الأمين : مَكَّةُ . قال الزجاج : وقرأ بعضهم : وطور
سَيْنَاءَ . كما جاء في قوله جل ثناؤه : ﴿ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ
سَيْنَاءَ ﴾^(٦) ، فالطُّور : الجبل ، وسَيْنَاءُ : اسم بقعة ، والشجرة يُعْنَى بها

(١) لم تذكر كلمة التخييص في المعاجم الأخرى بمعنى سقوط شيء من الشعر أو خفته .

(٢) « ما لا ينبغي » مطموسة في الأصل إلى حد ما .

(٣) سورة التين ٩٥ : ١ .

(٤) كذا في الأصل ، وفي الآية الكريمة : سينين .

(٥) سورة المؤمنون ٢٣ : ٢٠ .

الزيتون . والنَّصَبُ في شجرة بالعطف على جَنَاتٍ في قوله : ﴿ فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَاتٍ ﴾ ^(١) .

(١٦٩) التَّبَلُّ : العداوة . والتَّبَلُّ : غَلَبَةُ الحُبِّ على القلب . يُقال : قَلْبٌ مُتَّبُولٌ .

(١٧٠) التَّبْنُّ : الذي تُعْلَفُهُ الدَّوَابُّ معروف . والتَّبْنُّ من الأقداح : أعظمُها ، قيل : يكاد يُروى العشرين .

(١٧١) التَّمْسَاحُ : من دَوَابِّ البَحْرِ معروف . ويقاربُ لَفْظُهُ بنقصانِ حَرْفِ التَّمْسَحُ ، وهو الرجل الماردُ الخبيثُ . والتَّمْسَحُ والتَّمْسَاحُ معاً : الكَذَابُ .

(١٧٢) التَّهَكُّمُ : التَّهَرُّؤُ . والتَّهَكُّمُ : تَهْدُمُ البُيُوتَ .

(١٧٣) التَّوَسُّلُ : الرَّغْبَةُ . والمتوسِّلُ : الراغِبُ . ومنه الوَسِيلَةُ . والواصلُ الراغِبُ في قول لبيدٍ : [من الطويل]

بَلَى كُلُّ ذِي دِينٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلٌ ^(٢)

والتَّوَسُّلُ في قول بعض اللغويين السَّرِيقَةُ . يقولون : أَخَذَ فُلَانٌ | إِبِلَ [٢٠ ب] فُلَانٍ تَوَسُّلاً - أَي سَرِيقَةً .

(١) سورة المؤمنون ٢٣ : ١٩ .

(٢) عجز بيت للشاعر لبيد . أنظر ديوانه (إحصان عباس) ص ٢٥٦ وصدره :

أَرَى النَّاسَ لَا يَدْرُونَ مَا قَدَرُ أَمْرِهِمْ

قارن كذلك ديوانه (بروكلمان) ص ٢٨ وجاء في العجز كلمة « لب » بدل « دين » . وقارن

المقاييس ٦ / ١١٠ (وسل) حيث روايته تطابق رواية المؤلف ها هنا ، وقد نسبته إلى لبيد . وفي

اللسان ١٤ / ٢٠ (وسل) أورد البيت منسوباً إلى لبيد ولكنه روى : رأى بدل دين .

- (١٧٤) التَّرْبُعُ : التَّكْبَرُ^(١) . والتَّرْبُعُ : التَّغْيِظُ .
- (١٧٥) التَّرْعَةُ : الرُّوْضَةُ . والتَّرْعَةُ : الدَّرَجَةُ . والتَّرْعَةُ : فُوْهُهُ النَّهْرُ .
- (١٧٦) التَّلْعُ : إِرْتِفَاعُ الضُّحَى . والتَّلْعُ : طُولُ الْعُنُقِ . والتَّلْعُ : امْتِلَاءُ الإِنَاءِ . والتَّلْعُ : الطُّلُوعُ ، في قول بعض اللغويين .
- (١٧٧) التَّبِيعُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . والتَّبِيعُ : الْغَرِيمُ . والتَّبِيعُ : التَّالِي . والتَّبِيعُ : التَّصِيرُ .
- (١٧٨) ومن الفعل تَخَلَّلْتُ : أَكَلْتُ خَلًّا . وتَخَلَّلْتُ الطَّرِيقَ : قَطَعْتُ خَلَّهُ . وهو الذي فيه رَمْلٌ . وتَخَلَّلْتُ : أَخْرَجْتُ بِالْخِلَالِ ما بين أسناني .
- (١٧٩) التَّعْقِيبُ : غَزَاةٌ بَعْدَ غَزَاةٍ . والتَّعْقِيبُ : الْجُلُوسُ لِلدُّعَاءِ بَعْدَ أَنْ تَنْقُضِيَ الصَّلَاةَ .
- (١٨٠) التَّرِيكَةُ : بَيْضَةُ النَّعَامَةِ . والتَّرِيكَةُ : رَوْضَةٌ يُغْفَلُهَا النَّاسُ فَلَا يَرْعَوْنَهَا .
- (١٨١) التَّمَعَّدُ : التَّشَبُّهُ بِمَعْدٍ بَنِ عَدْنَانَ فِي خُسُونَةِ عَيْشِهِ . ومنه قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « تَمَعَّدُوا وَاخْشَوْسُونَا »^(٢) . والتَّمَعَّدُ أَنْ يَصْلُبَ الْغَلَامُ وَيَغْلُظَ .
- (١٨٢) التَّرْبُوتُ : النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ . قال بعض اللغويين^(٣) : التَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الدَّالِ ، أَصْلُهَا دَرَبُوتٌ ، فَعَلُوتُ ، مِنَ الدَّرَبَةِ وَهِيَ الْعَادَةُ . والتَّرْبُوتُ

(١) لم يُذكر التَّرْبُعُ بمعنى التَّكْبَرِ في المراجع اللغوية المطبوعة .

(٢) قارن النهاية ٣٤١/ ٤ (مَعْد) .

(٣) قارن كتاب سيبويه (بولاق) ٣٤٨/ ٢ ، وطبعة هرون ٣١٦/ ٤ .

والتدربوت^(١) : الدليل في المفاوز .

(١٨٣) التدبيرة : المجلس . والتدبيرة : الفجوة في الرمل والفجوة : المتسع بين الشيتين . وفي التزويل : ﴿ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ﴾^(٢) .

(١٨٤) التحيّة : السلام في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ﴾^(٣) . والتحيّة : الملك في قول زهير بن جناب الكلبي : [من الكامل]

وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ

أراد إلّا^(٤) الملك . ومنه قولنا في الصلاة : « التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ » . وزهير هذا أحد | المعمرين . قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي^(٥) : [٢٠ ج] عاش زهير بن جناب عشرين ومائتي سنة ، وأوقع مائتي وقعة^(٦) ، ولم تجتمع قضاة إلا عليه وعلى رزاح بن ربيعة بن حرام^(٧) ، ولم^(٨) يكن في العرب أنطق من زهير ولا أوجه عند الملوك . وكان على عهد كليب وائل وأسر مهلهلاً أخا كليب . وكان يُسمّى « كاهناً » لسداد رأيه . والبيت الذي أوردته له من قطعة قالها عند رجوعه وقد خرج مع الليل يريد الحاجة فصل ، فقالت ابنة له لابن أبيها : انطلق فخذ بيد جدك . فأتاه وجاء به

(١) لم يرد هذا اللفظ في المعاجم اللغوية المعروفة .

(٢) سورة الكهف ١٨ : ١٧ .

(٣) سورة النساء ٤ : ٨٦ .

(٤) لفظ « إلّا » مضاف في الهامش تصحيحاً .

(٥) غير واضحة تماماً في الأصل .

(٦) مضمومة في الأصل وأكملت من الأغاني (ليدن) ٢١ / ٩٨ .

(٧) غير واضحة في الأصل .

(٨) مضمومة في الأصل وأكملت حسب السياق .

يقوده فقال : [من الكامل]

أَبْنِيَّ إِنِّ أَهْلِكَ فَقَدْ أَوْرَثُكُمْ مَجْدًا بَيْنَهُ
وَجَعَلْتُكُمْ أَبْنَاءَ سَا دَاتٍ زِنَادُكُمْ وَرِيَهُ
وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلَتْهُ إِلَّا التَّجِيَهُ
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى فَلْيَهْلَكُنْ وَبِهِ بَقِيَهُ
مَنْ أَنْ يُرَى الشَّيْخُ الْبَجَا لُ يُقَادُ يَهْدَى بِالْعَشِيهِ
وَلَقَدْ رَحَلْتُ الْبَازِلَ الْكُومَاءَ لَيْسَ لَهَا وَلِيَهُ
حَتَّى أُؤَدِّيَهَا إِلَى الْـ مَلِكِ الْهَمَامِ بِذِي الثَّوِيهِ
وَنَطَقْتُ خُطْبَةً مَاجِدٍ غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْعِيهِ
فَأَنَالَنِي مِنْ سَيِّئِهِ فَرَجَعْتُ مَحْمُودَ الْجَدِيدَةِ^(١)

قوله : زِنَادُكُمْ وَرِيَهُ - الزِنَاد جمع الزَنْد الذي يُقَدَح بِهِ . ويُقال : وَرَى
الزَنْد يَرِي مثل وَعَى يَعِي . وَوَرِي يَرِي - مثل وَلِي يَلِي إِذَا أَظْهَرَ النَّارَ .
وَإِذَا ذَكَرَ الزِنَادَ وَالْوَرِيَّ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ . وَالْبَجَالُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ،
وَمِثْلُهُ الْبَجِيلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَجَلُ فُلَانٍ فُلَانًا | يَرِيدُونَ عَظَمَتَهُ^(٢) . [٥٢٠]
وَالْبَازِلُ : الْبَعِيرُ الَّذِي بَزَلَ نَابُهُ أَيْ انشَقَّ ، وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ فِي^(٣) السَّنَةِ
التَّاسِعَةِ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . وَالْكُومَاءُ : الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ .
وَالْوَلِيَّةُ : بَرْدَعَةٌ تَكُونُ تَحْتَ رَحْلِ الْبَعِيرِ . وَالْجَدِيدَةُ : الْعَطَاءُ . وَالهَاءُ فِي
قَوْلِهِ : الْعِيَّةُ هِيَ الَّتِي يَلْحَقُوهَا آخِرُ الْأَسْمَاءِ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ ، كَقَوْلِهِمْ
فِي الْمَدْحِ : رَجُلٌ عَلَامَةٌ نَسَابَةٍ . وَفِي الذَّمِّ : لَحَائَةٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَهُوَ الْكَسْلَانُ

(١) أنظر الأغاني (ليدن) ٢١ / ٩٩ و (دار الكتب) ٣ / ١٢٨ . هذا وكلمتا « به بقيه »

مطموستان وأكملتا من الأغاني (دار الكتب) ٣ / ١٢٨ .

(٢) مضافة في الهامش الأيمن من الورقة السابقة في الأصل دون إشارة إلى مكانها من النص .

النَّوَامُ

- (١٨٥) التَّجْمِيرُ : تَجْمِيرُ الثِّيَابِ بِالْمِجْمَرِ إِذَا بُخِّرَتْ بِالْعُودِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطِّيبِ .
والتَّجْمِيرُ : حَبَسُ الْجَيْشِ عَنْ أَهَالِيهِمْ . والتَّجْمِيرُ : أَنْ يُلْقَى اللَّحْمُ عَلَى
الْجَمْرِ فَيُسْوَى . والتَّجْمِيرُ : ضَفْرُ الشَّعْرِ وَقَتْلُهُ . والتَّجْمِيرُ : تَجْمِيرُ
النَّخْلِ ، وَهُوَ أَنْ تُقَطَّعَ جُمَارَةُ النَّخْلَةِ .
- (١٨٦) التَّارُ : السِّمِينُ . والتَّارُ : الْغَرِيبُ . والتَّارُ : الْعُضْوُ الْمُنْقَطِعُ . يُقَالُ :
ضَرَبَ يَدَهُ فَتَرَّتْ ؛ وَضَرَبَهُ فَاتَرَّتْ يَدُهُ .
- (١٨٧) التَّامُورُ : النَّفْسُ . وَيُقَالُ : الدَّمُ . وَمَا فِي الدَّارِ تَأْمُورٌ - مَهْمُوزٌ - أَيُّ مَا
بِهَا أَحَدٌ . وَالتَّامُورُ : الْإِبْرِيْقُ .
- (١٨٨) التَّوْقِيعُ : مَا يُلْحَقُ بِالْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ . وَالتَّوْقِيعُ أَثَرُ الدَّبْرِ فِي ظَهْرِ
الْبَعِيرِ .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَاءٌ

(١٨٩) الثَّعْلَبُ : الذي من دَوَابِّ الْبَرِّ معروف . قال الكسائي : الأَثْنَى من الثعالب ثعلبة . وقالوا أيضاً للذكر : ثُعْلُبَان . قال أعرابي وقد رأى ثعلباً يَبُولُ على صَنَمٍ : [من الطويل]

أَرَبٌ يَبُولُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعْلَبُ^(١)
وَالثُّعْلَبُ : طَرَفُ الرُّمَحِ الدَّاخِلُ فِي جُبَّةِ السِّنَانِ . وَالثُّعْلَبُ مَخْرَجُ الْمَاءِ | [٢١٦]
مِنْ جَرِينِ التَّمْرِ . وَالْجَرِينُ لِلتَّمْرِ مِثْلُ الْبَيْدَرِ لِلْعَلَّةِ [قال ابن جني :
وَتُسَمَّى الْإِسْتُ ثُعْلَبَةً]^(٢) .

(١٩٠) الثُّبَّةُ^(٣) : الجماعة . وفي التنزيل : ﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ ﴾^(٤) أي جماعات

(١) البيت في كتاب الاقتضاب للبطلبيوسي ص ٣٢١ ونسبه لغاوي بن ظالم السلمي وقال : « ويروى لأبي ذر الغفاري ، ويروى للعباس بن مرداس السلمي ، ورواه جمهور اللغويين (الثُعْلُبَان » ، كما روى ابن قتيبة ، ورواه أبو حاتم الرازي في كتاب الزينة بفتح الثاء واللام وكسر النون تشية ثعلب . وجاء البيت أيضاً في كتاب فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ص ١٥٨ . وقال : إنه يُنسب لأبي ذر الغفاري ، قاله في الجاهلية في صنم كان لهم وقد رأى ثعلباً يبول عليه .

(٢) مضافة في الهامش الأيمن أسفل صفحة ٢١ ب .

(٣) في الأصل الثُّبَّة - بتشديد الباء - التصحيح من اللسان ١ / ٢٣٧ (ثوب) .

(٤) سورة النساء ٤ : ٧١ .

وَالثُّبَّةُ : وسط الحَوْضِ . وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ أَيِ يَرْجِعُ .
فَالثُّبَّةُ الْأُولَى لِأَمَّا مَخْذُوفَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ ثَبَّيْتُ أَيِ جَمَعْتُ ، فَوْزْنَهَا فُعَّةٌ ،
وَالثَّانِيَةُ عَيْنُهَا مَخْذُوفَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ ثَابَ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ ، فَوْزْنَهَا فُلَّةٌ .

(١٩١) الثَّوْرُ : الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالثَّوْرُ مِنَ الرِّجَالِ السَّيِّدُ . وَالثَّوْرُ مُصْدَرُ ثَارَ
يُثَوِّرُ ثَوْرًا . وَالثَّوْرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ . وَالْأَقِطُ رَائِبٌ يُطْبَخُ حَتَّى يَنْعَقِدَ
ثُمَّ يُجْعَلُ أَقْرَاصًا ثُمَّ يُجَفَّفُ فِي الشَّمْسِ . وَالرَّائِبُ مِنَ اللَّبَنِ : الْحَامِضُ .
وَالثَّوْرُ : الطُّحْلُبُ . وَثَوْرٌ : جَبَلٌ . وَثَوْرٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَيْهَا نُسِبَ
سُفْيَانُ الثَّوْرِي .

(١٩٢) الثُّعْلُولُ : الرَّجُلُ الْعَظْبَانُ . وَالثُّعْلُولُ : الشَّاةُ الَّتِي تُحْلَبُ مِنْ ثَلَاثَةِ
مَوَاضِعَ لِلزِّيَادَةِ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا .

(١٩٣) الثُّنَّةُ : الشَّعْرُ الْمُحِيطُ بِالْخَافِرِ . وَالثُّنَّةُ : وَسَطُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

(١٩٤) الثَّادِقُ : السَّحَابُ الْهَاطِلُ . وَثَادِقٌ : اسْمُ فَرَسٍ . قَالَ : [مِنْ
الْمُقَارَبِ]

بَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ لِيُشْرَى فَقَدْ حَلَّ عِصْيَانُهَا^(١)

(١) لحاجب بن حبيب الأسدي . أنظر المفضليات (لايل) ص ٧٢١ ، وروي « جَدَّ » بدل « حَلَّ » ، قارن
كذلك كتاب نَسَبِ الْخَيْلِ ص ١١ حيث نسب البيت إلى المنذر بن عمرو بن قيس ، ولكنه في ص ٤١
قال : إنه أحد أفراس ملوك أبناء المنذر بن ماء السماء . ثم ذكر في ص ٥٦ اسم ثادق فرساً
لحاجب بن حبيب بن خالد ، وأنشد أبياتاً أربعة أولها هذا البيت حسب رواية المفضليات . ثم روى
ما يُقال من أن ثادقاً فرس كان لمنقذ بن طريف ، وأنشد له هذا الشعر ، وانتهى إلى القول بأن
الصحيح أنه لحاجب . وقد ورد البيت في اللسان ١١ / ٣١٦ (ثدق) منسوباً إلى حاجب مروياً
كرواية المفضليات .

لِيُشْرَى : لِيُبَاعَ . شَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا اشْتَرَيْتَهُ ، وَشَرَيْتُهُ إِذَا بَعْتُهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ ﴾ ^(١) أَي بَاعُوهُ ، يَعْنِي إِخْوَةَ يُوسُفَ . وَقَوْلُهُ : حَلَّ عِضْيَانُهَا : أَي حَلَّ عِضْيَانِي إِيَّاهَا ، فَحَذَفَ فَاعِلَ الْمَصْدَرِ وَأَضَافَهُ إِلَى الْمَفْعُولِ . وَفِي هَذَا الْبَيْتِ حَرَمٌ ، وَهُوَ مِنَ الْبَحْرِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمُتَقَارِبُ .

(١٩٥) الثُّعْبَانُ : الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ . وَالثُّعْبَانُ جَمْعُ الثُّعْبِ وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي . وَاشْتِقَاقُهُ | مِنْ ثَعَبْتُ الْمَاءَ إِذَا فَجَّرْتَهُ . [٢١ ب]

(١٩٦) الثِّمَالُ ^(٢) : السَّمُّ النَّاقِعُ . وَالثِّمَالُ مِنَ الْقَوْمِ مُعْتَمِدُهُمُ الَّذِي يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ . قَالَ أَبُو طَالِبٍ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ] : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْعِمَامُ بِوَجْهِهِ ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ ^(٣)
قَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ : الثِّمَالُ : الْغِيَاثُ . وَالثِّمَالُ : السَّمُّ النَّاقِعُ ، فَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

(١٩٧) الثُّيَّانُ : مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ السَّيِّدِ . وَهُوَ الثُّنَى أَيْضاً بِوَزْنِ الْمَعْنَى . وَيُقَالُ لِلْسَّيِّدِ الْبَدْءُ . قَالَ الشَّاعِرُ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

(١) سورة يوسف ١٢ : ٢٠ .

(٢) جاء هذا اللفظ بضم الثاء في كلٍّ من التهذيب ١٥ / ٩٣ (ثمل)، والمقاييس ١ / ٣٩٠ (ثمل)، واللسان ٢٣ / ٩٨ (ثمل)، وفيها جميعاً « المتقع » بدل « الناقع » .

(٣) قارن النهاية ١ / ٢٢٢ (ثمل)، والمقاييس ١ / ٣٩٠ (ثمل)، واللسان ١ / ٩٩ (ثمل)، حيث نسب البيت إلى أبي طالب أيضاً . وقارن كللك السيرة ١ / ٢٨١، وخزانة الأدب ١ / ٢٥٧، المجمل ١ / ١٢٣ (ثمل) حيث نسب فيها جميعاً إلى أبي طالب . في المقاييس جاء لفظ الثمال بضم الثاء وقال : هو السم المتقع . وفي المجمل بكسرها وقال : المتقع لا الناقع .

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ وَبَدَوْهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانًا^(١)

والثنيان^(٢) من الجزور الرأس والصُلب .

(١٩٨) الثُومَةُ : واحدة الثُوم . والثُومَةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ .

(١٩٩) الثَّغْرُ : ثَغْرُ الْإِنْسَانِ . وَالثَّغْرُ : الْفَرْجُ مِنْ فُرُوجِ الْبُلْدَانِ الَّتِي هِيَ مَوَاضِعُ خَفَافَةٍ .

(٢٠٠) الثَّايَةُ : غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، مَأْوَى الْغَنَمِ . وَالثَّايَةُ حِجَارَةٌ تُرْفَعُ لِلرَّاعِي يَرْجِعُ إِلَيْهَا تَكُونُ عَلَمًا لَهُ^(٣) .

(٢٠١) الثَّرَثَارُ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ . وَالثَّرَثَارُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ [الصَّلَاةُ وَ] السَّلَامُ : « إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى الثَّرَثَارُونَ الْمُتَفَهِّقُونَ »^(٤) الْمُتَفَهِّقُ : الَّذِي يَفْهَقُ بِكَلَامِهِ ، يَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ . الْعَيْنُ الثَّرَّةُ : الْكَثِيرَةُ الدُّمُوعِ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

يَا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةٍ الْمَدَامِعِ يَحْفَشُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعٍ^(٥)

يَحْفَشُهَا : يَسْتَخْرِجُ مَا فِيهَا . وَالهَامِعُ : السَّائِلُ . وَالطُّعْنَةُ الثَّرَّةُ : الْكَثِيرَةُ

(١) قارن فيما مضى رقم (١٣٥) .

(٢) لم يرد بهذا المعنى في المعجم سوى الثنيا . قارن المقاييس ٣٩١/١ (ثنى)، واللسان ١٨/١٣٣ (ثنى) .

(٣) في المقاييس ٣٩٣/١ (ثوى)، واللسان ١٨/١٣٧ (ثوا) حيث زيدت كلمة « ليلا » بعد « ترفع » .

(٤) النهاية ٢٠٩/١ (ثرثر) وكذلك ٤٨٢/٣ (فَهَقَ)، والجمهرة ١/٤٥ (ث ر ر)، والتهذيب ١٥/٥٧ (ثر)، والمقاييس ١/٣٦٨ (ثر) واللسان ٥/١٧ (ثرر) .

(٥) البيت في الجمهرة ١/٤٥ (ث ر ر) دون نسبة، ونقله عنه اللسان ١٦٩/٥ (ثرر) ولم ينسبه، وكذلك فعل الناج ٣/٧٤ (ثر) .

الدم . ويُقال للسحابة التي تأتي من قِبَلِ الْقِبْلَةِ^(١) : عَيْنُ ثَرَّةٍ . وذلك في قول عنتره : [من الكامل]

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ^(٢)

(٢٠٢) | الثَّلَّةُ : القطيع من الضَّأْنِ . والثَّلَّةُ : الصُّوف . قال : [٢٢]

قَدْ قَرَنْتُونِي بِأَمْرِي عَثُولٌ رِخْوٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ^(٣)

العَثُولُ : الشَّيْخُ الثَّقِيلُ وهو العَثُولُ أَيْضاً . والثَّلَّةُ : تراب البئر . فأما الثَّلَّةُ - بالضم - فالجماعة . وفي التنزيل : ﴿ ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثُلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾^(٤) .

(١) قال في اللسان ١٦٩/ ٥ (ثرر) : من قِبَلِ قِبْلَةٍ أهل العراق .

(٢) ديوان عنتره (آلورد) ص ٤٥ ، وديوانه (شليبي) ص ١٤٥ ، وديوانه (العناني) ص ٢١٠ ، أما في جمهرة أشعار العرب ص ١٦٣ ، وديوانه (بيروت) ص ١٨ فقد ورد برواية أخرى ليس فيها «عين ثرة» ، وبهذا يضيع موطن الشاهد فيه . وجاء برواية المؤلف منسوباً إلى عنتره في الجمهرة ١/ ٤٥ (ث ر) ، وفي اللسان ١٦٩/ ٥ (ثرر) ، والمقاييس ٣٦٧/ ١ (ثرر) ، والصحاح ٦٠٤/ ٢ ، والمجمل ١١٢/ ١ (ثرر) .

(٣) البيت في الجمهرة ١/ ٤٧ (ث ل ل) أما المقاييس ٣٦٨/ ١ (ثل) ، والمجمل ١/ ١١٢ (ثل) فقد أوردنا « قَنُول » بدل « عَثُول » ، وفي اللسان ١٣/ ٩٤ (ثلل) وفيه أيضاً ١٤/ ٦٩ (قتل) وصدره هنا : « لا تحسبني كفتى قنول » ولم يُنسب في أي من هذه المصادر .

(٤) سورة الواقعة ٥٦ : ٣٩ و ٤٠ .

باب ما أوله جيم

(٢٠٣) الجَلْفُ : الأعرابي الجافي . والجَلْفُ : بَدَنُ الشَّاةِ بلا رأسٍ ولا قَوَائِمَ . والجَلْفُ : وعاء الشيء .

(٢٠٤) الجَرْعُ : جمع جَرَعَةٍ وهي دِعْصٌ من الرَّمْلِ لا يُنْبِتُ شَيْئاً . قال ابن دُرَيْدٍ : وهي الجَرْعَاءُ أيضاً . والجَرْعُ : التَّبَوُّءُ فِي قُوَّةٍ من قُوَى الحَبْلِ . تكون ظاهرةً على سائر القُوَى .

(٢٠٥) الجَلْدُ : مَصْدَرُ الجَلَدِ من الرجال . يُقَالُ : رَجُلٌ جَلْدٌ ، وجَلِيدٌ بَيْنَ الجَلَادَةِ والجَلْدِ . قال ابن السَّكَيْتِ : هو صَلَابَةٌ الجَلْدِ . وقال ابن الأعرابي : الجَلْدُ : الجَلْدُ ، كَالشَّبَبِ والشَّبَبِ . وكان ابن السَّكَيْتِ يُنْكِرُهُ . والجَلْدُ : الإِبِلُ التي لَا أَلْبَانَ لها وَلَا أَوْلَادَ . والجَلْدُ جِلْدُ الحَوَارِ يُحْشَى ثَمَاماً أو غَيْرَهُ من ورق الشَّجَرِ ، فَتَعَطَّفُ عَلَيْهِ أُمُّهُ فترأُّهُ فَتَدْرُ عَلَيْهِ . قال العَجَّاجُ :
[من الرجز]

وَقَدْ أَرَانِي لِلْغَوَانِي مُضَيِّدَا مُلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقِي جَلْدَا^(١)

(١) ديوان العجاج والزفان ص ١٥ ، والجمهرة ٢ / ٦٨ (ج دل) ، والتهذيب ١٠ / ٦٥٦ (جلد) ، والمقاييس ١ / ٤٧١ (جلد) ، واللسان ٤ / ٩٨ (جلد) ، ورواية الجمهرة والديوان : « فقد أكون » بدل « فقد أَرَانِي » .

أراد أنه كان يصيد الغواني في شبابه فيحببته ملاءة أي وقتاً . أي كن
يرأمني ويعطفن علي كما ترأم الناقة الجلد . والجلد : الأرض الغليظة في
قول النابغة يصف داراً : [من البسيط]

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلاً أُسَائِلُهَا أَعَيْتَ جَوَاباً وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ
إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَّ مَا أُتْبِنُهَا وَالنُّؤْيُ الْحَوْضُ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدُ (١) [٢٢ ب]
واحد الأوارِي آري وهو مجلس الدابة . إما وتد أو حبل يُدْفَنُ في الأرض
وتشد الدابة إليه .

قوله : لِأَيَّ مَا أُتْبِنُهَا ، اللَّأْيُ : البُطءُ ، وما لغو . وأبينها : أُتْبِنُهَا ، أي بعد
بُطءٍ أُتْبِنُهَا لِدُرُوسِهَا وَخَفَائِهَا ، وَالنُّؤْيُ التُّرَابُ الْحَاجِزُ حَوْلَ الْحَبَاءِ لِيَلَّا
يَدْخُلُهُ مَاءُ الْمَطَرِ ، وَالْجَلْدُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَا حِجَارَةَ
فِيهَا . وَإِنَّمَا جَعَلَهَا جَلْدًا لِأَنَّ الْحَفَرَ فِي الْأَرْضِ الْجَلْدُ لَيْسَ بِالسَّهْلِ .
فَالْحَوْضُ فِيهَا لَا يُعَمَّقُ فَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالنُّؤْيِ ، وَسَمَّاها مَظْلُومَةً لِأَنَّ الْحَفَرَ
فِيهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَأَصْلُ الظُّلْمِ وَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « مِنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ » أَيِ فَمَا وَضَعَ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .
وَقَوْلُهُمْ : ظَلَامُونَ لِلْجُزُرِ . أَيِ يَضَعُونَ النَّحْرَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَمِنْهُ
قَوْلُ زُهَيْرٍ : [من البسيط]

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوَاً وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ (٢)
أَيِ يُطْلَبُ مِنْهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الطَّلَبِ فَيُعْطَى . قَالَ سِيبَوَيْهِ : الْأَوَارِيَّ
نَصَبٌ فِي لُغَةٍ قَيْسٍ لِأَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ لَيْسَ مِنْ أَوَّلِ الْكَلَامِ . يَقُولُونَ : لَيْسَ
فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا الظُّبَاءُ ، وَتَمِيمٌ تَرْفَعُهُ فَيَقُولُونَ : لَيْسَ فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا

(١) ديوان النابغة (بيروت) ص ٣٠ ، والعقد الثمين ص ٦ .

(٢) ديوانه شرح ثعلب ص ١٥٢ .

الطباء^(١) . والبقر . ورفعهُ على البدل . والثاني ليس من جنس الأول . انتهى كلامه . وأقول : إنَّ أهلَ الحجازِ يَنْصِبُونَ المُسْتَنَى إذا لم يكن من جنس الأول . وبنو تميم يرفعونه أو يخفضونه في موضع الخفضِ على البدل ، يجعلون إلاَّ بِمَعْنَى لكن^(٢) العاطفة . والنصبُ هو القياسُ حملاً على أصل باب الاستثناء ؛ لأنك لا تُبدلُ الشيء من الشيء إلا والثاني هو الأول أو بعضه ، أو يكون الأول مشتملاً على الثاني كاشتغال الشهرِ على القتال في قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ [٢٣] ومذهبهم خارجٌ عن الأقسام الثلاثة . وقوله : أَصِيلاً نَصَبٌ بأنه ظَرْفٌ ، وهو مُحَقَّرٌ أَصْلَانِ ، وَأَصْلَانٌ : جمع أصيل كـرغيفٍ ورُغْفَانٍ . وكان قياسه في التحقير أَصِيلاً . كما تقول في تحقير رُغْفَانٍ رُغِفَاتٌ ، لأن مِثَالُ فُعْلَانٍ في الجَمْعِ مِنْ أمثلة جمع الكثرة . وجمع الكثرة إذا حُقِّرَ واحدُهُ لما لا يُعْقَلُ حَقِّرَ واحدُهُ وجمع بالآلف والتاء . كقولك في تحقير دراهم ودنانير : دُرْهِمَاتٍ ودُنْيِيرَاتٍ ، فإن كان جمعاً لعاقل نحو شُعْرَاءَ وبُحَلَاءَ حَقَّرْتُ واحدَهُ ثم جمعته بالواو والنون فقلت : شَوَيْعِرُونَ وبُؤَيْخِيلُونَ . وإنما أبدل اللام من النون فقال في أَصِيلاً أَصِيلاً لتقاربهما ولذلك تُدْعَمُ فيها في نحو مَنْ لَكَ .

(٢٠٦) الجَرْدُ^(٤) : أن يَشْرَى جلدُ الإنسانِ عن أَكْلِ الجَرَادِ . يُقال : جَرَدَ يَجْرُدُ جَرْداً . والجَرْدُ مَوْضِعٌ في بلادِ بَنِي تَمِيمٍ . قال حَنْظَلَةُ بن مُصَبِّحٍ :

(١) مضافة في الهامش تصحيحاً .

(٢) في الأصل « لا » ثم أُضيفت « كن » في الهامش وبذلك تصحح « لاكن » .

من صفحة ٢١ إلى ٦٤

(٣) سورة البقرة ٢ : ٢١٧ .

(٤) في معجم البلدان ٥٦/ ٢ : الجَرْدُ - بالتحريك - جبل في ديار بني سليم ، وَجَرَدَ القَصِيمُ في طريق =

[من الرجز]

يَارِيئَهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ عَلَى مُبِينٍ جَرَدُ الْقَصِيمِ^(١)
 مَبِينٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ عِنْدَ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ جَرَدُ الْقَصِيمِ . جَاءَ فِي هَذَا الشَّعْرِ
 بِالْحَرْفِ الَّذِي يُسَمَّى الرَّوِي مُخْتَلِفًا نَوْنًا مَعَ مِيمٍ ؛ كَمَا قَالَ الْآخَرُ : [من
 الرجز]

بَنِيَّ إِنْ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ الْمُنْطَقُ الطَّيِّبُ وَالطُّعَيْمُ^(٢)
 وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ ذَلِكَ فِي الْحُرُوفِ الْمُتْقَارِبَةِ الْمَخَارِجِ كَالطَّاءِ مَعَ الدَّالِ فِي
 قَوْلِهِ : [من الرجز]

= مكة من البصرة . . أما في التهذيب ٦٤٠/١٠ فقال : الجَرَدُ موضع في ديار تميم يُقال له جَرَدُ
 القصيم .

(١) البيت في التهذيب ٣٨٦/٨ (قصم) كرواية المؤلف ها هنا ، غير أنه رواه مرة أخرى في ٦٣٨/١٠
 (جَرَد) برواية أخرى ، ولم ينسبه في المرتين . وفي اللسان ٩٢/٤ (جَرَد) كرواية التهذيب
 الأخيرة ، ونسبه لحنظلة بن مصبح ، ثم رواه مرة أخرى في ٣٨٧/١٥ (قصم) كرواية المؤلف
 ورواية التهذيب الأولى دون أن ينسبه ، وكان قد أشار إلى هذه الرواية في ٩٢/٤ . وهكذا نرى أنه
 قد نقل عن التهذيب في المرتين . وفي كتاب القلب والإبدال لابن السكيت ص ٢٢ روى البيت
 ووضع اسم الشاعر حنظلة بن مصبح بين قوسين ، مما يدل على أنه زيادة في الأصل . وأنشده
 المؤلف في أماليه ٢٧٦/١ دون نسبة .

(٢) البيت في كتاب النوادر لأبي إسحاق الأعرابي ص ٤٧٨ دون نسبة . وفي خزنة الأدب (بولاق)
 ٥٣٣/٢ ولم ينسبه . وفي اللسان ٢٨٠/١٧ (لين) مع شطر ثالث كما جاء في النوادر ومع خلاف
 في الرواية . ونسبه لجدة سفيان ، وأنشد صدره في سمط اللآلي ٧٢/١ وضم الباء من بُني وذكر له
 عجزاً آخر وقال : إنه من جِئَمِ الْعَرَبِ ، وهذا العجز هو :
 وَجْهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنٌ

وفي كتاب القلب والإبدال لابن السكيت ص ٢٢ منسوباً لجدة سفيان مُخَاطَبِ سَفِيَّانَ ، مع
 خلاف في رواية بعض ألفاظه ، وفي كتاب الإبدال لأبي الطيب ٤٢٦/٢ (حاشية) . هذا ورواية
 البيت في المصادر السابقة هكذا :

بَنِيَّ إِنْ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ الْمُنْطَقُ اللَّيِّنُ وَالطُّعَيْمُ =

إِذَا رَكِبْتَ فَاجْعَلُونِي وَسْطًا إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدًا^(١)

العُنْدُ : جمع العُنُود وهي الناقة التي لا تستقيم في سيرها . وهذا العَيْبُ يُسَمَّى الْإِكْفَاءَ ، ولا يجوزُ لشاعرٍ مُحَدِّثٍ استعماله .

(٢٠٧) الْجَبَّارُ : من الأوصاف التي وَصَفَ الله بها نَفْسَهُ في كِتَابِهِ . والجَبَّارُ من الرجالِ الْمُتَكَبِّرُ الْمُتَسِمُّ بِالْجَبَرِيَّةِ وَالتَّعَظُّمِ . والجَبَّارُ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ . | [٢٣ ب]
وقيل : الجَبَّارُ من النَّخْلِ ، الْفَتِيُّ الَّذِي قد بلغ غايةَ طولِ الْفَتَاءِ ، وهو دُونَ السَّحُوقِ .

(٢٠٨) الْجَلْبَابُ : الْقَمِيصُ . والجَلْبَابُ في قول بعض اللُّغَوِيِّينَ : الْمَلَاءَةُ .
وَالْجَلْبَابُ في قَوْلِ الْخَلِيلِ : ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْخِمَارِ ودونِ الرِّدَاءِ ، تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا^(٢) .

(٢٠٩) الْجَمَادُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ^(٣) تُمَطَّرْ . وَالْجَمَادُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا . وَالْجَمَادُ : السَّنَةُ الَّتِي لَا كَلًّا فِيهَا وَلَا مَطَرٌ . وَالْجَمَادُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . وَرَجُلٌ جَمَادٌ

= ولكنه أضاف في النوادر شطراً ثالثاً بعد أن سَكَنَ الرَّوْيَ في الْأَشْطَرِ كُلِّهَا ، وهذا الشطر هو :

وَأِنْ نَطَقْتَ مَنْطِقًا فَبَيْنَ

(١) البيت في الجمهرة ٢/٢٨٣ د

«ركبت» وفي الاقتضاب ص

ورواه أبو بكر بن دريد بضم

هذا . وفي سبط اللآلي ٢/١

«العُنْدُ» بفتح العين ونصبها معا . وفي اللسان ٤/٣٠١ (عند) انشد البيت دون نسبة وروى

«رحلت» وضم العين وشدد النون مع الفتح .

(٢) نسبت هذه العبارة في التهذيب ١١/٩٣ (حلب) إلى الليث وزاد عليها : وصدرها . وجاءت في

اللسان بنصبها دون نسبة إلى قائلها .

(٣) كلمة «لم» مضافة في الهامش تصحيحاً .

الكَف : إذا كان بخيلاً . والجِمَادُ - بالكسْرِ - جمع الجُمَدِ وهي الأرض الغليظة .

(٢١٠) الجِرَابُ : من الأوعية معروف . والجِرَابُ من البئر : جَوْفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا ، إلى أَسْفَلِهَا . والجِرَابُ من الإبل وغيرها : الجَرَبُ .

(٢١١) الجَرَبَةُ : العانة من الحَمِيرِ . والجَرَبَةُ : الأقوياء من الناس .

(٢١٢) الجَرَبَاءُ : ذاتُ الجَرَبِ من التَّوْقِ وغيرها . والجَرَبَاءُ : السَّهَاءُ ، سُمِّيت بذلك لأن كواكبها كالجَرَبِ لها .

(٢١٣) الجَنَادِعُ : من الرجال الذين لا خَيْرَ عندهم ولا عَنَاءَ ، وإِحْدُهُمْ جُنْدَعَةٌ . والجَنَادِعُ من الرجال أيضاً - القِصَارُ . والجَنَادِعُ : الآفَاتُ . وفي الحديث : « أَخَافُ عَلَيْكُمْ جَنَادِعَ الدَّهْرِ »^(١) . والجَنَادِعُ : دَوَابٌّ تَكُونُ حَيْثُ يَكُونُ الضَّبُّ ، الدَّابَّةُ المَعْرُوفَةُ . فإذا جاء مُضَيَّبٌ فرأى هذه الدَوَابَّ قال : هذه جَنَادِعُهُ ، فَطَمِعَ فِيهِ .

(٢١٤) الجُنْدَعُ^(٢) : الرجلُ القَصِيرُ . والجُنْدَعُ : واحدُ الجَنَادِعِ التي هي الآفَاتُ . والجُنْدَعُ : السُّعْدُ الْأَسْوَدُ .

(٢١٥) الجَحْمَرِشُ : العجوزُ الْمُسِنَّةُ . والجَحْمَرِشُ : الْحَيَّةُ الْحَشْنَاءُ الغليظةُ .

(٢١٦) الْجُلْعَلُ : الْجُعْلُ . وَالْجُلْعَلُ^(٣) من الإبل : الشَّدِيدُ النَّفْسِ^(٤) .

(١) الحديث في النهاية ٣٠٦/١ (جندع) وروى الجنادع دون إضافة .

(٢) كرر المؤلف هنا ما ذكره في المادة السابقة الجنادع .

(٣) في التهذيب ٢٧٦/١ (جلع)، واللسان ٤٠٣/٩ (جلع) ذكر الجُلْعَلُ من الإبل بفتح الجيم، والنفس بسكون الفاء .

(٢١٧) الْجَلْفَزِيُّ : الثقيل . وَالْجَلْفَزِيُّ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي طَعَنَتْ فِي السِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ .

(٢١٨) الْجُبْنُ : مصدر الجَبَان . وَالْجُبْنُ الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ يَاءَهُ^(١) وَيُثْقَلُ نُونُهُ .

(٢١٩) الْجَلْمَدُ : الحجارة . وَالْجَلْمَدُ^(٢) : الإبل الكثيرة .

(٢٢٠) الْجَدِيدُ^(٣) : المقطوع ، فاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ثَوْبٌ جَدِيدٌ مَعْنَاهُ : | مجدود . [٢٤]

وَشَيْءٌ جَدِيدٌ أَيْ مَقْطُوعٌ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَيْنًا . كَمَا قَالَ : [من الوافر]

وَأَمْسَى حُبُّهَا خَلَقًا جَدِيدًا^(٤)

وَالْجَدِيدُ : وَاحِدُ الْجَدِيدَيْنِ وَهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

(٢٢١) الْجُبَّةُ : مِنَ اللَّبَاسِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْجُبَّةُ : مَا دَخَلَ فِيهِ طَرَفُ الرُّمَحِ مِنْ

السِّنَانِ . وَالْجُبَّةُ وَالتَّجْبِيبُ أَيْضًا : الْبَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ .

قَالَ : [من البسيط]

لَا حَتَّ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهُ وَتَجْبِيبٌ

(١) أنظر اللسان ٢٣٦/١٦ (جبن) .

(٢) كلمتا الحجارة والجلمد مضافتان في الحاشية تصحيحاً .

(٣) قارن فيما بعد رقم (٢٥١) .

(٤) من شعر الوليد بن يزيد . وقد ورد البيت كاملاً في المقاييس ٤٠٧/١ (جد)، واللسان ٨١/٤

(جند) ، وأدب الكاتب ص ٣١٧ ولكن دون نسبة فيها ، وفي الأضداد للأنباري ص ٣٥٢ منسوبة

للوليد بن يزيد وروايته في هذه المصادر :

أَبِي حُبِي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا

وفي كتاب الأضداد لأبي الطيب ص ١٧٨ دون نسبة ، وروى «حبها» كرواية المؤلف . قارن

فما بعد رقم (٢٥١) حيث رواه المؤلف بلفظ «لسلمى» بدل «سليمى» . و«حبها» بدل

«حبها» ولم ينسبه . وليس البيت في ديوان الوليد .

(٢٢٢) الْجَعَجَاع : مُنَاخُ السَّوَاءِ . يُقَالُ لِلْقَتِيلِ : تَرَكَّ بِجَعَجَاعٍ . قَالَ ابْنُ الْأَسْلَتِ : [مِنْ السَّرِيعِ]

مَنْ يَذْنِي الْحَرْبَ يَحْذِ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَتْرُكُهُ بِجَعَجَاعٍ^(١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْجَعَجَاعُ الْحَبْسُ أَيْنَ كَانَ .

(٢٢٣) الْجَلِيلُ : فَعِيلٌ مِنَ الْجَلَالَةِ وَهِيَ الْعَظَمَةُ . وَالْجَلِيلُ : الشَّامُ^(٢) . قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بَوَادٍ وَحَوْلِي إِذْخَرُ وَجَلِيلُ^(٣)

(٢٢٤) الْجُمَّةُ : الْقَرَمُ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ فِي الدَّيَّةِ . قَالَ : [مِنَ الرَّجَزِ]

وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيَتْ^(٤)

(١) البيت في المفضليات شرح الأنباري (لايل) ص ٥٦٦ من قصيدة لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري . كما ورد في المفضليات (هارون) ص ٢٨٤ وروى فيها «وتحبسه» بدل «وتتركه»، كما جاء البيت في الجمهرة ١٣٤/١ (ج ع ج ع)، والتهذيب ٦٩/١ (جمع)، والمقاييس ٤١٦/١ (جمع)، واللسان ٤٠٠/٩ (جمع) منسوباً لأبي قيس بن الأسلت الأوسي برواية المؤلف، إلا أن اللسان روى «وتتركه» .

(٢) الشام : شجر ضعيف، أو ما كسر من أغصان الشجر فوضع لنضد الثياب، فإذا يبس فهو الشام، المقاييس ٣٦٩/١ (ثم) .

(٣) البيت في السيرة ٥٨٩/١ منسوباً لبلال رضي الله عنه . وروى «بفخ» بدل «بواد» وهي رواية ياقوت في معجم البلدان ٨٥٤/٣ (فخ) وهو كما قال واد بمكة أو وادي الزاهر . وفي اللسان ١٢٧/ ١٣ (جلل) لبلال أيضاً . كما ذكر في النهاية ٢٨٩/١ (جلل) منسوباً له كذلك ، وروى «بواد» . هذا ونجد في الشعر كثيراً صدر هذا البيت :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً

(٤) صدر بيت من الرجز لأبي عماد الفقيسي كما جاء في اللسان ٣٧٤/١٤ (جم) وقد روى بعده شطرين آخرين هما :

وَسَائِلٍ عَنْ خَيْرٍ لَوَيْتُ فقلت: لَا أَدْرِي وَقَدْ ذَرَيْتُ =

والجُمَّةُ من الإنسان : مجتمَعُ شعَرٍ ناصِيَتِهِ في قول ابن فارس^(١) . وقال ابن دريد^(٢) : الجُمَّةُ الشعر الكثير .

(٢٢٥) الجُلُّجُلَانُ : السَّمْسِمُ . والجُلُّجُلَانُ : حَبَّةُ الْقَلْبِ . يُقَالُ : أَصَابَ جُلُّجُلَانٌ قَلْبَهُ .

(٢٢٦) الْجُمُومُ : البِئْرُ الكثيرة الماء . والجُمُومُ من الأفراس : الذي كلما ذهب منه إِحْضَارٌ جاء إِحْضَارٌ آخر . يُقَالُ : أَحْضَرَ إِحْضَاراً : عدا عَدَواً ، قال : [من الوافر]

جُمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الدُّنَابِ تَحَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجاً^(٣)

الشَّدُّ : العَدُو ، والشَّدُّ في غير هذا مصدر شَدَّدْتَ الحَبْلَ والحَيْطَ .

(٢٢٧) الْجَنَيْنُ : الولد ما دام في بَطْنِ أُمِّهِ . والجنين : الدَّفِينُ . قال عمرو بن كلثوم : [من الوافر]

ولا شَمْطَاءَ لم يَتْرُكْ شَقَاها لها من تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِيناً^(٤)

= وهذا الرجز بأشطره الثلاثة في الجمهرة ٥٥/١ (ج م م) غير منسوب وفي المقييس ٤٢٠/١ (جم) شطره الأول دون نسبة .

(١) أنظر المقييس ٤٢٠/١ (جم) .

(٢) الجمهرة ٥٥/١ (ج م م) .

(٣) الشعر للنمر بن تولب كما جاء في نسب الخيل ص ٥٨ ، غير أنه روي « كُمَيْتُ اللون » بدل « جوم » الشَّدُّ » وبهذا يفقد موطن الشاهد فيه . ورواه في الاقتضاب ص ٣٣١ بالرواية التي هنا ونسبه للنمر أيضاً وقال : إن أبا عمرو كان يُسَمَّى هذا الشاعر « الكَيْس » استحساناً منه لشعره

(٤) من معلقة عمرو بن كلثوم . أنظر السموط السبعة ص ١٢٥ ، وجمهرة أشعار العرب ص ١٤١ ، وشرح القصائد السبع الطوال للأنباري ص ٣٨٥ ، هذا البيت في ديوان الأعشى (جابر) الذيل - القطعة ٢١٠ منسوباً إليه ، وروى - شفاها - بالفاء . وكذلك في اللسان ٢٤٥/١٦ . أما في الجمهرة ٥٦/١ (ج ن ن) فقد نُسِبَ البيت لعمرو بن كلثوم . ومن العجيب أن اللسان قد نُقِلَ عن ابن =

يعني دفيناً . أي كُلُّهُم ماتوا .

(٢٢٨) الْجَبُّ : مصدر جَبَّيْتُ الْخَصِيَّ أَجْبُهُ | جَبًّا إِذَا اسْتَأْصَلْتُ مَذَاكِيرَهُ ، [٢٤ ب] قَطَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَطَعْتَهُ فَقَدْ جَبَّيْتُهُ . وَمِنْ ذَلِكَ جَبُّ السَّانِمِ يُقَالُ : نَاقَةٌ جَبَاءٌ ، وَجَمَلٌ أَجَبٌ . وَالْجَبُّ : مَصْدَرُ جَبَّيْتُ فَلَانَةُ النِّسَاءِ تَجَبُّهُنَّ جَبًّا . إِذَا غَلَبْتُهُنَّ بِحُسْنِهَا . قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ : [مِنْ الرجز]

لَأَنْكِحَنَّ بَبَّةَ جَارِيَةٍ خَدَبَةُ تَجَبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ^(١)

أي تغلب نساء قریش حسناً . بَبَّةُ : اسم ابنها . أنشد ابن دُرَيْدٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى : [مِنَ الرجز]

جَبَّيْتُ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ^(٢)

= دريد تفسيره للبيت، ولكنه خالفه في نسبه لقائله .

(١) روي هذا الرجز ضمن أشطر أخرى في الجمهرة ١ / ٢٤ (ب ج ج) وقال : إنه لامرأة من قریش اسم ابنها (ببه) وهو لقبٌ ، واسمه عبد الله بن الحارث النوفلي . ورواه ابن يعيش في شرح المفصل للزخشرى ١ / ٣٦ ومعه شطرٌ رابع . ثم قال : بَبَّةُ صوتٌ سُمِّيَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ وَكَانَتْ أُمُّهُ تَرْقِصُهُ بِهِ وَهُوَ صَبِيٌّ فَغَلَبَ عَلَيْهِ فَسُمِّيَ بِهِ . وَرَوَى الْعَيْنِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ ١ / ٤٠٣ هَذِهِ الْأَشْطَرُ وَمَعَهَا شَطْرٌ رَابِعٌ وَنَسَبَهَا لَهْنَدِ بِنْتِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ بِنِ امِيَّةٍ كَانَتْ لَقَبْتُ بِهِ ابْنَهَا فِي صِغَرِهِ . وَابْنُهَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ نُوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالِي الْبَصْرَةِ . هَذَا وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنَّ كَلِمَةَ أَنْكِحَنَّ فِي الْأَصْلِ مَفْتُوحَةٌ الْهَمْزَةُ وَكَذَلِكَ فِي الْجُمُحَرَةِ . مَعَ أَنَّ الْمُرَادَ هُوَ إِنْكَاحَ الْأُمِّ ابْنَهَا بِبَبَّةَ جَارِيَةٍ ، قَارَنَ الْعَيْنِيُّ ١ / ٤٠٣ وَكَذَلِكَ التَّاجُ ١ / ١٥٢ (بب) .

(٢) فِي الْجُمُحَرَةِ ١ / ٢٣ (ب ج ج) مَعَ عَجْزِهِ :

فَهِنْ بَعْدَ كُلهُنَّ كَالْمَجْبِّ

وَقَدْ أَخْطَأَ نَاشِرُ الْمَعْجَمِ وَوَضَعَ كَسْرَةً تَحْتَ لَامِ كَلْهِنْ . وَلَمْ يَنْسِبْ بِنَ دَرِيدِ الْبَيْتِ لِأَحَدٍ ، غَيْرَ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ أَبَا عَثَانَ الْأَشْثَانِدَانِيَّ قَدْ أَنْشَدَهُ إِيْهِ . وَالْبَيْتُ كَذَلِكَ فِي الْمَقَائِيسِ ١ / ٤٢٣ (ج ب) وَصَدَرَهُ فِي اللِّسَانِ ١ / ٢٤٥ (ج ب) دُونَ نِسْبَةٍ فِيهِمَا وَكَذَلِكَ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ شُرُوحِ الْأَلْفِيَةِ ١ / ٤٠٤ حَيْثُ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبٌ ، ثُمَّ أَوْرَدَ الْبَيْتَ . قُلْتُ : لَعَلَّهُ يَعْنِي أَنَّهُ مِنْ إِنْشَادِهِ . وَرَوَى «بِالنَّسَبِ» بِدَلٍّ «بِالسَّبَبِ» وَالْبَيْتُ بِتِمَامِهِ فِي الْأَمْثَالِ ٢ / ١٩ نَقْلًا عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ كَمَا قَالَ الْمُؤَلِّفُ . =

قال : هذه امرأة قَدَّرَتْ عَجِيزَتَهَا بِخَيْطٍ وَهُوَ السَّبَبُ ، ثُمَّ أَلْقَتْهُ إِلَى النِّسَاءِ لِيَفْعَلْنَ كَمَا فَعَلْتَ فَغَلَبَتْهُنَّ .

وَأَمَّا الْجُبُّ - بِالضَّمِّ - فَالْبُحْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ . وَالْخَذْبَةُ : الضَّخْمَةُ .

(٢٢٩) الْجَحْدُ : الْعَامُ الَّذِي قَلَّ مَطَرُهُ . وَالْجَحْدُ : الرَّجُلُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ : جَحَدَ فُلَانٌ وَأَجَحَدَ إِذَا افْتَقَرَ .

(٢٣٠) الْجَدِيلَةُ : النَّاحِيَةُ . وَجَدِيلَةُ : قَبِيلَةٌ .

(٢٣١) الْجَذْبُ : خِلَافُ الْخِصْبِ . وَالْجَذْبُ : الْعَيْبُ . وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ : « جَذَبَ السَّمَرُ بَعْدَ الْعِشَاءِ » أَيِ عَابَهُ ^(١) . وَقَالَ الشَّاعِرُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَيَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ ^(٢)
أَيِ تَعَلَّلَ بِالْبَاطِلِ عَائِبُهُ لَمَّا لَمْ يَجِدْ إِلَى الْحَقِّ سَبِيلًا . وَالْمَنْطِقُ الرَّخِيمُ : الْعَذْبُ الرَّقِيقُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ ^(٣)
الْهُرَاءُ : الْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ . يُقَالُ : أَهْرَأَ فِي مَنْطِقِهِ . وَالنَّزْرُ : الْقَلِيلُ جِدًّا .

(٢٣٢) الْجِذْعُ : جِذْعُ النَّخْلَةِ . وَجِذْعُ اسْمِ رَجُلٍ كَانَ سَيِّءَ الْمَعَامَلَةِ ، فَضَرَبَتْ

(١) الحديث في النهاية ٢٤٣/١ (جذب) ، والمقاييس ٤٣٥/١ (جذب) برواية المؤلف فيها . ونصه في الجمهرة ٢٠٦/١ (ب ج د) ، واللسان ٢٥٠/١ (جذب) ، « جَذَبَ لَنَا عَمْرَ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ » .

(٢) لذي الرمة : ديوانه القطعة ٢٣ ص ٤٣ ، وفي الجمهرة ٢٠٦/١ (ب ج د) ، وفي المقاييس ٤٣٥/١ (جذب) ، واللسان ٢٥٠/١ (جذب) منسوباً إلى ذي الرمة .

(٣) ديوانه القطعة ٢٢ ص ٢١٢ ، واللسان ٥٧/٧ (نزر) .

[٢٥]

به العربُ المثلَ فقالوا : خُذْ مِنْ جِذْعٍ مَا | أَعْطَاكَ^(١)(٢٣٣) الجُرَادُ : معروف . وَجَرَادُ : جَبَلٌ بِعَيْنِهِ^(٢)(٢٣٤) الجُرَيَالُ : عند بعض اللغويين الذهب^(٣) . وقال ابن فارس^(٤) : الجُرَيَالُ الصُّبْغُ الأحمر . ويُقال : كُلُّ لَوْنٍ . وقال غيره : هولون الخمر . قال : والجُرَيَالُ الرائحةُ الذكية^(٥) .(٢٣٥) الجُرْسُ : الصوتُ الخفيُّ . ويُقال : سمعتُ جَرَسَ الطيرِ إذا سمعتُ صوتَ مناقيرها على شيءٍ تأكله . وفي الحديث^(٦) « فَتَسْمَعُونَ جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ » . قال الأصمعي : كنتُ في مجلسٍ شُعْبَةٍ ، فقال : فَتَسْمَعُونَ جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ . فقلت : جَرَسٌ . فنظر إليَّ وقال : خذوها عنه فإنه أعلم بهذا مِنَّا . والفعل منه أَفْعَلَ ، يُقال : أَجْرَسَ الطائرُ وأَجْرَسَ الجُرَادُ . إذا سمعت صوتَ مَرٍّ . قال ابن السكيت : وقد قال بعضهم : الجُرْسُ فكسرَ أوله^(٧) . والجُرْسُ أَكَلُ النحلِ الشَجَرَ : عن ابن

(١) أنظر مجمع الأمثال ٢٠٤/١ وكذلك اللسان ٣٩٥/٩ (جذع) .

(٢) ما ورد في معجم البلدان ٤٤/٢٠ أن جُرَادَ ماءٍ في ديار بني تميم ، وأنه أيضاً رملة بين البصرة والبيامة وغير ذلك . قارن أيضاً (٢٠٥) و(٢٧٣) وجاء في الجمهرة ٦٤/٢ (ج در) : وَجَرَادُ موضع . وفي التهذيب ٦٣٨/١٠ وَجَرَادُ اسم رملة في البادية . وهكذا لم ترد الكلمة بفتح الجيم . هذ وقد ذكرت كلمة الجراد فيها بعد رقم (٢٧٣) .

(٣) في اللسان ١٥/١٣ (جردل) : جُرَيَالُ الذهب حرته - وكذلك في التاج ٢٥٥/٧ (جرل) ولم يرد بمعنى الذهب نفسه .

(٤) المقاييس ٤٤٥/١ (جرل) . ولم يرد فيه : « وَيُقَالُ كُلُّ لَوْنٍ » - كما لم يرد ذلك في غيره من المعاجم .

(٥) لم يرد هذا في المعاجم اللغوية .

(٦) النهاية ٢٦٠/١ (جرى) وروى : « فيسمعون » بالياء لا بالتاء . أما اللسان ٣٣٤/٧ (جرس) فقد رواه مثل ما رواه المؤلف هنا .

(٧) قارن إصلاح المنطق ص ٣٧ حيث روى هذا القول عن الأصمعي .

السَّكَيْتُ^(١) . وفعله جَرَسَتْ تَجْرِسُ . والجَرْس طائفة من الليل .

(٢٣٦) الجَارُنُ : من الثياب اللَّيْنِ . والجَارُنُ : وَلَدُ الْحَيَّةِ .

(٢٣٧) الجِرَانُ : مُقَدَّمُ عُنُقِ الْبَعِيرِ . والجِرَانُ : الأرض الغليظة^(٢) .

(٢٣٨) الجَوَارِحُ : من الإنسان أعضاؤه التي تَجْتَرِحُ له أي تكتسب . والجوارح من السباع والطير ذوات الصَّيْدِ .

(٢٣٩) الْجَزَرُ : جمع جَزَرَةٍ وهي الشاة المذبوحة . يُقال : ترك بُنُو فلانٍ بني فلانٍ جَزْرًا . أي قتلوهم ، فتركوهم جَزْرًا لِلسَّباعِ^(٣) . ولا تكون الجزرة إلا من الغَنَمِ . قال بعض أهل العلم : لأن الشاة لا تكون إلا للذبح . والناقة والجمال يكونان لسائر العمل . والجزرُ الذي هو الحِزَابُ معروف ، وقد يُكْسَرُ أَوَّلُهُ .

الجزرُ: القطع ومنه سُمِّيَتِ الجزور ، وهي الناقة التي | تَنْحَرُ . والجزر [٢٥ ب] في الماء خِلافُ المَدِّ .

(٢٤٠) الْجَوُّ : الذي هو جَوُّ السماء معروف وهو الهواء . والجَوُّ: جَوُّ البيت . وهو داخلُه لغة شاميَّة . والجَوُّ: البَطْنُ المستدير من الأرض . وجَوُّ إسم

(١) لم أجد هذا في كتب ابن السكيت المطبوعة . ويبدو أن المؤلف قد أراد «ابن دريد» ، فقد جاء ذلك في الجمهرة ٧٥/٢ (ج رس) .

(٢) في اللسان ٢٣٨/١٦ (جرن) ، الجرُن الأرض الغليظة ، وكذلك في الصحاح ٢٠٩١/٥ (جرن) بدون ألف فيها .

(٣) قارن قول عنتر بن شداد في معلقته (ديوانه - بيروت ص ٣١ ، وشرح القصائد السبع الطوال ص ٣٦٥) :

إِنَّ يَفْعَلًا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السَّباعِ وكلَّ نَسْرٍ قَشَعَمٍ

للإمامة^(١)، به كانت تسميها العرب في الجاهلية. قال الشاعر : [من
البيسط]

فاستنزّلوا أهلَ جَوٍّ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَهَدَمُوا شَامِخَ الْبُنْيَانِ فَاتَّضَعَا^(٢)

وقد جاء الجو في بيتٍ لامرئ القيس اسماً لموضع غير الإمامة . وقد
ذكرت البيت في باب التون^(٣) في فصل النعل في الحاشية .

(٢٤١) الْجَلْسُ : الغليظ من الأرض . والجلّس من النوق : الضلّة الشديدة .

(٢٤٢) الْجُمُع : في قولهم ماتت المرأة بجُمُعٍ . معناه : ماتت وفي بطنها الولد .
وقيل : ماتت ولم يمسسها رجل . والجُمُع في قولهم : ضَرَبَتْهُ بِجُمُعٍ
كفيّ - معناه بجميعها . وقد تُكسرُ الجيمُ من هذا .

(٢٤٣) الْجُنُبُ : الرجلُ الغريب . والجُنُبُ : الرجل المخالط للمرأة . وقد
استُعْمِلَ للجِماعَةِ في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾^(٤) . كما
استُعْمِلَ ظَهيري في قوله جل جلاله : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾^(٥) في
موضع ظَهراء . ورفيق في قوله : ﴿ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا ﴾^(٦) في موضع
رُفقاء . ومثله وَضِعَ نَجِيٍّ في قوله : ﴿ خَلَصُوا نَجِيًّا ﴾^(٧) في مَوْضِعِ
أُنَجِيَةٍ . قال الراجز :

(١) أنظر معجم البلدان ١٠٢٧/٤ وكذلك الجمهرة ٥٦/١ (ج وو) .

(٢) للأعشى - ديوانه (جاير) القطعة ١٣ وفيه « شاخص » بدل « شامخ » وهي رواية الجمهرة ٥٦/١

(ج وو)، وفيه نسب البيت إلى الأعشى كذلك ، ونقله عنه اللسان ١٧٣/١٨ (جوا) .

(٣) أنظر فيما بعد رقم (١٢٠٢) .

(٤) سورة المائدة ٥ : ٦ .

(٥) سورة التحريم ٦٦ : ٤ .

(٦) سورة النساء ٦٩ : ٤ .

(٧) سورة يوسف ١٢ : ٨٠ .

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ وَاضْطَرَبَ الْقَوْمُ اضْطَرَابَ الْأَرْضِيَّةِ
هَنَّاكَ أَوْصِيَنِي وَلَا تُوصِي بِنِيَّةٍ^(١)

(٢٤٤) الْجَنَدُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الَّتِي فِيهَا حَجَارَةٌ بَيْضٌ . وَالْجَنَدُ بَلَدٌ^(٢) .

(٢٤٥) الْجَهْدُ : الْمَشَقَّةُ ، يُقَالُ : جَهَدْتُ نَفْسِي . وَقَدْ قَالُوا : أَجْهَدْتُهَا
وَالْجَهْدُ : | الْأَكْلُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ : إِنْ فُلَانًا لَيَجْهَدُ الطَّعَامَ . وَأَمَّا الْجُهْدُ - [٢٦]
بِالضَّم - فَالطَّاقَةُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا
جُهْدَهُمْ ﴾^(٣) .

(٢٤٦) الْجَوَاءُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ . وَالْجَوَاءُ اسْمُ مَكَانٍ^(٤) فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ : [مِنْ
الْكَامِلِ]

يَا دَارَ عَبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي^(٥)

(٢٤٧) الْجَوْدُ : خِلَافُ الْبُخْلِ . وَالْجَوْدُ : الْجُوعُ . قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ^(٦) : هَذَا
أَغْرَبُ حَرْفٍ فِي بَابِ الْجُوعِ . وَأَقُولُ : إِنَّهُمْ قَدْ سَمَّوْا نَظِيرَهُ وَهُوَ الْعَطَشُ
الْجَوَادُ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ .

(٢٤٨) الْجَوَادُ : مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ فِي حُضْرِهِ ، وَجَمْعُهُ : جِيَادٌ . وَالْجَوَادُ الرَّجُلُ

(١) الرجز بأشطره الثلاثة في اللسان ١٧٩/٢٠ (نجا) منسوباً إلى سحيم بن وثيل البريعوي .
وفي المقاييس ٣٩٩/٥ (نحو) دون نسبة . وفي التهذيب ١٩٨/١١ (نجا) شطراه الأولان مع
خلاف في رواية الشطر الثاني ولم ينسبه لأحد . وقد ضبط الكاف من هنالك بالكسر إذ أنه يخاطب
مؤنثاً كما يبدو ذلك من الفعل أوصيني .

(٢) في معجم البلدان ١٠٧/٢ الْجَنَدُ بلدة باليمن بينها وبين صنعاء ثمانية وخمسون فرسخاً .

(٣) سورة التوبة ٩ : ٧٩ .

(٤) قارن معجم البلدان ١٣٥/٢ .

(٥) من معلقته المشهورة . ديوانه (شلي) ص ١٤٢ ، و(آلورد) ص ٤٤ ، وشرح المعلقات السبع

للزوزني ص ٢٦٥ ، وجمهرة أشعار العرب ص ١٦١ ، وعجز البيت :

وَعِمِي صَبَاحاً دَارَ عَبَلَةَ وَاسْمِي

(٦) قارن الجمهرة ٧٠/٢ (ج دو) حيث قال ابن دريد : وزعموا أن الجود الجوع ، وهذا لا أعرفه .

الكَرِيمُ وَجَعَهُ : أَجَوَادُ كِلَاهُمَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ
إِنْ دَوَّمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلٌ^(١)

السَّبَلُ : الْمَطَرُ . وَدَوَّمُوا مِنَ الدَّيْمَةِ فَهِيَ فِعْلَةٌ مِنَ الدَّوَامِ لِأَنَّهَا مَطَرٌ يَدُومُ
أَيَّامًا . وَإِنَّمَا صَارَتْ وَأَوَّهَا إِلَى الْيَاءِ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا . وَجَادَ مِنَ
الْجَوْدِ ، الْمَفْتُوحِ الْجِيمِ . وَهُوَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . وَوَبَلٌ مِنَ الْوَابِلِ وَهُوَ الْمَطَرُ
الْعَظِيمُ الْقَطَرِ الشَّدِيدُ الْوَقْعِ . فَهُوَ خِلَافُ الطَّلِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَإِنْ
لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ﴾^(٢) .

(٢٤٩) الْجَوَزَاءُ : مِنَ الْعَنَمِ الشَّاةُ الَّتِي يَبْيَضُّ وَسَطُهَا ، وَقِيلَ : الَّتِي تَبْيَضُّ
قَوَادِمُهَا . وَالْجَوَزَاءُ : النِّجْمُ الْمَعْرُوفُ^(٣) - قِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
تَعْتَرِضُ فِي جَوَزِ السَّمَاءِ أَيْ وَسَطِهَا .

(٢٥٠) الْجَوْلُ : جَانِبُ الْبَيْتِ وَمِثْلُهُ الْجَالُ . قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ^(٤) مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيئًا وَمِنْ جَوْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي^(٥)

(١) البيت في المسلسل منسوباً لجهم بن سبيل بن كعب بن أبي بكر ، وفي اللسان ١٠٩/١٥ منسوباً إليه
كذلك . وفي الاقتضاب ص ٣٢١ دون نسبة وروايته فيها جميعاً :

أَنَا الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ إِنْ دَيَّمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلٌ

إِلَّا أَنَّ الْمَسْلُسَ كَتَبَ ابْنُ بَدُونٍ أَلْفَ . وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ كَلِمَةَ دَوَّمُوا . قَارَنَ الْاِقْتِضَابُ
ص ٣٢١ حَيْثُ قَالَ : إِنْ كَلِمَةُ دَيَّمُوا فِيهَا شَذُوذٌ وَخُرُوجٌ عَنِ النَّظَائِرِ ، وَلَكِنَّهُمْ التَزَمُوهَا وَلَمْ يَقُولُوا
دَوَّمُوا . قَارَنَ أَيْضاً اللَّسَانُ ١٠٩/١٥ (دِيم) .

(٢) سورة البقرة ٢ : ٢٦٥ .

(٣) قَارَنَ كِتَابُ الْأَنْوَاءِ ص ١٢٠ .

(٤) كَلِمَةُ « كُنْتُ » مُضَافَةٌ فِي الْحَاشِيَةِ الْيَسْرَى تَصْحِيحاً .

(٥) البيت في جامع الشواهد ٣١/٢ وروى « أَجَلٌ » بَدَلُ « جَوْلٌ » وَنَسَبَهُ إِلَى ضَاهِيٍّ بَنِ الْحَارِثِ =

الطَوِيُّ : البئر المطوَّية . وقالوا : ما لفلان جُول . أي ماله رأي .

(٢٥١) الْجَدُّ : أبو الأب وأبو الأم . والجَدُّ : العَظْمَة . وفي التنزيل : ﴿ وَأَنَّهُ | تَعَالَى [٢٦ ب]

جَدُّ رَبَّنَا ﴾^(١) والجَدُّ : الحَظُّ والغِنَى . وفي دعاء رسول الله ﷺ : ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ^(٢) . أي لا ينفع ذا الغِنَى منك غِنَاهُ ، إنما ينفعه العَمَلُ بطاعتكَ . والجَدُّ القَطْع . يُقال : جَدَّدْتُ الشيءَ جَدًّا قَطَعْتُهُ قَطْعًا . وشيءٌ جديدٌ مقطوعٌ ، فَعِيلٌ بمعنى مفعول . وقد تقدّم الشاهد على هذا في قوله : [من الوافر]

أَبَى حُبِّي لَسَلَمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا^(٣)

(٢٥٢) الْجَوُزُ : الذي هو جمع الجَوْزَة معروف . والجَوُزُ وَسَطُ الشيء الذي تلزم شَيْئُهُ الفَتْحَةُ ، فَيُسْتَعْمَلُ للأماكن وغيرها مضمومًا ومكسورًا ومفتوحًا غير ظَرْفٍ كقولك : هذا وَسَطُ الوادي ، وعَرَفْتُ وَسَطَ المَفَازَةِ بِعَلَامَةٍ ، وجلسْتُ في وَسَطِ الدار . فإن قلت : جَلَسْتُ وَسَطَ الدار - أَسَكَنْتُ سِينَهُ - فاستعملته ظَرْفًا لا غير . ومثله : جَلَسْتُ وَسَطَ القَوْمِ كما تقول : بين القوم . واستعمال الوَسْطِ لغير المكان كقولك : هذا وَسَطُ الثوبِ وَوَسَطِ الحَبْلِ .

= البرجمي . وقال : نسبة بعضهم إلى عمرو بن أحرر الباهلي . وآخرون إلى أزرق الباهلي . وهذه الرواية جاءت في الحماسة (المروزقي) ص ٣٩٦ ، ولكن في الحماسة (التبريزي) ص ٣٩١ روي « جول » كما هو ها هنا ، ولم ينسب البيت إلى قائله . وكذلك جاء في اللسان ١٤٠/١٣ (جول) وروى أن البيت لابن أحرر ثم قال : وقيل : هو للأزرق بن طرفة بن العَمْرَد الفراسي ، وأضاف أنه يروى : ومن أجل الطوي - وهو الصحيح . وفي المقاييس ٤٩٦/١ (جول) دون نسبة ، وروى « جول » .

(١) سورة الجن ٧٢ : وفي الأصل « إنه » ، بكسر الهمزة .

(٢) الحديث في النهاية ٢٤٤/١ (جلد) .

(٣) أنظر رقم (٢١٩) فيما مضى .

(٢٥٣) الجَرُّ : مصدر جَرَزْتُ الحَبْلَ . وَغَيْرَهُ أَجَرَهُ جَرًّا . والجَرُّ : أسفل الجَبَلِ .
قال : [من الرجز]

وَقَدْ قَطَعْتُ وَاِديَا وَجَرًّا^(١)

وقال ابن الزبَيْرِ : [من الرمل]

كَمْ تُرَى بِالْجَرِّ مِنْ جُمُجِمَةٍ وَأَكْفَتْ قَدْ أُتِرَتْ وَجَزَلٌ^(٢)
أُتِرَتْ : قُطِعَتْ . وَالْجَزَلُ جُمْعُ جَزَلَةٍ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ .

وَالْجَرُّ مِنَ الْفَخَّارِ جَمْعُ جَرَّةٍ ، وَهُوَ الْمُرَادُّ فِي قَوْلِهِمْ : جَاءَ النَّهْيُ عَنْ
نَبِيذِ الْجَرِّ . وَالْجَرُّ : أَنْ تَرعى الْإِبِلَ وَهِيَ تَسِيرُ . وَالْجَرُّ : حَبْلٌ مِنْ أَدَاةِ
الْفَدَّانِ . وَالْجَرُّ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ سُلَاخَةٍ عُرْقُوبِ الْبَعِيرِ ، تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ
الْخَلْعَ ، ثُمَّ تُعَلِّقُهُ عِنْدَ عِكْمِهَا إِذَا ظَعَنْتْ . فَهُوَ أَبْدَأُ | يَتَذَبَذَبُ . قال : [٢٧]
[من الرجز]

زَوْجُكِ يَا ذَاتَ الشَّيَا الْغُرِّ الرِّتَالِ وَالْجَيْنِ الْحُرِّ
أَعْمَى فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ^(٣)

(١) المصراع في الجمهرة ٥١/١ (ج ر ر) ، والمقاييس ٤١٠/١ (جر) ، واللسان ٤١٠/٥ (جر) دون نسبة فيها .

(٢) البيت في السيرة ١٣٦/٢ من قصيدة لعبدالله بن الزبير . غير أنه روى « رِجْل » بدل « جَزَل » وقال محققو الكتاب في الهامش : الرِجْلُ الأَرَجْلُ . قلت : لم أجد في المعاجم الرِجْلُ جمعاً لِرِجْلٍ بل الجمع أَرَجُلٌ ، وعلى هذا تكون « رِجْل » في هذه الرواية مفردة تحركت عينها . أنظر اللسان ٢٨٣/١٣ (رجل) هذا وقد ورد البيت في الجمهرة ٥٠/١ (ج ر ر) برواية « جَزَل » ومنسوباً إلى الشاعر نفسه . وفي اللسان ٢٠٠/٥ (جرر) غير منسوب ، وروى (جَزَل) بدل (جزل) .
(٣) الرجز في كتاب المقاييس ٤١٣/١ (جر) وأضاف واواً قبل « الرِّتَالِ » وزاد عليه شطراً رابعاً هو :

أَيَّ عَلَقْنَاهُ كَمَا يُعَلَّقُ الْجُرُّ الَّذِي فِيهِ الْخَلْعُ . وَالْخَلْعُ : لَحْمٌ يُقَطَّعُ صَغَارًا وَيُطْبَخُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي كَرَشٍ أَوْ فِي الْجَرِّ الْمَتَّخَذِ مِنْ سُلَاخَةٍ عُرْقُوبِ الْبَعِيرِ ، يُعَلِّقُهُ الْمَسَافِرُ مَعَهُ . وَالْعِكْمُ : الْعِدْلُ . وَيَتَذَبَذَبُ : يَتَرَدَّدُ . وَالثَّنَايَا : الرِّثَالَتُ الْمُسْتَوِيَّةُ النَّبَاتِ . يُقَالُ : تَغُرَّرْتُ لُ .

(٢٥٤) الْجُفُّ : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ . وَهُمْ الْجَفَّةُ أَيْضًا . وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلكَثِيرِ .
قال النابغة : [من الكامل]

فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ^(١)

يعني ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان . رَحِمَ ثَعْلَبَةٌ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ : يَاحَارِ ، فَكَسَرَ . وَهَذَا شَاهِدٌ لِمَذْهَبِ سِيبَوِيهِ وَحُجَّةٌ لَهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ . وَرَوَى الْكُوفِيُّونَ فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ . قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ

= ولم ينسبه وفي اللسان ٢٠٣/٥ (جرز) أورد الشطر الثالث دون نسبة وفي ١٥/٧ (مرز) ذكر الأشرط الثلاثة وأضاف إليها شطرين آخرين ولم ينسبه أيضاً .
(١) ديوان النابغة (آلورد) القطعة ٢٥ ص ١٦٩ وصدر البيت :
لَا أَعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاجِنَا

وفي ديوانه (بيروت) ص ٧٦ وروى «ثعلب» بدل «ثعلب» . وفي الجمهرة ٥٣/١ (ج ف ف) ذكر البيت كاملاً مع بيت قبله وتسبهما للنابغة، وروايته للعجز كرواية المؤلف . وفي التهذيب ٥٠٦/١٠ (جف) عجزه وروى كذلك «ثعلب» . وقال المحقق : في الأصل «ثعلب» . وكذلك ورد في المقاييس ٤١٦/١ (جف) منسوباً له أيضاً ورواية المؤلف : وفي تهذيب الألفاظ ص ٤٣ وروى «ثعلب»، وفي اللسان ٣٧٣/١٠ (جفف) منسوباً للنابغة بهذه الرواية أيضاً . ثم قال : وكان أبو عبيد يرويه : في جف ثعلب - يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان . قلت : هذا ما قاله ابن دريد في الجمهرة . وفي معجم البلدان (لیدن) ٣٦٠/١ روى عجز البيت هكذا :

فِي حَقِّ ثَعْلَبٍ وَادِي الْأَمْرَارِ

أما في طبعة (بيروت) ٢٥٢/١ فروايته :

فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ وَادِي الْأَمْرَارِ

دريد^(١) : وهذا خطأ، لأن ذُبيانَ حجازيون وتغلب بالجزيرة، والأمرارُ مكان^(٢). والجَفُّ: وعاء الطلعة إذا جَفَّ. وأما الجَفَّةُ: فَيُصَفُّ قَرَبَهُ تُقَطَّعُ من أسفلها فتَجْعَلُ دَلْوًا .

(٢٥٥) الجَوْشَنُ : الذي يَلْبَسُهُ المَحَارِبُ . والجَوْشَنُ من الإنسان : صدره ، وهو الجَوْشوش أيضاً ، والجُجُؤُ والكَكَلُ .

(٢٥٦) الجنون : مُصْدَرُ جُنَّ الرجلُ يُجِنُّ جُنُونًا . والجنونُ : جنون الليل وهو اختلاطه وأدْهِمَامُهُ . قال : [من الطويل]

وَلَوْلَا جُنُونُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكَضُنَا

بذي الرَّمْثِ^(٣) والأُرْطَى^(٤) عِيَاضَ بَنِ نَاشِبٍ^(٥)

ويُروى جَنَانُ اللَّيْلِ^(٦) . والجنون: مصدر جُنَّ النبتُ جُنُونًا إذا اشتدَّ وخرج زهره . والجنون: مصدر جُنَّ الذبابُ إذا كثر صوته .

(٢٥٧) الجُمُجُمَةُ : من الإنسان معروفة . والجُمُجُمَةُ : البئر التي تُخْفَرُ | في [٢٧ ب]

(١) الجمهرة ٥٣/١ (ج ف ف) .

(٢) معجم البلدان ٣٦٠/١ .

(٣) معجم البلدان ٨١٦/٢ .

(٤) معجم البلدان ٢٠٩/١ .

(٥) البيت في الأصمعيات (آلورد) القطعة ٨ منسوبةً للدريد بن الصَّمَّةِ وفي الجمهرة ٥٦/١ (ج ن ن) منسوبةً له أيضاً، وفي اللسان ٢٤٤/١٦ (جنن) وروايته لصدره هكذا :

وَلَوْلَا جَنَانُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ نَحِيلُنَا

وقال : إنه ينسب إلى دُرَيْدِ بن الصَّمَّةِ ، أو لحُفَافِ بن نُذْبَةَ . وأنشده أبو الطيب في الأضداد ص ٧٠٦ دون نسبة . وجاء في المقاييس ٤٢٢/١ (جن)، وروى « جَنَان » ولم ينسبه . ووَرَدَ في معجم البلدان ٨١٦/٢ منسوبةً للدريد بن الصَّمَّةِ برواية المؤلف هنا .

(٦) قارن المادة رقم (٢٥٨) .

السَّبَخَةُ والجُمُجْمَةُ : من جَمَّجِمَ الْعَرَبَ ، وهي القبائل التي تَجْمَعُ
الْبَطُونَ فَيُنْسَبُ إِلَيْهَا دُونَ بَطُونِهَا نَحْوُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ إِذَا قُلْتَ : كَلْبِي ،
اسْتَغْنَيْتَ أَنْ تُنْسَبَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ بَطُونِهَا .

(٢٥٨) الْجَنَانُ : الْقَلْبُ . وَالْجَنَانُ ^(١) : جَنَانُ اللَّيْلِ وَهُوَ جُنُونُهُ . وَجَنَانُ النَّاسِ :
مُعْظَمُهُمْ .

(٢٥٩) الْجَدَا : الْعَطَاءُ . وَالْجَدَا الْمَطَرُ الْعَامُ . وَالْجَدَاءُ - مَمْدُودٌ - الْغَنَاءُ .
وَالْغَنَاءُ : الْكِفَايَةُ . غَنِيَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا غَنَاءً فَهُوَ غَانٍ .

(٢٦٠) الْجَزْمُ : الْقَطْعُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِقَطْعِ الْحَرَكَةِ عَنِ الْحَرْفِ جَزَمَ . وَالْجَزْمُ :
شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ لِتَحْسِبَهُ وَلِذَلِكَ فَتَرَأَمُهُ وَتَدْرُّ عَلَيْهِ . وَالْجَزْمُ
مصدر جَزَمْتُ النَّخْلَ إِذَا خَرَصْتَهُ ، أَيِ جَزَرْتِ ثَمَرَتَهُ . وَالْجَزْمُ مصدر
جَزَمْتُ الْقِرْبَةَ إِذَا مَلَأْتُهَا .

(٢٦١) وَمِنْ الْفَعْلِ جَعَلَ : بِمَعْنَى عَمِلَ وَخَلَقَ وَمِنْهُ : ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ
وَالنُّورَ ﴾ ^(١) . وَمِثْلُهُ : ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَائِلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ ﴾ ^(٢) أَيِ
قُمْصًا . وَأَرَادَ وَالْبَرْدَ فَحَذَفَهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ مَا يَبْقِي الْحَرَّ يَبْقِي الْبَرْدَ ،
ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَسَرَائِلَ تَقِيكُمْ بِأَسْكُمْ ﴾ ^(٣) أَيِ دُرُوعًا . وَجَعَلَ : بِمَعْنَى صَيَّرَ
وَمِنْهُ : ﴿ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾ ^(٤) . وَجَعَلَ : بِمَعْنَى سَمَّى . وَمِنْهُ :
﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنثَاءً ﴾ ^(٥) أَيِ سَمَوْهُمْ ، وَذَلِكَ

(١) قَارَنَ رَقْمَ (٢٥٦) .

(٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٦ : ١٠ .

(٣) سُورَةُ النَّحْلِ ١٦ : ٨١ .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ : ١٤٢ .

(٥) سُورَةُ الزَّخْرَفِ ٤٣ : ١٩ .

قولهم: الملائكة بناتُ الله تعالى الله، وجعل: بمعنى ألقى، ومنه: جعلتُ متاعَكَ بعضه على بعض، ومثله: ﴿وَيَجْعَلُ الْحَبِثَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ﴾^(١) وقد استعملوا جعل استعمال أفعال المقاربة للفعل والأخذ فيه فقالوا: جعل يقول كذا. كما قالوا: طفق يقول كذا، وأخذ يفعل كذا. قال: [من البسيط]

وقد جعلتُ إذا ما قُمتُ يُثقلني ثوبي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمِيلِ^(٢)
الثَّمِيلُ: الشَّوْنُ. والنَّشْوَةُ: السُّكْرُ.

(٢٦٢) الجَعْدُ: من الشعرِ خلافُ السَّبَطِ. والجَعْدُ من الزَّبَدِ: الذي يكونُ على خَظَمِ البعيرِ بعضه فوق بعض. والجَعْدُ | من الإبل: الكثيرُ الوبرِ. [٢٨١]
والجَعْدُ من الرجال: الجَعْدُ الشعرُ. قال: [من الرجز]

قالت سُلَيْمَى لا أحب الجَعْدَيْنِ ولا القِطَاطَ إنهم مَنَاتَيْنِ^(٣)

(١) سورة الأنفال ٨ : ٣٧.

(٢) البيت في شرح شواهد المغني ص ٩١١، قال عنه: إنه لأبي حنيفة النميري واسمه المشتمرين الربيع بن زرارعة. ثم قال: وقيل: هو للحكم بن عُبْدَل الأعرج الأسدي من شعراء الدولة الأموية. وفي الخزانة (بولاق) ٩٣/٤ ونسبه لعمر بن أحمَر الباهلي. وروي أن هناك من يقول: إنه لأبي حنيفة النميري، وأضاف قوله: إنه «قد نسب للحكم بن عُبْدَل الأعرج الأسدي وليس بصحيح، لأنه لا يوجد في ديوانه»، ورواه الجاحظ في الحيوان ٤٨٣/٦ ونسبه لأبي حنيفة ولكن برواية مخالفة لما جاء في تلك المصادر وعما رواه المؤلف هنا. هذا ولم أجد البيت في ديوان ابن أحمَر المطبوع.

(٣) أنشده سيبويه في الكتاب ٢/٢٠٤ وكذلك فعل الشنتمري في حاشية الصفحة نفسها. وهو شاهد لجمع جعد جمع مذكر سالم دون أن يكون إسماً لعلم. إلا أنه روى: السَّبَاطُ بدل القِطَاطِ. وأنشده ابن عيش في شرح المفصل ٦٢٨/٢ ولم ينسبه كما ذكره الزبيدي في لحن العوام ص ٢٥٢ دون أن ينسبه، وورد في الاقتضاب ص ٤١٤ وقال: إنه من إنشاد كراع وإنه لا يعلم قائله.

يدل على أنها أرادت بَوَاحِدِ الْجَعْدَيْنِ الرَّجُلَ الْجَعْدَ الشَّعْرَ ، قوله : ولا القِطَاطُ ، لأن معنى القِطَاطِ الرَّجَالِ القِطَاطِ الشُّعُورِ . يُقَالُ : شَعَرُ قُطٍّ . وَهُوَ أَشَدُّ الْجُعُودَةِ . وقد كُنُوا بِالْجَعْدِ فِي قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ جَعْدُ الْأَصَابِعِ عَنِ الْبَخِيلِ . وأما قول المتنبي : [من الطويل]

كَذَا فَتَنَحَّوْا عَنْ عَلِيٍّ وَطُرُقِهِ بَنِي اللَّؤْمِ حَتَّى يَعْبُرَ الْمَلِكُ الْجَعْدُ^(١)

فقال أبو العلاء المعريُّ في كتاب تفسيره لِشِعْرِ أَبِي الطَّيِّبِ : الْجَعْدُ هَا هُنَا : السَّخِيُّ مُشَبَّهٌ بِالثَّرَى الْجَعْدِ . وقال غيره من مُفسِّري شِعْرِ المتنبي : أراد بِالْمَلِكِ الْجَعْدِ : الْمُحْكَمَ الْمَمْلَكَةِ وَالسِّيَاسَةَ . وأقول على هذا : إنه شَبَّهَهُ بِالشَّعْرِ الْجَعْدِ فِي تَدْبِيرِهِ وَآرَائِهِ وَحِفْظِ أَسْرَارِهِ ، وَتَرَكَّ أَنْبَاطُهُ ، وَذَلِكَ لِتَقَبُّضِ الشَّعْرِ الْجَعْدِ وَلَيْسَ كَالشَّعْرِ السَّيِّئِ فِي الْإِسْتِرْسَالِ .

(٢٦٣) الْجَعْدَةُ : الرَّخْلَةُ : وَمِمَّا كُنِيَ الذَّئْبُ أَبَا جَعْدَةَ ، لِأَنَّهُ يَقْصِدُهَا لِضَعْفِهَا وَطَيْبِهَا . وَالْجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَكُونُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ . وَبَنُو جَعْدَةَ مِنَ الْعَرَبِ .

(٢٦٤) الْجَفْنُ : جَفْنُ الْعَيْنِ . وَالْجَفْنُ : جَفْنُ السَّيْفِ . وَالْجَفْنُ : جَمْعُ الْجَفْنَةِ الَّتِي هِيَ الْكَرْمَةُ . فَأَمَّا جَفْنَةُ الطَّعَامِ فَتُجْمَعُ عَلَى^(٢) جَفَنَاتٍ وَتُكْسَرُ عَلَى الْفِعَالِ ، وَجَفْنُ : اسْمُ مَكَانٍ . وَالْجَفْنُ : ظَلْفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ . يُقَالُ : جَفَنَ نَفْسَهُ وَظَلَفَهَا أَيِ مَنَعَهَا مِنَ الدَّنَاءَةِ . قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ فِي الْجَفْنِ الَّذِي هُوَ الْكَرْمُ : [من الوافر]

غَذَتْهُ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَنَحْلٍ وَزَرَعَ بَيْنَهَا وَأُصُولَ جَفْنٍ^(٣)

(١) ديوان المتنبي (عزام) ص ١٨٧ و (العكبري) ٣٨٣/١ .

(٢) أضيفت في هامش الصفحة .

(٣) البيت في اللسان ٢٤٢/١٦ (جفن) منسوباً إلى النمر بن تولب وروايته :

سَقِيَّةً بَيْنَ أَنْهَارٍ عَذَابٍ وَزَرَعَ نَابِتٍ وَكَرُومٍ نَحْلٍ =

(٢٦٥) الْجَفَرُ : البئر التي لم تُطَوَّ . والجَفَرُ من وَلَدَ الشَّاءِ : الجَدْعُ ، وهو | الذي [٢٨ ب]
تَمَّتْ له سَنَةٌ . والجَفَرُ : الغلام الذي اتسَعَتْ جَنْبَاهُ .

(٢٦٦) الْجُلْبَةُ : العُوْدَةُ . وَالْجُلْبَةُ : الْقَشْرَةُ التي تَعْلُو الْجُرْحَ . وَالْجُلْبَةُ :
السَّحَابُ الذي كأنه الْجَبَلُ . وَالْجُلْبَةُ : الْجِلْدَةُ التي تُجْعَلُ على الْقَتَبِ .

(٢٦٧) الْجَمَرَاتُ : جمع الْجَمْرَةِ من النار . تُجْمَعُ هذا الْجَمْعُ من الثلاث إلى
العَشْرِ . ويُقال للكثير الْجَمْرُ . وَالْجَمَرَاتُ الثلاث التي يَرْمِيها الرَّجُلُ
الحَاجُّ بِمَيِّ في ثاني يوم النُّحْر وثالثه ورابعه . يرمي في كل يومٍ بإحدى
وعشرين حَصَاةً . يرمي الْجَمْرَةَ الأولى بِسَبْعِ حَصَيَاتٍ وَيَقِفُ عندها
ويدْعُو . وكذلك الوُسْطَى . ويرمي الْجَمْرَةَ الثالثة ولا يقف عندها .
وَالْجَمَرَاتُ : جَمَرَاتُ الْعَرَبِ . قال قوم : إذا كان في القبيلة ثلاثمائة فارسٍ
فهي جَمْرَةٌ . وقال قوم : إذا انضَمُّوا وحاربوا غيرهم ولم يُحَالِفُوا سواهم
فهم جَمْرَةٌ . وكان أبو عُبَيْدَةَ يَقُولُ : جَمَرَاتُ الْعَرَبِ ثلاث : بنو ضَبَّةَ بن
أَدِّ ، وبنو ثُمَيْرِ بن عامرٍ ، وبنو الحارث بن كَعْبٍ . فَطَفِئَتْ منها جمرتان ،
طَفِئَتْ ضَبَّةٌ لأنها حالفت الرِّبَابَ ، وَطَفِئَتْ بنو الحارث لأنها حالفت
مَذْحِجَ . وبقيت ثُمَيْرٌ لم تَطْفَأْ لأنها لم تحالف . وكذلك الْجَمَرَاتُ الْمُؤَذِّنَةُ
بِالْفَصْلِ بين الشتاء والصيف ثلاث ، كل واحدةٍ منهن سبعة أيامٍ .
أَوَّلُهُنَّ مُسْتَهْلُ سُبَّاطٍ . فالأولى جَمْرَةُ الْأَرْضِ . والثانية جَمْرَةُ الْمَاءِ . والثالثة
جمرة الشَّجَرِ .

(٢٦٨) الْجَمْعُ : الْجَمَاعَةُ . وَالْجَمْعُ : كل لونٍ من النَّخْلِ لا يُعْرَفُ اسمه .

= وقال : أراد ، وَجُنَّ كروم ، فقلب . والجُنَّ ها هنا الكرم ، وأضافه إلى نفسه . وراجع شعر
النمرين تولب للدكتور نوري حمودي القيسي بغداد ١٩٦٨ ، صفحة ١١٦ ، القطعة ٤٤ مع
اختلاف في الرواية .

يُقَالُ : ما أَكْثَرَ الْجَمْعَ بِأَرْضِ بَنِي فُلَانٍ ، لِنَخْلٍ خَرَجَ مِنَ النَّوَى . وَجَمْعُ
بِمَكَّةَ^(١) سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهِ . كَمَا سُمِّيَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِذَلِكَ .

(٢٦٩) الْجَمِيلُ : خِلَافُ الْقَبِيحِ . وَالْجَمِيلُ : الشَّحْمُ الْمَذَابُ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ
العَرَبِ : تَجَمَّلِي | وَتَعَفَّفِي : أَيِ كُلِّي الْجَمِيلَ وَهُوَ الشَّحْمُ الْمَذَابُ . [٢٩٩]
وَاشْرَبِي الْعُفَافَةَ وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

(٢٧٠) الْجَوْبُ : التَّرْسُ . وَالْجَوْبُ : دِرْعٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ . وَالْجَوْبُ : مُصَدَّرٌ
جُبْتُ الْبِلَادَ أَجْوِبَهَا ، أَيِ قَطَعْتُهَا . وَأَمَّا الْجَوْبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتُمَوِّدُ
الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾^(٢) ، فَالْمُرَادُ بِهِ الْقَطْعُ الَّذِي هُوَ النَّحْتُ .
كَمَا قَالَ : ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾^(٣) .

(٢٧١) الْجَبَابُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ . وَالْجَبَابُ :
الْمَغْرَةُ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ . وَالْجَبَابُ^(٤) : الْكَسْبُ فِي قَوْلِهِ :
وَاللَّهُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَائِي^(٥)

(٢٧٢) الْجَبْهَةُ : جَبْهَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَالْجَبْهَةُ : الْخَيْلُ . وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ١١٨/٢ : « جَمْعٌ ضِدُّ التَّفَرُّقِ هُوَ الْمَزْدَلْفَةُ . وَهُوَ قَرْحٌ . وَهُوَ الْمَشْعَرُ ، سُمِّيَ جَمْعًا
لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهِ » . وَفِي اللِّسَانِ ٤١٠/٩ (جَمْعٌ) ، وَجَمْعُ الْمَزْدَلْفَةِ مَعْرِفَةُ كَعْرِفَاتٍ . سُمِّيَتْ
الْمَزْدَلْفَةُ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهَا . ثُمَّ قَالَ : جَمْعٌ عِلْمٌ لِلْمَزْدَلْفَةِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ آدَمَ وَحَوَاءَ لَمَّا
هَبَطَا اجْتَمَعَا بِهَا .

(٢) سُورَةُ الْفَجْرِ ٨٩ : ٩ .

(٣) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ ٢٦ : ١٤٩ . وَيَنْقُصُ الْآيَةُ هُنَا كَلِمَةُ ﴿ فَأَرِهَيْنِ ﴾ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْجَبَابُ » دُونَ هَمْزٍ أَوْ شَكْلٍ . قَارَنَ اللِّسَانُ ٢٤١/١ (جَابٌ) .

(٥) الرَّجَزُ فِي ذَيْلِ دِيْوَانِ رُؤْيَا ضَمَّنَ الْآيَاتِ الَّتِي تُنْسَبُ بَعْضُهَا إِلَيْهِ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ إِلَى أَبِيهِ الْعِجَّاجِ .

أَنْظَرَ الدِّيْوَانَ ص ١٢٩ . الْقِطْعَةُ رَقْمُ ٧ وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

= غَثِيثَةُ الْمَلْغِ بِقَوْلٍ خَبٍ

الحديث^(١) . والجَبْهَة : الجماعة من الناس . والجبهة : نَجْمٌ يُقال : هو جَبْهَة الأسد .

(٢٧٣) الجَرَادُ^(٢) : معروف . وَجَرَاد : اسم جَبَلٍ . وَبَنُو جَرَادٍ قوم من العرب .

(٢٧٤) الجَلَا : مقصورُ الجَلَجِجِ^(٣) : يُقال : جَلَى يَجَلَى جَلًّا . والجَلَا : ضَرْبٌ من الكُحْل . والجَلَاء : ممدود الخروج عَنِ الوطن ، ومنه في التنزيل : ﴿ وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ ﴾^(٤) .

(٢٧٥) الجَذْرُ : ضَرْبٌ من النبات . والجَذْر : شِدَّة الصوت . والجَذْرُ : الجِدَار .

(٢٧٦) الجَائِرُ : المائل عن القَصْد ، ومصدره الجَوْر . يُقال : جَارَ عن الطريق ، وجار عن الحق . والجائر : المَصَوْتُ . والجائر : خَرَّ يَجِدُّه الإنسان في صَدْرِهِ وحَلْقِهِ .

(٢٧٧) الجَبْءُ : مهموز ، نُقْرَة في الجبل يَجْتَمِع فيها الماء . والجَبْءُ والجَبْءَةُ : الكَمأةُ الحُمْراء . والجَبْءُ : رُجوعُ الإنسان ؛ يُقال : جَبَأَ عن كَذَا إذا رَأَى شيئاً فَخَنَسَ عنه .

(٢٧٨) الجَرِيُّ : الرُّسُولُ . والجَرِيُّ : الوكيل . والجَرِيء : مهموز ، الجَسُورُ على

= وفي المقاييس ١/ ٥٠٠ (جَاب) ورد عجزه دون نسبة . وروى « راء » بدل « راع » . وفي اللسان ١ / ٢٤١ (جَاب) رواه مع شطرين آخرين قبله . ونسب الرجز لرؤية بن العجاج . وهذان الشطران يكوّنان بيتاً من أبيات القطعة ٥ ، ٦ ص ١٧ (البيت رقم ٥٧) من ديوان رؤية . وهذا يدل على أن المصراع المذكور ها هنا لرؤية لا لأبيه .

(١) النهاية ١/ ٢٣٧ .

(٢) قارن (٢٣٣) .

(٣) لم أجد هذا في معاجم اللغة .

(٤) سورة الخشر ٥٩ : ٣ .

الأمور ؛ فهذا من الجرأة ، وذاتك من الجري .

(٢٧٩) الجَلِيلَة : العظيمة من النواثب . والجَلِيلَة : الإبل ، كما يُقال للغنم

الدقيقة . والجَلِيلَة : الثَّمامَة ، شجرة | وَجَمَعُهَا : الجَلِيل . [٢٩ ب]

(٢٨٠) الجَحْجَحَة : كَيْثَانُ الرَّجُلِ ما في نفسه . وقال قوم : الجَحْجَحَة : أَنْ

يَهْمِرَ فلا يكون لكلامه جهةً . والجَحْجَحَة النداء والصياح . قال :

إِنْ سَرَّكَ الْعِزُّ فَجَحْجَحْ فِي جُشَمٍ^(١)

أَي صَحَّ بِهِمْ وَنَادَ فِيهِمْ ، وَتَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ . والجَحْجَحَة : أَنْ تَصْرَعَ

الرَّجُلُ . والجَحْجَحَة : الجُبْنُ مَصْدَرُ الجَبَانِ . وقال ابن دُرَيْدٍ^(٢) :

الجَحْجَحَة صوت تَكْسُرُ الماء .

(٢٨١) الْجَدَفُ : لُغَةٌ فِي الْجَذْثِ وَهُوَ الْقَبْرُ . وَالْجَدَفُ : نَبَتٌ ، وَالْجَدَفُ فِي قَوْلِ

بَعْضِهِمْ : مَا لَمْ يُذَكَّرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

(٢٨٢) الْجَحْفَلُ : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ . وَمِنْهُ تَجَحَّفَلُ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا .

وَالْجَحْفَلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْقَدْرِ . وَالْجَحْفَلَةُ : الشَّفَةُ .

(١) نسب هذا الشطر من الرجز في التهذيب ٥٤٥/٦ (ج خ) إلى الأغلب العجلي، وورد في المقاييس

٤٠٦/١ (ج خ) دون نسبة . أما في اللسان ٤٨٨/٣ (ج خ) فقد روي البيت كاملاً منسوباً إلى

الأغلب العجلي كذلك ، وعجزه فيه :

أهل النبأ والعديد والكرم

(٢) الجمهرة ٣٣/١ (ج خ ج خ) ونصه : الجحجحة صوت تكسر جري الماء، أما في المقاييس

٤٠٦/١ (ج خ) فقد روى ما رواه المؤلف هنا دون أن يذكر كلمة « جرى » ونسب هذا القول إلى

ابن دريد كذلك . مما يدل على أن المؤلف (ابن الشجري) إما أن يكون قد نقل عن ابن فارس

رأساً لا عن ابن دريد ، وإما أن تكون النسخة التي بين أيدينا من الجمهرة تختلف عن تلك التي

كانت معه .

(٢٨٣) الْجَرْحُ : مصدر جَرَحَ فلانُ فلاناً بالسَّيْفِ جَرْحاً . والجَرْحُ : الكَسْبُ ،
 جَرَحَ فلانٌ في بَيْعِهِ ، يريدُ كَسَبَ . قال الله جَلَّتْ عَظَمَتُهُ : ﴿ وَيَعْلَمُ مَا
 جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾^(١) أراد : مَا كَسَبْتُمْ .

(١) سورة الأنعام ٦ : ٦٠ .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ

(٢٨٤) الْحَجَرُ : الْعَقْلُ ، وفي التنزيل : ﴿ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ ﴾^(١) .
وَالْحِجْرُ : الْأُنْثَى مِنَ الْحَيْلِ . وَالْحِجْرُ : الْقَرَابَةُ . قال : [من الطويل]

يريدون أن يُقْصَوْهُ عَنِّي وَإِنَّهُ لَذُو حَسْبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حِجْرٍ^(٢)

وَالْحِجْرُ : حَاطِمٌ مَكَّةَ . وَهُوَ الْمُدَارُ بِالْبَيْتِ عِنْدَ الشَّعْبِ . وَالْحِجْرُ ، دِيَارٌ ثُمَّودَ
عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ . وَالْحِجْرُ : كُلُّ مَا حَجَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْحِجْرُ :
لُغَةٌ فِي الْحَجَرِ الَّذِي هُوَ حَجَرُ الْإِنْسَانِ . وَالْحِجْرُ : الْحَرَامُ . قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :
[من البسيط]

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصُوصَى فَقُلْتُ لَهَا
حِجْرٌ عَلَيْكَ إِلَّا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ^(٣)

(١) سورة الفجر ٨٩ : ٥ .

(٢) البيت لذي الرمة ، أنظر ديوانه ص ٢٦٠ وروايته :

فَأَخْفَيْتُ شَوْقِي مِنْ رَفِيقِي وَإِنَّهُ لَذُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حِجْرٍ

أما رواية المقائيس ١٣٩/٢ (حجر) فهي كرواية المؤلف ها هنا وبدون نسبة . وفي اللسان

٢٤٢/٥ (حجر) نسب إلى ذي الرمة وصدره فيها يختلف عن رواية الديوان .

(٣) ديوانه (لايسيج) ص ٣١ وروى « نخلة » دون ألف ولام « وَبَسَل » بدل « حِجْر » ، وهكذا يضع

موطن الشاهد فيه وهو كلمة حِجْر . غير أن شارح الديوان قال : ويروى : حِجْرٌ عَلَيْكَ . ثم

قال : الْحِجْرُ الْحَرَامُ ، وَبَسَلٌ مِثْلُهُ . وقال أيضاً : ويروى : إِلَى النَّخْلَةِ .

الدهاريس : الدواهي . وفي التنزيل : ﴿يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا﴾^(١) قيل : كان الرجل يلقى من يخافه في الشهر الحرام فيقول : حِجْرًا أي حرام عليك أذائي . فإذا [٣٠] كان يوم القيامة ورأى المشركون الملائكة قالوا : « حِجْرًا مَحْجُورًا » . يظنون أن ذلك ينفعهم كما كان ينفعهم في الدنيا . وأبو إسحق الزجاج^(٢) جعل القول من الملائكة للمشركين فقال : وتقول لهم الملائكة : حراماً مُحَرَّمًا عليكم البُشْرَى . وأقول : إن حِجْرًا نَصَبٌ على المصدر ، بالتقدير : حُجْرْنَا حِجْرًا أي حُرْمْنَا تحريمًا ، في قول مَنْ جَعَلَ الْقَوْلَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ . ومن جَعَلَهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فالتقدير : حُجِرْتُمْ عَلَيْكُمْ الْبُشْرَى حِجْرًا . وَيَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ تَقْدِيرِ فِعْلٍ الْمَفْعُولِ هَاهُنَا وَهُوَ حُجْرْنَا ، استعمال اسم المفعول الذي هو محجور .

(٢٨٥) الْحَجْرُ : الْمَنْعُ . وَالْحَجْرُ مُقَدِّمُ الْقَمِيصِ^(٣) .

(٢٨٦) الْحَوْذُ : أَنْ تُحْوِيَ الشَّيْءَ وَتُحَرِّزَهُ . وَالْحَوْذُ : السُّوقُ لِلْإِبِلِ . وَالْحَوْذُ : النِّكَاحُ^(٤) .

(٢٨٧) الْحَيَاءُ : الْاسْتِحْيَاءُ . وَالْحَيَاءُ : حَيَاءُ النَّاقَةِ وَكُلُّ أُثْنَى . وَالْحَيَاءُ مَقْصُورٌ : الْمَطَرُ الْعَامُّ .

(٢٨٨) الْحَوْمُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ . وَالْحَوْمُ : دَوْرَانُ الطَّائِرِ حَوْلَ الشَّيْءِ . وَالْحَوْمُ :

(١) سورة الفرقان ٢٥ : ٢٢ .

(٢) لم أجد هذا في إعراب القرآن للزجاج .

(٣) لم ترد الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الأخرى المعروفة، ولكن جاء في التاج ١٢٣/٣ (حجر) ما يشبه ذلك وهو : أنه ما بين يديك من ثوبك .

(٤) لم ترد كلمة « الحوذ » بمعنى الجماع في المعاجم الأخرى .

وَالْحَوْمَةُ : صَفَاءُ الْمَاءِ^(١) . وَالْحَوْمَةُ : مُعْظَمُ الْقِتَالِ^(٢) .

(٢٨٩) الْحُمُّ : مَا قُطِعَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَأَذِيبَ . وَالْحُمُّ : الْوَجْهُ الَّذِي يَنْوِيهِ الْإِنْسَانُ .
وَالْحُمُّ مِنْ قَوْلِهِمْ : حُمَّ الْأَمْرُ حَمًّا أَيْ قَدَّرَ .

(٢٩٠) الْحَشَا : النَّاخِيَةُ . قَالَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

بِأَيِّ الْحَشَا أَمْسَى الْخَلِيطُ الْمُبَايِنُ^(٣)

وَالْحَشَا : الرُّبُوءُ، وَهُوَ انْقِطَاعُ النَّفْسِ . وَالْحَشَا : وَاحِدُ أَحْشَاءِ الْجَوْفِ ،
وَهِيَ مَا بَيْنَ الصَّلْعِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرِكِ ، وَالْجَمْعُ أَحْشَاءُ .

(٢٩١) الْحَصِيرُ : الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ . وَالْحَصِيرُ : الْبَسَاطُ . وَالْحَصِيرُ :
الْمَحْبِسُ . وَالْحَصِيرُ : الْمَلِكُ . وَالْحَصِيرُ : الْبَخِيلُ . وَالْحَصِيرُ :
الْعَبِي^(٤) .

(٢٩٢) الْحَدُّ : حَدُّ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ ، مَعْرُوفٌ . وَالْحَدُّ : مَصْدَرُ حَدَدْتُ
السَّكِينُ أَحَدُهَا | حَدًّا إِذَا مَسَحَتْهَا بِالْمِزْدِ . وَالْحَدُّ : وَاحِدُ حُدُودِ الدَّارِ . [٣٠ ب]
وَهُوَ الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا يَلَاصِقُهَا . وَالْحَدُّ : حَدُّ الزَّانِي وَالسَّارِقِ

(١) لم ترد كلمة الحَوْم في أي معجم آخر بمعنى صفاء الماء، وما جاء في التهذيب ٢٧٧/٥ (حام)،
واللسان ٥٢/١٥ (حوم) هو : والحَوْمَة أكثر موضع في البحر ماء وأغمره، وكذلك في الخَوْضِ .

(٢) قارن قول عنترة (ديوانه - بيروت) ص ٢٩ :

فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي غَمَرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَحْمُحُمِ

(٣) من شعر المعطل الهذلي - ديوان الهذليين ٤٥/٣ وصدره :

يَقُولُ الَّذِي أَمْسَى إِلَى الْحَزْنِ أَهْلُهُ

وروى «الجزز» بدل «الحزن» . وذكر البيت في التهذيب ١٤١/٥ (حشا) دون نسبة ،

وفي اللسان ١٩٤/١٨ (حشا) منسوباً إلى المعطل الهذلي .

(٤) في المقاييس ٧٢/٢ (حصر)، واللسان ٢٦٧/٥ (حصر) لم تذكر كلمة الحَصِير بمعنى العَبِي بل

هي : الْحَصِيرُ ، قارن أيضاً التهذيب ٢٣٠/٤ (حصر) .

والقاذف، وهو الفعل الذي يمنهم من المعاودة، ومنع غيرهم^(١) أيضاً من مثل ما فعلوه. والحدُّ: صلابة الشراب في قول الأعشى: [من الطويل].

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا^(٢)

والحدُّ: المنع مصدر حدَّ الرجلُ الرجلَ عن الشيء إذا منعه منه. وهذا المعنى أصلُ هذا التركيب. فحدود الدار تمنع من الدخول في الدار ما ليس منها، ومن الخروج من الدار ما هو منها.

(٢٩٣) الحَدَّادُ: صَانِعُ الْحَدِيدِ. والحَدَّاد: السَّجَّانُ، واشتقاقه من الحد الذي هو المنع. قال الشاعر: [من الطويل]

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَقُوذُنِي

إِلَى السَّجَنِ: لَا تَجْزَعُ فَمَا بَكَ مِنْ بَأْسٍ^(٣)

وَالْحَدَّادُ: الْبَوَّابُ. والحَدَّاد: الخَمَّارُ في قول الأعشى: [من المتقارب]

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصْخُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَّادِهَا^(٤)

وإنما سُمِّيَ الْخَمَّارُ حَدَّاداً لِحَبْسِهِ الْخَمْرَ كَمَا يَحْبِسُ السَّجَّانُ مَنْ يَسْجُنُهُ.

وأراد بِالْجَوْنَةِ الْخَابِيَةِ لِأَنَّ الْجَوْنَ الْأَسْوَدَ. ومما جاء في البَوَّاب قول جرير:

(١) كلمتا: يمنع غيرهم، كررتا في الأصل بعد كلمة: أيضاً.

(٢) ديوانه (جابر) القطعة ٣٠ وعجز البيت:

بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَائِيسُ تُضْرَبُ

والتهذيب ٤٢٠/٣ (حد) وفيه: باشرت بدل بأكرت، ونسبه إلى الأعشى أيضاً، وفي اللسان:

١١٧/٤ (حدد) برواية المؤلف هنا منسوباً إلى الأعشى كذلك. أما المقائيس فقد روى صدره كما فعل المؤلف ونسبه إلى الأعشى.

(٣) البيت في الجمهرة ٥٧/١ (ح د د)، وفي اللسان ١١٨/٤ (حدد)، وروى بعده شطراً آخر، ولكنه ذكر بدل «لا تجزع» «لا تفزع». وفي الاقتضاب ص ٣٣١ ولم يُنسب في أي منها.

(٤) ديوانه (جابر) القطعة ٨، والبيت في الجمهرة ٥٧/١ (ح د د)، والتهذيب ٤٢١/٣ (حد)، والمقائيس ٣/١ (حد)، واللسان ١١٨/٤ منسوباً إليه فيها جميعاً.

[من البسيط]

كَمْ دُونَ بَابِكَ مِنْ قَوْمٍ نُحَاذِرُهُمْ يَا أُمَّ عَمْرٍو وَحَدَّادٍ وَحَدَّادٍ^(١)

ويُقال في معنى الحَدَّ: الحَدَّد. قال الشاعر: [من البسيط]

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ^(٢)

أي أمرٌ يمنع منه. ومنه رجلٌ مُحَدِّدٌ من الخير أي ممنوع، وهذا هو الأصل.

فالبواب يمنع من الدخول والسَّجَّان يمنع من الخروج.

(٢٩٤) الحُرُّ: خِلافُ العَبْد. فأما المُعْتَقُ فهو مُحَرَّرٌ. ومنه في التنزيل: ﴿إِنِّي | [٣١]

نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾^(٣) قيل: إنها أرادت أنه خادم لك وهو حرٌّ. والحرُّ من الطين: الذي لا رَمَلَ فيه. والحرُّ من الدار: وَسَطُهَا. والحرُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٤). وقال ابن فارس^(٥):
الحرُّ وَلَدُ الْحَيَّةِ، قال: [من السريع]

مُنْطَوٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ كَانِطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ^(٦)

ذَكَرَ صَائِدًا. وناموسه: بيته الذي يَسْتَتِرُ بِهِ لِيَرْمِيَ الصَّيْدَ. ويُقال له:
الْقَتْرَةُ. والسَّلَام: الْحِجَارَةُ الرِّقَاقُ. والحرُّ من البَقْلِ: ما يُؤْكَلُ غَيْرَ

(١) ديوانه (الصاوي) ص ١٥٢.

(٢) البيت في التهذيب ٤٢٢/٣ (حد) دون نسبة، وقد أخطأ الكاتب إذ كتب «لا تعبدون». وصحتها «لا تَعْبُدَنَّ» كما هي هاهنا. وفي اللسان ١٢٨/٤ (حد)، وقد نسبته إلى زيد بن عمرو بن نُفَيْل.

(٣) سورة آل عمران ٣: ٣٥.

(٤) الجمهرة ٥٨/١ (ح ر).

(٥) المقاييس ٦/٢ (حر).

(٦) ورد البيت في المقاييس ٦/٢ (ح) دون نسبة. وفي اللسان ٢٥٦/٥ (حر) منسوباً إلى الطِّرِمَاح. انظر ديوانه (كرنكوف) ص ٢٠٩ ولم يذكر في ديوانه (عزة حسن).

مَطْبُوحٍ . والحُرُّ: العتيق من الخَيْلِ . والحُرُّ: الحَمَامُ الذَّكَرُ في قول ابن دريد^(١) . قال: وهو الذي يسمَّى سَاقٍ حُرٍّ وأنشد: [من الطويل]

دَعَتْ سَاقٍ حُرٍّ فَوْقَ سَاقٍ كَأَنَّهُ شَرِيبُ نَدَامَى هَزَّ أَعْطَافَهُ الشُّكْرُ^(٢)

أراد فوق ساقٍ شجرةٍ . وقال بعد هذا: والحُرُّ طائرٌ صَغِيرٌ . وأما قول طَرْفَةَ: [من الرَّمْلِ]

لا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِي بِحُرٍّ^(٣)

فالمعنى: ليس هذا بِحَسَنِ [ولا] جميل .

(٢٩٥) الحَسُّ: القَتْلُ الكثيرُ المُستأصِلُ . كَذَا فُسِّرَ في قوله تعالى: ﴿إِذَا تُخَوِّنُهُمْ بِإِذْنِهِ﴾^(٤) والحَسُّ: مصدرُ حَسَسْتُ بِهِ . وقالوا أيضاً: أَحَسَسْتُ بِهِ لَغْتَانِ . والحَسُّ: مصدرُ حَسَسْتُ الغِبَارَ عن الدَّابَّةِ . والحَدِيدَةُ مُحَسَّةٌ . والحَسُّ: مَصْدَرُ حَسَسْتُ اللَّحْمَ ، إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَى الْجَمْرِ . وَحَسَّ: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْأَلَمِ^(٥) .

(٢٩٦) الحَشُّ: مَصْدَرُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أَثْقَبْتُهَا . والحَشُّ: مصدرُ حَشَّ الشَّابِلُ [٣١ب] السَّهْمُ يَحْشُهُ حَشًّا ، إِذَا رَكَّبَ عَلَيْهِ الْقُدْذَ وَهِيَ رِيشُهُ . والحَشُّ: مصدرُ حَشَشْتُ الدَّابَّةَ إِذَا أَلْقَيْتَ لَهَا حَشِيشًا . والحَشُّ: مَصْدَرُ حَشَّتْ يَدُهُ إِذَا بَسَّتْ . والحَشُّ: النَّخْلُ المَجْتَمِعُ . وَيُقَالُ: بِضَمِّ أَوَّلِهِ أَيْضًا ، وَبِهِ سُمِّيَ الحَشُّ الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَامَّةُ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَاجَتَهُمْ بَيْنَ النَّخْلِ

(١) قارن الجمهرة ٥٨/١ (حرر) حيث لم يُنسب إلى قائله .

(٢) ديوانه (آلورد) القطعة د صفحة ٦٠ .

(٣) الزيادة من المقاييس الذي ذكر «داخلا» بدل «قاتلا» .

(٤) سورة آل عمران ١٥٢:٣ .

(٥) قارن الأغاني (دار الكتب) ٤٤/٣ ، عندما ضرب بشار بن برد بالسَّوْطِ كان يقول: «حَسَّ» .

الْمُجْتَمِعِ، فَسَمُّوا كُلَّ مَوْضِعٍ يَقْضُونَ فِيهِ تِلْكَ الْحَاجَةَ حَشًّا^(١).

(٢٩٧) الْحَدْسُ: الظَّنُّ. وَالْحَدْسُ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ. قَالَ: [من الرجز]

كَأَنَّهُا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدْسٍ^(٢)

وَالْحَدْسُ: مصدر حَدَسَ به الأرض إِذَا صَرَعَهُ. وَالْحَدْسُ: مصدر حَدَسْتُ النَّاقَةَ إِذَا حَدَسْتُ الشَّيْءَ بَرَجْلِي إِذْ وَطِئْتُهُ. وَالْحَدْسُ: مصدر حَدَسْتُ النَّاقَةَ إِذَا أَنْخَطُهَا، ومصدر حَدَسْتُ سَهْمِي، إِذَا رَمَيْتُ بِهِ.

(٢٩٨) الْحَرَسُ: مصدر حَرَسْتُ الْمَكَانَ أَحْرُسُهُ. وَالْحَرَسُ: الدهر. يُقَالُ: أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ أَيَّ أَقَامَ بِهِ حَرَسًا. وَالْحَرَسُ السَّرِيقَةُ نَفْسُهَا؛ يُقَالُ: حَرَسَ يَحْرَسُ حَرَسًا إِذَا سَرَقَ.

(٢٩٩) الْحَرْفُ: الْحَذُّ. يُقَالُ لِحَذِّ السَّيْفِ حَرْفٌ. وَالْحَرْفُ: الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَلْزُمُهَا الْإِنْسَانُ. يُقَالُ: هُوَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى حَرْفٍ أَيَّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾^(٣) أَيَّ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَبْدَ يَجِبُ عَلَيْهِ طَاعَةُ اللَّهِ فِي السَّرَاءِ

(١) قَارَنَ الْأَغَانِي (دَارُ الْكُتُبِ) ١٤/٣، فِي قِصَّةِ بَشَارَ مَعَ كُرْدِي بْنِ عَامِرِ الْمُسَمَعِيِّ عِنْدَ رَجُوعِ هَذَا مِنَ الْحَجِّ وَلَمْ يَهْدِ بَشَارًا شَيْئًا فَأَنْشَدَ بَشَارَ:

مَا أَنْتَ يَا كُرْدِي بِأَلْهَشْ وَلَا أُبْرِيكَ مِنْ الْبَغْشِ
لَمْ تَهْدِنَا نَعْمًا وَلَا خَاتَمًا مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ مِنَ الْخَشِ

وَفِي هَذَا كَانَ بَشَارٌ يَتَلَاعَبُ بِلَفْظِي الْحَجِّ وَالْخَشِ.

(٢) هَذَا الشُّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٨٢/٤، (حَدَسَ)، وَالْمَقَائِيسُ ٣٣/٢ (حَدَسَ)، وَالْمَجْمَلُ ١٩٦/١ (حَدَسَ)، وَاللِّسَانُ ٣٤٧/٦ (حَدَسَ) دُونَ نِسْبَةٍ، وَفِي دِيْوَانِ الْعَجَّاجِ ص ٧٨ بَيْتُ صَدْرِهِ يَشْبَهُ هَذَا الْمَصْرَاعَ وَهَذَا الْبَيْتُ هُوَ:

حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدَسٍ إِمَامٌ رَغَسٍ فِي نَصَابٍ رَغَسٍ

(٣) سُورَةُ الْحَجِّ ٢٢: ١١.

والضَّرَاءُ. فإذا أطاعه في السَّراء وعصاه في الضَّرَاء فقد عَبَدَهُ عَلَى حَرْفٍ. أَلَا تَرَى أَنَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ قَالَ: ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾^(١). الْفِتْنَةُ هَا هُنَا: الْاِخْتِبَارُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَفَتَّنَاكَ فُتُونًا﴾^(٢) أَيِ | اِخْتَبَرْنَاكَ اِخْتِبَارًا. وَالْحَرْفُ: النَّاقَةُ [٣٢] الضَّامِرُ؛ شَبَّهَتْ بِحَرْفِ السَّيْفِ، وَقِيلَ: بَلْ هِيَ الصَّخْمَةُ، شَبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ أَيِ جَانِبِهِ.

(٣٠٠) الْحَرْجُ: الْإِثْمُ: وَالْحَرْجُ: الضِّيقُ. فَمَنْ الْإِثْمُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾^(٣) وَمِنْ الضِّيقِ قَوْلُهُ: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾^(٤) يُقْرَأُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا. وَالْحَرْجُ: السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيْتُ. وَالْحَرْجُ: الْمِحْفَةُ. وَالْحَرْجُ: النَّاقَةُ الضَّامِرُ. يُقَالُ: نَاقَةٌ حَرْجٌ وَحُرْجُوجٌ. وَالْحَرْجُ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالَ. وَالْحَرْجُ: جَمْعُ حَرْجَةٍ وَهِيَ كُلُّ شَجَرٍ مُجْتَمِعٍ. وَتُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالْتَّاءِ. قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَيَا حَرَاجَاتِ الْحَيِّ جِئْنَ تَحْمَلُوا يَذِي سَلَمٍ لَا جَادَكُنَّ رَيْعٌ^(٦)

(٣٠١) الْحُسْبَانُ: سِهَامٌ صِغَارٌ يُرْمَى بِهَا عَنِ الْقِسِيِّ الْفَارَسِيَّةِ؛ الْوَاحِدَةُ حُسْبَانَةٌ.

(١) سورة الحج ٢٢: ١١.

(٢) سورة طه ٢٠: ٤٠.

(٣) سورة الحج ٢٢: ٧٨.

(٤) سورة الأنعام ٦: ١٢٦.

(٥) فِي الْمَقَائِسِ ٥٠/٢ (حَرْجٌ)، وَاللِّسَانُ ٥٧/٣ (حَرْجٌ): الْحَرْجُ بِكَسْرِ الرَّاءِ. وَلَكِنَّهَا فِي الْمَجْمَلِ ١٠٧/١ (حَرْجٌ) بَفَتْحِهَا كَمَا هِيَ هَاهُنَا. أَمَّا التَّهْذِيبُ فَلَمْ يَذْكُرْ شَيْئًا فِي هَذَا الشَّأْنِ، قَارَنَ ١٣٧/٤ (حَرْجٌ).

(٦) الْبَيْتُ لِمَجْنُونٍ لَيْلَى، قَارَنَ الْأَغَانِي (١٧٠/١)، وَالْحَيَوَانَ لِلْجَاهِظِ ١٧٣/٥، وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْمَقَائِسِ ٥٠/٢ (حَرْجٌ)، وَالْمَجْمَلُ ٢٠٧/١ (حَرْجٌ)، وَاللِّسَانُ ٥٨/٢ (حَرْجٌ) دُونَ نِسْبَةٍ فِيهَا جَمِيعًا.

وَالْحُسْبَانُ: مَصْدَرُ حَسَبْتُ الشَّيْءَ حُسْبَانًا. وفي التنزيل: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾^(١). ومثله الحُسْبُ. والحُسْبَانَةُ: الوسادة الصغيرة، وجمعها حُسْبَانٌ.

(٣٠٢) الْحِسْبَانُ: الضَّمُّ. وَالْحِسْبَانُ كَالْحُسْبَانِ، حَسَبْتُ الشَّيْءَ حُسْبًا وَحُسْبَانًا وَحُسْبَانًا^(٢).

(٣٠٣) الْحَشْفَةُ: واحدة الحَشْفِ، وهو أردأ التَّمْرِ. وَالْحَشْفَةُ: الْعُجُوزُ الْمُسِنَّةُ، وَالْحَشْفَةُ: الْحَمِيرَةُ الْيَابِسَةُ. وَالْحَشْفَةُ: الصَّخْرَةُ الرَّخْوَةُ الَّتِي حَوْلَهَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْحَشْفَةُ: الْقِطْعَةُ الْعَلِيظَةُ مِنَ الْجَبَلِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ^(٣).

(٣٠٤) الْحَاشِكَةُ: مِنَ السَّحَابِ، الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، وَالْحَاشِكَةُ: مِنَ الْقَيْيِّ، الْبَعِيدَةُ الرَّمِيِّ. وَالْحَاشِكَةُ: مِنَ النَّخْلِ، الْكَثِيرَةُ الْحَمْلِ.

(٣٠٥) الْحُطْمَةُ: الْعَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ. سُمِّيَتْ حُطْمَةً [٣٢ب] لَأَنَّهَا تُحْطَمُ مَا تَمَرُّ بِهِ مِنَ الشَّجَرِ. وَالْحُطْمَةُ مِنَ السَّيْلِ: دَفَاعُ مُعْظَمِهِ وَالْحُطْمَةُ: نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ^(٤)، لَأَنَّهَا تُحْطَمُ مَا تَلْقَاهُ. وَالرَّجُلُ الْحُطْمُ: السَّوَّاقُ بَعْنَفٍ؛ وَهُوَ أَنْ يُكْثِرَ سَوَّاقُ الْإِبِلِ وَغَيْرَهَا بِشِدَّةٍ حَتَّى يُحْطَمَ بَعْضُهَا بَعْضًا. قَالَ: [مِنْ الرِّجْزِ]

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطْمٍ^(٥)

(١) سورة الرحمن ٥٥ : ٥.

(٢) كلمة «وحسباناً» مضافة في الهامش.

(٣) لم أجد في معاجم اللغة هذا المعنى للفظ.

(٤) قارن سورة الهُزْمَةِ ١٠٤ : ٤ - ٥.

(٥) انظر فيما مضى (١٣٤) حاشية رقم (٢).

(٣٠٦) الحَفِيُّ: المُسْتَقْصِي فِي السُّؤَالِ. قَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلٍ
حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حِينَ أَصْعَدَا^(١)

استعمل في هذا البيت فصلين قبيحين، وذلك أنه علق «عن» «بسائل»
وفصل بينهما بصفته التي هي حَفِيٌّ، وعلق قوله به بحَفِيٍّ وفصل بينهما
بقوله عن الأعشى، وكان تحقيق الكلام: بسائلٍ عن الأعشى حَفِيٍّ به.
والحَفِيُّ: العالم بالشيء^(٢). والحَفِيُّ اللطيف. يُقال: حَفِيٌّ فلان بفلان،
وتحَفَى فلان بفلان^(٣) إذا بَرَّه وأَلْطَفَهُ. ومنه في التنزيل: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِي
حَفِيًّا﴾^(٤).

(٣٠٧) الحَفَاءُ: مقصورٌ، مهموزٌ أصل البردي الأبيض الرطب. وهو يُؤْكَلُ.
والحَفَاءُ - مقصور - مصدر حَفِيَ الرجلُ يحْفَى فهو حَفِيفٌ إذا أَلِمَ من كثرة
المشي. والحَفَاءُ - ممدودٌ - مصدر الحافِي، وهو الذي لا خُفَّ في رِجْلَيْهِ
ولا نَعْلَ.

(٣٠٨) الحَلِيسُ: من الرجال الشُّجَاع. والحَلِيسُ: الحريص: والحَلِيسُ^(٥): الرابع

(١) للأعشى ديوانه (جابر) القطعة ١٧، وفي المقاييس ٨٢/٢ (حفي)، واللسان ١٨/ ٢٠٤
(حفا) ورويا «حيث» بدل «حين».

(٢) قارن سورة الأعراف ١٨٧/٧ ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا﴾.

(٣) مضافة في الحاشية تصحيحاً.

(٤) سورة مريم ١٩: ٤٧.

(٥) في التهذيب ٣١٢/٤ (حلس)، والصحاح ٩١٦/٢ (حَلَسَ)، واللسان ٣٥٧/٧ (حلس):
الحلس بكسر الحاء وسكون اللام. ولم يرد في الجمهرة ولا في المقاييس بهذا المعنى، ولكنه ورد
هكذا بكسر اللام في المجلد ٢٣١/١ (حلس) وقال: «والحَلِيس الرابع من القداح، يفتح
الحاء وكسر اللام، والذي سمعت في الغريب المصنف جئس. وبكسر الحاء وسكون اللام»
وهكذا يكون المؤلف قد نقل عن المجلد.

من القِدَاحِ ، بفتح الحاء وكسر اللام . قال أبو عُبيدٍ القاسمُ بن سَلامٍ
في كتابه الذي سمّاه الغريبَ المصنَّفَ : هو الجِلْسُ ، بكسر الحاء وسكون
اللام . الجِلْسُ : جَلَسَ البعير وهو كَسَاءٌ يَكُونُ تحت البرْدَعَةِ . والجِلْسُ :
واحدُ الأحلاسِ في قول بني فزارة : نحن أحلاسُ الخَيْلِ | وهم الذين [١٣٣]
يقتنونها ويلزُمُون ظُهُورَهَا . والجِلْسُ : بساطٌ يُسَطُّ في البيت . ومنه
قولهم : كُنْ جِلْسَ بيتك ، أي الرِّمَّةُ لِرُومِ البساطِ .

(٣٠٩) الحَوَابُ : المكانُ الواسع . والحَوَابُ : اسم ماءٍ قريب من البصرة . قال :
[من الرجز]

هَلْ هِيَ إِلَّا شَرَبَةٌ بِالْحَوَابِ فَصَعَّيْ مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّي

وفي الحديث^(١) : أن رسول الله ﷺ قال لعائشة : إياكِ أن تكوني التي
تَنبِيحُهَا كِلَابُ الحَوَابِ . فلما وَرَدَتْهُ سألت عنه ف قيل لها : هذا الحَوَابُ .
فقالَتْ : رُدُونِي رُدُونِي . فجاءها طلحةُ والزبيرُ بِمَشِيخَةٍ من الأعراب جَعَلَا
هُمْ على شهادتهم جُعَلًا . فَشَهِدُوا أَنَّ ذلك الماء ليس بالحَوَابِ . وهي
أولُ شهادة زورٍ كانت في الإسلام . والحَوَابُ^(٢) : جمعُ الحَوَابَةِ وهي
الجُرَّةُ .

(١) جاء البيت في التهذيب ٢٧٠/٥٠ (حَوَابُ) ، واللسان ٢٨٠/١ (حَابُ) دون نسبة فيها ، كما
ورد كذلك في كتاب شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ص ٤٦٤ . وقال : إنه نقله عن
ابن دريد ، ولكني لم أجده لا في الجمهرة ولا في الإشتقاق . وذكر في معجم البلدان ٣٥٣/٢
وقال : إن الحَوَابُ موضع في طريق البصرة . ولم ينسب البيت إلى أحد . هذا وقد روت هذه
المصادر كلها : ما هي بدل هل هي .

(٢) في النهاية ٤٥٦/١ (حوب) ونصه : «أَيْتُكُنْ تَنبِيحُهَا كِلَابُ الحَوَابِ» ثم قال المؤلف : الحَوَابُ
منزل بين مكة والبصرة ، وهو الذي نزلته عائشة لما جاءت إلى البصرة في وقعة الجمل . وهذا
القول في معجم البلدان الذي ذكر أنفأ .

(٣) في الجمهرة ٢٣١/١ (ب ح و) والحَوَابَةُ : الدلو العظيم . وفي اللسان ٢٨٠/١ (حَابُ) : دلو
حَوَابُ ، وحَوَابَةٌ كذلك ، وقيل : ضخمة .

(٣١٠) الْحَيْسُ: تَمْرٌ يُطَبَّخُ مَخْلُوطاً بِسَمْنٍ وَأَقِطٍ. وهو من أفضل مأكليهم. وقد ذكرنا أن الأَقِطَ لَبَنٌ رَائِبٌ يُجَمَّدُ حَتَّى يَجْفَ، ثُمَّ يُقَطَّعُ قِطْعاً صِغَاراً. قال هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ الشَّيْبَانِي: وَقِيلَ: إِنَّ قَائِلَهَا هُنِيَءٌ بَنُ أَحْمَرَ الْكِنَانِي: [من الكامل] ^(١)

يا ضَمَرَ خَبَرَنِي وَلَسْتُ بِصَادِقٍ	وأخوك رائدك الذي لا يكذب
هل في الْقَضِيَّةِ أَنْ إِذَا أَخْضَبْتُمْ	وأمتتم فأنا البعيد الأجنب
وإذا الْكَتَائِبُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً	أشجتكم فأنا الحبيب الأقرب
وإذا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى هَا	وإذا يُحَاسُ الْحَيْسُ يَدْعَى جُنْدُب
عَجَباً لِتِلْكَ قَضِيَّةٍ وَإِقَامَتِي	فيكم على تلك القضية أعجب
هَذَا لَعَمْرُكُمُ الصَّغَارُ بَعِينِهِ	لا أُمُّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ

وَالْحَيْسُ: الْخَلْطُ: يُقَالُ: حِسْتُ الشَّيْءَ أَحْيَسُهُ حَيْساً إِذَا خَلَطْتُهُ. [٣٣ ب]
وَالْحَيْسُ الْقَتْلُ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ. تَقُولُ: حِسْتُ الْحَبْلَ أَحْيَسُهُ حَيْساً، فَتَلْتُهُ.

(٣١١) الْحَبْرُ: الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ. وَالْحَبْرُ: الْجَمَالُ. وَفِي الْحَدِيثِ ^(٢): «يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ وَقَدْ ذَهَبَ جَبْرُهُ وَسَبْرُهُ» أَيِ جَمَالِهِ وَبَهَاؤِهِ. وَالْحَبْرُ: لُغَةٌ فِي الْحَبْرِ

(١) اختلف في رواية هذه الأبيات وقائلها، فمن قائل إنها لرجلٍ من مذحج، ومن قائل إنها لهَمَّامُ أَخِي جَسَّاسِ بْنِ مُرَّةَ قَاتِلِ كَلْبٍ، وآخر ينسبها إلى صُورَةَ بْنِ ضَمْرَةَ وَغَيْرِهِمْ إِلَى ابْنِ أَخْرَبِ بْنِ أَخَارِثَ بْنِ مُرَّةَ، ومنهم من ينسبها إلى رجلٍ من بني عبد مناة عاش قبل الإسلام بخمسمائة عام. انظر الكتاب لسيبويه ٣٥٢/١، وخزانة الأدب ٣٧/٢، وشرح شواهد المغني ص ٩٢١، وحامسة البحرني (القاهرة) ص ١٠٩ حيث قال: إنها لعامر بن نحوين الطائي وقد رويت لمنقذ بن مُرَّةَ الْكِنَانِي. وكتاب أوضح المسالك ٢٨٣/١، واللسان ٣٦٣/٧ حيث ذكرها في غير هذا النسق ورواية أخرى لبعض أبياتها. وقال: هي لهني بن أحمَر الْكِنَانِي أو لزرافة الباهلي.

(٢) انظر النهاية ٣٢٧/١ (حبر).

وهو الرجل العالم وجمعه أخبار. ويقوي هذه اللغة جمعه على أفعال كجذع وأجذاع، وعدل وأعدال وضرس وأضراس، وقياس فعل في القلة أفعل كبحر وأبحر وكعب وأكعب^(١). وفي التنزيل: ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ﴾^(٢)، وفيه: ﴿وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾^(٣) فقياس خبر على هذا الخبر.

(٣١٢) الحبل: حبل العاتق. والعاتقان: ما بين المنكبين إلى أصل العنق. والحبل: مستطيل من الرمل. والحبل: الرسن. والحبل: العهد. وفي التنزيل: ﴿إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ﴾^(٤). والحبل: الأمان. قال الأعشى: [من الكامل]

وإذا تجوزها جبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك جبالها^(٥)
والحبل: الوصال. والحبل مثل الحوار، كلاهما عن ابن السكيت.

(٣١٣) الحص: العدو. والحص: مصدر حصت البيضة شعر الرأس. قال^(٦) قيس بن الأسلت: [من السريع]

فَدَ حَصَّتِ الْبَيْضَةَ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٧)

(١) كلمة «وأكعب» مضافة في الحاشية.

(٢) سورة المائدة ٥: ٦٣.

(٣) سورة لقمان ٣١: ٢٧.

(٤) سورة آل عمران ٣: ١١٢.

(٥) ديوانه ص ٢٩، والمقاييس ١٣١/٢ (حبل).

(٦) يبدو أن كلمة «أبو» سقطت من النسخ، إذ إن كنية الشاعر «أبوقيس». انظر الحاشية التالية.

(٧) البيت في الفضليات (هارون) القطعة ٧٥ ص ٢٨٤ من شعر أبي قيس بن الأسلت الأنصاري. وقد روى «غصص» بدل «نوما». انظر أيضاً الجمهرة ٦٠/١ (ح ص ص)، والتهذيب ٤٠٠/٣ (حصص). والمقاييس ١٢/٢ (حصص). واللسان ٢٧٨/٨ (حصص). وقد نُسب البيت للشاعر فيها جميعاً وبرواية المؤلف فيها عدا اللسان حيث روى «أذوق» بدل «أطعم».

(٣١٤) الحَفَفُ: شِدَّةُ الْعَيْشِ، وَأَصْلُهُ الْيَبْسُ. قال أبو زيد: حَفَّتِ الْأَرْضُ إِذَا يَبَسَ بَقْلُهَا. والقوم في حَفَفٍ من العيش، أي ضيقٍ ومَحَلٍّ. والحَفَفُ النَاجِيَةُ في قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ عَلَى حَفَفٍ أَمْرٍ، أي على نَاحِيَةٍ أَمْنَةٍ. [٣٤]

(٣١٥) الحَشْرَجَةُ: تَرَدُّدُ الرُّوحِ. والحَشْرَجَةُ: حَفِيرَةٌ كَالْحِثْيِ. والحِثْيُ: الْمَكَانُ الَّذِي إِذَا نُحِيَ مِنْهُ الرَّمْلُ أَمَّهِيَ أَي ظَهَرَ مَآوُهُ. والحَشْرَجُ: كُوزٌ صَغِيرٌ.

(٣١٦) الْحَنِيذُ: الْجَذْيُ الَّذِي يُسَوَّى ثُمَّ يُجْعَلُ فَوْقَهُ حِجَارَةٌ مُحَمَّاةٌ لِنُصْبِجِهِ. وكذلك يُفْعَلُ بِكُلِّ مَا صَغُرَ مِنْ جَنْبِهِ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَجَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ﴾^(١). وَالْحَنِيذُ: الْفَرَسُ الَّذِي يُسْتَحْضَرُ^(٢) شَوَّطًا^(٣) وَشَوَّطِينَ ثُمَّ تُظَاهَرُ عَلَيْهِ الْجَلَالُ^(٤) حَتَّى يَغْرُقَ. وَالِاسْتِحْضَارُ: مِنَ الْحَضَرِ وَهُوَ الْعَدُو. وَالْحَنِيذُ: ضَرْبٌ مِنَ الدَّهْنِ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ^(٥).

(٣١٧) الْحَدَجُ: مَصْدَرُ حَدَجْتُ الْبَعِيرَ أَحَدَجُهُ حَدَجًا، إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ الْحَدَجَ. وَالْحَدَجُ: مَصْدَرُ حَدَجَهُ بِسَهْمٍ إِذَا رَمَاهُ بِهِ. وَالْحَدَجُ: مَصْدَرُ حَدَجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ - إِذَا حَمَلَهُ عَلَيْهِ. وَالْحَدَجُ: مَصْدَرُ حَدَجَهُ بِيَصْرِهِ - إِذَا رَمَاهُ بِهِ.

(٣١٨) الْحِسُّ: مِنَ أَحْسَسْتُ بِالشَّيْءِ. وَالْحِسُّ: وَجَعٌ يَأْخُذُ النَّفْسَاءَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

(١) سورة هود ١١: ٦٩.

(٢) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الرِّاءَ.

(٣) فِي الْمُقْبِيسِ ١٠٩/٢ (حَنَذَ)، وَالْجُمْهُورَةُ ١٢٩/٢ (حَ ذَنَ): أَوْ «شَرَطِينَ» قُلْتُ: يَدُو أَنْ الْأَلْفَ سَقَطَتْ مِنَ النَّاسِخِ.

(٤) جَلَالُ كُلِّ شَيْءٍ عِظَاوُهُ (النَّسَائُ ١٢٦/١٣ جَلَلُ).

(٥) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ فَارِسٍ فِي مَقَابِيصِهِ هَذَا الْمَعْنَى لِتِلْكَ الْكَلِمَةِ. قَارَنَ الْمُقَابِيسَ ١٠٩/٢ (حَنَذَ).

(٣١٩) الحَرْقُ: أن يُصِيبَ الثوبَ احْتِرَاقٌ . والحَرْقُ في قولهم: حَرَقْتُ الشَّيْءَ، إِذَا بَرَدَتْهُ. وقرأ بعض القراء المتقدمين: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ﴾^(١) وُفِّرَ على هذا الوجه. قيل: أراد لنَبْرُدَنَّهُ. والحَرْقُ: مصدر حَرَقَ نابُ البعير يَحْرِقُ ويَحْرَقُ - إذا صَرَفَ. والصَّرِيفُ: صوت أنيابه إذا حَكَ بَعْضُهَا ببعضٍ.

(٣٢٠) الحَنَكُ: حَنَكُ الإنسان. والحَنَكُ: مِنْقَارُ الغُرَابِ في قولهم: أَسْوَدُ مِثْلُ حَنَكِ الغُرَابِ.

(٣٢١) الحَنَدُ: مصدر حَنَدْتُ الجَدْيَ وَنَحَوَهُ إِذَا شَوَيْتُهُ، وجعلت عليه حجارةً مُحَمَّاةً لَتُنْضِجَهُ فَهُوَ مَحْنُوذٌ وَحَنِيدٌ. وقد تقدم ذكرُ هذا آنفاً. والحَنَدُ: مصدر حَنَدْتُ | الفَرَسَ أَحْنَدُهُ، إِذَا أَلْقَيْتُ الْجَلَالَ بَعْدَ الْحُضْرِ لِيَعْرِقَ. [٣٤ ب] وَذَكَرُ هَذَا أَيْضاً قَدْ كَانَ. وإنما كان ذكرهما في تفسير الحَنِيد. والحَنَدُ مصدر قَوْلِهِمْ حَنَدَتْنَا الشَّمْسُ أَيِ أَحْرَقَتْنَا.

(٣٢٢) الحَضَنُ: في بعض اللغات العاج. قال: [من البسيط]

وَأَبْرَزْتُ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ^(٢)

وَحَضَنُ: اسمُ جَبَلٍ بِأَعْلَى نَجْدٍ^(٣). يُقَالُ: أُنْجِدَ مِنْ رَأْيِ حَضْنًا.

(١) سورة طه ٢٠: ٩٧.

(٢) البيت بتمامه في الجمهرة ٢/ ١٦٩ (ح ض ن)، والمقاييس ٢/ ٧٤ (حَضَن)، واللسان ١٦/ ٢٨٠ (حَضَن) بدون نسبة فيها وصدده:

تَبَسَّمتُ عَنْ وَبِضْرِ الْبُرْقِ كَأَثَرِ

(٣) في معجم البلدان ٢/ ٢٨٨ حَضَن - بالتحريك - وهو في اللغة: العاج وهو جبل بأعلى نجد، وهو أول حدود نجد، وفي المثل: أُنْجِدَ مِنْ رَأْيِ حَضْنًا، أي من شاهد هذا الجبل. فقد أصبح في أرض نجد. قارن جمهرة الأمثال ١/ ٧٨.

(٣٢٣) الْحَقِيقَةُ: وَضُوحُ الْأَمْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَقَّ الشَّيْءُ يَحِقُّ وَيَحِقُّ إِذَا وَضَحَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ^(١). وَالْحَقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانُ حَامِي الْحَقِيقَةِ، وَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: [مِنَ الْكَامِلِ]

نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَانَا^(٢)

فِيهَا قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا الرَّايَةُ، وَالْآخَرُ أَنَّهَا كُلُّ مَا يَجِبُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَحْمِيَهُ. قَوْلُهُ: يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا - قَالَ التَّحْوِيلُونَ: التَّقْدِيرُ بَيْنَانَا لَبَيْنٍ، فَهَذَا فِي الطَّرَفِ الْمَكَانِيِّ. وَمَثَلُهُ فِي الزَّمَانِيِّ: هُوَ يَأْتِينَا صَبَاحُ مَسَاءٍ، أَيْ صَبَاحًا لِمَسَاءٍ. وَمَثَلُهُ فِي الْحَالِ: لَقَيْتُهُ كَمَّةً كَفَّةً. وَالْمَعْنَى: لَقَيْتُهُ كَافًا وَكَافًا هُوَ. وَحُذِفَتِ اللَّامُ وَضُمِّنَ الْإِسْمَانُ مَعْنَاهَا فَبَيْنَا. وَالْقَوْلُ عِنْدِي: أَنَّ التَّقْدِيرَ يَسْقُطُ بَيْنَا وَبَيْنَانَا - أَيْ بَيْنَ هَذَا الْفَرِيقِ وَهَذَا الْفَرِيقِ. وَحُذِفُوا الْوَاوُ وَضُمِّنُوا الظَّرْفَيْنِ مَعْنَاهَا فَبَنُوهُمَا كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي بَابِ خَمْسَةَ عَشَرَ. أَلَّا تَرَى أَنَّ الْأَصْلَ خَمْسَةَ وَعَشْرَةَ، فَحُذِفُوا الْوَاوُ وَضُمِّنُوا الْأَسْمِينَ مَعْنَاهُمَا وَحَرَكُوهُمَا بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهَا حَرَكَةُ الْوَاوِ، وَأَثْبَتُوا تَاءَ التَّائِيثِ فِي الْعَدَدِ الْأَوَّلِ حَمَلًا عَلَى قَوْلِهِمْ خَمْسَةَ رِجَالٍ. وَحُذِفُوا مِنَ الثَّانِي لِيَفْرُقُوا بَيْنَ عَدَدِ [٣٥]

الذَّكَورِ وَعَدَدِ الْإِنَاثِ. وَحُذِفُوا مِنَ عَدَدِ الْإِنَاثِ مِنَ الْأَوَّلِ وَأَثْبَتُوا فِي الثَّانِي، فَقَالُوا: خَمْسَ عَشْرَةَ امْرَأَةً. وَإِنَّمَا قَالُوا: خَمْسَ حَمَلًا عَلَى خَمْسِ نِسْوَةٍ.

(٣٢٤) الْحَرَقُ: النَّارُ بَفَتْحِ الرَّاءِ. وَالْحَرَقُ الَّذِي يَكُونُ فِي الثُّوبِ مِنَ الدَّقِّ.

(٣٢٥) الْحَزْمُ وَالْحَزَامَةُ: جَوْدَةُ الرَّأْيِ. وَالْحَزْمُ مِنَ الْأَرْضِ أَرْفَعُ مِنَ الْحَزْنِ وَهُوَ مَا غَلِظَ مِنْهَا.

(١) الجمهرة ٦٣/١ (ح ق ق).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص. ديوانه (نصار) القطعة ٥٢ ص ١٣٦. قارن أيضاً اللسان ٢١٤/١٦ (بين).

(٣٢٦) الحَشَفُ: أَرْدَأُ التَّمَرِ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلٍ»^(١). أَيْ أَتَجَمَّعُ قَبِيحَيْنِ. الْأَصْمَعِيُّ يَرْوِي: وَسُوءَ كَيْلَةٍ. وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى أَجْوَدُ. وَالْحَشَفُ: مَصْدَرُ حَشَفَ خَلْفَ النَّاقَةِ يُحَشَفُ حَشَفًا - إِذَا ارْتَفَعَ لَبَنُهُ. وَالْخَلْفُ: تَخْرُجُ اللَّبَنُ مِنْ ضَرْعِ النَّاقَةِ.

(٣٢٧) الحَصُورُ: الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ. وَالْحَصُورُ الَّذِي يُحْبَسُ رِفْدُهُ وَلَا يُخْرِجُ مَا يُخْرِجُهُ النَّدَامَى. قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

وشارِبٍ مَرِيحٍ بِالكَأْسِ نَادِمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارٍ^(٢)

السَّوَارُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَارَ يَسُورُ إِذَا غَضِبَ وَثَارَ.

(٣٢٨) الحِضْبُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَيَّاتِ. وَالْحِضْبُ: صَوْتُ الْقَوْسِ، وَجَمْعُهُ أَحْضَابٌ.

(٣٢٩) الحَضِيرَةُ: جَمَاعَةٌ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ. وَالْحَضِيرَةُ: مَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ مِنَ الْمِدَّةِ. وَالْحَضِيرَةُ: مَا تُلْقِيهِ الشَّاةُ بَعْدَ الْوَلَدِ؛ وَهُوَ غِشَاوَةٌ. وَيُقَالُ لَهُ السَّلَا. وَيُقَالُ لِغِشَاوَةِ وَلَدِ الْإِنْسَانِ: الْمَشِيمَةُ.

(٣٣٠) الحَطَبُ: مَعْرُوفٌ. وَالْحَطَبُ: النَّيْمَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَالَةَ الْحَطَبِ﴾^(٣) يَقُولُونَ: حَطَبَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَعَى بِهِ.

(٣٣١) الْخَوْفَزَانُ: بَقْلَةٌ. وَالْخَوْفَزَانُ: لَقَبُ رَجُلٍ وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ شَرِيكٍ بْنِ

(١) انظر مجمع الأمثال ١٨٢/١ وفيه «كيلة» بدل «كيل»، وفي جبهة الأمثال للعسكري ١٠١/١، وكذلك المقاييس ٦٢/٢ (حشف)، واللسان ٣٩٢/١٠ (حشف) و١٢٥/١٤ (كيل).

(٢) ديوانه (بيروت) ص ١١٦، والمقاييس ٧٢/١ (حصر)، واللسان ٢٦٩/٥ (حصر) و٢/٦ (سار) حيث روى (سار) بدل «سوار» وفي ٦٦/١ (سور) روى «سوار».

(٣) سورة المسد ١١١: ٤.

مَطَرٍ من بني دُهَلٍ بن شَيْبَانَ بن ثَعْلَبَةَ، وَلَقَبَ بذلك لَأَنَّهُ حَفَرَهُ بِالرُّمَحِ [٣٥ ب] قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمِثْقَرِيُّ يَوْمَ جَدُودٍ^(١). وَالْحَفَرُ: الطُّعْنُ، هَذَا قَوْلُ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ أَهْلِ الْأَخْبَارِ. وَزَعَمَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ فَارَسٍ^(٢) أَنَّ الَّذِي طَعَنَهُ بِسَطَّامٍ بْنُ قَيْسٍ. وَقَدْ سَبَقَهُ إِلَى هَذِهِ الْغَلْطَةِ ابْنُ قَتِيْبَةٍ^(٣) فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ.

(٣٣٢) الْحَقْبَاءُ: الْأُنْثَى مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ. قِيلَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبَيَاضٍ فِي حَقِّيْهَا. (وَمَا حَقَّوَاهَا). وَقِيلَ: بَلْ لِدَقَّةِ حَقِّيْهَا^(١). وَالْحَقْبَاءُ: الْقَارَةُ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ، وَهِيَ الْجُبَيْلُ الْمُنْفَرِدُ.

(١) قَالَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٤٠/٢: جَدُودٌ بِالْفَتْحِ، . وَالْجَدُودُ فِي اللُّغَةِ: النُّعْجَةُ الَّتِي قُلِّبَتْهَا مِنْ غَيْرِ بَاسٍ، وَلَا يُقَالُ لِلْعَنْزِ، وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي أَرْضِ بَنِي تَمِيمٍ قَرِيبٍ مِنْ خَزْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ عَلَى سَمْتِ الْبَهَامَةِ، فِيهِ الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْكَلَابُ. وَكَانَتْ فِيهِ وَقْعَتَانِ مَشْهُورَتَانِ عَظِيمَتَانِ مِنْ أَعْرَاقِ أَيَّامِ الْعَرَبِ: الْأَوَّلُ مِنْهَا غَلِبَ عَلَيْهِ يَوْمَ جَدُودٍ وَكَانَتْ لَتَغْلِبَ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ. وَقَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمِثْقَرِيُّ:

جَزَى اللَّهُ يَرْبُوعاً بِأَسْوَأَ صُنْعِهَا إِذَا ذَكَرْتَ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورَهَا
بِیَوْمِ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبْكَامَكُمْ وَسَالَمْتُمْ وَالْخَيْلَ تَدْمِي نَحْوَهَا

(٢) قَارَنَ الْمُجْمَلُ ٢٢٤/١ (حَفَرٌ). أَمَّا فِي الْمَقَائِيسِ ٨٥/٢ (حَفَرٌ) فَقَدْ ذَكَرَ الْخَوْفَزَانَ وَلَمْ يَسْتَكْمِلِ الْقِصَّةَ. وَقَالَ مُحَقِّقُ الْكِتَابِ فِي الْحَاشِيَةِ: كَذَا وَلَعَلَّ فِي الْكَلَامِ نَقْصًا. ثُمَّ أَكْمَلَهُ مِنَ الْمُجْمَلِ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ: لِأَنَّ بَسَاطَ بْنَ قَيْسٍ حَفَرَهُ بِالرُّمَحِ. وَلَكِنَّا نَجِدُ بَعْدَ كَلِمَةِ «الْخَوْفَزَانَ» كَلِمَةَ «بَقْلَةً» مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَاكَ كَلَامًا سَقَطَ. وَابْنُ الشَّجَرِيِّ يَكْمِلُ هَذَا بِقَوْلِهِ: وَالْخَوْفَزَانُ بَقْلَةٌ. وَهَكَذَا نَرَى أَنَّ ابْنَ الشَّجَرِيِّ كَانَ يَمْلِكُ نَسْخَةً كَامِلَةً مِنْ كِتَابِ الْمَقَائِيسِ لَيْسَ بِهَا تِلْكَ الثَّغَرَاتُ الَّتِي نَرَاهَا فِي النُّسَخَةِ الْمَطْبُوعَةِ. هَذَا وَإِذَا مَا قَرَأْنَا مَا قَالَهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ فِي أَنَّ الطَّاعِنَ هُوَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمِثْقَرِيُّ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ الْمُؤَلَّفُ مُحَقَّقًا فِي اعْتِرَاضِهِ عَلَى ابْنِ فَارَسٍ وَابْنِ قَتِيْبَةٍ (أَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٧٦) فِي قَوْلِهِ أَنَّ الَّذِي طَعَنَ الْخَوْفَزَانَ إِنَّمَا هُوَ بِسَطَّامُ بْنُ قَيْسٍ. هَذَا وَيُلَاحِظُ أَنَّ الْمُؤَلَّفَ يُسَمِّي كِتَابَ ابْنِ قَتِيْبَةٍ: أَدَبُ الْكِتَابِ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ اسْمَهُ أَدَبُ الْكَاتِبِ.

(٣) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِزَاجٌ فِي الْحَاشِيَةِ تَصْحِيحًا.

(٣٣٣) الحُلُوان: العطاء. وفي الحديث أنه نَهَى عن حُلُوان الكاهن^(١). والحُلُوان: أن يأخذ الرجلُ مِنْ مَهْر ابنته لنفسه. وكانت العرب تُعَيِّرُ بذلك. قالت امرأة تصف بعُملها: [من الرجز]

لَا يَأْخُذُ الحُلُوانُ مِنْ بَنَاتِيَا^(٢)

ومن الحُلُوان الذي هو العطاء قول الشاعر: [من الطويل]

كَأَنِّي خَلَوْتُ الشَّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَنْسُ بِلَاهَا^(٣)

أراد: كأني أعطيت مدح صخرة. وحُلُوان^(٤) البلد المعروف.

(٣٣٤) الحَلْبَةُ: المَرَّةُ الواحدة مِنَ الحَلَب. والحَلْبَةُ: خَيْلٌ تُجْمَعُ للسِّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ.

(٣٣٥) الحَوِيَّةُ: واحدة الحَوَايَا. وهي الأمعاء. وَأَجَارَ الرَّجَاجُ فِي الحَوَايَا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَا خَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوِ الحَوَايَا﴾^(١) أن تكون جمع حَاوِيَةٍ أو حَاوِيَاءَ. والحَوِيَّةُ: كِسَاءٌ يُدَارُ حَوْلَ سَنَامِ البعيرِ.

(٣٣٦) الحَالُ: حَالُ الإنسان. وَاجِدُ أحوالِ الناسِ. وهو يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.

(١) قارن النهاية في غريب الحديث والاثر ٤٣٥/١.

(٢) ورد هذا المصراع في التهذيب ٢٣٤/٥ (حلا)، والمقاييس ٩٥/٢ (حلو)، واللسان ٢١٠/١٨ (حلا) دون نسبة. وفي التهذيب واللسان ورد «بناتنا» بدل «بناتيا» كما ورد في الأمل ٢٧٦/٢ غير منسوب.

(٣) لأوس بن حجر - ديوانه (جابر) القطعة ٣٥ من ٢٤، والتهذيب ٢٣٤/٥ (حلا)، وفي ديوان الشاعر (نجم) القطعة ٣٩ ص ١٠٠، وفي المقاييس ٩٤/٢ (حلو) واللسان ٢١٠/١٨ (حلا) منسوباً إلى أوس. وفي هذه المصادر روى «يوم» بدل «حين».

(٤) حلوان اسم لمدن كثيرة منها حلوان التي تقع جنوبي القاهرة. معجم البلدان ٣١٦/٢.

(٥) سورة الأنعام ٦: ١٤٦.

والحال موضع اللَّبْدِ من الفَرَسِ . قال امرؤ القيس : [من الطويل]

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ^(١)

وهو الصَّهْوَةُ أيضاً . والحال : الطين الأسود .

(٣٣٧) الحَاذُ : الحال الذي هو موضع اللَّبْدِ من الفَرَسِ . والحَاذُ : ما استقبلَكَ

من الفَجَذَيْنِ | إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُمَا . [٣٦]

(٣٣٨) الْحَاجُ : جمع حَاجَةٍ . قال : [من البسيط]

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ نَفْسِي أَزَاهِقَهُ نَفْسِي وَلَمْ أَقْضِ مَا فِيهَا مِنَ الْحَاجِ^(٢)

والحَاجُ : نَبْتُ .

(٣٣٩) الْحَبْضُ : الْحَرَكَةُ . يُقَالُ : مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ . نَبْضٌ : إِتْبَاعٌ .

وَالْحَبْضُ : نُقْصَانُ مَاءِ الرَّكِيَّةِ . يُقَالُ : حَبْضَ مَاءِ الرَّكِيَّةِ : حَبْضًا .

(٣٤٠) الْحَاتِمُ : الْغُرَابُ . وَالْحَاتِمُ : الَّذِي يَحْتُمُ الْأَمْرَ ، يُحْكِمُهُ .

(٣٤١) الْحِجَاجُ : عَظْمُ الْحَاجِبِ . وَالْحِجَاجُ : الْمُحَاجَّةُ .

(٣٤٢) الْحَفْضُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نُسِبَ

إِلَى الْعِلْمِ : إِنَّهُ لَحَفْضُ عِلْمٍ .

(٣٤٣) الْحَبْرَكِيُّ : مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلِ الظَّهْرِ الْقَصِيرِ الرَّجْلَيْنِ . وَالْحَبْرَكِيُّ :

الْقَرَادُ .

(٣٤٤) الْحِلْزَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ . وَالْحِلْزَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْبَخِيلَةُ ، وَالرَّجُلُ

حِلْزٌ .

(١) ديوانه ص ١٧٣ .

(٢) لم أعثر على قائله .

(٣٤٥) الحَبْنُ : الدُّمْلُ . والحَبْنُ : القَرْدُ .

(٣٤٦) الحُرَّةُ : العُنُقُ . والحُرَّةُ : حُرَّةُ السَّرَاوِيلِ^(١) . هذا قول ابن فارس . وقال غيره : هي الحُجْرَةُ .

(٣٤٧) الحَمِيمُ : الماء الحارُّ^(٢) . ومنه سُمِّيَ الحَمَامُ . والحَمِيمُ : العَرَقُ . قال أبو ذؤيب : [من الكامل]

تَتَّبَى بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ إِلَّا الحَمِيمُ فَإِنَّهُ يَنْبُضُ^(٣)

يَنْبُضُ : يَسِيلُ . والحَمِيمُ : قريب الرجل في نسبِهِ . وفي التنزيل : ﴿ وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً ﴾^(٤) أي قريب قريباً . وشاهد الحَمِيمُ الذي هو الماء الحارُّ في التنزيل قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ عَلَى لَشُوباً مِنْ حَمِيمٍ ﴾^(٥) الشُّوبُ الخلط . شَبْتُ الشيء بالشيء خَلَطْتُهُ بِهِ .

(٣٤٨) الحَجَّةُ : المَرَّةُ الواحدة من الحَجِّ . وأصل الحَجِّ القَصْدُ . قال : [من الطويل]

(١) لم يذكر ابن فارس في المقاييس المطبوعة ٨/٢ (حَز) شيئاً عن حُرَّة السراويل كما ينقل عنه المؤلف ، بل إنه ذكر في ١٣٩/٢ (حَجَز) أن حُرَّة السراويل موضع التَّكَّة . وفي التهذيب ٤١٢/٣ (حَز) أنها الحُرَّة والحُجْرَةُ ، وإن كان الأصمعي قد قال : حُجْرَةُ السراويل ، ولا نقول حُرَّة . وقال في اللسان ١٩٩/٧ (حَزَز) : الحُرَّة حُرَّة السراويل .

(٢) لم يذكر المؤلف أن الحَمِيم يأتي أيضاً بمعنى الماء البارد ، إذ هو من الأضداد ، انظر : التهذيب ١٥/٤ (حم) وفيه :

وَسَأَلَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أُغْصُ بِالماءِ الحَمِيمِ

(٣) ديوان المحدثين (دار الكتب) ص ١٧ ، والمفضليات (لايل) ١ / ٨٧٩ ، والمقاييس ٢٣ / ٢

(حم) وروى المصدران « استغضبت » بدل « استكرهت » .

(٤) سورة المعارج ٧٠ : ١٠ .

(٥) سورة الصافات ٣٧ : ٦٧ .

فهم أهلات حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبُرْقَانِ الْمُزْعُفَرَا^(١)

أي يقصدون . والحجّة : خَرَزَةٌ أَوْ لَوْلُؤَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ . وقال | قوم : بل [٣٦]
الحجّة شَحْمَةُ الْأُذُنِ الَّتِي يُعَلَّقُ فِيهَا الْقُرْطُ . وقوله : سِبَّ الزُّبُرْقَانِ أراد
بالسَّبِّ العِمَامَةَ . قال ابن دُرَيْد^(٢) : وكانت سادات العرب يَضْبَعُونَ
العِمَامَ بِالزُّعْفَرَانِ . قال : وقد يريدون بالسَّبِّ الشُّقَّةَ مِنَ الثِّيَابِ ؛
ويريدون بها أيضاً السَّبِيَّةَ . وأراد الزُّبُرْقَانِ بَنَ بَذَرِ التَّمِيمِيِّ . وإنما
وَصَفَ السَّبَّ بِالْمُزْعُفَرِ . والمراد بالسَّبِّ العِمَامَةَ ، لأن السَّبَّ مذكّر ، كما
سَمَوْا الْبَثْرَ قَلِيّاً . والقَلِيبُ مذكّر بدلالة قولهم فِي جَمْعِهِ أَقْلِبَةٌ . ولو كان
مؤنثاً جمعوه على أَقْلَبٍ كَيَمِينٍ وَأَيْمَنٍ ، وَشِمَالٍ وَأَشْمَلٍ .

(٣٤٩) الْحَدَجُ : الْحَنْظَلُ إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ . وَالْحَدَجُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ :
الْبَاذَنْجَانِ^(٣) .

(٣٥٠) الْحَرْدُ : الْقَصْدُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾^(٤) . وقال
الشاعر : [من الرجز]

أَقْبَلَ سَيْلُ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرُدُ حَرْدُ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ^(٥)
الْمُغْلَةُ : ذَاتُ الْغَلَّةِ . وَالْحَرْدُ الْغَضَبُ . الْحَرْدُ : أَنْ يَبْسُ عَصَبُ يَدِ

(١) البيت في التهذيب ٣/٣٨٨ (حج) ، واللسان ١/٤٤٠ (سب) ، و ٣/٤٨ (حجج) منسوبة
للمخبل السعدي ، والمقاييس ٢/٢٩ (حج) دون نسبة . ورواية الشطر الأول فيها جميعاً :
وأشهد من عَوْفٍ حُلُولاً كَثِيرَةً

(٢) لم أجد هذا في الجمهرة ولا الإشتقاق .

(٣) لم أجد في المعاجم الحَدَجَ بمعنى الباذنجان بل بمعنى الحَنْظَلُ ما دام رَطْباً والبطيخ الأخضر ، قارن
الجمهرة ٢/٥٣ (ج ح د) ، والتهذيب ٤/١٢٥ (حدج) ، واللسان ٣/٥٥ (حدج) ، والتاج
١٨/٢ (حدج) .

(٤) سورة القلم ٦٨ : ٢٥ .

(٥) البيت في المسلسل ص ٣٢٧ منسوبة إلى حنظلة بن المصبح . وفي أمالي القاضي ١/٧ دون نسبة ، وفي
شرح شواهد الكشف ص ٥٤ دون نسبة أيضاً ، وفي الخزانة ٤/٣٤١ ، وقال عنه إنه من إنشاء =

البَعِير . يُقال : حَرَدَ يَحْرَدُ حَرْدًا . وهو أَحْرَدٌ . والحَرْدُ : الغَضْبُ مِثْلُ
الحَرْدِ .

(٣٥١) الحَلِيمُ : تاركُ الطَّيْشِ وتعجيلِ العُقوبةِ . وفِعْلُهُ حَلَمَ يَحْلُمُ ، ومصدره
الحِلْمُ ، والحَلِيمُ : البَعِيرُ السَّمِينُ . قال : [من الطويل]

مِنَ النَّيِّ فِي أَصْلَابِ كُلِّ حَلِيمٍ^(١)

النَّيِّ : الشَّخْمُ

(٣٥٢) الحَلِقُ : خَاتَمُ الْمَلِكِ . قال : [من الطويل]

فَأَعْطَيْ مِنْهَا الحَلِقُ أبيضُ ماجدٌ^(٢)

والحَلِقُ : المالُ الكثيرُ .

(٣٥٣) الحَلَقَةُ : يَفْتَحُ اللام ، السلاحُ كُلُّهُ إذا اجْتَمَعَ قيل لَهُ حَلَقَةٌ . والحَلَقَةُ :
جَمْعُ خَالِقٍ . جمعوا فاعِلًا على فَعَلَةٍ ككافرٍ وكَفَرَةٍ ، وبارٍ وبررةٍ .

(٣٥٤) الحَمَلُ^(٣) : البَرَقُ وهو الذَّكَرُ من وَلَدِ الضَّانِ . والأُنثى رَجَلَةٌ . والحَمَلُ : [٣٧]
أَحَدُ البُرُوجِ السَّهَوِيَّةِ^(٤) .

= قطرب . ومن هنا أخطأ (فيشر) في فهرسه ، إذ قال إنه لقطرب ولم يفتن إلى أنه من إنشاده لا من
صُنِعِهِ . والبيت في الجمهرة ١١٢/٢ (ح د ر) ، والتهذيب ٤١٤/٤ (حرد) ، والمقاييس ٥١/٢
(حرد) ، وروى « عند » بدل « أمر » . واللسان ١٢١/٤ (حرد) ، والصحاح ٤٦١/١ (حرد) ، دون
نسبة فيها جميعاً . غير أن (لين) في « مد القاموس » ٥٤٤/٢ نسبته إلى حسان نقلاً عن نسخة من
الصحاح . ولم أجده في الصحاح منسوبة كما ذكرت . كما لم أجده في أي ديوان من دواوين
حسان بن ثابت المطبوعة .

(١) هذا المصراع في المقاييس ٩٣/٢ (حلم) دون نسبة ، وفي اللسان ٣٧/١٥ (حلم) مع صدره دون
نسبة كذلك ، وروايته فيه ::

فإن قضاء الحَلِ أَمَوْنٌ صُنْعَةٌ مِنْ المَخِّ في أنقاء كُلِّ حَلِيمٍ

(٢) البيت بتمه في التهذيب ٦١/٤ (حلق) ، واللسان ٣٥١/١١ (حلق) ، دون نسبة فيها ، وروايته :

وَأَعْطَيْ مِنَّا الحَلِقُ أبيضُ ماجدٌ رَدِيفُ مُلُوكٍ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

(٣) في اللسان ٢٩٩/١١ (برق) : البَرَقُ ، بفتح الباء والراء الحَمَلُ ، وهو تعريب بَرّه الفارسية .

(٤) قارن كتاب الأنواء ص ١٢٠ .

(٣٥٥) الحَيَّةُ : واحدة الحَيَّات . وهذا الاسم يُعَبَّرُ به عن الأنثى منها والدَّكْرُ ، يقولون : حَيَّةٌ ذَكَرٌ . قال : [من البسيط]

إِذَا رَأَيْتَ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فَاذْهَبْ وَدَعْنِي أَمَارِسَ حَيَّةَ الْوَادِي^(١)
وَالْحَيَّةُ : مُؤَنَّثَةُ الْحَيِّ . يُقَالُ : مَرَرْتُ بِامْرَأَتَيْنِ حَيَّةٍ وَالْأُخْرَى مَيِّتَةٍ .

(٣٥٦) الحِمَاطَةُ : في قول الخليل : حُرْقَةُ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي حَلْقِهِ . وَالْحِمَاطَةُ فِي
قَوْلِ آخَرٍ : شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ مِثْلُ التَّيْنِ . وَالْجَمِيعُ الْحِمَاطُ^(٢) .

(٣٥٧) الْحَجْمُ : مصدر قوهم حَجَمَنِي الْحَجَامُ . وَالْحَجْمُ فِي قَوْلِهِمْ : فَلَانَ جَيْدَ
الْحَجْمِ معناه : جَيْدَ الْجُثَّةِ .

(٣٥٨) الْحِمَاطَانُ : نَبْتُ ، عن ثَعْلَبٍ . وَحِمَاطَانُ : مَوْضِعٌ^(٣) : عن الجَرْمِيِّ .

(٣٥٩) الْحِرْبَاءُ : دُؤَيْبَةٌ كَالْعِظَايَةِ^(٤) تُعَانِقُ عُودًا قَائِمًا مُتَوَجِّهَةً إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ
تَدُورُ مَعَهَا إِلَى أَنْ تَغِيبَ . فَإِذَا سَقَطَ الْقُرْصُ تَرَكْتَ الْعُودَ وَطَلَبْتَ شَيْئًا
تَأْكُلُهُ . وَالْحِرْبَاءُ : رَأْسُ مَسْمَارِ الدَّرْعِ . وَالْحِرْبَاءُ : وَاحِدُ حَرَائِي الْمَتْنِ .
وَهِيَ لَحْمَاتُهُ . وَقِيلَ : بَلِ الْحِرْبَاءُ مِنَ الظَّهْرِ الْفِقْرَةُ الْوُسْطَى . قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ فِي وَصْفِ الدُّؤَيْبَةِ الْمُسَيَّاةِ الْحِرْبَاءُ : الْحِرْبَاءُ دُؤَيْبَةٌ
عَلَى خِلْقَةِ سَامٍ أَبْرَصَ ، ذَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعَ ، دَقِيقَةُ الرَّأْسِ مُخَطَّطَةُ الظَّهْرِ

(١) لم أَعثر على قائله .

(٢) في التهذيب ٤٠٢/٤ (حط) ، والمقاييس ١٠٥/٢ (حط) ، واللسان ١٤٦/٩ (حط) ،
ومعجم البلدان ٣٢٨/٢ الحِمَاطُ بالفتح . أما في الجمهرة ١٧٢/٢ (ح م ط) فبالكسر كما هو
ها هنا .

(٣) معجم البلدان ٣٢٨/٢ : حِمَاطَانُ - بالفتح - جبل من الرمل من جبال الدُّهْنَاءِ . وَحِمَاطَانُ :
مَوْضِعٌ فِيهَا قِيلَ .

(٤) في الأصل « كالعُضَايَةِ » . وكما جاء في اللسان ٣٠٢/١٩ (عظى) : الْعِظَايَةُ عَلَى خِلْقَةِ سَامٍ
أَبْرَصَ ، وَالْعِظَايَةُ لُغَةٌ فِيهَا .

تستقبل الشمسَ النهارَ أجمعَ ، تدور معها حيثُ دارت ، مُعْتَبِقَةً عُدَا ،
فإذا غَرَبَتِ الشمسُ انحطَّتْ عن العُودِ وَمَضَتْ تَطْلُبُ شَيْئاً تَأْكُلُهُ .

(٣٦٠) الْحَدِيثُ : من الأشياء : ضِدُّ^(١) القديم . والحديثُ ما يجري بين اثنين أو جماعة .

(١) كلمة « ضد » ليست واضحة في الأصل ، وإن كان من الممكن قراءتها ، إلا أنها كتبت مرة أخرى في الهامش توضيحاً .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ

(٣٦١) | الخَنْدَرِيسُ^(١) : الخَمْرُ الصافية . والخَنْدَرِيس : الخِنْطَةُ القديمة . [٣٧ ب]

(٣٦٢) الخَوْغُ : جَبَلٌ أبيضُ . والخَوَّغُ : مُنْعَرَجُ الوادي .

(٣٦٣) الحَفَيْدُ : السريع . والحَفَيْدُ : الظِّلِيمُ . ويُقال لها^(٢) : حَقِيقَةٌ .

(٣٦٤) الحَضْرَاءُ : التي هي أُنثَى الأخضر معروفة . والحَضْرَاءُ : الكتيبة من الجيش . والحَضْرَاءُ في قولهم في الدعاء : أباد الله حَضْرَاءَهُمْ^(٣) يريدون بها جماعتَهُمْ .

(٣٦٥) الحِيارُ : الذي يُؤْكَل معروف . والحِيار من الناس : أخيارهم . يُقال : قوم من حِيارِ الناس . قال كعب بن زهير : [من الكامل]

وَرِثُوا السَّيَادَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ إِنْ الحِيارَ هُمْ بَنُو الأَحْيَارِ^(٤)

(١) في المقييس ٢/٢٥٢ ذكر أنه يُقال : إنها رومية . وقد أجمعت المعاجم على أنه يُقال : خنطة خندريس أي قديمة . فكلمة خندريس ليست إذن الخنطة القديمة بل هي صفة للخنطة .

(٢) كلمة « لها » هكذا في الأصل ، مع أن الظليم ذكر النعام ، فكان يجب أن يُقال « له » إلا إذا كان يقصد إلى « نعامة » .

(٣) قارن جهرة الأمثال ١/١٧٦ ، واللسان ٦/٣٢٧ (غضر) حيث جاء المثل بكلمة « غضراءهم » و« خضراءهم » . وقد ذكر المؤلف فيها بعد رقم (٩٨٧) المثل نفسه بكلمة « غضراءهم » .

(٤) ديوانه ص ٣٢ .

(٣٦٦) الحَيْتُورُ : ما بقي من آخر السَّرَابِ حينَ يتفرَّق فلا يَلْبَثُ أن يَضْمَحِلَّ ، وكل شيء لا يدوم على حال فهو خَيْتُورٌ . والحَيْتُورُ : الغُولُ .
والْحَيْتُورُ^(١) : الذئب ، والحَيْتُورُ الداهية ، والحَيْتُورُ الدنيا ،
والْحَيْتُورُ دُوَيْبَّةٌ سَوْدَاءُ تكون على وجه الماء لا تستقر .

(٣٦٧) الحِنْدِيدُ : البذيء اللسان . والحِنْدِيدُ : الشُّجاع . والحِنْدِيدُ من الحَيْلِ :
الحَصِي ، والحِنْدِيدُ منها الفحلُ ضِدٌّ . ويُقال : هو الطويل منها .

(٣٦٨) الْمُخْتَالُ : الكثير التَّلَفُّتِ . وقالوا : هو الجواد التأم الشديد .

(٣٦٩) الحَالُ^(٢) : الحِيلَاءُ وهو الكِبَرُ . والحَالُ : الْمُخْتَالُ وهو التُّكْبَرُ . والحَالُ :
ضَرْبٌ من البرود . والحَالُ : الرأية ، والحَالُ : الشَّامةُ ، والحَالُ السَّحَابُ
المُخِيل للمطر .

(٣٧٠) الخُلُجُ : سُفْرٌ . والخُلُجُ طُرُقٌ تَتَشَعَّبُ من الطريق الأعظم . والخُلُجُ
جماعة الخُلُوجِ ، وهي الناقة التي أُخِذَ عنها وَلَدُهَا لِيَتَوَفَّرَ لَبَنُهَا لِلْعِيَالِ .

(٣٧١) الخُطَافُ : الكَلُوبُ . والخُطَافُ واحد خَطَاطِيفِ السَّيْعِ ، وهي مغاليقه .

قال : [من الطويل]

إِذَا عَلِقَتْ فِيهَا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرًا^(٣)

| والخُطَافُ : الحَديدَةُ التي تُمَسِّكُ البَكْرَةَ . والخُطَافُ : الحَديدَةُ تكون [٣٨]

(١) مضافة في الهامش تصحيحاً .

(٢) قارن رقم (٤٠٤) .

(٣) البيت في الجمهرة ٢/٢٣١ (خ ط ف) ، واللسان ١٠/٤٢٥ (خطف) منسوبة لأبي زيد الطائي ،
وروي « قِرْنَا » بدل « فيها » . والبيت كذلك في المقاييس ٢٠/١٩٧ (خطف) ولكن بدون نسبة ،
وقد ذكر « قِرْنَا » بدل « فيها » .

مُعَقَّةً، فرجما وقعت الدَّلُّو في البئر فأخرجوها بالخطَّاف . قال النابغة :
[من الطويل]

خَطَّاطِيفُ حُجْنٍ فِي جِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ^(١)
حُجْنٌ : مُعَوَّجَةٌ . وَالْخُطَّافُ طَائِرٌ .

(٣٧٢) الْخَالِغُ : الَّذِي خَلَعَ الطَّاعَةَ . وَالْخَالِغُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عُرْقَوِ الْبَعِيرِ .
فَإِذَا بَرَكَ زَالَ عُرْقَوُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ، فَلَا يَقُومُ حَتَّى يُسَوَّى . وَالْخَالِغُ :
الصَّرِيْعُ مِنَ الشَّجَرِ الْيَاسِرِ . وَالْخَالِغُ : وَرَقُ الشَّجَرِ أَوَّلَ مَا يَبْدُو .
يُقَالُ : خَلَعَ الشَّجَرُ إِذَا أَنْبَتَ وَرَقًا طَرِيًّا . وَالْخَالِغُ : الْبُسْرُ النَّضِيجُ .
وَالْخَالِغُ : السُّنْبُلُ إِذَا صَارَ لَهُ سَفَا^(٢) .

(٣٧٣) الْخَلِيلُ^(٣) : الصَّدِيقُ . مَأْخُودٌ مِنَ الْخُلَّةِ وَهِيَ الْمَوَدَّةُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ لَا
بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةً ﴾^(٤) . وَالْخَلِيلُ : الْمُحْتَاجُ مَأْخُودٌ مِنَ الْخُلَّةِ وَهِيَ الْحَاجَةُ .
قَالَ : [من الطويل]

رَأَى خُلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتِ^(٥)
وَمِنْهُ الْخَلِيلُ فِي قَوْلِ رُهَيْرٍ : [من البسيط]

(١) ديوانه (البستاني) ص ٨٢ ، قارن الجمهرة ٢/٢٣١ (خ ط ف) ، والمقاييس ١٩٧/٢ (خطف) .

(٢) في اللسان ١٩/١١٢ (سفا) : والسفا : شوك البهمى والسنبُل وكل شيء له شوك ، الواحدة من
كس ذلك سفاة .

(٣) قارن فيما بعد رقم (٤٠٥) .

(٤) سورة البقرة ٢ : ٥٤ .

(٥) أنظر معاهد التنصيص ص ٤٨٨ حيث ذكر البيت مع بيتين قبله ، ونسب الأبيات إلى عبدالله بن
الزبير الأسدي في عمرو بن عثمان بن عفان .

وَأِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ^(١)

المَسْغَبَةُ : المجاعة . والخليل : القلب .

(٣٧٤) الخُلُّ : الطريق في الرَّمْلِ . والخُلُّ من الرجال : المهزول . قال : [من
المديد]

إِسْقَيْنِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍو إِنَّ جَسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخُلٌّ^(٢)

والخُلُّ : خَلَّتْ الشَّيْءُ بِالْخِلَالِ . ويُقال : خَلَّ الكِسَاءُ عَلَى نَفْسِهِ .
والخُلُّ : الثُّوبُ البالي . والخُلُّ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ . والخُلُّ
من أولاد الإبل : ابن المخاض . والمخاض : النوق الحوامل ، واحداً
خَلَّةً^(٣) . والخُلُّ : مصدرُ خَلَلْتُ الرَّمِيَّةَ بالسَّهْمِ إِذَا أَصَبْتُهَا . والخُلُّ :
مصدرُ خَلَلْتُ | الفصيل ، وهو أن تجعلَ في فيه عُوداً كَيَّ لَا يَرْضَعُ [٣٨٨]
أُمُّهُ . قال ابن دُرَيْدٍ^(٤) : الخُلُّ المعروف عربيٌّ صحيح ، وقد جاء في
الحديث : « نِعَمَ الإِدَامُ الخُلُّ »^(٥) . وقال أيضاً : الخُلُّ وادٍ من أودية
مَذْحِجٍ^(٦) والخُلُّ الذي يُضْطَبِّغُ بِهِ . وأنشدوا : [من الوافر]

(١) ديوانه (دار الكتب) ص ١٥٣ وورد البيت في الجمهرة ٦٩/١ (ج ل ل) . والتهذيب ٥٧٠/٦

(خ ل) واللسان ٢٢٨/١٣ (خلل) منسوباً لزهير ، وفي المقاييس ١٥٦/٢ (خل) ، دون نسبة .

وورد منسوباً لزهير أيضاً في المسلسل مرتين ص ٦٣ وص ١١٠ بروايتين مختلفتين .

(٢) أنظر الجمهرة ٦٩/١ (خ ل ل) حيث نُسِبَ البيت إلى الشنفرى وإلى تأبط شراً حسب قولين

مختلفين . ونسب في اللسان ٢٣٣/١٣ (خلل) إلى الشنفرى ابن أخت تأبط شراً . أما في

المقاييس ١٥٦/٢ (خلل) فأورده دون نسبة ، وقد ذكر « فاسقنيها » بدل « إسقنيها » .

(٣) في الأصل « خلفه » والتصحيح من اللسان ٢٣٣/١٣ (خلل) .

(٤) الجمهرة ٦٨/١ (خ ل ل) .

(٥) أنظر هذا الحديث في النهاية ٣١/١ (أوم) ، وفي الجمهرة ٦٨/١ (خ ل ل) ، واللسان

٢٢٣/١٣ (خلل) .

(٦) قارن معجم البلدان ٤٦٤/٢ حيث ذكر « مَرْجِع » بدل « مَذْحِج » .

سَأَلْتُكَ إِذْ خَبَأْتُكَ فَوْقَ نَلٍ وَأَنْتَ تَحُلُّهُ فِي الْحَلِّ خَلًّا^(١)

الحَلُّ الأول : الطريق في الرَّمْل ، والحَلُّ الأخير : الذي يُصْطَبَغُ به .
أراد : سَأَلْتُكَ خَلًّا أَصْطَبَغُ بِهِ وَأَنْتَ تَحُلُّ خِبَاءَكَ بِالْحِلَالِ فِي الطَّرِيقِ مِنَ الرَّمْلِ .

(٣٧٥) الحَلِيعُ : الذي خَلَعَهُ أَهْلُهُ ، فَإِنْ جَنَى لَمْ يُطْلَبُوا بِجَنَائِهِ . وَالْحَلِيعُ : الذِّئْبُ ، وَالْحَلِيعُ : الصَّائِدُ ، وَالْحَلِيعُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا يَفُوزُ أَوْلًا .

(٣٧٦) الحَمْرُ : مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْحَمْرُ : مَا خَامَرَ الرَّجُلَ مِنَ الْحَبِّ^(٢) . وَالْحَمْرُ : كُنَايَةٌ عَنِ الْخَيْرِ فِي قَوْلِهِمْ : مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا خَلٌّ .
يُرِيدُونَ : لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ .

(٣٧٧) الْحَبِزُ : مُصَدَّرُ حَبِزْتُ الْعَجِينَ حَبِزًا . وَالْحَبِزُ : مُصَدَّرُ حَبِزْتُ الْقَوْمَ أَيِ أَطْعَمْتُهُمْ حُبْزًا . وَالْحَبِزُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ . وَالْحَبِزُ : ضَرْبُ الْبَعِيرِ بِيَدِهِ الْأَرْضِ . يُقَالُ : حَبِزْتُ الْإِبِلَ السَّعْدَانَ إِذَا حَبَطْتُهُ بِأَيْدِيهَا .

(٣٧٨) الْحَرْطُومُ : لِلْفِيلِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَنَسِمْهُ عَلَى الْحَرْطُومِ ﴾^(٣) أَيِ نَجْعَلُ لَهُ وَسْمًا عَلَى أَنْفِهِ . أَيِ سَنَجْعَلُ لَهُ عَلَمًا فِي الْأَخِرَةِ يُعْرِفُ بِهِ أَهْلُ النَّارِ . وَالْحَرْطُومُ : الْحَمْرُ . وَالْحَرْطُومُ مِنَ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .

(٣٧٩) الْخَلْفُ : الرَّدِيءُ مِنَ الْقَوْلِ . يُقَالُ فِي مَثَلٍ : سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا^(٤) يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُطِيلُ الصَّمْتَ ، فَإِذَا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بِالْخَطَا .

(١) البيت في اللسان ٢٢٧/١٣ (خلل) دون نسبة .

(٢) لم أجد هذا المعنى للفظ في معاجم اللغة .

(٣) سورة الفم ٦٨ : ١٦ .

(٤) قارن مجمع الأمثال ٢٩٠/١ .

وَالْخَلْفُ : القوم الذين لا خيرَ فيهم . وقد يُقالُ للرجل الذي لا خيرَ فيه
خَلَفَ . قال الله تعالى : ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ ﴾ [٣٩]^أ
وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ ﴿١﴾ . ثم قال لبيد : [من الكامل]

ذهب الذين يُعَاشُ في أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ في خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ^(١)

واحد الأكناف كَنَفٌ . يُقال : فلان في كَنَفِ فلانٍ . أي في ناحيته
وآخره . يقول : ذهب الكرام الذين يُنْتَفَعُ بهم . وبقيت في قوم لا خيرَ
فيهم كَجِلْدِ البعيرِ الْأَجْرَبِ . وكان أعرابيُّ مع قوم فحبَقَ حَبَقَةً فَتَشَوَّرَ
وأشار بإبهامه نَحْوَ اسْتِهِ وقال : إنما خَلَفٌ نَطَقَتْ خَلْفًا . معنى تَشَوَّرَ
أَبْدَى شَوَارَهُ . والشَّوَارُ : الْفَرْجُ . والخَلْفُ : أَحَدُ الْخَلْفَيْنِ في قَوْلهم :
فَأَسْ ذاتُ خَلْفَيْنِ . إذا كان لها رأسان . وخَلَفٌ من الظروف نقيض
أمامٍ . والخَلْفُ : الْأَسْتِقَاءُ . والخَالِفُ الْمُسْتَقِي ، والخَلْفُ - بفتح اللام -
جاء في قولهم : هذا خَلَفٌ من ذاك ، وهذا خَلَفٌ صَدِيقٍ ، وهذا خَلَفٌ
سَوْءٍ .

(٣٨٠) الْخِطْبُ : الذي يَخْطُبُ المرأةَ . وَالْخِطْبُ : المرأةُ أَيْضًا . وقد يُقالُ : خِطْبَةٌ .
وَرُوي أن أُمَّ خَارِجَةَ كانت إذا قيل لها : خِطْبُ تقول : يَكْحُ . وهي
عَمْرَةُ بِنْتُ سَعْدٍ^(٢) بن عبد الله الأَنْمَارِيُّ .

(٣٨١) الْخَيْمُ : جَمْعُ خَيْمَةٍ . وهي أَعْوَادٌ تُنْصَبُ في الْقَيْظِ وتُجْعَلُ لها عَوَارِضُ
وَتُظَلَّلُ بالشَّجَرِ - تكون أبردَ من الْأَخْيَةِ . وَالْخَيْمُ مصدرُ خَامَ رَجُلُهُ

(١) سورة مريم ١٩ : ٥٩ .

(٢) ديوانه (إحسان عباس) ص ١٥٣ ، والبيان والتبيين ١/ ٢٦٧ و ١٧٠/٢ ، وإصلاح المنطق ص ١٤

وص ٧٧ ، وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥١١ .

(٣) في الأصل « سعدٍ » بالتنوين .

يُخَيِّمُهَا خَيْمًا إِذَا رَفَعَهَا . وَالخَيْمُ : مصدرُ خَامَ خَيْمًا إِذَا جُنَّ . وَخَيْمٌ : اسمُ جَبَلٍ^(١) .

(٣٨٢) الخازِ بازٍ : له خَمْسَةُ مَعَانٍ ، قيل : هو دُبَابٌ يكون في العُشْبِ يَغْشَى الإِبِلَ في الرَّبِيعِ . وقيل : هو صوت الدُّبَابِ ، وقيل : هو نبت ، وقيل : هوداء ، وقيل : هو السَّتُور . وهذا أَغْرَهُنَّ . وهو مبني لا يتغير في حالِ الرفع والنصب والجر عن كَسْرِ زَايَتِهِ . وفيه لغات مُخَالِفَةٌ لهذه اللغة التي كَثُرَ استعمالُها ذَكَرَها أبو سعيد في شرح كتاب سيبويه^(٢) | وهنَّ [٣٩ ب] خازِ بازٌ بفتح الزايتين ، وخازَ بازٌ ، بفتح الأولى وضم الثانية ، وخازِ بازٌ بكسر الأولى وضم الثانية ، وخازَ بازٍ بضم الأولى وكسر الثانية وتثوينها ، وخازِ بازٌ ممدود على وزن فاعلاء كَقَاصِعَاءَ . وهو أول جحرة اليربوع التي يدخلها . وخزِ بازٌ مضموم الآخر مُنَوَّنٌ على وزن فِعْلالٍ كَشِمْلَالٍ وهي الناقة السريعة . وما جاء فيه من الشعر القديم قول ابن أحرمر يصف ظَلِيمًا : [من الوافر]

يَظُلُّ يُعَفِّفُهُنَّ بِقَفَقَفِيهِ وَيُلْخَفُهُنَّ هَقَافًا ثَخِينًا
بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخُرَامِي تَهَادَى الْجَرَبَاءُ بِهِ خِينًا
تَفَقَّقًا فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ اخْازِ بازٍ بِهِ جُنُونًا^(٣)

(١) في معجم البلدان ١٠/٢ : خيم بوزن غيم : جبل .

(٢) نسخة الكتاب طبعة بولاق عليها بعض شروح لأبي سعيد السيرافي ، ولكن ليس بها شرح هذه المسألة .

(٣) نسب الشعر في خزنة الأدب (بولاق) ١٠٩/٣ إلى ابن أحرمر كذلك . وإن كان لم يذكر صدر البيت الأول . وأنشد سيبويه في الكتاب ٥٢/٢ عجز البيت الأخير دون أن ينسبه لقاتله . ونسبه النشمري في شرحه على هامش الصفحة نفسها إلى ابن أحرمر ثم روى صدره . وأنشده النزمخشري في المفصل (شرح ابن يعيش) الشاهد رقم ١٧٨ . ثم روى ابن يعيش صدره ونسبه =

يَحْفُهُنَّ يعني بيضه . وقفقفاه جناحاه . ويلحفهنَّ^(١) يلبس بيضه جناحيه فيجعلها لهنَّ كاللحاف الهفاف الخفيف . أي يلحفهنَّ ريشاً هفافاً ، وهو مع خفته ثخين كثير . وقوله : بهجل : أي أدجي هذا الظليم في هجل وهو المطمئن . والروض : يكون في مطمئنات الأرض لأن السيول تجتمع فيها وقساً^(٢) موضع بعينه . والخزامى نبت طيب الريح . والدفر : جذة الريح إن كانت طيبة وإن كانت خبيثة . والدفر : بالدال غير المعجمة ، للثن خاصة . والجرباء : الشمال . وقيل : هي ريح بين الجنوب والصبأ . وقوله : تهادي الجرباء أي كثر حنينها فيه . وقوله : تفقاً فوقه القلع - أراد تشقق فوق الهجل السحاب . وقوله : وجن الخازبار به ، أي بهذا المكان . وفي الخازبار ها هنا قولان . قيل : أراد به النبت ، وجنونه : طوله وسرعة نباته . وقيل : عني به الربات^(٣) . وجن كثر صوته . ومما جاء^(٤) فيه : الخازبار ، والمراد به إداء يأخذ الإبل في حلوها ويأخذ الناس . [٤٠] قول الآخر : [من الرجز]

يا خازبار أرسل اللهازما إني أخاف أن تكون لازماً^(٥)

= إلى ابن أحر . وذكر البيت الأخير في المسلسل ص ٢٩٤ منسوباً لعمر بن أحر . كما ورد في الصاحبي ص ١٤٣ دون نسبة . وفي اللسان ٢١٤/٧ (خوز) وفي ١١٨/١ (فقاً) منسوباً إلى عمرو بن أحر كذلك . أنظر ديوانه ص ١٥٨ و ١٥٩ وفيه روى « بيت » بدل « يظل » وفي جميع المصادر « الحيننا » بدل « خيننا » .

- (١) في الأصل « يحفهن » . أنظر الشطر الثاني من البيت الأول .
- (٢) أنظر معجم البلدان ٩١/٤ حيث أورد البيت الثاني ونسبه لابن أحر كذلك .
- (٣) في الأصل « النبات » .
- (٤) في الأصل « حآ » .
- (٥) صدر البيت في المقاييس ٢٥٤/٢ (الخازبار) دون نسبة . والبيت في اللسان ٣١/١٦ (لجزم) ٢١٤/٧ (خوز) دون نسبة أيضاً . ورواه ابن يعيش في شرح المفصل ص ٥٧٠ ونسبه للعدي .

اللهازم: جمع لهزيمة، وهو ما سفل من لحى البعير، عن ابن السكيت^(١).
وقال غيره: اللهزمتان من الإنسان: ما تحت الأذنين من أعلى اللحين
وسمى الفرزدق ما وراء اللحين من الشعر اللهازم في قوله: [من
الطويل]

إذا جشأت نفسي أقول لها ارجعي وراءك واستحى بياض اللهازم^(٢)
فهذا على تقدير واستحى بياض شعر اللهازم . وجمع اللهزمتين بما حولهما
كقولهم : شابت مفارقة . ومثله جمع التربة وهي الصدر، وجمع اللبة وهي
موضع القلادة من الصدر في قول الشاعر : [من الكامل]

والزعران على ترائبها شرق به اللبأ والنحر^(٣)

وإذا كانوا قد جمعوا الواحد الذي هو المفرق والتربة واللبة بما حوله، فجمع
الإثنين أسهل . فاما قول الله تعالى جده : ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
والتَّرائِبِ﴾^(٤) . فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون الواحد موضوعاً
موضع الجمع فيراد بالصلب الأصلاب . أو يكون الجمع الذي هو
الترائب موضوعاً موضع الواحد كوضع الترائب في البيت موضع
التربة . وقول الآخر : [من الرجز]

وعضوات تقلع اللهازما^(٥)

(١) قارن تهذيب الألفاظ هامش ص ٣٠٦ .

(٢) ديوان الفرزدق (بيروت) ٣٠٧/٢ ، وطبعة القاهرة (الصاوي) ص ٨٥١ .

(٣) البيت في اللسان ٢٢٣/١ (ترب) دون نسبة .

(٤) سورة الطارق ٨٦ : ٧ .

(٥) هذا عجز بيت أنشده سيويه في الكتاب ٨١/٢ ولكنه لم ينسبه، وروايته للبيت هكذا :

هذا طريق يأزم المأزما وعضوات تقطع اللهازما

وأنشد في شرح المفصل ص ٦٣٧ دون نسبة .

يَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ بِاللِّهَازِمِ اللَّهْزِمَتَانِ إِنْ كَانَ الشَّاعِرُ عَنِ بَعِيرٍ وَاحِدًا .
وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ اللَّهَازِمُ غَيْرَ مَوْضُوعَةٍ مَوْضِعَ الْإِثْنَيْنِ . وَالْعِضَوَاتُ جَمْعُ
عِضَةٍ ؛ وَأَصْلُهَا عِضْوَةٌ فِي لُغَةٍ وَعِضْضَةٌ فِي لُغَةٍ ، وَجَمْعُهَا عِضَاءٌ بِالْهَاءِ .
وَالْعِضَاءُ : كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ كَالطَّلْحِ | وَالْعَوْسَجُ . وَنَظِيرُ عِضْضَةٍ سَنَةٌ [٤٠ ب]
أَصْلُهَا سَنَوَةٌ فِي لُغَةٍ مَن قَالَ : سَانَيْتُ مُسَانَةً وَسَنَهَةً فِي قَوْلٍ مَن قَالَ :
سَانَيْتُ مُسَانَةً . وَقَدْ قَالُوا فِي جَمْعِهَا : عِضْوَنَ وَعِضْيَنَ ، كَمَا قَالُوا : سِنُونُ
وَسِنِينَ . وَإِنَّمَا جَمَعُوهَا هَذَا الْجَمْعَ عِوَضًا مِّنَ الْمَحْذُوفِ مِنْهَا . وَفِي
عِضْيَنَ مَن قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ ^(١) . قَوْلَانِ ،
أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ فُسِّرَ عَلَى أَنَّهُمْ فَرَّقُوهُ فَكَانَتْهُمْ جَمْعُوهَا أَعْضَاءُ .
فَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ شَعْرٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ سِحْرٌ . وَقَالَ آخَرُونَ :
أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ . وَالْقَوْلُ الْآخَرُ : أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهُ هَاءٌ ، فَوَاحِدَتُهُ عِضْهَةٌ
مَّاخُذٌ مِنَ الْعِضْيَةِ وَهِيَ الْكَذِبُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مُخَاطَبًا لِلدَّارِ بَارِزٍ :

يَا خَازِبَارِزِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا

وإن كان الخطاب إنما يوجه إلى العقلاء جازر عندهم ؛ كثير في كلامهم .
وإنما يَفْعَلُونَ ذلك إذا ضاقت صدورهم بشيء يريدون انصرافه ، أو
انتظروا شيئاً فتأخَّر عنهم ، كما قال مخاطباً للدار : [من البسيط]

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالْسِّنْدِ ^(٢)

(١) سورة الحجر ١٥ : ٩١ .

(٢) الشعر للديلمية . ديوانه (البطليوس) ص ١٥ ، وديوانه (بيروت) ص ٣٠ ، وشرح الفوائد السبع

ص ٢٦٢ و ٢٩٧ و ٤٣٧ وعجده :

أَقْوَتْ وَعَافَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ

وكما قال الآخر :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِ^(١)

وقوله :

إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمًا

أَي لَا بُرءَ مِنْكَ وَلَا خَلَاصَ . وجاء في أَنَّ الْخَازِبَازِ نَبَتْ قَوْلُهُ : [من
الرجز]

زَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُوْدٍ عُوْدًا الصَّلَّ وَالصَّفْصِلَّ وَالْيَعْضِيدَا
وَالْخَازِبَازِ الشَّيْمَ الْمَجُودَا بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا^(٢)

المَجُودُ: الذي أصابه الجَوْدُ، وهو المطر القويُّ، والشَّيْمُ: الباردُ. وَيُرْوَى
الشَّيْمُ: وهو العالي . وَالصَّلَّ وَالصَّفْصِلُ: ضربان من | النَّبْتِ غريبان لا [٤١] أ
يُعرفان . ذكر بعض اللغويين الصَّاصِلُ وهو أيضاً غير معروف، وَبِنَاؤُهُ
مُنْكَرٌ . وَالْيَعْضِيدُ من النبت معروف . وقوله : بحيث يدعو عامرٌ
مَسْعُودَا - صاحباً هذين الاسمين راعيان. فأراد أن كثرة النبت وطولُهُ كان
يواري أحدهما عن صاحبه فلا يَعْرِفُ مكانَهُ إِلَّا بَأَن يَنَادِيهِ فَيُجِيبُهُ .

اقتضى ذِكْرُ هذه الْكَلِمَةِ التي هي الْخَازِبَازِ وإيرادُ الشواهد عليها واللغاتِ

(١) صدر بيت من معلقة امرئ القيس ، ديوانه (أبو الفضل) ص ١٠٨ وعجز البيت :

بُضْجٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

(٢) - (٢) البيت الأول في التهذيب ١١٢/١٢ (صل) دون نسبة. وقال إنه من إنشاد الأصمعي . وفي
اللسان ٢١٤/٧ (خوز) و ١٥٠/ ١٩٩ (سنم) رواه والبيت الذي بعده دون نسبة كذلك . وذكر
البيت الأول فقط ٤٠٩/١٣ (صل) . وفي شرح المفصل ٥٦٩/١ - ٥٧٠ روى البيهقي ، وقال
إنهما من إنشاد ابن الأعرابي : وضبط لام الصفصل بالفتح دون التشديد . كما فعل الأزهري . أما
في اللسان فقد ضبطت بالتشديد والفتح . راجع فيما بعد رقم (٦٦٢) (الصل) حيث ورد البيت
وضبط المؤلف أو الناسخ لام الصفصل بالفتح فقط . هذا وقد روي في شرح المفصل وفي اللسان
« الشَّيْمُ » بدل « الشَّيْمِ » .

التي فيها ، هذا التَّشْعَبَ والخروج من معنى إلى معنى ومن لَفْظٍ إلى لَفْظٍ مع تفسير ما في الشعر المذكور من الغريب ، وإن كان هذا التصنيف غير مُفْتَقِرٍ إلى ما أوردته من هذا الفن . ولكني رأيت أن أُطَرِّزَ الكتاب بهذه الزيادات التي تضيف إلى فوائده فوائد ليكمل رونقه ويتضاعف حسنه . هذا مع ما حشوته به من الاستشهاد بكثيرٍ من ألفاظ الكتاب الكريم والشعر القديم .

(٣٨٣) الحَلِيَّةُ : الناقة التي يُذْبَحُ ولدها ليتوفَّرَ لبنها . والحَلِيَّةُ : ضربٌ من السفن . قيل : هي السفينة العظيمة . والحَلِيَّةُ : هي المرأة الطالق . والحَلِيَّةُ : شيءٌ يُعْمَلُ للنَّحْلِ من أخشاء البقر تُعَسَّلُ فيه . والأخشاء : جمع خَشْيٍ وهو للبقر كالرَّوثِ لذي الحافر . ويُقال : خَشِيَ الثور خَشْيًا .

(٣٨٤) الحَرْقُ : في الثوب معروف . والحَرْقُ : مصدر حَرَقْتُ الأرض حَرْقًا جُبَّتْها . والحَرْقُ : الفلاة الواسعة .

(٣٨٥) الخِلَافُ : الذي هو ضَرْبٌ من النبات معروف . والخِلَافُ : مَصْدَرُ خَالَفَتْهُ خِلَافًا ومخَالَفَةً . والخِلَافُ : الكُفُّ ، فيما رواه ثعلب عن ابن الأعرابي أنه يقال | : اجعل هذا في مَتْنٍ (١) خِلَافَكَ أي ، وَسَطَ كُفِّكَ . [٤١ ب]

(٣٨٦) الخَوْصُ : الذي هو جمع خَوْصَةٍ معروف . والخَوْصُ : جمع ناقةٍ خَوْصَاءَ ، وهي الضَّيِّقَةُ العين الغائِثُهَا . إذا اجتمع ضَيْقُهَا وغَوُورُهَا فهو الخَوْصُ .

(٣٨٧) الحَرْفُ : مصدر حُرِفَتِ الأرض إذا أصابها مَطَرُ الحَرِيفِ . وهو المطر الذي يجيء عند صِرَامِ النَّحْلِ . والحَرْفُ : مصدر حَرَفْتُ النَّخْلَةَ إذا

(١) في الأصل « مَتْنًا » ولا أرى هذه الكلمة معنى إلا أن تكون تصحيفاً لكلمة « متن » ، قال في الناج

٣٤٠/٩ (متن) : وقيل : متن السهم وسطه .

جَنَيْتَ رُطْبَهَا .

(٣٨٨) الْحَيْفُ : أن تكونَ إحدَى العينين زرقاء والأخرى كَحَلَاءٍ من كل شيء ، والحَيْفُ في كُلِّ شيء الاختلاف . ومنه : الناس أَخْيَافٌ أي مختلفون .

(٣٨٩) الحُلَّةُ^(١) : المودَّة . ومنها اشتقاق الحُلِّ والحَلِيلِ . والحُلَّةُ : الحليل نفسه . قال : [من المتقارب]

أَلَا أبلِغَا حُلَّتِي رَاشِدَا وَصِنَوِي قَدِيمَا إِذَا مَا اتَّصَلُ^(٢)
وقال آخر : [من المتقارب]

أَلَا أبلِغَا حُلَّتِي جَابِرَا بِأَنَّ حَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ^(٣)
والحُلَّةُ من النبات : ما كان حُلُوءًا . والعرب تقول : الحُلَّةُ خُبْرُ الإبل والحمضُ فاكهَتُهَا . وهو كل نَبْتٍ فيه مُلَوَّحَةٌ . وإنما تُحَوَّلُ إليه إذا مَلَّت الحُلَّةُ . ثم تُحَوَّلُ إلى الحُلَّةِ إذا مَلَّت الحمضُ . قال بعض أهل العلم^(٤) : باللغة : الحُلَّةُ من النبات ، ما كان حُلُوءًا . ويُقال لما كان منه مَالِحًا ، حُمَضُ وأنشد للعجاج : [من الرجز]

(١) أنظر فيما مضى رقم ٣٧٣ ، وكذلك فيما يلي (٣٨٩) و (٣٩٤) .

(٢) البيت مطلع مقطوعة شعرية من أربعة أبيات في الحماسة (التبريزي) ٤٢٣/١ و (المرزوقي) ص ٢٥١ دون أن تنسب إلى أحد . وفي اللسان ٢٣١/١٣ (خلل) دون نسبة أيضاً ، وروى « ما تصل » بدل ما اتصل » .

(٣) نسب هذا البيت في الجمهرة ٦٩/١ (خ ل ل) ، واللسان ٢٣١/١٣ (خلل) إلى أوفى بن مطر المازني ، وأنشده في التهذيب ٥٦٨/٦ (خل) دون نسبة ، وذكر في الأمازي ١٩٢/١ منسوباً إلى أوفى بن مطر ، وفيه أيضاً ٩١/٢ وبعده ستة أبيات نسبت كلها إلى أوفى في قصة مع جابر . وجاء في التاج منسوباً إليه أيضاً وذلك في ٣٠٧/٧ .

(٤) كلمة « العلم » مضافة في الهامش تصحيحاً .

كانوا مُجَلِّينَ فَلَاقُوا حَمْصًا^(١)

قال : وهذا مثل ضَرْبُهُ أراد قوماً كانوا بِخَيْرٍ فصاروا بِشَرٍّ . قول الشاعر : وَصَنُوي ، أَصْلُ الصَّنُو أَخُو الرَّجُلِ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ ، واستعاره هذا الشاعر ، وإذا خَرَجَ نَحْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ | مِنْهُنَّ [٤٢] صَنُو . وجمعها صِنَوَانٌ . وفي التنزيل : ﴿ صِنَوَانٍ وَغَيْرِ صِنَوَانٍ تُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ ﴾^(٢) .

(٣٩٠) الحَطُّ : حَطَّكَ الشَّيْءُ بِقَلَمٍ أَوْ بغيره : وَالْحَطُّ^(٣) : مَوْضِعُ بِسِيفِ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانُ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الرِّمَاحُ الحَطِيطَةُ . وَالْحَطُّ^(٤) : الْمَكَانُ الَّذِي يَحْتَطُّهُ الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ . وَيُقَالُ أَيْضاً الحِطَّةُ : يُقَالُ هَذَا حَطُّ بَنِي فَلَانٍ .

(٣٩١) الحَلَّةُ : الحَصْلَةُ . يُقَالُ : فِي فَلَانٍ حَلَّةٌ حَسَنَةٌ . وَالْحَلَّةُ : الحَمْرُ الحَامِضَةُ قال : [من الطويل]

فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءُ لَيْسَتْ بِحَمْطَةٍ وَلَا حَلَّةٌ يَكْوِي الشَّرُوبُ شَهَابُهَا^(٥)
الْحَمْطَةُ^(٦) : الَّتِي لَمْ يَسْتَحْكَمْ إِذْ رَاكَهَا . وَالشَّرُوبُ : جَمْعُ الشَّرْبِ .

(١) ديوانه القطعة ١٩ ص ٣٥ والشطرنج الثاني :

صاغين لا يزجرُ بعضُ بعضاً

قارن أيضاً الجمهرة ٧٠/١ (خ ل ل) ، والتهذيب ٥٦٨/٦ (خل) حيث روي صدره فقط ونسب إلى المعاج فيهما ، وأوردا كلمة « جاءوا » بدل « كانوا » كما جاء في الديوان .

(٢) سورة الرعد ١٣ : ٤ .

(٣) معجم البلدان ٤٥٣/٢ .

(٤) في جميع المعاجم : الحِطُّ أَوْ الحِطَّةُ بالكسر لا بالفتح .

(٥) لأبي ذؤيب الهذلي . ديوان اهذليين (دار الكتب) ٧٢/١ مع اختلاف في رواية صدر البيت . قارن أيضاً الجمهرة ٧٠/١ (خ ل ل) حيث نُسبَ الْبَيْتُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ .

(٦) في الأصل وضع خط فوق كلمة « الحمطة » ، إذ ظن الناسخ أنها لفظ جديد . وفي التهذيب ٥٧٠/٦ (خل) : والحمطة التي قد أخذت شيئاً من الريح كريح النبق والنفاح .

والشَرْب: جمع الشارب . ومثله صاحب وصَحْب وراكب وزَكَب وتاجر ونَجَر .

(٣٩٢) الحَرْقُ^(١) : في الثوب معروف . والحَرْقُ: الطريق الذي يَنْحَرِقُ في الفلاة ، وقيل : الحَرْقُ من الأرض الذي تَنْحَرِقُ فيه الريح . قال امرؤ القيس : [من الطويل]

وَحَرْقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتُ نِيَاطَهُ

على ذاتِ لُوثٍ سَهْوَةِ الْمَشِيِّ مِذْعَانٍ^(٢)

نِياطُهُ: مَتْنُهُ . وأصل النِياطِ عروق في الظَّهر . واللُّوثُ ها هنا: القُوَّةُ . واللُّوثُ: أيضاً الاسترخاء . فهو من الأضداد . وسَهْوَةُ الْمَشِيِّ: لِينَةٌ في مَشْيِهَا . ومِذْعَانٍ: سهلة مؤدبة .
تكرر الحرف وفيه زيادة فائدة .

(٣٩٣) الحَيْدَعُ : السَّرَابُ . والحَيْدَعُ: الطريق المخالف للقَصْدِ الذي لَا يُقْطَنُ له . والحَيْدَعُ : الغُولُ .

(٣٩٤) الحِلَالُ^(٣) : العُود الذي تُحْلَلُ به الأسنان وغيرها ، كقولك : حَلَلْتُ الكِسَاءَ أَحْلُهُ . إذا جَمَعْتَ أَطْرَافَهُ بِحِلَالٍ . والحِلَالُ: جمع الحَلَّةِ التي هي الحَصْلَةُ ، يُقال في فلانٍ حِلَالٌ حَسَنَةٌ . والحِلَالُ: مصدر خاللت فلاناً حِلَالاً وَخِلَالَةً أي واددته . ومنه في التنزيل : ﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا

(١) كتب في الهامش أمام هذا اللفظ : « قد تقدم قبل في الورقة التي قبل هذه ذكر الحَرْق في الثوب، وأن الحَرْقُ مصدر خرقت الأرض خرقاً جُبَّتْهَا . وأن الحرق أيضاً الفلاة الواسعة » راجع رقم (٣٨٤) .

(٢) ديوانه (أبو الفضل) ، وقارن (٤٩٣) .

(٣) أنظر فيما مضى رقم (٣٧٤) .

خِلَالٌ ﴿١﴾ .

(٣٩٥) الخِدْمَةُ : الخَلْخال وَجَمْعُهَا خِدَامٌ . | والخِدْمَةُ : سَيْرٌ مُحْكَمٌ مِثْلُ الحَلَقَةِ [٤٢ ب]

يُشَدُّ فِي رُسْغِ البَعِيرِ ، ثُمَّ يُشَدُّ فِي سَرِيحَةِ النَّعْلِ .

الرُّسْغُ مَوْصِلُ الوُظُفِ . والوُظُفُ : ما فوق الرُّسْغِ إِلَى السَّاقِ .

(٣٩٦) الخُرْجُ : من الأَوْعِيَةِ عَرَبِيٌّ . والخُرْجُ الوادي الذي لا مَنَفَذَ لَهُ . والخُرْجُ

جَمْعُ نَعَامَةٍ خَرَجَاءَ ، وَظَلِيمٍ أَخْرَجَ . وهو الذي جَمَعَ لَوْنَيْنِ سَوَادًا وَبَيَاضًا .

(٣٩٧) الخَاشِعُ ﴿٢﴾ : من الأمَكَةِ : الذي لا يُهْتَدَى لَهُ . والخَاشِعُ من الرجال :

المُتَطَّامِنُ والخَاشِعُ : الغَاضُّ بَصْرَهُ . وفي التَّنْزِيلِ : ﴿ خُشِعَا

أَبْصَارُهُمْ ﴾ ﴿٣﴾ وَقُرِئَتْ : ﴿ خَاشِعَا أَبْصَارُهُمْ ﴾ وَقَرَأَ ابنُ مَسْعُودٍ :

﴿ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ ﴾ وانتصابها على الحال . وهي حالٌ قُدِّمَتْ عَلَى

عَامِلِهَا لِأَنَّهُ مُتَصَرِّفٌ . فالمعنى : يخرجون من الأجداث خُشِعَا أَبْصَارُهُمْ .

وهي قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي . والباقون من القراء مُتَّفِقُونَ عَلَى

« خَاشِعَا » ﴿٤﴾ وَجَازَ التَّوْحِيدُ وَالتَّذْكِيرُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ . والجمع في قراءة

(١) سورة إبراهيم ١٤ : ٣١ .

(٢) لم يرد في المعاجم المعنى الأول لهذا اللفظ وإن كان اللسان ٩/٤٢٤ (خُشِعَ) قد أورد معنى قريباً منه

فقال : الخاشع من الأرض الذي تثبته الرياح بسهولة فتمحو آثاره . قارن كذلك التاج ٥/٣١٨ (خُشِعَ) .

(٣) سورة القمر ٥٤ : ٧ .

(٤) في الهامش الأيمن من الأصل كتب : حاشية وتحتها تعليق على قول المؤلف ذهبت بعض أوائل

أشطره بسبب قطع في الورقة أثناء التجليد ، ويمكن قراءته هكذا : أحمد بن لبيدة ، صوابه قرأ

خاشعاً مع التخفيف ، أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب . وَخُشِعَا بغير ألف مع التشديد

أهل (؟) الحجاز وَهُمْ ابن كثير ونافع وجعفر ، وعاصم من أهل الكوفة وابن عامر من أهل

الشام .

أبي عمرو وصاحبيه . والتوحيد مع التأنيث على ما حكيناه عن ابن مسعود
كما نقول : مررت بفتيانٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ وَجَسَدٍ أَوْجُهُهُمْ أَوْ حَسَنَةٍ
أَوْجُهُهُمْ . قال الشاعر : [من الرمل]

وشبابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ من إيادٍ بنِ يزَارٍ بنِ مَعَدٍّ^(١)

(٣٩٨) الخِشْلُ : المَقْلُ^(٢) وأخذته خِشْلَةً . والخِشْلُ : رؤوس الحلي من الخلاخيل
والأسورة . والخِشْلُ : الرديء من كل شيء . وقد رُوي في هذا فتحُ
السين .

(٣٩٩) الخِضْمُ : الكثيرُ العطاء . والخِضْمُ : المُسِنُّ . والخِضْمُ : الجمع
الكثير . قال : [من الرجز]

واجتمع الخِضْمُ والخِضْمُ^(٣)

(٤٠٠) الخِلَلُ : في قول ابن السكيت ما يُعشَى به جُفُونُ السُيوفِ . وقال ابن
دريد^(٤) : الخِلَّةُ وجمعها خِلَلٌ : أغشيَّةٌ ، كانوا يُعشُّون بها جِفَانُ^(٥) سُيوفِهِمْ
وَتُقشُّ بالذهب وغيره . وأنشد : [من الرجز]

[٤٣]

لابنة الجَنِيِّ في الجَوِّ ظَلَّلُ دارسُ الاياتِ عافٍ كالخِلَلِ^(٦)

(١) ذكر البيت في التهذيب ١٥٣/١ (حطع)، واللسان ٢٢٤/٩ (حطع) دون نسبة فيها .

(٢) المَقْلُ حل الدَّوْمِ (المقاييس ٣٤١/٥)

(٣) مصراع بيت من الرجز للعجاج . ديوانه ص ٦٣ . وقد بدأه بالفاء لا بالواو . وعجزه فيه :
وَقَفَقَمَانُ عَدَدُ قُمُقُمُ

(٤) الجُمهرة ٦٩/١ (خ ل ن) .

(٥) قال ابن دريد في الجُمهرة ١٠٨/٢ (ج ف ن) . الجفن : جفن السيف ، والجفن : جفن العين .
والجفنة معروفة . . وجمع الجفنة جِفَانٌ وجفدت في أدنى العدد ، وجمع الجفن جُفُونٌ وأجفان وأجفن
في أدنى العدد . قلت : وهكذا يجب إضافة ألف إلى جفان ها هنا لتكون أجفان جمع جفن .

(٦) أنشده في الجُمهرة ٦٩/١ (خ ل ن) دون نسبة .

وقال ابن فارس^(١) : الخِلَلُ جُفُونُ السُّيُوفِ . قال : والخِلَلُ أيضاً سُيُور
تُلْبَسُ ظُهُورُ سَيْتِي^(٢) القُوسِ . وقال لغوي آخر : الخِلَلُ بَطَائِنُ
الْغُمُودِ^(٣) . وأنشد لأبي النجم : [من الرجز]

مِثْلُ الحُسَامِ طَارَ عَنْهُ خِلَلُهُ وَبَانَ مِنْهُ جَفْنُهُ وَمَحْمَلُهُ
يَحْمِلُ السِّيفَ جَمَالَتَهُ . قال امرؤ القيس : [من الطويل]

فَقَاصَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي ضَبَابَةً

عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مَحْمَلِي^(٤)

(٤٠١) الخَلَاءُ : مصدر خَلَّتِ الدِّيارُ وَغَيْرُهَا ، تَخْلُو خَلَاءً . والخَلَاءُ : المَكَانُ
الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ . والخَلَا مَقْصُورٌ ، الحَشِيشُ الْيَابِسُ ، واحِدَتُهُ :
خَلَاةٌ ، ومنهُ اسْتِقْطَاقُ المِخْلَافَةِ .

(٤٠٢) الخَمِيسُ : الجَيْشُ ، والخَمِيسُ مِنَ الْأَيَّامِ وَجَمْعُهُ أَخْمِساءُ وَأَخْمِسةٌ ؛ كما
تَقُولُ نَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءُ وَأَنْصِبَةٌ . والخَمِيسُ : ثَوْبٌ طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرَعٍ .

(٤٠٣) الخَيْطُ : واحد الخيوطِ المعروفةِ . والخَيْطُ : واحد الخَيْطَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ﴾^(٥)
وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ : فَجْرٌ أَسْوَدٌ يَبْدُو مَعْتَرِضاً . وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ : فَجْرٌ يَطْلُعُ
سَاطِعاً بِمِثْلِ الْأَفْقِ . وَحَقِيقَتُهُ : حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمْ بَيَاضُ النَّهَارِ مِنْ سِوَادِ
اللَّيْلِ . وَالْخَيْطُ مِنْ قَوْهِمْ : خَيْطٌ بَاطِلٌ ، يَرِيدُونَ بِهِ لَعَابَ الشَّمْسِ .

(٤٠٤) قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الخَالِ^(٦) : وَأَنَّهُ الكِبَرُ وَالْخِلَاءُ ، وَأَنَّهُ الْمُخْتَالُ نَفْسُهُ ، وَأَنَّهُ

(١) المقاييس ١٥٦/٢ (خل) .

(٢) سِيَةِ الْقُوسِ : طَرَفُ قَابِهَا وَقَبْلُ رَأْسِهَا ، وَقِيلَ : مَا اعْوَجَّ مِنْ رَأْسِهَا (اللسان ٤٤/١٩) .

(٣) لم أجد هذا المعنى للفظ في معاجم اللغة .

(٤) ديوانه ص ٩ .

(٥) سورة البقرة ١٨٧/٢ .

(٦) أنظر فيما تقدم (٣٦٩) .

ضَرَبَ من البرود ، وأنه الراية ، وأنه السحابُ المُخِيلُ للمطر ، وأنه الشامة . وزاد بعضهم : أن من العرب من يقول في هذا : خَيْيلٌ ، ومنهم من يقول : خُوَيْلٌ . وقال فيما زاده الخالُ : أخو الأم وهذا معروف . وقال : عَوْضُ الرَّاية : الخالُ لواءُ الجَيْشِ . وقال | : الخال [٤٣ ب] الفحلُ الأسود من الإبل . والخال : الجبلُ الأسود . قال : حكاها ابن الأعرابي . والخال في قولهم : فلانُ خالٌ مالٍ ، معناه : حسنُ القيام عليه . والخال : جَبَلٌ تَلْقَاءُ الدُّنْيَا^(١) .

(٤٠٥) الخليل^(٢) : الرجل الذي يُخَالِكُ أي يُؤَادُّكَ . مأخوذ من الخَلَّةِ وهي المودة على ما قدَّمته . واستشهدت عليه بقوله : ﴿ لَا يَبْعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ ﴾^(٣) . والخليل في قول القائل : [من البسيط]

وإن أتاه خليلٌ يومَ مَسْعَةٍ يَقُولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرُمٌ^(٤)
هو الفقيرُ ، مأخوذ من الخَلَّةِ وهي الحاجة . وقد قدمت هذا أيضاً واستشهدت عليه بقول الشاعر : [من الطويل]

رأى خَلَّتِي من حيثُ يُخْفَى مَكَانُهَا^(٥)

قال ابن السكيت : الخليل الصديق . واستشهد بقول الله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾^(٦) .

(١) قارن معجم البلدان ٢/ ٣٩١ حيث صُحِّفَت كلمة الدُّنْيَا . وفي اللسان ١٣/ ٢٤٦ (جيل) والخال اسم جبل تلقاء المدينة .

(٢) أنظر فيما مضى (٣٧٣) و (٣٨٩) .

(٣) سورة البقرة ٢ : ٢٥٤ .

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى . قارن (٣٧٣) .

(٥) لعبدالله بن الزبير : قارن (٣٧٣) وعجزه :

فَكَانَتْ قَدْ ذِي عَيْنَيْهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

(٦) سورة النساء ٤ : ١٢٥ .

- (٤٠٦) الخَذَبُ : اهْوَجُ . والخَذَبُ ، طولُ اللسانِ .
- (٤٠٧) الخَرِيعُ : مِشْفَرُ البعير إذا تَدَلَّى . والخَرِيعُ : المرأةُ اللَّيْنَةُ التي لا تَمْنَعُ يَدًا . مأخوذة من الخِرْوَعِ : نبت لَيِّنٌ . وكان الأصمعيُّ يُنَكِّرُ أن تكونَ الخَرِيعُ الفاجرةً ويقول : إنها التي تتثنَّى من اللين .
- (٤٠٨) الخَرِيقُ : من الأرض التي اتَّسع نباتها ، عن الفراء . والخَرِيقُ : الريح اللَّيْنَةُ .
- (٤٠٩) الخُشَامُ : من الرجال الغليظ الأنف . والخُشَام من الجبال : الطويل الذي له أنفٌ نادرٌ .
- (٤١٠) الخَضِيعَةُ : صوت يخرج من بطن الدابة . قال : [من المتقارب]
- كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوَا دِ وَغَوْعَةُ الذَّبِّ فِي فَدْفِدٍ^(١)
- الفَدْفَدُ الأرض المستوية . والخَضِيعَةُ^(٢) معركة القتال .
- (٤١١) الخَيْضَةُ : أصواتُ وَقَعَ السُّيُوفِ . والخَيْضَةُ : البَيْضَةُ التي تُلبَسُ على الرأس . والخَيْضَةُ : الغُبار . وقيل : إن الخَيْضَةَ في قول لبيد : [من الرجز]

(١) البيت لامرئ القيس . ديوانه ص ٤٥٩ ، فارن أيضاً مجالس ثعلب ص ٤٤٩ (دون نسبة) ، وفي اللسان ٤٢٨/٩ (خضع) منسوباً إليه ، ورووا جميعاً « الفَدْفَدُ » بالالف واللام . وهي رواية الجمهرة ٢٢٨/٢ (خضع) ونسب البيت فيها للشاعر . وجاء في التهذيب ١٥٥/١ (خضع) ، والمقاييس ١٩١/٢ (خضع) دون نسبة .

(٢) يبدو أن المؤلف قد خلط بين الخضيعة والخضعة ، فمعركة القتال هي الخَيْضَةُ لا الخَضِيعَةُ . أنظر الجمهرة ٢٢٨/٢ (خضع) ، والمقاييس ١٩١/١ (خضع) ، والتهذيب ١٥٥/١ (خضع) ، واللسان ٤٢٧/٩ (خضع) .

[٤٤] | والضاربون الهام تحت الخيضة^(١)

يَحْتَمِلُ الْأَوْجُهَ الثَّلَاثَةَ . وَرُوِيَ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَقُولُ : إِنَّمَا قَالَ لِبَيْدٍ :
الْخِضْعَةُ فَغَيَّرَتْهُ الرُّوَاةُ .

(٤١٢) الْخَمْطُ : كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ فِيهِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ ذَوَاتِ أَكْلٍ خَمْطٍ ﴾^(٢)
وَالْخَمْطُ : اللَّبَنُ الْحَامِضُ الْمَزْجُج . وَالْخَمْطُ : مَصْدَرُ خَمَطْتُ الشَّاةَ إِذَا
شَوَيْتَهَا بِجِلْدِهَا . وَقِيلَ : بَلْ إِذَا نُزِعَ الْجِلْدُ وَشَوِيَتْ فَذَلِكَ الْخَمْطُ :
وَإِذَا تَرَكَ الْجِلْدَ وَنُزِعَ الشَّعْرَ فَذَلِكَ السَّمْطُ .

(٤١٣) الْحَبْلُ : الْجُنُونُ . وَقَدْ فَتَحَ بَعْضُهُمُ الْبَاءَ . وَالْحَبْلُ : فَسَادُ الْأَعْضَاءِ .
يُقَالُ : حَبَلْتُ يَدَهُ أَيَّ : أَفْسَدْتُهَا بِقَطْعٍ أَوْ غَيْرِهِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :
[من الكامل]

أَبْنَى لُبْنَى لَسْتُمُ بِيَدٍ إِلَّا يَدًا مَحْبُولَةَ الْعَصْدِ^(٣)

(٤١٤) الْحَوْتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَالْحَوْتَعُ : وَلَدُ الْأَرْنَبِ .

(٤١٥) : الْحُبُعِيَّةُ : مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ . وَالْحُبُعِيَّةُ : الْأَسَدُ .

(٤١٦) الْخَذُّ : وَاحِدُ الْخَذَّيْنِ الْمَكْتَنِقَيْنِ لِلْأَنْفِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، وَجَمْعُهُ

(١) ديوان لبید (إحسان عباس) ص ٣٤٢ وصدره :

الطَّيْمُونُ الْخَفَّةُ الْمُدْعَدَةُ

قارن أيضاً الجمهرة ٢/٢٢٨ (خ ض ع) ، والتهذيب ١/١٥٥ (خضع) ، والمقاييس ٢/١٩١
(خضع) ، حيث ورد هذا الشطر فقط ، واللسان ٩/٤٢٧ (خضع) حيث ورد البيت كاملاً ،
وقبله بيت آخر .

(٢) سورة سبأ ٣٤ : ١٦ .

(٣) ديوانه ص ٢١ وكذلك المقاييس ٢/٢٤٢ (خبل) ، واللسان ١٣/٢١٠ (خبل) وفي الكشف
١٦٢/٢ نسب البيت إلى طرفه .

خُدود . والحَدُّ : شَقٌّ في الأرضِ مستطيل . ومثله الأَخْدُود في قوله تعالى : ﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ ﴾^(١) وهو شَقٌّ أَضْرَمَ فيه ناراً ذُو نُوَّاسٍ مَلِكٌ من مُلُوكِ اليَمَنِ . وَقَذَفَ فيه جَمَاعَةٌ من النصارى . وكانَ ذُو نُوَّاسٍ يهودياً . وقيل : إنَّ الحَدَّ الطريقُ وجمعه أيضاً خدود . والحَدُّ مصدر خَدَدْتُ الأرضَ أَخْذُها حَدًّا إذا شَقَقْتُهَا .

(٤١٧) الحَشَّاش : هَوَامُّ الأرضِ^(٢) . والحَشَّاش : الرجلُ السريعُ الحركة . قال طَرَفَةُ : [من الطويل]

حَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ^(٣)

(٤١٨) الحُفُّفُ : المَلْبُوسُ معروفٌ . والحُفُّفُ : خُفُّ البَعِيرِ ، وخُفُّ النُّعَامَةِ . قال ابن دريد^(٤) : وليس شيءٌ من الحيوان له خُفٌّ إلَّا البَعِيرُ والنُّعَامَةُ . وقال ثَعْلَبُ : الحُفُّفُ للبعير كالخافر لذواتِ الحَافِرِ . وقال ابن فارس^(٥) : [٤٤ ب] الحُفُّفُ من الأرضِ : أطولُ من النُّعْلِ . والنُّعْلُ : أرضٌ مرتفعةٌ صُلْبَةٌ .

(٤١٩) الخَادِعُ : الخَاتِلُ من قولهم : خَدَعْتُ الرجلَ أي خَتَلْتُهُ . والخَادِعُ : الدينارُ الناقِصُ .

(١) سورة البروج ٨٥ : ٤ .

(٢) قارن حديثاً في النهاية ٣٣/٢ (خشش) به كلمة «حَشَّاش» هذه .

(٣) عجز بيت من معلقة طرفة بن العبد . ديوانه مع شرح الشنمري ص ٣٨ حيث ضبطت الخاء من حَشَّاش بالفتح والكسر . قارن أيضاً ديوانه (بيروت) ص ٣٧ . والمقاييس ١٥٢/٢ (خشش)، واللسان ١٨٤/٨ (خشش)، ثم أنظر فيما يلي رقم ٦٧٤ وصدر البيت :

أنا الرجل الضَّرْبُ الذي تعرفونه

وقارن فيما يلي رقم (٦٨٠) .

(٤) الجمهرة ٦٨/١ (خ ف ف) .

(٥) في المقاييس المطبوعة ١٥٤/٢ (خ ف) قال : « وأما الحف في الأرض وهو أطول من النعل » .

(٤٢٠) الخَوَافِي : من ريش الطائر ما دون ريشاته العَشْرِ التي في مُقَدِّم جناحه^(١) . والخوافي من سَعَفِ النخلة : السَّعَفَاتُ اللَّاتِي يَلِينُ قَلْبُ النخلة .

(٤٢١) الخَوَّخَةُ : واحدة الخَوَخِ المعروف . والخَوَّخَةُ : الباب الصغير الذي يُشْرَعُ فِي الحَائِطِ . وفي الحديث : « سُدُّوا كُلَّ خَوَّخَةٍ إِلَّا خَوَّخَةَ أَبِي بَكْرٍ »^(٢) .

(٤٢٢) الخَوُوطُ : الغُصْنُ النَّاعِمُ وجمعه خَيْطَانٌ ، قال جرير : [من الرجز]

على قِلاصٍ مِثْلِ خَيْطَانِ السَّلَمِ^(٣)

والخووطُ من الرجال : الجَسِيمُ الحَسَنُ الخَلْقِ .

(١) فارن قول بشار بن برد (الأغاني - دار الكتب - ١٥٧/٣) :

وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ

(٢) الحديث في النهاية ٨٦/٢ (خووخ) ونصه : « لَا يَبْقَى فِي الْمَسْجِدِ خَوَّخَةٌ إِلَّا سُدَّتْ إِلَّا خَوَّخَةُ أَبِي بَكْرٍ » . قارن أيضاً اللسان ٤٩٠/٣ (خووخ) .

(٣) ديوانه (الصوي) ص ٥٢٠ وصدوره :

أَقْبَلَنِ مِنْ خَتْنِي فَتَاخٍ وَإِضْمٍ

وديوانه (بيروت) ص ٤٥٤ والمقاييس ٢٢٩/٢ (خووط) دون نسبة .

باب ما أوله دال

(٤٢٣) الدَّيْسُقُ : مِصْفَاةُ الْحَمْرِ . والدَّيْسُقُ^(١) : الناقةُ السريعةُ . والدَّيْسُقُ : الماء الذي يَقْطُرُ من الجبل^(٢) . والدَّيْسُقُ : الجِوَانُ . ودَيْسُقُ : اسم رجل .

(٤٢٤) الدَّهْرُ : الزمان . والدَّهْرُ : الغَلْبَةُ . فأما قول النبي صلى الله عليه [وسلم] : « لَا تُسَبُّوا الدَّهْرَ ، فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ »^(٣) فمعناه أن العرب كانوا يقولون عند النوازل : أَصَابَنَا الدَّهْرُ . فقيل لهم : لَا تُسَبُّوا فاعِلَ ذلك بكم ، فَإِنَّ فاعله هو الله عزَّ وجلَّ .

(٤٢٥) الدَّكَّاءُ : رابية من طينٍ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ . وإنما قُلْتُ من طين لأن الرمل إذا التَّبَدَّ بالأَرْضِ قيل له : دَكَّاءُ . والدَّكَّاءُ : الناقةُ التي لَا سَنَامَ لها . وعلى التشبيه بالرابية قرأ عاصم وحزمة والكسائي : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءً ﴾^(٤) وأبو علي حمّله على التشبيه بالناقة الدَّكَّاءُ . قال في الحُجَّةِ : التقدير جَعَلَهُ مِثْلَ دَكَّاءٍ . ثم قال : قالوا ناقةً دَكَّاءُ . أي لَا سَنَامَ لها . [٤٥]

(١) لم أجد في معاجم اللغة لفظ الديسق بمعنى الناقة السريعة ، ولا بمعنى الماء الذي يقطر من الجبل ، وإنما جاء في التاج ٣٤٤/٦ (دسق) بمعنى الماء المتضحضح .

(٢) النهاية ١٤٤/٢ .

(٣) سورة الكهف ١٨ : ٩٨ .

- (٤٢٦) الدَّفُّ : الجَنْبُ . والدَّفْتُ : الذي يُلْعَبُ به ، بالفتح والضم .
- (٤٢٧) الدُّبَّةُ : الأنثى من الدِّبَابِ . والدُّبَّةُ : الطريقة . يُقَالُ : رَكِبَ فلان دُبَّتَهُ . وقال ابن دُرَيْدٍ^(١) : الدُّبَّةُ الخَلِيقَةُ والطَّبِيعَةُ .
- (٤٢٨) الدُّبُّ : الدَّابَّةُ المعروفة . قال ابن دُرَيْدٍ^(٢) : هي عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ . قال : وقد سَمَّيْتُ العربَ بِدُبٍّ . ومن أمثالهم : أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبٍّ^(٣) أي مِنْ لَدُنْ شَبَّيْتُ إِلَى أَنْ دَبَّيْتُ عَلَى الْعَصَا .
- (٤٢٩) الدِّرْعُ : دِرْعُ الحَدِيدِ . وهي مُؤَنَّثَةٌ . والدَّرْعُ : قميصُ المرأةِ وهو مُذَكَّرٌ .
- (٤٣٠) الدَّرِيئَةُ : مَهْمُوزٌ ، الحَلَقَةُ التي يُتَعَلَّمُ عليها الطَّعْنُ . قال عمرو بن معدي كَرِبَ : [من الطويل]
- ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرِّمَاحِ دَرِيئَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرَمٍ وَفَرَّتِ^(٤)
- والدَّرِيئَةُ غير مهموزة ، دَابَّةٌ يَسْتَرِبُهَا رامي الصَّيْدِ . قال أبو زيد : هي مهموزة لأنها تُدْرَأُ نَحْوَ الصَّيْدِ أَي تُرْفَعُ^(٥) .
- (٤٣١) الدِّسَارُ : خَيْطٌ مِنْ لِيْفٍ تُشَدُّ بِهِ أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ ، وَجَعَهُ دُسْرٌ ، وقيل :

(١) الإشتقاق لابن دريد ص ٩٨ .

(٢) الجمهرة ٢٦/١ (ب د د) .

(٣) مجمع الأمثال ٣٩٧/١ .

(٤) البيت في الحماسة (المرزوقي) ١٦١/١ القطعة ٢٩ ، وروى « دريئة » بدل « دريئة » ، ثم أورد الشارح قول أبي زيد المذكور في همز « دريئة » . وقد ورد البيت كذلك في المجمل ٣٠٧/١ (درى) برواية المؤلف ها هنا ولم ينسبه . أنظر الأصمعيات وفيها منسوب إلى دريد بن الصمة ، وأنظر أيضاً اللسان (درا) وقد نسب البيت إلى عمرو بن معدي كرب وقال : « قال الأصمعي : هو مهموز » وفي الديوان (تحقيق هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠) . ورد البيت في الصفحتين ٤٥ و ٦٧ ، ضمن قصيدة من ١١ بيتاً مع اختلاف في الرواية .

(٥) منقول بنصه من المجمل (درى) .

الدُّسْرُ المسامير واحدها دِسَار . وفي التنزيل : ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ
وَدُوسٍ ﴾^(١) .

(٤٣٢) الدَّوْلُجُ : كِنَاسُ الْوَحْشِيِّ . والدَّوْلُجُ : السَّرْبُ^(٢) . وأصله : وَوَلَجُ
فَوَعَلَ مِنَ الْوُلُوجِ . فأبدلوا من الواو التاء كما أبدلوا منها في تُرَاثٍ
وُثْمَةٍ وَنَجَاةٍ ونحوهنَّ ، ثم أبدلوا من التاء الدالَّ لِتَقَارُبِ مَخْرَجِيهِمَا .
طلبوا بذلك شِدَّةَ الدال .

(٤٣٣) الدِّمْنَةُ : مَوْضِعُ الدِّمَنِ وهو ما تَلَبَّدَ مِنَ السَّرِجِينَ . وقيل : بل الدِّمْنَةُ
آثار الدار . والدِّمْنَةُ : الْحِقْدُ .

(٤٣٤) الدَّنِيءُ^(٣) : من الرجال الدُّون ، مهموز ، يُقَالُ : دَنُوَ الرَّجُلُ يَدْنُو
دَنَاءَةً . والدَّنِيُّ غير مهموز : القريب . مأخوذ من دَنَا يَدْنُو . ومنه الدنيا
لِدُنُوبِهَا .

(٤٣٥) | الدُّمُوكُ : الرَّحَى . والدُّمُوكُ : الْبَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الدُّوْر . وكذلك كل [٤٥ -
شيء سريع المرّ . والدُّمُوكُ : الْحِقْدُ^(٤) .

(٤٣٦) الدَّقْلُ : الذي هو ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ معروف . وكذلك الدَّقْلُ دَقْلٌ
السفينة^(٥) وروى ثَعْلَبٌ عن ابن الأعرابي أَنَّ الدَّقْلَ^(٦) : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ
الْخَوَّارُ .

(١) سورة القمر ٥٤ : ١٣ .

(٢) السرب : المسلك في خُفْيَةٍ (اللسان ٤٤٧/١) .

(٣) نسي الناسخ أن يضع خطأً فوق كلمة « الدنيء » ليجعل منها لفظاً جديداً ، ووضع الخط فوق كلمة
« الدون » بعدها .

(٤) لم ترد كلمة « الدُّمُوكُ » في المعاجم بمعنى الحقد .

(٥) الدقل والدوقل هو ما تسميه البحرية الصاري (اللسان ٢٦٢/١٣) .

(٦) لم ترد كلمة الدقل في المعاجم بمعنى الرجل الضعيف الخوّار ، وكل ما جاء في هذا المعنى هو قول
تاج العروس ٣٢٣/٧ (دقل) : والدَّقْلُ بالفتح : ضعف الجسم .

(٤٣٧) الدَّيْكَ : الذي هو من ذوات الريش معروف . والديك^(١) : طَرْفُ لسان
الفرس . حكاه أبو عبيدة .

(٤٣٨) الدَّوْبُلُ : الجِمَارُ الصَّغِيرُ . والدَّوْبِلُ : وَلَدُ الْخَنْزِيرِ .

(٤٣٩) الدُّخْلُ : طائرٌ مِثْلُ الْعُصْفُورِ . والدُّخْلُ مِنَ اللَّحْمِ : ما واصل
العَصَبَ . وقيل : هو اللحم الْمُتَعَجَّرُ ، والدُّخْلُ من ريش الطائر : ما
بين الظُّهْرَيْنِ والبُطْنَانِ ، وهو أجود الريش . والدُّخْلُ مِنَ الْكَلَأِ : ما
دخل في أصول الريش .

(٤٤٠) الدُّخَانُ : معروف . وجمعه على الدواخين خارجاً عن القياس . وابنا
دُخَانٍ غَنِيٌّ وباهِلَةٌ .

(٤٤١) الدَّهْمَاءُ : الجماعة من الناس . والدَّهْمَاءُ : بَقْلَةٌ . والدَّهْمَاءُ : سَحْنَةٌ
الرَّجُلِ وَسَحْنَاوُهُ ، وهي هَيْئَةٌ وَجْهِهِ وَلَوْنُهُ . والدَّهْمَاءُ مِنَ الْخَيْلِ معروفة ،
وهي مِثْلُ السُّودَاءِ مِنْ غير الخيل .

(٤٤٢) الدَّوَاءُ : ممدود ، الذي يُتَدَاوَى بِهِ . والدَّوَى : مقصور ، الأَحْمَقُ
وقيل : المريض . والدَّوَى ، مقصور جماعة الدَّوَاةِ : كَنُوءٌ وَنَوَى .

(٤٤٣) الدَّوْسَرُ : من الثَّوْقِ : الغليظة . والدَّوْسَرُ : الكَتِيبَةُ الْمُجْتَمِعَةُ . هي
مَشْتَقَّةٌ . من الدَّسَرِ وهو الطَّعْنُ والدَّفْعُ الشَّدِيدُ . والدَّوْسَرُ الذي يكون

(١) لم أحد هذا المعنى للفظ في معاجم اللغة ، وكل ما جاء فيها هو أن الديك من الفرس العظم
الشاحص خلف أذنه . قارن اللسان ٣١٤/١٢ (ديك) ، والتاج ١٣٤/٧ (ديك) ، هذا ولم يرد
لفظ الديك في كتاب الأجناس لأبي عبيدة . وقال ابن فارس في المقاييس . . (ديك) : يقولون إنه
عَظِيمُ نَائٍ في جهة الفرس . ثم قال : وليس هذا بشيء . وقد علق على هذا القول محقق المعجم
قائلاً في الهامش : وفي المجلد نص غريب وهو : « أنه العَظِيمُ النَّائِي في طرف لسان الفرس » .
انتهى كلامه . كتاب المجلد المنشور (سنتان) فقد ذكر : الديك معروف ، والديك طَرْفُ لسان
الفرس . حكاه أبو عبيدة .

في الحِنطة ، أَظَنَّهُ عَرَبِيًّا^(١) .

(٤٤٤) الدَّرْدَبَيْسُ : الدَّاهِيَةُ . والدَّرْدَبَيْسُ : العجوزُ الْمُسِنَّةُ . ويُقال للشيخ
المُسِنَّةُ دَرْدَبَيْسٌ . والدَّرْدَبَيْسُ : خَرَزَةٌ تُحِبُّ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا .

(٤٤٥) الدَّيْسَمُ : وَلَدُ الدَّبِّ^(٢) | والدَّيْسَمُ : نبات . [٤٦]

(٤٤٦) الدَّعْوَةُ : الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدُّعَاءِ . والدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ مَثَلُهَا بِالْفَتْحِ فِي
الْأُغْلَبِ . قال أَبُو زَيْدٍ^(٣) : وَقَدْ كَسَرَهَا عَدِيُّ الرَّبَابِ . والدَّعْوَةُ فِي
النَّسَبِ ، بِالْكَسْرِ . وقد فَتَحَهَا عَدِيُّ الرَّبَابِ .

(٤٤٧) الدَّقْوَاءُ : مِنَ الْإِبِلِ النَّجِيَّةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ . والدَّقْوَاءُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ :
الْعَنْزُ الَّتِي انْصَبَّ قَرْنَاهَا عَلَى طَرَفَيْ عِلْبَاوَيْهَا . وهما عَصَبَانِ فِي الْعُنُقِ .
والدَّقْوَاءُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ .

(٤٤٨) الدُّعْبُوبُ : النَّشِيطُ . والدُّعْبُوبُ^(٤) : ثَوْبٌ أَسْوَدُ .

(٤٤٩) الدَّقْرَارُ : الثَّبَانُ . والدَّقْرَارُ : النَّمَامُ . وقيل فيه أيضاً : دِقْرَارَةٌ .

(١) في اللسان ٣٧١/٥ (دسر) : والدُّوسَرُ الرُّؤَانُ فِي الْحِنْطَةِ ، وَاحِدَتُهُ دَوْسَرَةٌ . وفي ٦٢/١٧

(رُؤَانٌ) الرُّؤَانُ وَالرُّؤَانُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ وَهُوَ الرَّدِيءُ مِنْهُ .

(٢) أنظر الخلاف في أنه وَلَدُ الدَّبِّ أَوْ وَلَدُ الدَّبِّ أَوْ وَلَدُ الدَّبِّ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ هُوَ الدَّبُّ نَفْسُهُ وَذَلِكَ فِي

الجمهرة ٢٦٥/٢ (دسم) ، والتهذيب ٣٧٧/٢ (دسم) ، واللسان ٩١/١٥ (دسم) ثم قرن ببيت

لبشار بن برد في الأغاني (دار الكتب) ١٥٢/٣ هو :

أَدَيْسَمُ يَا ابْنَ الدَّبِّ مِنْ نَسْلِ زَارِعٍ أَتْرَوِي هِجَانِي سَادِرًا غَيْرَ مُقْصِرٍ

وتعليق أبي زيد عليه وقوله : إِنْ الدَّيْسَمُ وَلَدُ الدَّبِّ مِنَ الْكَلْبَةِ .

(٣) أنظر المقاييس ٢٧٩/٢ (دعو) حيث نُسِبَ هَذَا الْقَوْلُ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ .

(٤) لم يرد الدُّعْبُوبُ فِي الْمَرَاجِعِ اللَّغَوِيَّةِ مَعْنَى الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ بَلْ مَعْنَى حَبٍّ يُخْتَبَرُ وَيُؤْكَلُ . قارن التهذيب

٢٤٩/٢ (دعب) واللسان ٣٦٢/١ (دعب) ، حيث قال : والدُّعْبُوبُ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تَأْكُلُ ، الْوَاحِدَةُ

دُعْبُوبَةٌ . قلت : ربما صُحِّفَتْ كَلِمَةُ « ثَوْبٌ » فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ تُكْتَبَ « حَبٌّ » .

(٤٥٠) الدَّكَلَةُ : الذين لا يُجيبون السلطانَ من عِزِّهِمْ . يُقالُ : بنو فلانٍ يَتَدَكَّلُونَ على السُّلطان . والدَّكَلَةُ : القِطعة من الطين .

(٤٥١) الدَّوَكْسُ : من أسماء الأسد ، عن الخليل . والدَّوَكْسُ : العدد الكثير .

(٤٥٢) الدَّلِيكُ : التراب الذي تَسْفِيهِ الريح . والدَّلِيكُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من الرُّبْدِ والتَّمْرِ كالثريد .

(٤٥٣) الدُّوَارُ : في الرأس . يُقالُ : دِيرَبِي وأديرَبِي . والدُّوَارُ : حَجَرٌ كان يُؤْخَذُ من الحَرَمِ ويُطاف به . وهو قَوْلُهُ : [من الوافر]

كَمَا دَارَ النِّسَاءُ عَلَى الدُّوَارِ^(١)

وقد فَتَحَ بعضهم دَالَهُ .

(٤٥٤) الدَّخْرُ : الطَّرْدُ والإِبْعَادُ . ومنه في التنزيل : ﴿ أخرجَ مِنْهَا مَذْمُومًا مَذْحُورًا ﴾^(٢) والدَّخْرُ : الجَمَاعُ^(٣) .

(٤٥٥) الدَّخْلُ : تَغْيِيرُ الْعَقْلِ . والدَّخْلُ : القوم الذين يَنْتَسِبُونَ مع قومٍ وَلَيْسُوا منهم .

(٤٥٦) الدَّبْوَقاءُ : العَذْرَةُ . والدَّبْوَقاءُ : الدَّبِقُ حَمْلُ شَجَرَةٍ هوشبية بالغراء يُلْزَقُ به جَنَاحُ الطائر .

(١) هذا المصراع في المقاييس ٣١٠/٢ (دور) دون نسبة . قارن في هذا المعنى بيتاً لبشار بن برد في الأغني (دار الكتب) ١٦٣/٣ :

دُورُ الْعَذَارَى إِذَا رُزِنَها أَطْفَنَ بِحُوراءِ مِثْلَ الصَّنَمِ

(٢) سورة الأعراف ١٨/٧

(٣) لم يرد الدَّخْرُ في معاجم اللغة بمعنى الجماعة، وإنما هو الدَّخْرُ - بالزاي - أنظر المقاييس ٣٣١/٢ (دحر) حيث روى ذلك عن ابن دريد وإن لم يكن في الجمهرة ولا الاشتقاق المطبوعين، (قارن كتاب العلم والعلماء ص ٤٠) - أنظر أيضاً عن الدَّخْرُ اللسان ٢١٥/٧ (دحر) .

(٤٥٧) الدِّيمَاسُ : السَّرْبُ . والدِّيمَاسُ في قول بعض اللغويين : الحَمَامُ كأنه فيَعَالٌ من قولهم : دَمَسَ الليلُ إذا أَظْلَمَ .

(٤٥٨) الدَّرَوَاسُ : الكبير الرأس . قال الخليل : هو الضخم الرأس | الغَلِيظُ [٤٦ ب] الرَقَبَةُ . والدَّرَوَاسُ : الشجاع الذي لا يأخذ أحداً إلا ضَرَبَ به الأرض .

(٤٥٩) الدَّعْسُ : الطَّعْنُ . والدَّعْسُ : شِدَّةُ الوَطْءِ . والدَّعْسُ : الطريق الموطوء . والدَّعْسُ^(١) : الدُّخُولُ في قول بعض اللغويين .

(١) لم ترد كلمة « الدَّعْسُ » في معاجم اللغة بمعنى الدخول ، غير أن التاج ١٥١/٤ (دعس) أورد شيئاً قريباً من هذا المعنى فقال : الدعس الحشو .

باب ما أوله ذال

(٤٦٠) الذَّيْنُ: المخاط الذي يَسِيلُ من المنْخَرَيْنِ . والذَّيْنُ مصدرُ فِعْلِهِ . يُقال : ذَنَّ مَخَاطُهُ يَذْنُ ذَنِينًا . والذَّيْنُ من البَوْل: ما قَطَرَ من قَضِيب التَّيْسِ^(١) .

(٤٦١) الذَّرَاعُ : معروفة . والذَّرَاع من النُّجُوم : ذراعُ الأسد . والذَّرَاع : إحدَى الذَّرَاعَيْنِ ، وهما هَضْبَتَانِ^(٢) . قال : [من الطويل]

إلى مَنْهَلٍ بين الذَّرَاعَيْنِ باردٍ^(٣)

ويُقالُ لَصَدْرِ القَنَاةِ : ذِرَاعُ العَامِلِ . وعَامِلُ الرُّمَحِ : ما دون ثَعْلَبِهِ . وَثَعْلَبُهُ : ما دخل منه في جَبَّةِ السَّنَانِ . الهَضْبَةُ : الأكَمَةُ المُلَسَّاءُ القليلةُ النبات .

(٤٦٢) الذَّنُوبُ : الدَّلُوءُ العَظِيمُ . والذَّنُوبُ : لَحْمُ المَتَنِ . والذَّنُوبُ : الفَرَسُ

(١) ما جاء في المعاجم في هذا المعنى قول المقاييس ٣٤٧/٢ (ذم) : الذميم البَوْل الذي يذم ويذن من قضيب التيس . واللسان ٣٢/١٧ (ذنن) : الذنين ماء الفحل والحمار والرجل . والتاج ٢١١/٩ (ذنن) الذنين ما سال من ذكر الرجل لفرط الشهوة، وكذلك الفحل والحمار .

(٢) معجم البلدان ٧١٨/٢ .

(٣) ورد هذا المصراع في المقاييس ٣٥١/٢ (ذرع) ، واللسان ٤٥٣/٩ (ذرع) دون نسبة . وقد روي « مشرب » بدل « منهل » .

الطويلُ الذَّنْبُ . والذَّنُوبُ : النَّصِيبُ . وفي التثزِيل : ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾^(١) أي نصيباً من العذاب .

(٤٦٣) الذَّمَامُ : العهدُ . وقال ابنُ فارسٍ^(٢) : الذَّمَامُ : ما يُذَمُّ الرجلُ على إضاعتهِ . والذَّمَامُ : جمع البئرِ الذَّمَّةِ - وهي القليلةُ الماء . وفي الحديث : « أن رسولَ الله صلى الله عليه [وسلم] مرَّ ببئرٍ ذَمَّةٍ »^(٣) .

(٤٦٤) الذَّرِيعَةُ : الوسيلةُ . والذريعةُ : جملٌ يُحْتَلُ بِهِ الْوَحْشُ .

(٤٦٥) الذَّرَى : كل ما استترت به . يُقال : أنا في ظلِّ فلانٍ وذراهُ . والذَّرَى : اسم الدَّمعِ المصْبُوبِ من قولهم : أَذْرَتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا ، صَبَّتْهُ .

(٤٦٦) الذُّعُورُ : الناقةُ التي إذا | مُسَّ صَرْعُهَا^(٤) غَارَتْ . أي نَقَصَ لَبَنُهَا . [٤٧]
والذُّعُورُ : المرأةُ التي تُذْعَرُ مِنَ الرِّيَّةِ^(٥) .

(٤٦٧) الذَّمَاءُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ . والذَّمَاءُ : الحركةُ . يُقالُ : دَمَى يَذْمَى إذا تَحَوَّك .

(٤٦٨) الذَّهَبُ : الذي يتعامل به الناسُ معروف . والذَّهَبُ مِكْيَالٌ لأهل اليَمَنِ .

(٤٦٩) الذَّهْنُ : الْفِطْنَةُ وَالْحِفْظُ ، وكذلك الذَّهْنُ ، بفتحيتين . والذِّهْنُ :

القوة . قال : [من المتقارب]

١١١ سورة الذاريات ٥١ : ٥٩ .

(٢) المقاييس ٣٤٦/٢ (ذم) .

(٣) في النهاية ١٦٩/٢ (ذم) : « فأتينا على بئرٍ ذَمَّةٍ فنزلنا فيها » ثم قال : سميت بذلك لأنها مذمومة .

(٤) في الأصل : ذرعها .

(٥) راجع المجلد لابن فارس (الرسالة) ٣٥٨/٢ (ذعر) .

أَنُوءُ بِرَجُلٍ بِهَا ذَهْنُهَا^(١)

معنى أَنُوءُ أَنَهَضَ مُتَثَاوِلًا . وفي قوله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاحِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ ﴾^(٢) قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا : أَنَّ «تَنُوءُ» عُدِّي بِالْيَاءِ كَمَا يُعْدَى بِهَمْزَةِ النَّقْلِ . فالمعنى لَتُنِيَّ الْعُصْبَةُ أَي تَنْهَضُهَا مُتَثَاوِلَةً . والقول الآخر أَنَّ هَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ . والمعنى : لَتَنُوءَ بِهَا الْعُصْبَةُ أَي تَنْهَضُ بِهَا مُتَثَاوِلَةً .

(٤٧٠) الذَّوْدُ : من الإبل الثلاثة إلى العشرة . وقيل : هو الثلاث إلى العشر من النوق خاصة . والذَّوْدُ : مصدر ذُدَّتْهُ عن كذا أَذُودَهُ ذُودًا إِذَا طَرَدَتْهُ .

(٤٧١) الذِّعْلِيَّةُ : النعامة . والذِّعْلِيَّةُ : الناقة السريعة . والذِّعْلِيَّةُ : قطعة من خِرْقَةٍ .

(٤٧٢) الذَّرَارِيحُ : المعروفة واجِدَتْهَا ذُرُوحَةٌ وَذُرْخَرَحَةٌ . والذراريح : الهضاب ؛ واجِدَتْهَا ذَرِيحَةٌ^(٣) . وقد قَدِّمْتُ^(٤) أَنَّ أَهْضَابَ : الإكامُ المُلْسُ القليلة النبات .

(٤٧٣) الذَّرْبُ : فَسَادُ الْمَعِدَّةِ . والذَّرْبُ : الصَّدَأُ .

(٤٧٤) الذُّبَابُ : جَمْعُ ذُبَابَةٍ . وَجَمْعُهُ ذِبَابٌ كَغُرَابٍ وَغُرْبَانٍ . والذُّبَابُ : إنسان

(١) لأوس بن حجر . ديوانه القطعة ١٧ وعجز البيت :

وَأَعْيَتْ بِهَا أُخْتُهَا الْغَابِرَةُ

(٢) والبيت بتمامه في المقاييس ٣٦٣/٢٠ (ذهن)، واللسان ٣٣/١٧ (ذهن) ، منسوبة إليه أيضاً . وقال في اللسان : الغابرة هنا الباقية .

(٣) سورة القصص ٢٨ : ٧٦ .

في المعجم « ذريحة » بفتح الذال وكسر الراء دون تشديد . قارن التهذيب ٤٦٣/٤ (ذرح)، والمقاييس ٣٥٤/٢ (ذرح) حيث جمعت على ذرائح . واللسان ٢٦٦/٣ (ذرح)، وهكذا نرى أن المؤلف قد خلط ها هنا بين الذرائح التي هي ذُوبَات أعظم من الذباب، شيئاً بجزع مبرقش بحمرة وسواد وصُفْرَةٍ . والذرائح التي هي الهضاب، ولكل منها مفردة (أنظر اللسان - ذرح) .

(٤) أنظر رقم (٤٦١) .

العَيْن وهو سوادها . والذُّباب : حَدُّ السَّيْف . وَقِيلَ : طَرَفُهُ . والذُّباب : حَدُّ أسنانِ البعير . وذُبابُ جبل^(١) . ويُقال : به ذُبابٌ من سُلَالٍ أي شيء يُسِيرُ^(٢) .

(٤٧٥) الذُّوبُ : | مصدر ذَابَ الشيءُ يَذُوبُ ذَوْبًا . والذُّوبُ : العَسَلُ الخالص . [٤٧ ب]
والذُّوبُ : مصدرُ ذَابَ لي عَلَيْهِ كَذَا أي وَجَبَ . والذُّوبُ : اشتدادُ حَرِّ الشمس . يُقال : ذابت الشمسُ إذا اشتدَّ حَرُّها .

(٤٧٦) الذَّمِيمُ : المَذْمُوم . والذَمِيم : البئر القليلة الماء وهي الذَّمَّةُ أيضاً . وقد تَقَدَّمَ ذَكَرُهَا^(٣) . والذَّمِيم : بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى الوَجْهِ من حَرِّ الشمس .
والذَّمِيم وهو الذَّنِين : البَوْل الذي يَذُمُّ وَيَذَنُّ مِنْ قَضِيبِ التَّيْس ، عن ابنِ قُتَيْبَةَ : والذَّمِيم : ما انتَضَحَ من أخلافِ النُّوقِ على أفخاذِها ، عن ابنِ دُرَيْدٍ^(٤) . والأخلاف : مَخَارِجُ اللَّبَنِ من الضَّرْع .

(١) في معجم البلدان ٧١٦/٢ : ذباب جبل بالمدينة .

(٢) ما في المعاجم في هذا المعنى هو ما قاله التاج ٢٥٢/١ (ذب) : ذباب كل شيء بقيته .

(٣) قارء (٤٦٣) .

(٤) الجمهرة ٨٠/١ (ذم م) .

باب ما أوله راء

(٤٧٧) الرَّدْعُ : الكَفُّ عن الشيء . والرَّدْع : اللَّطْخُ بالزَّعْفَرَانِ ونحوه . والرَّدْع من قولهم : رَكِبَ رَدْعَهُ ، يريدون : وَقَعَ لَوَجْهَهُ ورَأْسِهِ .

(٤٧٨) الرُّوْضَةُ : كل مكان يَتَسَّعُ وَيَجْتَمِعُ فيه الماء فيَكْثُرُ نَبْتُهُ . ولا يُقال لموضع الشَّجَرِ رَوْضَةٌ . والروضة : ماء يكون في القِرْبَةِ نَحْوَاً من نصفها . ويُقال : أَرَأَيْتَ الحَوْضَ إذا استنقع فيه الماء . وذلك الماء يقال له : روضة . ذَكَرَ هذا الوجْهَ والذي قبله ابنُ فارس^(١) . والروضة عندي : المرة الواحدة من قولك : رُضْتُ الدَّابَّةَ رَوْضَةً .

(٤٧٩) الرِّوَاءُ : مَمْدُودٌ ؛ الحَبْلُ الذي يُشَدُّ فوقَ الحِمْلِ . والرياء ، ممدود : جماعة الرِّيَّانِ . يُقال : قَوْمٌ رِوَاءٌ . والرِّوَى ، مقصور : الماء الكثير . يُقال : ماء رِوَى ورواء . إذا كَسِرَ قُصِرَ ، وإذا فُتِحَ مُدُّ .

(٤٨٠) الرِّسُّ : وادٍ بنجد^(٢) . والرَّسُّ : الرُّكْبِيُّ^(٣) . والرَّسُّ : المَعْدِنُ ، كلاهما

(١) النقايس ٤٥٩/٢ (روض) .

(٢) معجم البلدان ٧٧٩/٢ حيث قال : إن الرِّسَّ واديان بنجد أو موضعان .

(٣) الركي : جنس للركبة وهي البئر . والدِّمَّة : القليلة الماء (اللسان ٥٠/١٩) .

[٤٨]

عن أبي عُبَيْدَةَ ، واحتَجَّ بقول الشاعر | : [من المتقارب]

تَنَابِلَةٌ يَخْفِرُونَ الرَّسَاسَا^(١)

ويدل على قول أبي عبيدة قولُ زهير : [من الطويل]

فَهْنٌ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ^(٢)

أي وادي الرُّكِّي أي وادي المَعْدِن .

وقال أبو إسحق الزجاج في الرُّسِّ من قول الله تعالى : ﴿ وَعَادًا وَثُمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ ﴾^(٣) أقوالاً^(٤) أحدها : أنه بئرُ رَسُوا نبيِّهم فيها ، أي دَسُوهُ . والثاني : أن الرُّسَّ قرية باليَمَامَةِ ، ويُقال لها أيضاً فَلَجٌ . والثالث : أن الرُّسَّ ديار لطائفةٍ من ثُمُودَ^(٥) . والرُّسُّ أرضٌ بيضاء صُلْبَةٌ في قول ابن دريد^(٦) . والرُّسُّ في قول ابن فارس^(٧) : الإصلاح بين

(١) عجز بيت للناطقة الجعدي . أنظر شعره ، ذيل القصيدة IV البيت رقم «٦» و صدره :

سَبَقْتُ إِلَى قَرْطٍ نَاهِلٍ

والبيت بتمامه في الجمهرة ٨١/١ (رس س) منسوباً إليه كذلك ، كما أن عجزه في اللسان ٤٠٢/٧ (رسس) منسوباً إلى الشاعر نفسه . وفي الأضداد لأبي الطيب ص ٣١٩ ، وفي معجم البلدان ٧٧٩/٢ دون نسبة فيهما ، وروى « تنابله » هذا والرساس جمع رس .

(٢) ديوانه (دار الكتب ص ١٠ و صدر البيت :

بَكْرُونُ بُكُوراً واستحرن بِسُحْرَةٍ

وعجزه في انقاييس ٣٧٣/٢ (رُس) منسوباً إلى زهير . وجاء بتمامه في اللسان ٤٠٢/٧ (رسس) منسوباً إليه أيضاً . وقال في معجم البلدان ٧٧٩/٢ : والرسج ماء لني منقذ بن أعياء من بني أسد ، ثم استشهد بيتين لزهير ثانيهما هذا البيت .

(٣) سورة الفرقان ٢٥ : ٣٨ .

(٤) هذه الرواية في معجم البلدان ٧٧٩/٢ (رس) .

(٥) في الجمهرة ٨١/١ (رس) أضاف ابن دريد كلمة « صلبة » .

الناس . قال : والرُّسُ الإفساد أيضاً ، فهو من الأضداد . والرُّسُ في قوله أيضاً : دَفُنُ الْمَيِّتِ . رُسُ الْمَيِّتِ قُبْرٌ . قال : والرُّسُ تَعَرَّفُ الْخَبَرِ . رَسَ فلان خَبَرَ القوم إذا لَقِيَهم وتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ^(١) . قول الشاعر تنابله^(٢) - واحدُ التَّنَابُلَةِ^(٣) : تَنَابَلٌ : وهو الزَّرِيّ القصيرُ .

(٤٨١) الرَّبُّ : الخَالِقُ سُبْحَانَهُ . والرَّبُّ : المالك . يقولون : مَنْ رَبُّ هذه الناقة ؟ ومنه في التنزيل : ﴿ فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا ﴾^(٤) أي مَالِكُهُ وَسَيِّدُهُ . والرَّبُّ : الإصلاح . رَبَّيْتُ الشَّيْءَ رَبًّا أَصْلَحْتُهُ .

(٤٨٢) الرِّسْلُ : اللَّبَنُ . والرِّسْلُ في قولهم : عَلَى رِسْلِكَ ، معناه : على هَيْئَتِكَ . والرِّسْلُ في قوله عليه السَّلَام : « إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلُهَا »^(٥) معناه : وفي شِدَّتِهَا . أراد : أُعْطِيَ في الرِّخَاءِ والشَّدَّةِ . فإذا كانت سَبَانًا حَسَانًا فإِخْرَاجُهَا يَشْتَدُّ على مَالِكِهَا . فتلَكْ نَجْدَتُهَا . ورِسْلُهَا أَنْ تَكُونَ مِهَازِيلَ .

(٤٨٣) الرَّقْمُ : نَقْشٌ فِي الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا . ومنه سُمِّيَ الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ لِلنَّقْشِ الذي في ظَهْرِهِ . والرقمُ : الخط الذي في الكتاب . والرقمُ : الكتاب . والرقمُ في قول الخليل : إِعْجَامُ الْكِتَابِ ، ومنه | : ﴿ كِتَابٌ [٤٨ ب] مَرْقُومٌ ﴾^(٦) . أي مُبَيَّنَةٌ حُرُوفُهُ بَعْلَامَاتِهَا مِنَ التَّنْقِيطِ . وذكر أبو إسحق الزجاجُ . في الرقيم من قول الله : ﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ

(١) المقاييس ٢ (٣٧٣) (ر س) .

(٢) في الأصل « تنابله » بالياء .

(٣) سورة يوسف ١٢ / ٤١ .

(٤) أنظر النهاية ٢٢٢/٢ (رسل) .

(٥) سورة المطففين ٨٣ : ٩ .

وَالرَّقِيمَ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴿١﴾ . ثلاثة أقوال . قال : قيل إن الرقيم اسم للجبل^(١) الذي كان فيه الكهف . والكهف : الغار في الجبل . وقيل : إن الرقيم اسم القرية التي كانوا فيها ، وقيل : إن الرقيم لوح كان فيه كتاب في المكان الذي كانوا فيه . والله أعلم .

(٤٨٤) الرَّقِيبُ : الحَافِظُ . ومنه في التنزيل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾^(٢) . والرقيب : المنتظر . يُقَالُ : رَقَبْتُ أَرْقُبُ رِقْبَةً إِذَا انتظرت . والرقيب : المكان العالي المُشْرِفُ الذي يقف عليه الرقيب^(٣) . والرقيب أيضاً : المؤكَّلُ بالضَّربِ . والضَّربُ : الذي يَضْرِبُ بالقِدَاحِ في المَيْسِرِ . والمَيْسِرُ : القِمَارُ . والرقيب : السَّهْمُ الثالث من السَّهام السبعة التي لها أنصباء .

(٤٨٥) الرَّامِحُ : الحَامِلُ للرَّمْحِ والطَّاعِنُ به . والرامح من الحَقِيلِ : الذي يَنْفَعُ بِإِحْدَى رِجْلَيْهِ . والسَّمَاءُ الرَّامِحُ^(٤) : نَجْمٌ سُمِّيَ الرَّامِحَ بِكَوْكَبٍ يَقْدُمُهُ جَعَلُوهُ كَالرَّمْحِ لَهُ .

(٤٨٦) الرَّمْلُ : الهَرَوَلَةُ . والرمل : القليل من المطر وجمعه أَرْمَالٌ . والرَّمْلُ : خطوطُ تكون في يَدَيِ البَقَرَةِ ، تخالف سائر لَوْنِهَا .

(٤٨٧) الرُّؤْبَةُ : بالهَمْزِ ، خَشْبَةٌ يُرَأَّبُ بِهَا الْقَعْبُ أَيِ يُشْعَبُ . والرُّؤْبَةُ غير

(١) سورة الكهف ١٨ : ٩ .

(٢) معجم البلدان ٨٠٤/٢ وما بعدها .

(٣) سورة النساء ٤ : ١٠ .

(٤) ليس في المعاجم لفظ الرقيب بمعنى المكان العالي المشرف . بل جاء في التهذيب ١٢٩/٩ (رقب) المَرْقَبَةُ هي النظرة في رأس الجبل أو جِصْنٍ وجمعه مراقب . وفي المفاتيح ٤٢٧/٢ (رقب) : والمَرْقَبُ المكان العالي يقف عليه الناظر .

(٥) قارن كتاب الأنواء ص ٦٢ .

مهموزة : خَيْرَةٌ تُلْقَى فِي اللَّبَنِ لِيَرْوَبَ . والرُّؤْيَةُ : طائفةٌ من الليل .
 والرُّؤْيَةُ : ماء الفرس في جَمَامِهِ . وَجَمَامُهُ : راحته وإعفاؤه من الركوبِ
 والإِتْعَاب . يُقَالُ : أَعْرَنِي رُؤْيَةَ فَرَسِكَ . والرُّؤْيَةُ في قولهم : فلانٌ لا
 يقوم برؤْيَةِ أَهْلِهِ . معناه بما أَسَدَّوْهُ إِلَيْهِ من حوائجهم . والرُّؤْيَةُ :
 الفقرُ . وقال ابن الأعرابي : الرُّؤْيَةُ العقل . قال : وَرُويَ أَنَّ بَعْضَهُمْ
 قال : كان فلان .

([سقطت بعد هذا الكراسة السادسة وهي عشر ورقات . .])

[بَقِيَّةٌ مِنْ بَابِ مَا أَوَّلُهُ سِينٌ ^(١)]

| من الإبل وهي المِسْنَةُ . ومعنى خَوْعٌ : نَقَصَ أَي نَقَصَ مِنْ [٤٩]
 مَسَانَ هذا الحامل ما نُجِرَ مِنْهُ فِي الْمَيْسِرِ . وَالْأَصْلُ : جَمَعَ الْأَصِيلَ عَلَى حَدِّ
 رُغْفٍ وَقُضِبٍ فِي جَمْعٍ رَغِيفٍ وَقُضِيبٍ . وَجَمَعُوا الْأَصْلَ عَلَى أَصَالٍ كَعُنُقٍ
 وَأَعْنَاقٍ ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ بِالْفُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ ^(٢) .

إيرادي لهذه الفُصول وفاء بما وعدت به من تكثير فوائد هذا
 التأليف بحسن توفيق الله .

(٤٨٨) السَّهْوَقُ : الطويل من الرجال في قول الفراء . والسَّهْوَقُ : الكَذَابُ .
 والسَّهْوَقُ من الرياح : التي تنسجُ العجاج . والسَّهْوَقُ : الرِّيان من الشجر .

(٤٨٩) العين السَّاهِرَةُ : الفاعلة من السَّهَرِ . والسَّاهِرَةُ : الفلاة ووَجْه الأرض
 في قول أبي عُبَيْدَةَ . وأنشد : [من الرجز]

خيارُكُمْ خِيارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ أَطْعَمُهُمُ لِلْبَيْتِ وَخَاصِرُهُ ^(٣)

(١) ضاع بضباع النكاسة السادسة من المخطوطة ما تبقى من باب : ما أوله راء وسائر باب : ما أوله
 راي والجزء الأول من باب ما أوله سين .

(٢) سورة الأعراف ٧ : ٢٠٥ ، وسورة الحجر ١٣ : ١٥ ، وسورة النور : ٢٤ : ٣٦ .

(٣) البيت في الجمهرة ٢ / ٣٤٠ (رس هـ) دون نسبة .

وكذلك قال قتادة بن دَعَامَة في قول الله تعالى : ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾^(١) . أي فإذا هم على وجه الأرض . وهذا اللفظ قال الضحّاك بن مُزاحم . وقال أبو إسحق الزجاج : الساهرة وجه الأرض . وقال أبو عبد الرحمن اليزيدي في تفسير غريب القرآن كما قال أبو عُبَيْدَة : الساهرة الْفَلَاةُ وَوَجْهُ الأرض . وقال المؤرّج بن عمرو الدُّهْلِيُّ : « فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ » فإذا هم على وجه الأرض . وقال ابن دُرَيْد^(٢) : الساهرة الأرض البيضاء ، فزاد دون الجماعة المذكورين البيضاء . ولا شك أنه قد رأى هذا في بعض التفاسير .

(٤٩٠) السُّكُّ : من الرّكّايا المستوية الجراب . وجرباها : جوفها من أعلاها إلى أسفلها . والسُّكُّ : جُحْر الْعَقْرَب . والسُّكُّ : المسامير^(٣) . والسُّكُّ : الدرع الضيقة الخلق . والسُّكُّ : الذي يُتَطَيَّبُ به ، عربي . والسُّكُّ : جمع الْأَسَكِّ وهو الصغير الأذنين . والسَّكُّ | صَغُرُهما . [٤٩]

(٤٩١) السَّنَانُ : للرَّمَح . والسَّنَان : الْمِسَن . والسِّنَان : المصدر من قولهم : سَانُ الْجَمَلِ النَّاقَةَ يُسَانُهَا سِنَانًا طَوِيلًا حَتَّى يَتَنَوَّخَهَا ، يريدون حاكها .

(٤٩٢) السِّبُّ : الرجل السَّبَّابُ : للناس . والسَّبُّ الْخِمَارُ . والسَّبُّ : الْعِمَامَةُ . ويُقال : فلان سِبُّ فلانٍ - إذا كان يُسَابُهُ . قال : [من الخفيف]

(١) سورة آل عمران ٧٩ : ١٤ .

(٢) أنظر الجمهرة ٣٣٩/٢ (رس هـ) .

(٣) في التهذيب ٤٣٠/٩ (سك) وكل مسمار عند العرب سَكُّ . ثم قال بعد ذلك ص ٤٣١ : والسك تضبيك الباب أو الخشب بالمسار وهي السكي . وفي اللسان ٣٢٥/١٢ (سكك) : والسك والسكى المسار ويروى السكى بالكسر . هكذا جاءت الكلمة بالفتح والكسر، ولم تأت بضم السين . ولم يذكر هذا اللفظ لا في الجمهرة ولا في المقاييس بهذا المعنى .

لَا تُسَبِّحُنِي فَلَسْتُ بِسَيِّئٍ إِنَّ سَيِّئَ مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمُ^(١)

وَالسَّبُّ : الْحَبْلُ بِلُغَةٍ^(٢) هُذَيْلٌ فِي قَوْلِهِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ^(٣)

قالوا : السَّبُّ الْحَبْلُ . وَالخَيْطَةُ : الْوَتْدُ . وقال آخرون : الخَيْطَةُ الْحَبْلُ
وَالسَّبُّ : الْوَتْدُ .

(٤٩٣) السَّهْوَةُ : كَالصَّفَةِ أَمَامَ الْبَيْتِ . وَالسَّهْوَةُ : النَّاقَةُ اللَّيْنَةُ الْمَشْيُ فِي قَوْلِ امْرِئِ
الْقَيْسِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَحَرْقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعَتْ نِيَابَتُهُ عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةُ الْمَشْيِ مَذْعَانُ^(٤)
فَأَمَّا السَّهْوُ فَكَالْغَفْلَةِ . قَدْ ذَكَرْتُ^(٥) تَفْسِيرَ بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ فِي بَابِ
الْخَاءِ .

(١) نسب هذا البيت في الجمهرة ٣١/١ (ب س س) إلى حسان بن ثابت . وكذلك في نسخة مخطوطة
لكتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ذكرها محقق النسخة المطبوعة في حاشية ص ١٦ وأشار إليها
بحرف (ب) ، وذلك بعد أن أورد البيت بدون نسبة . وورد البيت في المسلسل ص ٣٠٤ منسوبا
إلى حسان . ومع ذلك فلا نجده في ديوان حسان المطبوع في ليدن ، ولا في ديوانه طبعة بيروت ، ولا في
طبعة القاهرة ، ولكنه مذكور في طبعة لندن (عرفات) ٤٠/١ . ونسب في اللسان ٤٣٩/١ (سبب)
إلى عبد الرحمن بن حسان يجهو به مسكيناً الدارمي . وفي المقاييس ٦٣/٣ (سب) ورد دون
نسبة .

(٢) في الأصل : « في لغة » ثم صححت في الحاشية وكتب بدلها « بلغة » .

(٣) هذا شطر بيت لأبي ذؤيب . قارن ديوان الهذليين ٧٩/١ وعجزه :

بجرداء مثل الْوَكْفِ يَكْبُو غَرَابُهَا

وجاء صدره مع عجز آخر في الجمهرة ١/١ (ب س س) ، وفي المقاييس ٦٤/٣ (سب) ،

وفي اللسان ٤٤١/١ (سبب) ، و١٧١/٩ (خيطة) منسوبا فيها جميعاً إلى أبي ذؤيب .

(٤) ديوانه القطعة ٩ ص ٩١ .

(٥) قارن (٣٩٢) .

(٤٩٤) السَّدُّ : مصدر سَدَدْتُ الشيء سَدًّا . والسَّدُّ : الحاجز بين الشيئين في قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴾ .^(١) والسَّدُّ الجراد الذي يملأ الأفق .

(٤٩٥) السَّرُّ : واحد الأسرار التي هي خطوط باطن الكَفِّ . وخطوط الجبهة . والسَّرُّ : ذَكَرُ الرَّجُلِ . قال الأفوه الأودي : [من الكامل]

ما بالُ عِرْسِي لا تَبْشُرُ كَعَهْدِنَا لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَائْتَنَى^(٢)
والسَّرُّ : واحد الأسرار التي تُكْتَمُ وفي التنزيل : ﴿ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾^(٣) .
أي : وأخفى من السَّرِّ . والسَّرُّ في قولهم : فلان في سِرِّ قَوْمِهِ . معناه : [١٥٠]
أفضلهم . وكذلك سِرُّ الوادي : أفضل موضع فيه . والسَّرُّ : النِّكَاحُ .
قال امرؤ القيس : [من الطويل]

ألا زَعَمْتَ بَسْبَاسَةَ الْيَوْمِ أَنِّي كَبُرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنُ السَّرَّ أَمْثَالِي^(٤)
والسَّرُّ : محض النسب وأفضله .

(٤٩٦) السَّرِيرُ : واحد الأسيرة والسُرُر . والسَّرِيرُ : خَفَضُ الْعَيْشِ . والسَّرِيرُ : مُسْتَقَرُّ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ . قال : [من الرجز]

(١) سورة الكهف ١٨ : ٩٤ .

(٢) البيت في اللسان ٢٣/٦ (سر) منسوبة للأفوه الأودي أيضاً، وجعل عجزه صدره وروى له عجزاً آخر . وفي ١٢٦/٥ (بشر) رواه رواية أخرى ليس فيها كلمة « سيري » بل « شبي » . وفي المسلسل ص ١١٩ منسوبة للشاعر، وجعل عجزه صدره أيضاً، وروى له عجزاً آخر يشبه ما رواه اللسان . هذا والبيت ليس في ديوان الأفوه ولا في شعراء النصرانية .

(٣) سورة طه ٢٠ : ٧ .

(٤) كتب في الأصل فوق كلمتي « يحسن السر » ويمداد أحمر كلمتا « يشهد اللهو » وفوقها حرف « ح » . ربما يعني بذلك « حاشية » . وفي الجمهرة ٨٢/١ (رس) روى البيت كما هو هنا ونسبه لامرئ القيس . وفي ديوان الشاعر القطعة ٨ ص ٢٨ روى بدل « السر » « اللهو » .

ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ^(١)

(٤٩٧) السِّطَاعُ : عَمُودُ الْبَيْتِ . قَالَ الْقُطَامِيُّ : [من الوافر]

أَلَيْسُوا بِالْأَوَّلَى قَسَطُوا جَمِيعًا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السِّطَاعَا^(٢)
قَسَطُوا جَارُوا . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَأَمَّا الْفَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ
حَطَبًا ﴾^(٣) . وَالسِّطَاعُ : وَسْمٌ . وَالسِّطَاعُ : جَبَلٌ بَعِينُهُ^(٤) .

(٤٩٨) السَّاطِي : الْفَرَسُ الَّذِي يُسْطُو عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ . وَقَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ :
السَّاطِي مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ أَيْ فِي عَدُوِّهِ . وَالسَّاطِي
الرَّاعِي الَّذِي يُخْرِجُ وَلَدَ الشَّاةِ مِنْ بَطْنِهَا مَيْتًا بِيَدِهِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ : السَّاطِي مِنَ الْإِبِلِ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَغْتَلِمُ فَيُخْرِجُ مِنْ إِبِلٍ إِلَى
إِبِلٍ .

(٤٩٩) السَّعْفُ : أَغْصَانُ النَّخْلَةِ إِذَا يَبَسَتْ . فَأَمَّا الرُّطْبُ فَيُقَالُ لَهُ الشَّطْبُ .
وَالسَّعْفُ فِي قَوْلِ الْكِسَائِيِّ : مُصْدَرُ سَعَفَتْ يَدُهُ سَعْفًا . وَهُوَ الشَّعْبُ حَوْلَ
الْأَظْفَارِ وَالشَّقَاقُ . وَالسَّعْفُ : مُصْدَرُ سَعَفَتِ النَّاقَةُ سَعْفًا . وَهُوَ دَاءٌ

(١) هذا المصراع في المقاييس ٦٩/٣ (سر) دون نسبة . وفي التهذيب ٢٨٧/٢ (سر) واللسان ٢٥/٦

(سرر) مع عجزه غير منسوب كذلك ، وعجزه فيها :

إزالة السُّبُلِ عَنْ شَعِيرِهِ

(٢) أنظر ديوان الشاعر القطعة ١٢ البيت ٣٢ . وقد روى « بالألى » و« قديماً » بدل « بالأولى »

و« جميعاً » على التوالي . وقارن أيضاً التهذيب ٦٦/٢ (سطح) . والمقاييس ٧٠/٣ (سطح) .

واللسان ١٩/١٠ (سطح) ، ومعجم البلدان ٨٩/٣ ، وقد نُسبَ فيها جميعاً للقُطَامِيِّ .

(٣) سورة الجن ٧٢ : ١٥ .

(٤) في معجم البلدان ٨٩/٣ : السَّطَاعُ موضع في شعر هذيل ، وهو جبل بينه وبين مكة مرحلة ونصف
من جهة اليمن .

(٥) البيت بتمامه في الجُمهرة ٤٠/٣ (س ف و) ونُسبَ إلى « ذُكَيْنٌ » وهو كما في اللسان ١١١/١٩ =

يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا .

(٥٠٠) السَّعْدَانَةُ : واحدة السَّعْدَانِ وهو نَبْتُ من أفضل المَرْعى . والسَّعْدَانَةُ : الحِمَامَةُ . والسَّعْدَانَةُ : عُقْدَةُ الشَّشَعِ^(١) التي تلي الأرض . والسَّعْدَانَةُ : كِرْكِرَةُ البعير .

(٥٠١) السَّفَا : خِيفَةُ النَّاصِيَةِ ، وهو عَيْبٌ في الفَرَسِ وَمَذْحٌ في الْبِغَالِ . يُقَالُ : | [٥٠١ ب] بَعْلَةٌ سَفَوَاءٌ وَبَعْلٌ أَسْفَى . قال : [من الرجز]

سَفَوَاءٌ تَرْدِي بِنَسِيجٍ وَحْدِهِ^(٢)

تردى من الرَّدْيَانِ . وهو ضَرْبٌ من المَشْيِ . ولم تأتِ الإضافة إلى وَحْدِهِ إلا في ثلاثة أَلْفَاظٍ ، أحدها مَذْحٌ وهو قولهم : فلان نسيج وحده^(٣) ، شَبَّهَوهُ بِالثَّوبِ الذي لا يُنْسَجُ على مِثَالِهِ غَيْرُهُ . والمِثْوَالُ خَشْبَةُ النَّاسِجِ التي يَلْفُ عليها الثَّوبُ . واللفظان الآخران قولهم : عُيِّرَ وَحْدِهِ وَجُحِشَ وَحْدِهِ . وزاد بعضهم لفظاً رابعاً وهو : رُجِّلَ وَحْدِهِ . والسَّفَا : ما تَطِيرُ به الريحُ من التُّرابِ ، والسَّفَا : شَوْكُ الْبُهِمَى . والسَّفَا : تُرابُ الْقَبْرِ . قال : [من الطويل]

وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ الْخَلِيقَةِ مَا جَدُ^(٤)

= (سفا) : دُكِّنَ بن رجاء الفقيمي ، قاله في عمر بن هبيرة ، وصدر البيت : جاءت به مُعْتَجِرًا بِرُودِهِ

قارن أيضاً اللسان ٤/٤٦٣ (وجد) ، ٦/٢١٨ (عجر) ، والمقاييس ٤/٢٣١ (عجز) ، حيث ذكر فيها دون نسبة .

(١) شمع النعل قبأها الذي يُشد إلى زمامها ، والزمام السِّر الذي يُعقد فيه الشَّعْصَعُ (اللسان ١٠/٤٥) .

(٢) أنظر جمهرة الأمثال للعسكري ٢/٣٠٣ .

(٣) الشعر لكثير غَزَّة - ديوانه ٢/١١٧ ورواية البيت فيه :

وقال : [من الطويل]

قَلِيبٌ سَفَاهُ كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ^(١)

جعل القبرَ قَلِيباً . والقَلِيبُ : البثر التي لم تُطَوَّ . فإذا طُوِبَتْ فهي الطَّوِيُّ . والسَّفَاهُ ممدود : السَّفَهُ والطَّيْشُ .

(٥٠٢) السِّقَاطُ : الخطأ في الفعل . وهو السَّقَطُ أيضاً^(٢) . قال : [من الرمل]

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا لَاحَ فِي الرَّأْسِ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ^(٣)

والسِّقَاطُ في القول جمع سَقَطَةٍ . والسِّقَاطُ في الفرس : استرخاء في العدو .

(٥٠٣) السِّكَّةُ : الطَّرِيقَةُ الْمُصْطَفَاةُ مِنَ النَّخْلِ . والسِّكَّةُ : حديدَةُ الدراهم .

(٥٠٤) السَّعْوُ : القِطْعُ مِنَ اللَّيْلِ . والسَّعْوُ : الشَّمْعُ . قال ابن دُرَيْدٍ^(٤) : جاء به الخليل .

= وحال السَّفا بيني وبينك والعذا وزهن السَّفا عمرُ النقيبة ماجد
قارن أيضاً اللسان ١١٢/١٩ (سفا) .

(١) لأبي ذؤيب الهذلي . ديوان الهذليين ١٢٢/١ وروايته :

وفد أرسلوا قراطهم فتائلوا قليباً سفاهاً كالإماء القواعد

أنظر أيضاً اللسان ١١٢/١٩ (سفا) . ورواه كما في الديوان .

(٢) في المقاييس ٨٦/٣ (سقط) ، السِّقَاطُ والسَّقَطُ الخطأ من القول والفعل .

(٣) نسب البيت في الجمهرة ٢٦/٣ (سقط) ، والمقاييس ٨٦/٣ (سقط) إلى سويد بن أبي كاهل

البشكري . وفي اللسان ١٩٠/٩ (سقط) كذلك وأساه سهلاً لا سويداً وروايته فيها : يَرْجُونَ - بفتح الياء - وعجزه :

جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ

(٤) الجمهرة ٣٤/٣ (س ع و) . قارن أيضاً المقاييس ٧٤/٣ (سعو) وفيها سَعْوٌ - بفتح السين -

أما في اللسان ١٠٧/١٩ (سعا) فقد ذكر الاحتمالين .

(٥٠٥) السَّغْلُ : السيءُ الغذاء . والسَّغْلُ : الدقيق القوائم الصغير . قال ابن دريد^(١) : المتَّخَذُ والمنهزول .

(٥٠٦) السَّقْبُ : وَلَدُ الناقَةِ . والسَّقْبُ والصَّقْبُ : غمودُ الحياء .

(٥٠٧) السَّكْنُ^(٢) : كُلُّ ما يُسْكَنُ إليه . وفي التنزيل : ﴿ وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكْنًا ﴾^(٣) . والسَّكْنُ | النار . قال في وصف قنّاةٍ : [من الرجز] [٥١]
قَوْمَهَا بِسَكْنٍ وَأَذْهَانٍ^(٤)

(٥٠٨) السَّلْمُ : شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ ، واحِدَتُهُ سَلَمَةٌ . والسَّلْمُ : السَّلَفُ^(٥) .

(٥٠٩) السِّلْعَةُ : خُرَاجُ كَهَيْئَةِ الْغُدْدَةِ . والسِّلْعَةُ : بضاعةُ الرجلِ من أي مالٍ كان .

(١) قارن الجمهرة ٣٦/٣ (س غ ل) .

(٢) قارن فيما بعد رقم (٥٥٣) .

(٣) سورة الأنعام ٩٦/٦ والقراءة المعروفة « وجعل » ويجوز قراءة « وجاعل الليل » تفسير البيضاوي ١٨٥/١ . أما في الأصل فكتب « الليل » .

(٤) روي هذا المصراع في الجمهرة ٤٧/٣ (س ل ن) هكذا :

قُومَنَ بِالذَّهْنِ وَبِالْإِسْكَانِ

وقال : ويروى بالذَّهْنِ . ونسب الرجز لرؤية . ولكني لم أجده في ديوان رؤية . وعلى كل حال فليس في هذه الرواية الشاهد الذي ساقه المؤلف وهو « السَّكْنُ » . وفي المقاييس ٨٨/٣٠ (سكن)

قَدْ قُومَتْ بِسَكْنٍ وَأَذْهَانُ

وفي التهذيب ٦٥/١٠ (سكن) . واللسان ٧٥/١٧ (سكن)

أقامها بسكن وأذهان

وهي الرواية التي ذكرها المؤلف في موضع آخر من هذا المعجم : أنظر رقم (٥٥٣) فيما بعد . هذا ولم يُنسب الرجز في هذه المراجع لقائله .

(٥) السلف في البيع مال يُقَدَّم لما يُشْتَرَى نساءً (المقاييس ٩٦/٣) .

(٥١٠) السَّنَادُ : الناقة القويّة . والسَّنَاد في الشعر : اختلاف حُرْكَه ما قبل الرَّدْفَيْن^(١) . وذلك أن تكون كَسْرَةٌ مع فَتْحَةٍ كما قال : [من الوافر]

كَأَنَّ عُيُوثَهُنَّ عُيُوثُ عَيْنٍ

ثم قال :

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ^(٢)

(٥١١) السَّمْلُ : الثوب الخلق . والسَّمْلُ : الماء الذي يبقى في الحَوْض ، وجمعه أسْمَال .

(٥١٢) السُّهَامُ : من حرّ الصَّيْف . وقال ابن دريد^(٣) : السُّهَامُ الريح الحارّة ، وأنشد : [من الطويل]

مَفَاوِزُ يَرْمِي بَيْنَهَا بِسَهَامٍ^(٤)

(١) في الجمهرة ٢/٢٦٦ (دس ن) السناد اختلاف الردفين . وفي المقاييس ٣/١٠٥ (سند) : اختلاف حركة الردفين . وفي التهذيب ١٢/٣٦٤ (سند) . وفي اللسان ٤/٢٠٧ (سند) : السناد اختلاف الأرداف قلت : لم يتحدث أحد عن « ما قبل الردفين » كما ذكر المؤلف هنا .

(٢) الشعر لعبيد بن الأبرص . ديوانه (ليال) القطعة XIII وقام البيتين فيه :

فَقَدْ أَلْبَحَ أَخْبَاءَ عَلَى جَوَارٍ كَأَنَّ عُيُوثَهُنَّ عُيُوثُ عَيْنٍ
فَإِنْ يَكُ فَاتَنِ أَسْفَا شَبَابِي وَأَصْحَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

وهكذا يكون خالياً من السناد . غير أنه قال في الحاشية : ويروى كَاللَّجَيْنِ . وشرح اللجَيْنِ رواية عن الأصمعي بأنه الزبد على الشيء إذا جَفَّ . قارن أيضاً التهذيب والمقاييس واللسان في الصفحات المذكورة في الحاشية السابقة .

(٣) ذكر ابن دريد في الجمهرة ٣/٥٣ (س م هـ) السُّهَامُ بالفتح . وكذلك جاءت في اللسان ١٥/٢٠٢ (سهم) .

(٤) أنظر الجمهرة ٣/٥٣ (س م هـ) حيث روى البيت كاملاً وفتح السين من سَهَامٍ وروايته له :

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَحَقَبَ لَاحِهَا مَفَاوِزُ تَرْمِي بَيْنَهَا بِسَهَامٍ

وفي ديوان ذي الرمة ص ٦١٠ ورد البيت هكذا :

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَحَقَبَ لَاحِهَا وَرَمَى السَّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ

قارن أيضاً التاج ٨/٣٥٢ (سهم) .

السُّهَام : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ كَالْعُطَاشِ .

(٥١٣) السُّهْمَةُ : النَّصِيبُ . وَالسُّهْمَةُ : الْقَرَابَةُ .

(٥١٤) السُّورُ : سُورُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ جَمْعُ سُورَةٍ ، وَهِيَ كُلُّ مَنَزَلَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ . وَالسُّورُ مَهْمُوزٌ ، مَا يُبْقِيهِ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ .

(٥١٥) السَّوْفُ : السَّمُّ . سَفَتُ الشَّيْءَ أَسَوْفُهُ سَوْفًا . وَسَوْفَ : كَلِمَةٌ وَعْدٌ ، يُقَالُ : مِنْهَا سَوْفَتُهُ تَسْوِيفًا . وَقَالَ سَيَّوِيه : سَوْفٌ : حَرْفُ تَنْفِيسٍ .

(٥١٦) السَّوْمُ : سَوْمُ الرَّاعِيَةِ ، وَهُوَ رَعِيَّتُهَا . سَامَتْ تَسُومُ سَوْمًا . وَأَسَمَتْهَا رَعِيَّتُهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾^(١) . وَالسَّوْمُ فِي الْمُبَايَعَةِ . وَالسَّوْمُ^(٢) مَصْدَرُ سُمْتُ الرَّجُلِ أَسُومُهُ سَوْمًا - إِذَا كَلَّفَتْهُ مَا يَكْرَهُه^(٣) . وَالسَّوْمُ مَصْدَرُ سَامَ الْجَرَادُ يَسُومُ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤) .

(٥١٧) السَّيْرُ : مَصْدَرُ سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا . وَالسَّيْرُ : الْمَقْدُودُ مِنَ الْجِلْدِ .

(٥١٨) السَّحِيلُ : نُهَاقُ الْحَمِيرِ^(٥) . وَالسَّحِيلُ : الْحَيْطُ الْمَفْتُولُ . يُقَالُ : سَحَلْتُهُ فَتَلْتُهُ .

(٥١٩) السَّادِرُ : | الْمُتَحِيرُ . وَالسَّادِرُ^(٦) الَّذِي لَا يَهْتَمُ بِشَيْءٍ .

[٥١ ب]

(١) سورة النحل ١٦ : ١٠٠ .

(٢) مضافة في هامش الأصل تصحيحاً .

(٣) الجمهرة ٥٣/٣ (س م و) .

(٤) مضافة في الحاشية .

(٥) قارن قول بشار في « دَيْسَم » في كتاب الأغاني (دار الكتب) ١٥٢/٣ وفي « سيويه » ٢١٠/٣ حيث استخدم هذا اللفظ في المرتين :

أَتُرَوِي هَجَانِي سَادِرًا غَيْرَ مُقَصِّرٍ ، وَ أَظَلَّتْ تُغْنِي سَادِرًا فِي مَسَاءِي

(٥٢٠) السَّارِيَّةُ : الأَسْطَوَانَةُ . والسَّارِيَّةُ : سَحَابَةُ اللَّيْلِ .

(٥٢١) السَّبَرُ : الهَيْئَةُ وَالسَّحْنَةُ . وفي قول ابن فارس : الجمال والبهاء . وفي الحديث : « يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنَ النَّاسِ قَدْ ذَهَبَ جَبْرُهُ وَسَبْرُهُ »^(١) . ويُقال : حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ مِثْلُ جَبْرِهِ الْمَكْسُورِ ، الْحَبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ . ومِثْلُ الْمَفْتُوحِ الْحَبْرُ : الَّذِي هُوَ وَاحِدُ الْأَحْبَارِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ ﴾^(٢) ومِثْلُ السَّبَرِ ، الْمَفْتُوحُ : مَصْدَرُ سَبَرْتُ الْأَمْرَ أَسْبَرُهُ سَبْرًا إِذَا رُزَّتُهُ^(٣) .

(٥٢٢) السَّرْبُ : الْمَالُ الرَّاعِي . يُقَالُ : أُغِيرَ عَلَى سَرْبِ الْقَوْمِ . وَالسَّرْبُ : الطَّرِيقُ وَالْوَجْهَ الْمُتَوَجَّهُ إِلَيْهِ . يُقَالُ : خَلَّ سَرْبُهُ . هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : خَلَّ سِرْبُهُ - بِكَسْرِ السِّينِ - وَكُلُّهُمْ قَالُوا : هُوَ آمِنٌ فِي سِرْبِهِ ، بِالْكَسْرِ . وَالسَّرْبُ : الْخَرْزُ . يُقَالُ : سَرَبْتُ الْقِرْبَةَ سَرْبًا : خَرَزْتُهَا . وَالسَّرْبُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَتَحَمَّلُ عَلَيْهَا الْقَوْمُ . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ الطَّلَاقِ : « أَذْهَبِي فَلَا أُنَدُّهُ سَرْبِكَ »^(٤) أَي لَا أَرُدُّ الْإِبِلَ الَّتِي تَحْمِلُكَ . وَالنَّدُّ : الزَّجْرُ . أَي لَا أَزْجُرُ إِبِلَكَ .

(٥٢٣) السَّرْبُ : الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرٍ أَوْ ظِبَاءٍ أَوْ قَطَا أَوْ نِسَاءٍ . وَالسَّرْبُ النَّفْسُ ، يُقَالُ : فَلَانٌ آمِنٌ فِي سِرْبِهِ ، أَي فِي نَفْسِهِ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ وَاسِعُ السَّرْبِ ، أَي وَاسِعُ الصَّدْرِ بَطْنُ الْغَضَبِ .

(١) قارن المقاييس ١٢٧/٣ (سبر)، والنهاية ٣٢٧/١ ، وذكر كلاهما « النار » بدل « الناس » .

(٢) سورة المائدة ٥ : ٦٣ .

(٣) أنظر (السَّبر) فيما يلي رقم (٥٤٧) . قال في المقاييس ٤٥٨/٢ (روز)، رُزَّت الشيء أروزه، إذا

جربته . راجع الهامش رقم (٤) ص ١٥١ هنا .

(٤) قارن المقاييس ٤١١/٥ (نده) .

(٥٢٤) السَّيْبُ : العطاء . والسَّيْبُ : مصدر سَابَ الماء يَسِيبُ سَيْباً إذا جَرَى .

(٥٢٥) السَّحْرُ : الرِّثَّةُ . يُقَالُ لِلجَبَانِ : قد انتَفَخَ سَحْرُهُ . والسَّحْرُ : ذهاب العقل . والسَّحْرُ : الخديعة^(١) .

(٥٢٦) السَّرُّ : مصدر سَرَّ الزَّنْدَ يَسْرُهُ سَرّاً إذا كان أجوفاً فَجَعَلَتْ في جوفه عُوداً لِتَقْدَحَ به . يُقَالُ : سَرَّ زَنْدُكَ . والسَّرُّ : مصدر | سَرَرْتُ الصَّبِيَّ أَسْرَهُ^(٢) [٥٢] إذا قطعت سَرَّهُ^(٣) .

(٥٢٧) السَّيْبُ : مَجْرَى الماء . والسَّيْبُ : مَعْدِنُ الذهب والفضة في قول ابن السكيت . وقال بعض اللغويين فيما حكاه ابن فارس^(٤) : إن السَّيْبَ الوَدْعُ . قال : شيء يخرج من البحر معروف ، وهو الذي تسميه العامة الوَدْعُ ، بِاسْكَانِ الدال .

(٥٢٨) السَّحْرُ : الذي يُسَحَّرُ به . قال ابن فارس^(٥) : هو إخراج الباطل في صورة الحق . ويُقال : هو الخديعة . والسَّحْرُ : العِلْمُ ، عن ابن السكيت^(٦) .

(١) لم أجد في المعاجم لفظ السَّحْرُ بمعنى ذهاب العقل ، ولكنني وجدت في التهذيب ٢٩١/٤ (سَحْر) واللسان ١١/٦ (سَحْر) : مسحور ذاهب العقل مُفْسَد . كما أني لم أجد السَّحْرَ ، بفتح السين بمعنى الخديعة ، بل جاء في التهذيب ٢٩١/٤ (سحر) والمقاييس ١٣٨/٣ (سِحْر) : السِّحْرُ بكسر السين ، الخديعة . قارن أيضاً التاج ٢٥٩/٣ (سِحْر) .

(٢) كلمة « أسره » مضافة في الأصل فوق كلمة الصبي .

(٣) السَّرُّ - بالضم - ما تقطعه القابلة من سُرَّة الصبي . اللسان ٢٤/٦ (سرر) ، والتاج ٢٦٣/٣ .

(٤) لم أجد في المقاييس هذا القول ، كما لم يذكر في المعاجم الأخرى . راجع المجلد حيث ذكر « الودعة » بدل « الودع » .

(٥) المقاييس ١٣٨/٣ (سحر) . وقد روى ابن فارس هذا القول عن آخرين لم يذكر أسماءهم .

(٦) لم أجد في كتب ابن السكيت ، وإنما جاء في اللسان ١٢/٦ (سحر) ، والتاج ٢٥٩/٣ (سحر) أن الساحر العالم .

(٥٢٩) السِّن : مصدر سَنَّ القَوْمُ سُنَّةً يَتَّبَعُونَهَا . والسَّن : مصدر سَنَّ عليه الدَّرْعَ إذا صَبَّهَا عليه . والسَّن : مصدر سَنَّ الماءَ عَلَى وَجْهِهِ . قال ابن دريد^(١) : السَّن : مصدر سَنَّ الماءَ إذا صَبَّهُ يفيض . قال : والسَّن : مصدر سَنَّ عليهم الغارة مثل شَنَّ عليهم ، معناه بالسين كمعناه بالشين^(٢) .

(٥٣٠) السِّن : واحد الأَسْنَانِ لِلإِنْسَانِ وغيره . والسَّن : الثور الوحشي في بعض اللغات . رواه ابن دريد^(٣) وأنشد : [من الرجز]
يَخُورُ فِيهَا كَخَوَارِ السِّنِّ^(٤)

خَوَارُ الثَّوْرِ مَثَلُ صَهِيلِ الْفَرَسِ وَرُغَاءِ الْجَمَلِ . والسَّن : مصدر سَنَّ الإِبِلَ إذا أَحْسَنَ رَعِيَّهَا حَتَّى كَأَنَّهُ صَقَلَهَا . والسَّن : مصدر سَنَّ السَّكِينُ يَسْنُهُ سَنًا : إذا حَدَّهُ بِالْمِسِّنِ^(٥) . السكين^(٦) يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .

(٥٣١) السَّلَامُ : السَّلَامَةُ ، في قول الله تعالى جَدُّهُ : ﴿ هُمْ ذَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾^(٧) سَمَّاها الله هذا الاسم لأنها دار السَّلَامَةِ من الآفات الموت والمرَضِ والفَقْرِ . والسَّلَامُ : اسمٌ مصدر سَلَّمْتُ وهو التسليم . كما أن الكلامَ اسمٌ مصدرٍ كَلَّمْتُ وهو التكليم ، لأن فَعَّلْتُ مَصْدَرُهُ التفعيل . قال

(١) الجمهرة ٩٥/١ (سن ن ن) .

(٢) لم يرد هذا القول لا في الجمهرة ولا في الاشتقاق لابن دريد . كما لم يرد في غيرهما من المعاجم .
(٣) لم يرد هذا أيضاً لا في الجمهرة ولا في الاشتقاق ، وإن كان قد ورد في التهذيب ٣٠٥/١٢ (سن)
وفي اللسان ٩٣/١٧ (سن) .

(٤) جاء في التهذيب ٣٠٥/١٢ (سن) ، واللسان ٩٣/١٧ (سن) بيت رجز فيه كلمة السن وهو :
حَنْتُ حَنِينًا كَثُوجَ السِّنِّ فِي قَصَبٍ أَجُوفٍ مُرْتَعِنٍ

(٥) يلاحظ هنا أن المؤلف قد وضع « السِّن » مع « البِن » وكان عليه أن يضعها مع مادة « السَّن » التي سبقت .

(٦) ظن الناسخ أنها مادة جديدة فوضع خطأ أحمر فوقها . وما هي إلا تكملة للمادة (٥٣٠) .

(٧) سورة الأنعام ٦ : ١٢٧ .

الله تعالى : ﴿ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾^(١) . وقال : ﴿ وَكَلَّمَ | اللهُ مُوسَى [٥٢ ب] تَكْلِيمًا ﴾^(٢) . والسلام : من أسماء القديم سبحانه ، ذَكَرَهُ مع جُمْلَةِ أسمائه في قوله : ﴿ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ﴾^(٣) . والسلام : شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ سَلَامَةٌ .

(٥٣٢) السُّلْبُ : الثياب السود . والسُّلْبُ : جمع السُّلُوبِ من النُّوق . وهي التي أُخِذَ وَلَدُهَا . ويُقال : بل هي التي أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ . والسُّلْبُ : الطَّوَالُ من الرِّمَاح . قال القُطَامِيُّ : [من الوافر]

وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنًا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانًا^(٤)

وَيُرَوَّى سُلْبًا . والسُّلْبُ : الطويل . فوصَفَ به القَنَا . والقَنَا : جَمْعٌ كما جاء وَصَفَ النخلِ بالواحد المذكور في قوله تعالى : ﴿ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ﴾^(٥) .

(٥٣٣) السَّمَاءُ^(٦) : نقيضة الأرض . والسَّاءُ : السَّقْفُ . وقد سَمَّى اللهُ السَّاءَ سَقْفًا في قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا سَقْفًا مَحْفُوظًا ﴾^(٧) . والسَّاءُ ، السحاب في قوله : ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾^(٨) . والسَّاءُ : المطر ، سُمِّيَ بذلك لنزوله من السحاب ، وَيُسَمُّونَ النباتَ سماءً للمجاورة . فيقولون : « ما زِلْنَا نَطَأُ

(١) سورة الأحزاب ٣٣ : ٥٦ .

(٢) سورة النساء ٤ : ١٦٤ .

(٣) سورة الحشر ٥٩ : ٢٣ .

(٤) ديوانه ص ٥٩ ، والحجاسة (التبريزي) ٣٢٠/١ ، وفي اللسان ٤٥٥/١ (سلب) دون نسبة .

(٥) سورة القمر ٥٤ : ٢٠ .

(٦) قارن فيما يلي رقم (٥٣٧) .

(٧) سورة الأنبياء ٢١ : ٣٢ .

(٨) سورة الرعد ١٣ : ١٧ .

السَّمَاءَ حَتَّى أَتِيْنَاكُمْ» . يريدون : الكَلَاءَ ومَاءَ المطر . وجاءت السماءُ جَمْعاً في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ [سَبْعَ سَمَوَاتٍ] ﴾^(١) فهي ها هنا جمع سَمَاوَةٍ^(٢) .

(٥٣٤) السَّامِدُ : اللّاهي . والمصدر السُّمُود . وفي التنزيل : ﴿ وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ ﴾^(٣) أي لاهُونَ . والسامدُ : الفاعلُ في قولهم : سَمَدَ رأسُهُ . إذا استأصلَ شَعْرَهُ . والسامد : الرافع رأسَهُ . والسامد من الإبل : الجادُّ في سَيْرِهِ . سَمَدَتِ الإبلُ فهي سَوَامِدُ . قال : [من الرجز]

سَوَامِدُ اللَّيْلِ خِفَافُ الْأَزْوَادِ^(٤)

| يقول : ليس في بطونها عَلَفٌ . والسَّامِدُ في قول ابن الأعرابي : العَالِي ، [٥٣ أ] سَمَدَتُ سُمُوداً عَلَوْتُ .

(٥٣٥) السَّامِرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ لِلسَّمَرِ . وفي التنزيل : ﴿ مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ ﴾^(٥) أي تقولون الهُجْرَ وهو الهَذْيَانُ . قوله : سامراً ، أراد به سامرين ، فأوَقَعَ الواحدَ موقع الجماعة كإيقاع الرقيق مَوْقِعَ الرُّفقاء في قوله : ﴿ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ﴾^(٦) . والسامِر : المكان الذي يَسْمُرُونَ فيه ، قال : [من الرجز]

(١) سورة البقرة ٢ : ١٩ .

(٢) في اللسان ١٩ : ١٢٣ (سماء) : سماءة وسماوة .

(٣) سورة النجم ٥٣ : ٦١ .

(٤) لرؤبة بن العجاج . ديوانه القطعة ١٦ صفحة ٣٩ ، وعجز البيت :

قَلَصْنَ تَقْلِيصَ النِّعَامِ الْوَحَادُ

وصدر البيت في المقاييس ١٠٠/٣ (سمد) ، وفي اللسان ٢٠٤/٤ (سمد) منسوباً إليه .

(٥) سورة المؤمنون ٢٣ : ٦٧ .

(٦) سورة النساء ٤ : ٦٩ .

وسامرٍ طالَ لهم فيه السَّمرُ^(١)

(٥٣٦) السَّهْبُ : الفَلَاةُ . والسَّهْبُ : الفَرَسُ الشَّدِيدُ الجَرِيِّ . والسَّهْبَةُ : البِثْرُ البَعِيدَةُ القَعْرِ .

(٥٣٧) فصل في ذِكرِ السَّماءِ^(٢) مكرراً لزيادة فوائد :

فمن ذلك السماء: التي هي خلاف الأرض. والسماء: سَقْفُ البيت . ومنه قوله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ ﴾^(٣) . أي من كان يَظُنُّ أن لن ينصرَ الله نبيَّهُ حتى يظهره على الدين كله فليمدد بسببٍ إلى السماء أي بحبلٍ إلى السَّقْفِ ، ثم ليقطع أي ليمدّد الحبلَ حتى يقطّعه بعنقه فيموت خنقاً . قال ابن الأعرابي : يُقالُ لِأَعْلَى البَيْتِ سَمَاوَهُ وَسَمَاوَتُهُ وَسَرَاتُهُ وَصَهْوَتُهُ . والسماء: السحاب في قوله : ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾^(٤) والسماء : المطر في قوله : ﴿ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً ﴾^(٥) وفي قول المَثَقَبِ : [من الطويل]

وَلَمَّا أَتَانِي وَالسَّمَاءُ تَبَلُّهُ تَلَقَّيْتُهُ أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً^(٦)

أراد تَلَقَّيْتُهُ بقولي أَهْلاً . وانتصابُ هذه الكَلِمَةِ بفعل مُقَدَّرٍ | أي أَتَيْتَ [٥٣ ب] أَهْلاً لَا أَجَانِبَ وَمَكَاناً سَهْلاً لَا حَزْناً وَرَحْباً لَا ضَيْقاً . وقيل : إن

(١) هذا المصراع في المقياس ١٠١/٣ (سمر) دون نسبة . وفي التهذيب ١٢ / ٤١٩ (سمر)، واللسان ٤٣/٦ (سمر) دون نسبة أيضاً ولكن برواية أخرى وبحر آخر .

(٢) أنظر فيما مضى رقم (٥٣٣) .

(٣) سورة الحج ٢٢ : ١٥ .

(٤) سورة الرعد ١٣ : ١٧ .

(٥) سورة هود ١١ : ١٥ .

(٦) شعره ص ٢٧ .

انتصابهن انتصاب المصادر . أهلت بلادك أهلاً وسهلت سهلاً ورحبت
رحباً . وقد جاء قولهم : مرحباً مصدرأ في قوله تعالى : ﴿ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ
إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ ﴾^(١) . ويقال لظهر الفرس : سماؤه ، كما يقال لما حوّل
حوافيه أرضه . قال في وصف الفرس : [من الطويل]

وأحمر كالدينار أما سماؤه فخصب وأما أرضه فمحول^(٢)
أراد أنه سمين الأعلى ممشوق القوائم .

(٥٣٨) السَّلَّةُ : السَّرِيقَةُ . يُقَالُ : فِي بَنِي فَلَانٍ سَلَّةٌ أَيْ سَرِيقَةٌ . وَسَلَّالَ الْخَيْلَ
سَبَارِقُهَا . وَالسَّلَّةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِكَ : سَلَلْتُ السَّيْفَ أَسْلُهُ سَلَّةً . قَالَ
ابن دريد^(٣) : فَأَمَّا السَّلَّةُ الَّتِي نَعْرِفُهَا فَمَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً .

(٥٣٩) السِّجَارُ : مَا يُلْقَى فِي التَّنَوُّرِ مِنَ الْحَطَبِ . وَالسِّجَارُ : الصَّدَاقَةُ .
سَاجَرْتُ فَلَانًا سِجَارًا وَمُسَاجِرَةً . وَفَلَانٌ سَجِيرِي أَيْ صَدِيقِي .

(٥٤٠) السَّوْطُ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ مَعْرُوفٌ . وَالسَّوْطُ النَّصِيبُ مِنَ الْعَذَابِ .
وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾^(٤) وَالسَّوْطُ خَلْطُكَ
الشَّيْءَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ . وَالْفِعْلُ مِنْهُ سَاطَهُ يُسَوِّطُهُ .

(٥٤١) السُّوقُ : مَعْرُوفَةٌ . وَالسُّوقُ : جَمْعُ سَاقٍ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا

(١) سورة ص ٣٨ : ٥٩ .

(٢) لُطْفِيلُ الْغَنَوِيِّ . دِيَوَانُهُ الْقِطْعَةُ ٣٣ ص ٦٢ ، أَنْظَرْ أَيْضاً الْمَقَائِيسَ ١/ ٨٠ (أَرْض) حَيْثُ الْبَيْتُ
دُونَ نِسْبَةٍ . وَاللِّسَانُ ١٩/ ١٢٤ (سَمَا) حَيْثُ نِسْبَةُ لُطْفِيلٍ أَيْضاً . وَرَوَايَتُهُ فِي الدِّيَوَانِ وَالْمَقَائِيسِ
وَاللِّسَانِ هَكَذَا :

وَأَحْمَرُ كَالِدِيَابِجٍ أَمَّا سَمَاؤُهُ فَرِيًّا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحْوَلٌ

(٣) الْجُمُهرَةُ ١/ ٩٥ (س ل ل) .

(٤) سورة الفجر ٨٩ : ١٣ .

بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴿١﴾ . والسُّوقُ في الحرب : حَوْمَةُ الْقِتَالِ .

(٥٤٢) السَّيْحُ : الماء الجاري . والسَّيْحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . والسَّيْحُ : عَبَاءَةٌ مَخْطُطَةٌ .

(٥٤٣) السَّمْعَمُعُ : الرَّجُلُ الْمَاضِي السَّرِيعُ . وَالسَّمْعَمُعُ : الدَاهِيَةُ . وَالسَّمْعَمُعُ : الْغُولُ .

(٥٤٤) السَّبْعُ ﴿٢﴾ : الثَّلْبُ . وَالسَّبْعُ : الرَّغِي . وَالسَّبْعُ : وَرُودُ الْإِبِلِ فِي الْيَوْمِ | [٥٤] السَّابِعُ . وَالسَّبْعُ : الْعَبْدُ الَّذِي مَلَكَهُ سَبْعَةُ آبَاءٍ فِي الْعَبودية . وَالسَّبْعُ : الْمَخْفَفُ مِنَ السَّبْعِ .

(٥٤٥) السَّيْفُ : سَاحِلُ الْبَحْرِ . وَالسَّيْفُ : اللَّيْفُ الْمَلْتَصِقُ بِأُصُولِ السَّعَفِ .

(٥٤٦) السَّبْتُ : مِنَ الْأَيَّامِ وَجَمْعُهُ سُبُوتٌ وَأُسْبِتُ . وَالسَّبْتُ : الدَّهْرُ ، وَالسَّبْتُ : الرَّاحَةُ . وَالسَّبْتُ : السَّيْرُ السَّهْلُ . وَالسَّبْتُ : حَلَقُ الرَّأْسِ . وَالسَّبْتُ : الْحَيْرَةُ . وَالسَّبْتُ : ضَرْبُ الْعُنُقِ . وَالسَّبْتُ : الْغَلَامُ الْعَارِمُ . قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]

يُصْبِحُ سَكَرَانٌ وَيُمْسِي سَبْتًا ﴿٣﴾

(١) سورة ص ٣٨ : ٣٣ .

(٢) لم أجد هذا اللفظ في المعاجم بمعنى الثلب أو الرغي . أما ما ورد بمعنى ورود الإبل في اليوم السابع ، فقد جاء اللفظ فيه بكسر السين . قارن المقاييس (سبع) .

(٣) ورد هذا الشطر في التهذيب ٣٨٦/١٢ (سبت)، وفي المقاييس ١٢٤/٣ (سبت)، وفي اللسان ٣٤٣/٢ (سبت) وقد روى الأزهري وابن منظور : « مخموراً » بدل « سكران » ، هذا وإني أرى أن هذا الشطر من شعر لبشار بن برد يرثي فيه ابنته ويقول :

لَأَنْتِ خَيْرٌ مِنْ غَلَامٍ بَتَا يُصْبِحُ سَكَرَانٌ وَيُمْسِي بَهْتَا

أنظر الأغاني (دار الكتب) ٣ / ٢٣٠ . وقد تكون رواية الأصفهاني صاحب كتاب الأغاني

غير صحيحة ، ورواية الأزهري وابن فارس - وهما أقدم منه في الزمن هي الصحيحة ، وأن بشاراً قد =

(٥٤٧) السَّرْبُ^(١) : أَنْ تَنْظُرَ قَعَرَ الْجِرَاحَةِ بِالْحَدِيدَةِ وَهِيَ الْمِسْبَارُ . وَالسَّرْبُ : أَنْ تَرُوْزَ^(٢) الْأَمْرَ . وَالسَّرْبُ : الْجَمَالُ وَالْبَهَاءُ . وَالْأَشْهُرُ أَنَّهُ السَّرْبُ ، بِكَسْرِ السِّينِ .

(٥٤٨) السَّحَقُ : الثَّوبُ الْخَلَقُ الْبَالِي . وَالسَّحَقُ فِي الْعَدُوِّ : فَوْقَ الْمَشِيِّ وَدُونَ الْحُضْرِ . وَالسَّحَقُ : مَصْدَرُ سَحَقْتُ الدَّوَاءَ سَحَقًا .

(٥٤٩) السَّرْفُ : مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ . وَالسَّرْفُ : الْإِغْفَالُ . تَقُولُ : أَتَيْتُكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ . وَهُوَ الَّذِي عَنَاهُ جَرِيرٌ فِي قَوْلِهِ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ تَحْدُوهَا ثَمَانِيَّةٌ مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفُ^(٣)
هُنَيْدَةَ اسْمٌ عَلِمَ لِلْمِثَّةِ مِنَ الْإِبِلِ . فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهُ . وَهَذَا اسْمٌ لِلْمِثَّتَيْنِ . يَقُولُ : لَا يَمْنُونُ إِذَا أَعْطَوْا وَلَا يَغْفُلُونَ عَمَّنْ يَنْبَغِي أَنْ يُعْطَى .
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ أَعْطَاهُ مَائَةَ نَاقَةٍ مَعَ ثَمَانِيَّةٍ مِنَ الْعَبِيدِ كَانُوا رِعَاءَهَا لَمَّا مَدَحَهُ بِالْقَصِيدَةِ الَّتِي فِيهَا : [مِنْ الْوَافِرِ]

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ^(٤)
وَالسَّرْفُ : الْجَهْلُ . وَيُقَالُ لِلْجَاهِلِ سَرِفٌ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ . قَالَ : [فِي الْكَامِلِ]

إِنَّ أَمْرًا سَرِفَ الْفُؤَادِ يَرَى عَسَلًا بِمَاءٍ سَحَابِيَةٍ شَتَمِي^(٥)

= قَالَ سَبْتًا لَا يَهْتَأُ . أَوْ قَدْ يَكُونُ نَاسِخُ كِتَابِ الْأَغَانِي هُوَ الْمَخْطُوءُ .

(١) قَارَنَ فِيهَا مَضَى رَقْمَ (٥٤٧) .

(٢) الرُّوزُ : التَّجَرِبَةُ . رَازَهُ يَرْوُزُهُ رَوْزًا جَرَّبَ مَا عِنْدَهُ وَخَبِرَهُ (اللسان ٢٢٥/٧) .

(٣) دِيَوَانُهُ (الصَّائِي) ص ٣٨٩ ، وَ(بِירוْت) ص ٣٠٧ ، وَدَارُ الْمَعَارِفِ ١/١٧٤ ، وَذَكَرَ هُنَا

« يَحْدُوهَا » بِدَلِّ « تَحْدُوهَا » . قَارَنَ أَيْضًا الْجُمُوهَرَةَ ٢/٣٠٥ (رَنَه)، وَالْمَقَائِيسَ ٣/١٥٣

(سَرْفُ) ، وَاللَّسَانُ ١١/٤٩ : (سَرْفُ) .

(٤) دِيَوَانُ جَرِيرِ (الصَّائِي) ص ٩٨ : وَ(بِירוْت) ص ٧٧ ، وَدَارُ الْمَعَارِفِ ١/٨٩ .

(٥) لَطْرَفَةُ بِنِ الْعَبْدِ . دِيَوَانُهُ (بَارِيسَ) ص ٣٨ ، وَ(أَلُورْدَ) ص ٧٢ ، وَ(بِירוْت) ص ٧٧ .

| والسَّرَفُ: الضَّرَاوَةُ . قالوا: ^(١) إِنْ لِللَّحْمِ سَرَفًا كَسَرَفِ الْخَمْرِ ^(٢) . [٥٤ ب]
 الضراوة: أَنْ يَضْرِيَ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ أَيَّ يَعْتَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَصْبِرُ عَنْهُ .
 يُقَالُ: ضَرِيَ بِهِ وَغَرِيَ بِهِ إِذَا لَزِمَهُ . وَالْأَسَدُ الضَّارِي: الْمُتَعَوِّذُ أَكْلَ
 النَّاسِ .

(٥٥٠) السَّرَوُ: سَخَاءٌ فِي مُرْوَةٍ . وَالْفِعْلُ مِنْهُ سَرَوْ يَسْرُو سَرَوًا فَهُوَ سَرِيٌّ .
 وَالسَّرَوُ مَحَلَّةُ جَمِيرٍ ^(٣) . قَالَ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

يَسْرُو جَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ أَنَّى تَسَدَّيْتُ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا ^(٤)
 تَسَدَّيْتُ: رَكَبْتُ وَعَلَوْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ: [مِنْ الرَّجَزِ]

وَمَا ابْنُ حِجَّاءَ بِالرَّثِّ أَلْوَانُ . يَوْمَ تَسَدَّى الْحَكَمَ ابْنُ مَرْوَانَ ^(٥)
 أَيَّ عِلَاهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلُهُ: وَهَنًا أَيَّ بَعْدَ وَهْنٍ ، وَهُوَ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَالْبَيْنُ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَدِّ الْبَصَرِ . وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ: [مِنْ الْبَسِيطِ]
 لَمْ تَسْرِ لَيْلَى وَلَمْ تَطْرُقْ بِحَاجَتِهَا مِنْ أَهْلِ رَيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا ^(٦)

(١) لفظ « إِنْ » مضاف في الحاشية تصحيحاً .

(٢) في الأصل وضع حرف « ك » أعلى كلمتي الخمر والضراوة ، وربما أريد به : « كذا » إذ قد جاء في
 المقاييس ١٥٣/٣ (سرف) بعد قوله : « إِنْ لِللَّحْمِ سَرَفًا كَسَرَفِ الْخَمْرِ » أَيَّ ضراوة . فيكون قد
 سقط من الناسخ بعد كلمة الخمر : « أَيَّ ضراوة و . . » وهذا القول كما قال ابن فارس حديث
 نبوي ، أنظر النهاية ٣٦١/٢ (سرف) .

(٣) قارن معجم البلدان ٨٦/٣ .

(٤) لابن مقبل ديوانه ص ٣١٦ ، وأنظر أيضاً الجمهرة ٣٣٨/٢ (رس و) ، والمقاييس ١٥٤/٣ (سرو) ،
 واللسان ٢١٨/١٦ (بين) و ٩٧/١٩ (سرو) حيث نسب للشاعر .

(٥) ديوانه (الصاوي) مع شطر آخر مكوناً بيتاً مستقلاً . وقد ورد البيت برواية المؤلف في اللسان
 ٩٨/١٩ (سرا) منسوباً لجرير كذلك ، وراجع القصيدة رقم ١٦١ من الديوان (دار المعارف
 صفحة ٥٦٧) .

(٦) ديوان ابن مقبل ص ٣١٦ وهذا البيت والذي سبقه رواهما ياقوت في معجم البلدان ٨٨٩/٤ =

ومعنى البيت أن خيال المرأة طرقة في نومه وبينه وبينها مسافة بعيدة ، فقال : كيف قطع خيالها إلينا هذه المواضع . وفي حديث عمر رضي الله عنه : « لئن عشتُ إلى قابلٍ لأُسوينَ بين الناس حتى يأتي الراعي حقه بِسَرَوْ حَمِيرٍ لم يَعْرِقُ فيه جَبِينُهُ »^(١) . وَصَفَ سَرَوْ حَمِيرٍ بِالْبُعْدِ . وَالسَّرَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَرْفَعُهُ . وَالسَّرَوْ : كَشَفُ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ . سَرَوْتُ كُمِّي عَنْ ذِرَاعِي . وَالسَّرَوْ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

(٥٥١) السَّرْبُ : سَرَبُ الْوَحْشِيِّ . وَالسَّرَبُ : الْمَاءُ السَّائِلُ مِنَ الْمَزَادَةِ^(٢) . وَالسَّرَبُ : مَصْدَرُ سَرَبِ الْمَاءِ يَسْرَبُ سَرَبًا إِذَا سَالَ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : السَّرْبُ الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْقِرْبَةِ الْجَدِيدَةِ^(٣) أَوْ الْمَزَادَةِ حَتَّى يَنْتَفِخَ السَّيْرُ وَيَنْسَدَّ مَوْضِعُ الْخُرْزِ .

(٥٥٢) السَّوَارُ : | الَّذِي تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدِهَا مَعْرُوفٌ . وَجَمَعَهُ أَسْوَرَةٌ ، وَقَالُوا [٥٥] فِيهِ : إِسْوَارٌ . قَالَ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

تَبْكِي عَلَى ذَاتِ خَلْخَالٍ وَإِسْوَارٍ^(٤)

= وَنَسَبَهُمَا إِلَى ابْنِ مَقْبِلٍ ثُمَّ قَالَ : زَيْمَانٌ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ نُونٌ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ . وَقِيلَ : قَصْرٌ ، وَأُورِدَ شِعْرًا لِلْأَعَشَى فِي ذَلِكَ وَبَعْدَهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِابْنِ مَقْبِلٍ .
(١) النِّهَايَةُ ٣٦٣/٢ (سرى) .

(٢) الْمَزَادَةُ الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا الْمَاءُ . وَقَالُوا : الْبَعِيرُ يَحْمِلُ الزَادَ وَالْمَزَادُ (الْمَزَادُ جَمْعُ مَزَادَةٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ ١٨٤/٤ - زَيْد) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْجَدِيدُ » هَذَا وَهَنَّاكَ خَطَأً فِي كِتَابِ الْمَقَائِيسِ ١٥٥/٣ (سرب)، وَاللِّسَانُ ٤٤٨/١ (سرب) إِذْ أوردوا « مِنْ » بَدَلَ « فِي » ، أَمَا فِي الْجُمْهُرَةِ ٢٥٦/١ (ب ر س) فَقَدْ قَالَ « فِي » كَمَا فَعَلَ الْمُؤَلِّفُ .

(٤) لِلْعَرَنَدَسِ الْكَلَابِيِّ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ ٥٤/٦ (سور) وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

بَلْ أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُفْنِي شَبِيئَتُهُ

هَذَا وَقَدْ رَوَى « يَبْكِي » بِالْيَاءِ فِي أَوَّلِ الْعَجَزِ .

وجمعه أساورٌ كما جاء في التنزيل في قوله تعالى : ﴿ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾^(١) وأما الفارس من الفُرس فقد قيل فيه إسوارٌ وأسوار . والضم أكثر ، وجمعه على الأفاعيل والأفاعلة . قال : [من الرجز]

وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا سُغْدِيَّةً تَنْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا^(٢)

والسوار : المسورة ، وهي الموائبة . ساورته سواراً ومساورة مثل خاصمته خصاصاً ومخاصمةً .

(٥٥٣) قد تقدّم أن السَّكَنَ^(٣) كُلُّ ما سَكَنَتْ إليه . وَأَنَّ السَّكَنَ النَّارُ . واستشهدوا بقول الراجز في وصف قناة : [من الرجز]

أَقَامَهَا بِسَكْنٍ وَأَدَهَانَ^(٤)

أي ثَقَّفَهَا بالنار والدُّهْنِ . وقد أوردَها هنا شاهد آخر وهو قوله : [من الرجز]

الْجَنَانِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّةٌ إِلَى سَوَادِ إِبْلِ وَثَلَّةٌ
وَسَكْنٌ تُوقَدُ فِي مِظْلَةٍ^(٥)

(١) سورة الإنسان ٧٦ : ٢١ .

(٢) البيت في الجمهرة ٣٣٩/٢ (رس و) منسوباً للقلاخ بن خَزْن . وفي اللسان ٥٤/٦ (سور) دون نسبة . وروياً « صُغْدِيَّة » بالصاد . وورد في التهذيب ٥١/١٣ (سار) دون نسبة كذلك . وصُغْدِيَّة بالصاد أيضاً . ولكن محقق الكتاب قال في الحاشية : في الأصل « سغدية » بالسین ، والتصويب عن التاج واللسان مادة (صغد) ، وهكذا نرى أن رواية ابن الشجري تطابق ما كان في التهذيب في الأصل .

(٣) أنظر فيما مضى رقم (٥٠٧) .

(٤) ورد هذا الرجز في التهذيب ٦٥/١٠ (سکن) . وفي اللسان ١٤٤/١٣ (ظلل) و ٧٥/١٧ (سکن) دون نسبة . وجاء الشطر الأخير في المسلسل ص ١٠٦ دون نسبة كذلك .

هذا مسافر جنّ عليه الليل وهو يسير، وهبت ريح فيها بَلَلٌ من مطر فَلَجَأَ
إلى إبلٍ رآها لأنه يكون معها قوم يُنْزِلُونَهُ ويضيفونه . والثلة : الغنم
وسواد الشيء شخصه . ورأى ناراً تُوقَدُ في مظلةٍ وهي البيت الكبير من
الشَّعَرِ - ويُروى مَظَلَّةٌ بفتح الميم . فجاء إليها يستدفئ بها .
(٥٥٤) السَّهْكُ : ريح الغَمْرِ^(١) . والسَّهْكُ : صَدَأُ الحديد .

(١) غَمَرُ اللحمِ رائحتهُ تبقى في اليد كأنها تغطي اليد (المقاييس ٣٩٤/٤ - غمر)، وفي اللسان ٣٣٣/٦
(غمر) الغَمَرُ بالتحريك المسَّهلُ وريح اللحم وما يعلق باليد من دَسَمِهِ .

باب ما أوله شين

(٥٥٥) الشَّبَّةُ : الشَّبَّةُ والشَّيْبَةُ . والشَّبَّةُ من الجواهر : ما يُشَبُّه الذهب .

(٥٥٦) الشُّجَاعُ : من الرجال نَقِيزُ الجَبَانِ . والشُّجَاعُ : ضَرْبٌ من الحَيَاتِ . [٥٥ ب]

(٥٥٧) الشَّدْفُ : الشَّخْصُ . والشَّدْفُ : كالمِلِ في أَحَدِ الشَّقَيْنِ .

(٥٥٨) الشَّرْكُ : الذي يَنْصِبُهُ الصَّائِدُ لِلطَّائِرِ . والشَّرْكُ : لَقَمُ الطَّرِيقِ^(١) . وهو وَسَطُهُ .

(٥٥٩) الشَّقَائِقُ : من النَّبَاتِ معروف . والشَّقَائِقُ : جَمْعُ شَقِيقَةٍ وهي الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ . والشَّقَائِقُ : ثِيَابٌ من بُرودِ اليمْنِ . قال امرؤ القيس : [من الطويل]

نَوَاعِمُ تَجْلُو عَنْ مُتَوْنٍ نَقِيَّةٍ عَيْرًا وَرَيْطًا جَاسِدًا وَشَقَائِقًا^(٢)
الرَّيْطُ : جَمْعُ رَيْطَةٍ وهي الْمَلَاءَةُ التي لا تكون لفَقِيرٍ . والجَاسِدُ : المَصْبُوغُ بِالْجَسَادِ وهو الزَّعْفَرَانُ .

(١) قارن قول بشار بن برد في الأغاني (دار الكتب) ١٩١/٣ :

فَلَهُ عَلَى لَقَمِ الطَّرِيقِ زَنْبُرٌ

(٢) ديوانه ص ١٩٦ .

(٥٦٠) الشَّرْمُ : قَطْعُ الأَرْنَبَةِ . والشَّرْمُ : لُجَّةُ البحرِ .

(٥٦١) الشَّرْبُ : الذين على شُرْبِ الخَمْرِ ، واحدهم شارب كراكبٍ وركبٍ وصاحبٍ وصحبٍ وتاجرٍ وتجرٍ . والشَّرْبُ : الفَهْمُ ، وَفَعُلُهُ شَرَبَ يَشْرُبُ شَرَبًا مثل ظَرْفٍ يَظْرِفُ ظَرْفًا .

(٥٦٢) الشَّدَا^(١) : ضَرَبَ من الذَّبَانِ واحدته شَدَاةٌ . والشَّدَى : ضَرَبَ من السُّفْنِ ، الواحدة شَدَاةٌ . والشَّدَا : كَسَرُ العُودِ الذي يُتَبَخَّرُ به . والشَّدَى : الأَذَى .

(٥٦٣) الشَّعْبُ^(٢) : الحَيُّ العَظِيمُ ، فهو أَكْبَرُ من القَبيلةِ . فلذلك جاء في التنزيل : ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ ﴾^(٣) . والشَّعْبُ : ضَمُّ الصَّدْعِ وإصلاحه . والشَّعْبُ ذَهَابُ المَوْتِ بالقَوْمِ . يُقال : شَعَبَتْهُمُ المِيتَةُ شَعْبًا . ومنه سُمِّيَتِ المِيتَةُ شُعُوبَ .

(٥٦٤) الشُّقَّةُ : من الثياب معروفة . والشُّقَّةُ المَسِيرُ^(٤) إلى أرض بعيدة . يُقال : شُقَّةٌ شاقَّةٌ . وفي التنزيل : ﴿ وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ ﴾^(٥) .

(٥٦٥) الشَّلَلُ : فَسَادُ اليَدِ . يقولون في الدُّعاء : « لَا تَشَلِّ يَدَكَ » . قال : [من الوافر]

فَلَا تَشَلِّ يَدٌ فَتَكْتُ بِعَمْرٍو فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا^(٦)

(١) قارن فيما يلي رقم (٦١٢) .

(٢) قارن رقم (٦٢١) .

(٣) سورة الحجرات ٤٩ : ١٣ .

(٤) في الأصل « المصير » بالصاد .

(٥) سورة التوبة ٩ : ٤٢ .

(٦) البيت في النوادر لأبي زيد ص ٧ وبعده بيتان آخران . وروى « بحر » بدل « عمرو » و« تُلَامَا » بدل =

| والشَّلَلُ : لَطَحَ يُصِيبُ الثَوْبَ فَيَبْقَى فِيهِ أَثَرٌ . يُقَالُ : مَا هَذَا الشَّلَلُ فِي [٥٦] ثَوْبِكَ ؟

(٥٦٦) الشَّلِيلُ : الْحِلْسُ ، وَهُوَ كِسَاءٌ يَوْضَعُ تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ . وَالشَّلِيلُ مِنَ الْجُنَنِ فِيهِ قَوْلَانِ . أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ثَوْبٌ يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ . وَالْآخَرُ أَنَّ الشَّلِيلَ الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ وَجَمْعُهَا أَشِلَّةٌ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشِلَّةٍ لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ^(١)

(٥٦٧) الشَّنُّ : الْجِلْدُ الْبَالِي . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) : كُلُّ وِعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ نَحْوِ الْقِرْبَةِ وَالذَّلْوِ إِذَا أَخْلَقَ فَهُوَ شَنٌّ ، وَجَمْعُهُ شَنَانٌ . قَالَ : وَالشَّنُّ مَصْدَرُ شَنٍّ بَنُو فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ الْإِغَارَةَ أَيْ صَبُّهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : فَرَّقُوها . وَأَنشَدَ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا^(٣)
قَالَ : وَالشَّنُّ مَصْدَرُ شَنٍّ الْمَاءُ يَشْنُ إِذَا صَبَّهُ عَلَيْهِ . وَشَنٌّ : حَيٌّ مِنْ عَبْدٍ الْقَيْسِ .

(٥٦٨) الشَّيْءُ : وَاحِدُ الْأَشْيَاءِ . وَالشَّيْءُ : الْمَشْيِئَةُ مَصْدَرُ شِئْتُ أَشَاءُ مَشِئَةً

= « تَضَامَا » وَقَدْ نَسَبَ الشَّعْرَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ . وَأُورِدَ مُحَقِّقُ الْكِتَابِ رَوَايَةَ أُخْرَى لِلْبَيْتِ كَرَوَايَتِهِ هَاهُنَا أَيْ بِلَفْظِ « عَمَرُو » وَ« تَضَامَا » غَيْرَ أَنَّ كَلِمَةَ « تَذَلَّ » فِي الرِّوَايَتَيْنِ ضَبَطَتْ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ .

(١) دِيَوَانُهُ (بِירוْت) ص ٥٨ .

(٢) الْجُمُحُورَةُ ٩٩/١ (ش ن ن) غَيْرَ أَنَّهُ رَوَى أَنَّ الْجَمْعَ « أَشْنَانُ » وَفِي الْمَقَائِيسِ ١٧٦/٣ (ش ن) :

شَنَانٌ . وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ١٧/١٠٧ (شَنَن) غَيْرَ أَنَّهُ ذَكَرَ قَوْلَهُمْ : قَرْيَةُ أَشْنَانٍ . وَقَالَ : كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزَاءٍ مِنْهَا شَنَا ، ثُمَّ جَمَعُوا عَلَى هَذَا ، وَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَسْعَ أَشْنَانٌ فِي جَمْعِ شَنٍّ إِلَّا هُنَا .

(٣) الْبَيْتُ فِي الْحِمَاةِ (التَّرِيزِي) ١/ ٨ مَنَسُوبًا لِبَعْضِ شُعْرَاءِ بُلْعَنْبَرٍ وَاسْمُهُ قُرَيْطُ بْنُ أَتَيْفٍ ، وَقَدْ وَرَدَ

هُنَا « شَدُّوا » بَدَلَ « شَنُّوا » .

وَشَيْئًا . فَقَوْلُكَ : شَيْئًا كَقَوْلِكَ بَعْتُ بَيْعًا . وعلى هذا حمّله أبو زيد في قول الله تعالى جَدُّهُ : ﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ﴾^(١) . والشئ، غير مهموز ، مصدر شَوَيْتُ اللَّحْمَ شَيْئًا . وأصل هذا شَوِيًّا ، فلما اجتمعت الياء والواو والأولى منها ساكنة ، أُبدلت الواو ياءً لأن الواو أثقل من الياء .

(٥٦٩) الشَّبَابُ : خِلافُ الْمَشِيبِ . والشَّباب : جمع شَابٍ على قياس صاحبٍ وصَحَابٍ وتاجِرٍ وتَجَارٍ^(٢) . ومن المعتل قائمٌ وقيامٌ ونائمٌ ونيامٌ وصائمٌ وصيامٌ .

(٥٧٠) الشَّدِيدُ : ذُو الشِّدَّةِ . والشَّدِيدُ الْبَخِيلُ . وهو المتشَدَّدُ أيضاً . قال طَرَفَةُ : [من الطويل]

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمَشْدِيدِ^(٣)

| يَعْتَامُ : يَخْتَارُ . وعقيلة المال : خياره . ويصطفي : يختار أيضاً أي يأخذ [٥٦ ب] صفوة المال .

(٥٧١) الشَّجِيجُ : الْمَشْجُوجُ . والشَّجِيجُ : الْوَتْدُ . الشَّجُّ مَصْدَرُ شَجَّجْتُ الرَّجُلَ أَشْجُهُ شَجًّا . والشَّجُّ : مَصْدَرُ شَجَّ الْخَمْرَ بِالماءِ شَجًّا إِذَا مَزَجَهَا . والشَّجُّ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٤) مَصْدَرُ شَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ شَجًّا إِذَا سَارَ بِهَا سِيراً شَدِيداً .

(٥٧٢) الشَّرُّ : خِلافُ الْخَيْرِ . والشَّرُّ : بَسْطُكَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ فِي الشَّمْسِ لِيَجِفَّ .

(١) سورة الأنعام ٦ : ٨ .

(٢) يلاحظ هنا أن « شباب » ليس على وزن « صحاب » ولا « تجار » إذ أن هذين مكسورا الفاء .

(٣) من معلقة طرفة بن العبد . ديوانه (بيروت) ص ٣٤ وطبعة باريس ص ٣١ وديوانه (آلود)

صفحة ٥٨ ، وشرح القصائد السبع للأنباري ص ٢٠٠ .

(٤) الجمهرة ٥٢/١ (ج ش ش) .

شَرَزْتُ الثَّوْبَ شَرًّا وَشَرَزْتُهُ تَشْرِيرًا .

(٥٧٣) شَعْبَانُ : اسم الشهر معروف . وشَعْبَانُ : حَيٌّ من اليمن من هَمْدَانَ ، إليهم يُنسَبُ عامر الشَّعْبِي .

(٥٧٤) الشَّعَارُ : ما وَلِيَ الجَسَدَ من الثَّياب . . والشِّعار ما يَتَنَادَى به القوم في الحَرْبِ ليعرفَ بَعْضُهُم بَعْضًا .

(٥٧٥) الشَّفَقُ : الحُمْرَةُ التي تُرَى في الْمَغْرِبِ بعد سُقُوطِ الشمس . والشَّفَقُ : الرديءُ مِنْ كل شيءٍ ، عن الخليل .

(٥٧٦) الشَّكِيمُ : الْعَضُ . قال جرير : [من الطويل]

أَصَابَ ابْنَ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ شَكِيمُهَا^(١)

الْعِجَانُ من المرأة : ما بَيْنَ الْهَنْ والدُّبُرِ . ومن الرجل ما بَيْنَ الْبَيْضَتَيْنِ والدُّبُرِ . والشَّكِيمُ عُرَى الْقَدْرِ ، وَاَحَدُهَا شَكِيمَاءُ .

(٥٧٧) الشَّنَقُ : نِزَاعُ الْقَلْبِ إِلَى الشَّيْءِ . والشَّنَقُ وجمعه أَشْنَقُ : ما دُونَ الدِّيَةِ الْكَامِلَةِ . وذلك ما يَجِبُ فِي الشَّجَاجِ وَقَطْعِ أُذُنِ أَوْيَدِ ، ونحو ذلك .

(٥٧٨) الشُّهْلَاءُ : الْعَيْنُ ذَاتُ الشُّهْلَةِ : وهي التي يَشُوبُ سَوَادَهَا زُرْقَةٌ . والشُّهْلَاءُ : الْحَاجَةُ . يُقَالُ : مَا قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ شُهْلَائِي ، أَيِ حَاجَتِي ، قال الراجز :

(١) عجز بيت لجرير . ديوانه (الصاوي) ص ٥٥٠ ، وطبعة دار المعارف ٩٨٩/ ٢ و صدره :

فَأَبْقُوا عَلَيْكُمْ وَأَتَّقُوا نَابَ حَيَّةٍ

قارن أيضاً اللسان ٢١٧/ ١٥ (شكم) . هذا وقد ضبط الناسخ هنا همزة حمراء بالفتح ويجب كسرهما .

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلْتُ شَهْلَانِي مِنَ الْعُرُوبِ الطِّفْلَةِ الْغِيْدَاءِ^(١)

الْعُرُوبُ : التي تُؤَنَسُ زَوْجَهَا وَتُغَازِلُهُ وَتُظَهِّرُ مَحَبَّتَهُ : وَجَعُهَا | عُرِبَ كَمَا جَاءَ [٥٧] فِي التَّنْزِيلِ : ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا﴾^(٢) وَالطِّفْلَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغِيْدَاءُ .

(٥٧٩) الشُّوْكَةُ : وَاحِدَةُ الشُّوْكِ . وَالشُّوْكَةُ : شِدَّةُ الْبَأْسِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾^(٣) .

(٥٨٠) الشَّأْوُ^(٤) : السَّبْقُ . شَأْوَتُهُ سَبَقَتْهُ . وَالشَّأْوُ : مَا يُخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا نُظِفَتْ . وَيُقَالُ لِلزَّيْبِلِ الَّذِي يُخْرَجُ ذَلِكَ فِيهِ الْمَشَاةُ .

(٥٨١) الشَّبْرُ : مَفْتُوحُ الْبَاءِ ، الْخَيْرُ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّبْرَ^(٥)

وَالشَّبْرَ شَيْءٌ يُعْطِيهِ النَّصَارَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا يَتَقَرَّبُونَ بِهِ .

(٥٨٢) الشَّبَكَةُ : مَعْرُوفَةٌ . وَالشَّبَكَةُ : الْأَبَارُ تَكْثُرُ فِي الْأَرْضِ مُتَقَارِبَةً .

(٥٨٣) الشَّفُّ : السِّرُّ الرَّقِيقُ الَّذِي يُسْتَشْفَى مَا وَرَاءَهُ أَيْ يُبْصَرُ . وَالشَّفُّ : مُصَدَّرٌ

(١) الرِّجْزُ فِي الْجُمُحَةِ ٧٢/٣ (ش ل هـ) دُونَ نِسْبَةٍ وَقَالَ : أَنَشَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ . وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ ٨٤/٦ (ش هـ) دُونَ نِسْبَةٍ . وَفِي اللِّسَانِ ١٣/ ٣٩٧ (ش هـ) وَرَوَى « الْحَسَنَاءُ » بِدَلِّ « الْغِيْدَاءِ » .

(٢) سُورَةُ الرَّاقِعَةِ ٥٦ : ٣٧ .

(٣) سُورَةُ الْأَنْفَالِ ٨ : ٧ .

(٤) قَارَنَ (٥٩٦) .

(٥) الرِّجْزُ لِلْعَجَاجِ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ ٥٨/٦ (ش هـ) ، وَالتَّاجُ ٢٨٩/٣ (ش هـ) غَيْرَ أَنَّ اللِّسَانَ قَالَ : وَيُرْوَى « الْحَبْر » ثُمَّ أَضَافَ أَنَّ ابْنَ بَرِيٍّ قَالَ : إِنَّ صَوَابَ إِنْشَادِهِ : « فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبْرَةَ » . وَهُوَ كَذَلِكَ فِي دِيْوَانِ الْعَجَاجِ ص ١٥ ، وَبِهَذَا يَضِيعُ مَوْطِنُ الشَّاهِدِ فِيهِ وَهُوَ لَفْظَةُ « الشَّبْر » .

شَفَّنِي الأمرُ شَفًّا أَي حَزَنَنِي .

(٥٨٤) الشَّفُّ : الرِّيحُ والفَضْلُ . يُقال : لهذا عَلَى هذا شِفٌّ أَي فَضْلٌ . والشَّفُّ أَيْضاً : النُّقْصَانُ عن ابن السَّكَّيت . قال ابن دريد^(١) : هو من الأضداد . وهو قول الأصمعي : وقال ابن فارس^(٢) : أَشَفَفْتُ بَعْضَ بَنِي عَلَى بَعْضٍ أَي فَضَّلْتُهُ .

(٥٨٥) الشَّرْعُ : مصدر شَرَعْتُ الإِهَابَ إِذَا شَقَّقْتَ ما بين الرَّجْلَيْنِ . والشَّرْعُ في قولهم : هو شَرِيعي . معناه حَسْبِي . وفلانٌ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ ، أَي حَسْبُكَ وكافيك . والشَّرْعُ : مصدر شَرَعَ من قوله تعالى : ﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا ﴾^(٣) . والشَّرْعُ في قولهم : القوم في هذا الأمر شَرَعٌ ، معناه سَوَاءٌ . واللغة العُلْيَا شَرَعٌ ، بفتح الراء .

(٥٨٦) الشَّعْرَاءُ : من النِّسَاءِ الكثيرة الشعر . والشَّعْرَاءُ : ضَرْبٌ من الذُّبَابِ أَزْرَقٌ . والشَّعْرَاءُ : الخَوْخُ المعروف ؛ وقيل : هي ثمرة تشبه الخَوْخَ . يُقال هذا للجميع وللواحد . والشَّعْرَاءُ الداهية العُظْمَى . يُقال : دَاهِيَةٌ شَعْرَاءٌ ، وداهية وَبْرَاءٌ . قال ابن دريد^(٤) وَمِنْ | كَلَامِهِم لِلرَّجُلِ إِذَا [٥٧ ب] تكلم بما يُنْكِرُ عليه : جثَّتْ بها شَعْرَاءٌ ذات وَبَرٍ . وأقول : إنهم يريدون بهذا : جثَّتْ بها دَاهِيَةٌ شَعْرَاءٌ وَبْرَاءٌ . أي جثَّتْ بهذه الكلمة أو هذه المقالة . والشَّعْرَاءُ : الرُّوضَةُ ذات الشَّجَرِ . والشَّعْرَاءُ : الرَّمْلَةُ التي تَنْبِتُ النَّصِيَّ وما أَشْبَهَهُ .

(١) لم يذكر ابن دريد لا في الجمهرة ولا في الاشتقاق شيئاً من ذلك .

(٢) المقاييس ١٦٩/٣ (شف) ونص قوله : أَشَفَفْتُ بَعْضَ لَدِكْ عَلَى بَعْضٍ أَي فَضَلْتُ .

(٣) سورة الشورى ٤٢ : ١٣ .

(٤) الجمهرة ٣٤٢/٢ (رش ع) .

(٥٨٧) الشَّرَاع : الذي للسَّفينَة معروف . والشَّرَاع : الأوتار واحدتها شِرْعَةٌ .

والشرع : جمع الشَّرْع فهو جمع الجمع^(١) .

(٥٨٨) الشَّعْرَة : معروفة . والشَّعْرَة البِنْتُ . ومنه قول سعدٍ : « شَهِدْتُ مع

رسول الله ﷺ ومالي غير شعرة واحدة » . يعني مالي إلا ابنة واحدة .

رواه البَرَّاز والطَّبْراني^(٢) .

(٥٨٩) الشَّمْلُ : تَأَلَّفُ الأمور واستواؤها . يُقَالُ : جَمَعَ اللهُ شَمْلَهُمْ . وكذلك

إذا دُعِيَ للواحد . والشَّمْلُ مَصْدَرُ شَمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمُلُهَا ، إذا عَلَقْتُ

عليها شِمَالًا : وهو كالكيس يُجْعَلُ فيه ضَرْعُ الشاةِ الكريمة . والشَّمْلُ :

أحد أسماء الرياحِ الشَّمَالِ .

(٥٩٠) الشَّمْلُ : الشَّيْءُ القَلِيلُ يَبْقَى على النُّخْلَةِ من حَمْلِهَا . يُقَالُ : ما عليها إلا

شَمْلٌ . وما عليها إلا شَمَالِيلُ . والشَّمْلُ : المَطَرُ القليل . يُقال : أصابنا

شَمْلٌ من مَطَرٍ وأَخْطَأْنَا صَوْبَهُ وَوَابِلُهُ . والشَّمْلُ : القليل من الناس

والإبلِ . يُقال : ما رأيتُ منهم إلا شَمَلًا . والشَّمْلُ : اللَّقَاحُ . يُقال :

شَمَلْتُ نَاقَتَنَا شَمَلًا حديثًا من جَمَلِ فلانٍ . أي لَقَحْتُ لِقَاحًا . والشَّمْلُ :

لُغَةٌ في الرياحِ الشَّمَالِ . قال ابن دريد^(٣) : يُقال : شَمال وشَمَالٌ وشَمْلٌ

وشَمْلٌ وشَامِلٌ وشَامِلٌ .

(٥٩١) الشَّرْطُ : مصدر شَرَطَ في بَيْعِهِ يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ . وَشَرَطْتُ لِلأَجِيرِ أَشْرُطُ

(١) أخطأ الناسخ فكتب « الشرع » بالألف وصحتها « الشَّرْع » - وبذلك يستقيم المعنى . قارن

المقاييس ٢٦٢/٣ (شرع)، واللسان ٤٣/١٠ (شرع) . أما في الجمهرة ٣٤٣/٢ (رشع) فقد

قال : والشَّرْع الوَثَرُ والجمع شرع وشِرْع .

(٢) المادة كلها مكتوبة في الهامش بخط يختلف عن خط الأصل . والحديث في النهاية ٤٨٠/٢

(شعر) .

(٣) الجمهرة ٧٠/٣ (شرلم) .

وَأَشْرُطُ . وَالشَّرْطُ مصدر شَرَطَ الحَاجِمُ يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ . .

(٥٩٢) الشَّرْجُ : أَنْ تَكُونَ إِحْدَى ^(١) الْخُصْمَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى ^(٢) . يُقَالُ : دَابَّةٌ أَشْرَجُ بَيْنَ الشَّرَجِ . وَالشَّرْجُ : شَرْجُ الْعَيْبَةِ ^(٣) . وَهُوَ عُرَاهَا . وَالشَّرْجُ انْشِقَاقُ فِي الْقَوْسِ . يُقَالُ : شَرَجَتِ الْقَوْسُ شَرْجًا . وَالشَّرْجُ الْفِرْقَةُ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ ^(٤) : يُقَالُ : أَصْبَحُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْجَيْنِ | أَيِ [٥٨] فِرْقَتَيْنِ .

(٥٩٣) الشَّعِيرَةُ : وَاحِدَةُ الشَّعِيرِ . وَالشَّعِيرَةُ : وَاحِدَةُ الشَّعَائِرِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ وَمَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴾ ^(٥) . وَشَعَائِرُ اللَّهِ هِيَ الْمَعَالِمُ الَّتِي نَذَبَ إِلَيْهَا وَأَمَرَ بِالْقِيَامِ بِهَا . فَالْصِّفَا وَالْمَرْوَةُ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ . وَأَمَرَ الْبُدْنَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ . كَمَا قَالَ : ﴿ وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ^(٦) لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ ﴾ ^(٧) وَقَالَ : ﴿ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ ^(٨) يَعْنِي أَنَّ لَكُمْ فِي الْبُدَنِ قَبْلَ أَنْ تُعَلِّمُوهَا وَتُسَمِّيَهَا هَدْيًا إِلَى بَيْتِي مَنَافِعَ . فَإِذَا أُشْعِرْتَ - وَالْإِشْعَارُ : أَنْ يُشَقَّ فِي السِّنَامِ حَتَّى يَدْمَى وَيَعْلَقَ عَلَيْهَا نَعْلٌ لِيُعْلَمَ أَنَّهَا بَدَنَةٌ - فَأَكْثَرَ النَّاسِ لَا

(١) فِي الْأَصْلِ « أَحَدٌ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْآخَرُ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ ١٢٥/٢ (عَيْبٌ) . الْعَيْبَةُ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهَا الْمَتَاعُ ، وَالْعَيْبَةُ أَيْضًا ذَبِيلٌ مِنْ أَدَمٍ يُنْقَلُ فِيهِ الزَّرْعُ الْمَجْصُودُ إِلَى الْجَرَيْنِ فِي لُغَةِ هَمْدَانَ . وَالْعَيْبَةُ مَا يُجْعَلُ فِيهِ الشِّيَابُ .

(٤) نَصُّ كَلَامِ ابْنِ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ ٢٦٢/٣ (شَرْجٌ) : قَوْلُهُمْ « أَصْبَحَ النَّاسُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْجَيْنِ » . فَيُظَنُّ أَنَّهُمْ أَصْبَحُوا فِرْقَتَيْنِ ، أَنْظَرَ الْمَجْمَلُ (الرِّسَالَةُ) ٥٢٨/٢ (شَرْجٌ) .

(٥) سُورَةُ الْحَجِّ ٢٢ : ٣٢ .

(٦) مُضَافَةٌ فِي الْهَامِشِ .

(٧) سُورَةُ الْحَجِّ ٢٢ : ٣٦ .

(٨) سُورَةُ الْحَجِّ ٢٢ : ٣٣ .

يرون الانتفاع بها إذا جُعِلَتْ بَدَنَةٌ لَا يَلْبِنُهَا وَلَا يَوْبِرُهَا ، وَلَا يَظْهَرُهَا .
وبعضهم يقول : إن له أن ينتفع بها فيركبها المعبي وينتفع بمنافعها إلى
وقت محلها مكان نجرها . واحتجوا في ذلك بأن النبي عليه السلام مرَّ
برجل يسوق بَدَنَةً فَأَمَرَ النبي ﷺ بركوبها . فقال : إنها بَدَنَةٌ ، فأمره الثانية
وأمره الثالثة . فقال : « ارْكَبْهَا وَيَحْك » وهذا يجوز أن يكون رآه مضطراً
إلى ركوبها من شدة الإغياء . وجائز على ظاهر هذا الحديث أن يكون
ركوبها جائزاً . ومن أجاز ركوبها والانتفاع بها يقول : ليس له أن يهرها
لأنها بَدَنَةٌ . والشعيرة : الحديدية التي يلبسها رأس نصاب السكين .

(٥٩٤) الشَّقْدَان : الحمار بلغة بني أسد^(١) . والشَّقْدَان : الذي لا يكاد ينم .
والشَّقْدَان : الحِرْبَاء وجمعه شَقْدَانُ بِوَزْنِ غِلْمَانٍ . والشَّقْدَانَة : المرأة
الخفيفة الروح .

(٥٩٥) الشُّطْبَةُ : الشَّعْفَةُ الخضراء . والشُّطْبَةُ : المرأة القليلة اللحم^(٢) .
والشُّطْبَةُ : القطعة من السنام .

(٥٩٦) الشَّأْوُ^(٣) : السَّبْقُ . شَأَوْتُ فلاناً سَبَقْتُهُ . وَاتَّسَعُوا فِيهِ فَسَمُوا الطَّلَقَ | [٥٨ ب]
وهو إطلاق الخيل للسباقِ شَأَواً . والشَّأْوُ : الأمد والغاية . وهذا أَلْيَقُ
بِشَأَوِي فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ^(٤) : [من الطويل]

(١) لم أجد هذا المعنى للفظ في معاجم اللغة .

(٢) لم أجد هذا المعنى للفظ في معاجم اللغة . وإنما جاء شيء يشبه ذلك في حديث في النهاية ٤٧٢/٢
(شطب) حيث ورد : « مَضْجَعُهُ كَمَسَلٍ شُطْبَةٍ » ثم قال : الشطبة السَّعْفَةُ من سَعَفِ النخلة ما
دامت رَطْبَةً ، أرادت (أم زرع صاحبة الرواية) : أنه قليل اللحم دقيق الخصر فشبّهته بالشُّطْبَةِ أي
موضع نومه دقيق لنحافته .

(٣) قارن (٥٨٠) .

(٤) ديوانه (العكبري) ٩/٢٠ (عزام) ١٩٤ .

يَرُومُونَ شَأَوِي فِي الْكَلَامِ وَإِنَّمَا يُحَاكِي الْفَتَى فِيهَا خَلَا الْمَنْطِقَ الْقِرْدُ
 أراد : يرومون غاييتي في الكلام . وأراد أن القِرْدَ يحاكي الإنسان في بعض
 أوصافه في أفعاله وحركاته . ولا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَاكِيَهُ فِي الْكَلَامِ لِعَجْزِهِ عَنِ
 النُّطْقِ .

(٥٩٧) الشَّنْظِيرُ : مِنَ الرِّجَالِ الْبَذِيءِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ . وَهُوَ الشَّنْغِيرُ أَيْضًا .
 وَالشَّنْظِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ : الْفَاحِشُ الْخُلُقِ .

(٥٩٨) الشَّرْبَةُ : اسْمُ بَلَدٍ ^(١) . وَالشَّرْبَةُ فِي قَوْلِهِمْ : مَا زَالَ عَلَى شَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ .
 يَرِيدُونَ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ .

(٥٩٩) الشَّقُّ : نِصْفُ الشَّيْءِ . هَذَا شَقُّ هَذَا . وَالشَّقُّ : الْمَشَقَّةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 جَدُّهُ : ﴿ لَمْ تَكُونُوا بِالْغِيَةِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ ﴾ ^(٢) . وَالشَّقُّ : النَّاحِيَةُ مِنَ
 الْجَبَلِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غُنَيْمَةِ بِشَقِّ » ^(٣) . وَالشَّقُّ :
 الشَّقِيقُ . يُقَالُ : هُوَ أَخِي وَشَقُّ نَفْسِي .

(٦٠٠) الشَّطْرُ : نِصْفُ الشَّيْءِ . وَالشَّطْرُ : قَصْدُ الشَّيْءِ وَجْهَتُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ :
 ﴿ قُولُوا وَجْوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ ^(٤) . قَالَ الشَّاعِرُ : [مِنَ الْوَافِرِ]

أَقُولُ لِأَمْ زَنْبَاعٍ ^(٥) أَقِيْمِي صُدُورَ الْعَيْسِ شَطْرَ بَنِي تَمِيمٍ ^(٦)

(١) معجم البلدان ٢٧٢/٣ وفيه : الشَّرْبَةُ موضع بين السليلة والريدة وقيل : إذا جاوزت النقرة
 ومادان تريد مكة وقعت في الشَّرْبَةِ .

(٢) سورة النحل ١٦ : ٧ .

(٣) ليس في النهاية وإن كان في المقاييس ١٧١/٣ (شق) .

(٤) سورة البقرة ٢ : ١٤٤ .

(٥) في الأصل « رباع » والتصحيح من المعاجم . أنظر حاشية (٦) التالية .

(٦) البيت في المقاييس ٧٥/٦ (شطر) إلى أبي زنباع الجذامي . وفيها روي « زنباع » لا « رباع » إذ =

والشَطْر واحد الْأَشْطَر . في قولهم : حَلَبَ الدهرَ أَشْطَرَهُ^(١) . إذا جَرَبَ
الأُمُورَ وَمَرَّتْ عليه ضُرُوبٌ من خَيْرِهِ وَشَرِّهِ . وأصله من الحَلَب كالذي
يَحْلَبُ شَطْرًا ثم يَحْلَبُ الشَّطْرَ الْآخَرَ .

(٦٠١) الشَّعْفَةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ : والشَّعْفَةُ واحدة الشَّعَفَاتِ . من قولهم : ضَرَبَ
فُلَانٌ عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ ، أي أَعَالِي رَأْسِهِ . والشَّعْفَةُ : رَأْسُ الْقَلْبِ عند
مُعَلَّقِ النَّيَاطِ . ولذلك يُقَالُ شَعَفَهُ الْحُبُّ كَأَنَّهُ غَشِيَ قَلْبَهُ | من فَوْقِ وَفُلَانٍ [٥٩ أ]
مَشْغُوفٌ بِفُلَانَةٍ .

(٦٠٢) الشَّافِعُ : الطَّالِبُ لغيره . والشَّافِعُ : الشَّاةُ الَّتِي وَلَدَهَا مَعَهَا . وَشَافِعٌ من
بَنِي الْمُطَّلِبِ بن عبدِ مَنَافٍ ، إِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو عبدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنُ إِدْرِيسَ
الشَّافِعِيُّ الْفَقِيهُ .

(٦٠٣) الشَّكْلُ : الْمِثْلُ . فَلَانٌ شَكْلُ أَبِيهِ . وَالشَّكْلُ مَصْدَرُ شَكَلْتُ الدَّابَّةَ - إِذَا
وَضَعْتُ فِي قَائِمَتَيْهَا الشَّكَالَ . وَالشَّكْلُ : مَصْدَرُ شَكَلْتُ الْكِتَابَ - إِذَا
قَيَّدْتَهُ بِعَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ . وَشَكْلٌ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٢) .
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الشَّكِيمِ^(٣) فَأَمَّا :

(٦٠٤) الشَّكِيمَةُ : فَالْنَفْسُ . فَلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ . وَالشَّكِيمَةُ : شَكِيمَةُ
اللَّجَامِ . وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ الَّتِي فِيهَا الْقَاسُ . وَالْقَاسُ : الْحَدِيدَةُ
الْقَائِمَةُ فِي الْحَنَكِ . وَالشَّكِيمَةُ : وَاحِدَةُ الشَّكِيمِ وَهِيَ عُرَى الْقِدْرِ .

= بكلمة « رباع » هذه لا يستقيم وزن البيت ، اللهم إلا إذا شُدَّتْ يَأْوَهَا . وَلَكِنْ هَذَا لَمْ يُرَوْ فِي

المراجع - قارن أيضاً الصحاح ٦٩٧/٢ (شطر) .

(١) أنظر مجمع الأمثال ١٧٢/١ .

(٢) الجمهرة ٦٨/٣ .

(٣) أنظر فيما تقدم رقم (٥٧٦) .

(٦٠٥) الشَّطُّ : شَطُّ النَّهْرِ . وَالشَّطُّ : مَصْدَرُ شَطَّ الْمَنْزِلُ يَشْطُ شَطًّا إِذَا بَعْدَ .
وَكُلُّ بَعِيدٍ شَاطُّ . وَالشَّطُّ وَاحِدُ الشَّطِّينِ ، وَهُمَا جَانِبَا السَّنَامِ .

(٦٠٦) الشَّلْوُ : الْعُضْوُ . وَفِي الْحَدِيثِ^(١) : « أَيَّنِي بِشِلْوِهِ الْأَيْمَنِ » . وَالشَّلْوُ :
جَسَدُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ بِلَاةٍ فِي قَوْلِ ابْنِ دَرِيدٍ^(٢) . وَالْجَمْعُ أَشْلَاءٌ . وَالشَّلْوُ :
الْبَقِيَّةُ فِي قَوْلِهِمْ : بَنُو فُلَانٍ أَشْلَاءٌ فِي بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ بَقَايَا .

(٦٠٧) الشَّهْبَاءُ : مِنَ الدَّوَابِّ ذَاتُ الشُّهْبَةِ وَهِيَ الْبَيَاضُ . وَالشَّهْبَاءُ مِنَ اللَّيَالِي :
ذَاتُ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ . وَالشَّهْبَاءُ مِنَ الْكِتَابِ : ذَاتُ الْحَدِيدِ .

(٦٠٨) الشَّوَى : رُدَّالُ الْمَالِ . وَالشَّوَى : جَمْعُ شَوَاةٍ وَهِيَ جِلْدَةُ الرَّأْسِ . وَمِنْهُ
فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ نَزَّاعَةٌ لِلشَّوَى ﴾^(٣) وَالشَّوَى : الْأَطْرَافُ وَكُلُّ مَا لَيْسَ
مَقْتَلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَمَاهُ فَأَشَوَاهُ . إِذَا لَمْ يُصَبِّ مَقْتَلُهُ . وَالشَّوَى :
الْأَمْرُ الْهَيْنُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : | شَوَى ، مَا أَخْطَأَ دِينَ الْإِنْسَانِ . وَتَقُولُونَ : [٥٩ ب]
كُلُّ أَمْرٍ شَوَى مَا سَلِمْتَ مِنْ كَذَا وَكَذَا . وَإِذَا قَالُوا فِي الْفَرَسِ : عَبْلُ
الشَّوَى ، فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ غَلْظَ قَوَائِمِهِ دُونَ رَأْسِهِ . زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ ذَلِكَ فِي
الرَّأْسِ مُجَنَّةٌ . وَمِمَّا جَاءَ فِي أَنَّ^(٤) الشَّوَى رَدْيُ الْمَالِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : [مِنْ
الطَوِيلِ]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى

أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ^(٥)

(١) انظر النهاية ٤٩٨/٢ (شلا) .

(٢) الجمهرة ٧١/٣ (ش ل و) .

(٣) سورة المعارج ٧٠ : ١٦ .

(٤) لفظ « أن » مضاف في الحاشية تصحيحاً .

(٥) البيت في الجمهرة ٧٤/٣ (ش و ي) ، والمقاييس ٢٢٤/٣ (شوى) ، واللسان ١٧٩/١٩ (شوى)

والأمالي ٢٠٩/٢ ، والتاج ٢٠٤/١٠ (شوى) دون نسبة فيها جميعاً ، وروي في بعضها « ندع » بدل

« نجد » .

(٦٠٩) الشَّوْلُ : الإرتفاع . شَالَ الميزانُ - إذا ارتفعت إحدى كِفَّتَيْهِ . والشَّوْلُ من الإبل التي ارتفعت ألبانها ، الواحدة شَائِلَةٌ . والشَّوْلُ : الماء القليل وجمعه أشْوال .

(٦١٠) الشَّانُ : الأمر والحال . وفي التنزيل : ﴿ وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ ﴾ ^(١) أي في أمر من الأمور وحالٍ من الأحوال . والشَّانُ : الطلب والقصد . يُقَالُ : شَأَنْتُ شَأْنَهُ أي قَصَدْتُ قَصْدَهُ . والشَّانُ : واحدُ شُؤْنٍ العَيْنِ وهي مجاري الدَّمْعِ من الرأس إلى العَيْنِ .

(٦١١) الشَّيْعُ : الشَّبْلُ . والشَّيْعُ في قولهم : « آتِيكَ غَدَاً أَوْ شَيْعَةً » - يريدون به ما بَعْدَهُ . قال الشاعر : [من الكامل]

قَالَ الْخَلِيطُ غَدَاً تَصَدُّعُنَا أَوْ شَيْعُهُ أَفْلاً تُودَّعُنَا ^(٢)
والشَّيْعُ : المقدار . يُقَالُ : أَقَامَ شَهْرًا أَوْ شَيْعَةً أي مِقْدَارَهُ .
قد تَقَدَّمَ أَنَّ :

(٦١٢) الشَّدَا ^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ الدُّبَابِ . قِيلَ : إِنَّهُ دُبَابُ الْكَلْبِ . وَأَنْ الشَّدَا : ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ ^(٤) . الواحدة شَدَاةٌ . وَأَنْ الشَّدَا : الشر والأذى . وَأَنْ الشَّدَا : كِسْرُ الْعُودِ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ . قَالَ : [من الطويل]

(١) سورة يونس ١٠ : ٦١ .

(٢) مطلع قصيدة لعمر بن أبي ربيعة . ديوانه (العناني) ص ٥٧٣ ، وطبعة (لايسج) ص ١٦٣ .

(٣) أنظر فيما تقدم رقم (٥٦٢) .

(٤) في التهذيب ١١/٤٠٠ (شدا) ، والمقاييس ٣/٢٥٨ (شدى) ،، واللسان ١٩/١٥٦ (شدا) أن الشدا ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ وليس بعريّ .

إذا ما مَشَتْ نَادَى بما في ثِيَابِهَا
ذَكِيَّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُطِيرَ^(١)

المُطِيرُ هَا هُنَا يَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونَ مِنَ الطَّيْرَانِ الَّذِي هُوَ
الْإِرْتِفَاعُ وَالْإِنْتِشَارُ . وَأَرَادَ انْتِشَارَ رَائِحَتِهِ مِنْ ثِيَابِهَا . | الثَّانِي أَنْ يَكُونَ [٦٠]
المُطِيرُ مَقْلُوبًا مِنَ الْمُطَرِّئِ . وَأَرَادَ أَنَّهُ يَوْضَعُ عَلَى النَّارِ تَحْتَ ثِيَابِهَا مَرَّةً بَعْدَ
مَرَّةٍ . فَوَزَنُهُ فِي هَذَا الْوَجْهِ الْمُفْلَعُ . وَقَدْ زِيدَ هَا هُنَا أَنَّ الشَّدَا ضَرَبَ مِنَ
الشَّجَرِ . وَأَنَّ الشَّدَا : الْمِلْحُ . وَأَنَّ الشَّدَا : الْجُوعُ^(٢) . قَالَ الْخَلِيلُ : يُقَالُ
لِلْجَائِعِ إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ : قَدْ ضَرِمَ شَدَاهُ^(٣) .

(٦١٣) الشُّكُّ : ضِدُّ الْيَقِينِ . وَالشُّكُّ : مَصْدَرُ شَكَّكَ الصَّيِّدَ أَوْ غَيْرَهُ بِسَهْمٍ أَوْ
رُمْحٍ إِذَا انْتَضَمَتْهُ . قَالَ : [مِنْ الْكَامِلِ]

فَشَكَّكَ بِالرُّمْحِ الْأَصَمِّ فُؤَادَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَاءِ بِمُحَرَّمٍ^(٤)
وَالشُّكُّ : وَجَعٌ وَهُوَ لُصُوقُ الْعَضْدِ بِالْجَنْبِ .

(٦١٤) الشَّلُّ : الطَّرْدُ : شَلَلْتُ الْقَوْمَ طَرَدْتُهُمْ . وَالشَّلُّ : مَصْدَرُ شَلَّ الْحِجَارَ أَتَتْهُ
يَشَلُّهَا شَلًّا . وَالشَّلُّ : مَصْدَرُ شَلَلْتُ الثَّوْبَ - إِذَا خِطَّتْهُ خِيَاطَةٌ خَفِيفَةٌ .

(٦١٥) الشَّيْمُ : مَصْدَرُ شِمْتُ الْبَرْقَ أَشَيْمُهُ شَيْمًا إِذَا رَقَبَتْهُ تَنْظُرُ كَيْفَ يَصُوبُ .
وَالشَّيْمُ : مَصْدَرُ شِمْتُ السَّيْفَ شَيْمًا إِذَا سَلَلْتَهُ . وَمَصْدَرُ شِمْتُ السَّيْفَ

(١) البيت في التهذيب ١١ / ٣٩٩ (شذا) ، والمقاييس ٣ / ٢٥٨ . (شذى) ، دون نسبة . ومنسوب في
اللسان ١٥٥ / ١٩ (شذا) إلى ابن الإطنابة ، وقال إنه يُنسب أيضاً إلى العَجِيرِ السُّلُولِيِّ ، ويُروى
« إذا اتكأت » بدل « إذا ما مشت » .

(٢) لم يرد هذا المعنى للفظ في معاجم اللغة .

(٣) راجع كتاب العين ٦ / ٢٧٩ (ش ذو) .

(٤) البيت من معلقة عنترة بن شداد . أنظر شرح القصائد السبع ص ٣٤٧ ، وشرح المعلقات السبع
للزوزني ص ٢٧٩ ، وروى فيها « ثيابه » بدل « فؤاده » .

إِذَا قَرَبَتْهُ .

(٦١٦) الشَّبَامُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِثَلَا يَرْضَعَ . وَالشَّبَامُ : أَحَدُ الشَّبَامِينَ وَهُمَا خَيْطَانٌ فِي الْبُرْقُعِ تُشَدُّهُمَا الْمَرْأَةُ فِي قَفَاها . وَشِبَامٌ قَبِيلَةٌ .

(٦١٧) الشَّرَطُ : أَحَدُ الشَّرَطَيْنِ^(١) النَجْمَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا فِيهِمَا يُقَالُ قَرْنَا الْحَمَلَ .
وَالشَّرَطُ : رُذَالُ الْمِعْزَى . قَالَ جَرِيرٌ : [مِنْ الطَّوِيلِ]
وَمِنْ شَرَطِ الْمِعْزَى هُنَّ مُهُورٌ^(٢) .

الشَّرَطُ : مَسِيلٌ صَغِيرٌ يَحْيِيءُ مِنْ قَدَرِ عَشْرِ أَذْرُعٍ . وَالشَّرَطُ : أَحَدُ الشَّرَطَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا شَطَا النَّهْرِ .

(٦١٨) الشَّرَى : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ الْأُسْدُ . وَالشَّرَى : مُصْدَرُ شَرِي الرَّجُلِ إِذَا اسْتَطِيرَ غَضَبًا . وَالشَّرَى : مُصْدَرُ شَرِي الْإِنْسَانِ إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ [٦٠ ب]
آثَارُ . وَالشَّرَى : مُصْدَرُ شَرِي الْبَعِيرِ فِي سِيرِهِ يَشْرَى شَرَى إِذَا أَسْرَعَ .
وَالشَّرَى : مُصْدَرُ شَرِي الْبَرَقِ إِذَا اسْتَطَارَ . وَالشَّرَى^(٣) : رُذَالُ الْمَالِ .
وَالشَّرَى : وَاحِدُ أَشْرَاءِ الشَّيْءِ وَهِيَ نَوَاحِيهِ .

(٦١٩) الشَّرْخُ : نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ . وَالشَّرْخُ : وَاحِدُ شَرْخِي الرَّحْلِ وَهُمَا وَاسِطَتُهُ وَآخِرُهُ . وَالشَّرْخُ : وَاحِدُ شَرْخِي السَّهْمِ وَهُمَا جَانِبَا

(١) قَارَنَ كِتَابُ الْأَنْوَارِ ص ١٧ .

(٢) دِيَوَانُهُ (الْقَاهِرَةُ) ص ٢٦٦ ، وَ(بِירוْت) ص ٢٠٣ وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِمَا :

تَرَى شَرَطَ الْمِعْزَى مُهُورٌ نِسَائِهِمْ وَفِي قَزَمِ الْمِعْزَى هُنَّ مُهُورٌ

أَمَّا فِي الطَّبْعَةِ الْمَحْقُوقَةِ (دَارُ الْمَعَارِفِ) فَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ كَمَا يَلِي :

تُسَاقُ مِنَ الْمِعْزَى مُهُورٌ نِسَائِهِمْ وَمِنْ شَرَطِ الْمِعْزَى هُنَّ مُهُورٌ

وَرَوَى فِي اللَّسَانِ ٢٠٤/٩ (شَرَطُ) : تُسَاقُ مِنَ الْمِعْزَى . . أَمَّا عَجْزُهُ فَكَمَا رَوَاهُ الْمُؤَلَّفُ

هَاهُنَا ، وَانْظُرِ الْمَجْمَلَ لِابْنِ فَارَسٍ ٥٢٦/٢ (شَرَطُ) .

(٣) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى لِلْفَتْحِ فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ . وَأَرَى أَنَّ الْمُؤَلَّفَ قَدْ أَرَادَ كَلِمَةَ (شَوَى) بِالْوَاوِ ، قَارَنَ

(٦٠٨) .

فُوقِهِ . والفُوق : موضع الوتر . والشرُخ : أول الشباب . يُقال : فَعَلَ ذلك في شرخ شبابه - أي أوله . والشرُخ : النصل وجمعه شرُوخ .

(٦٢٠) الشَّرَزُ : النظر بِمُؤَخِّرِ الْعَيْنِ مع تَغَضُّبٍ . والشَّرَزُ : الطَّعْنُ الذي ليس بمستقيمِ الطَّرِيقَةِ . والشَّرَزُ في الطَّحْنِ : أَنْ يَذْهَبَ الطَّاحِنُ بِيَدِهِ عن يمينه . وَالبَّتُ : أَنْ يَذْهَبَ بِيَدِهِ عن شِمَالِهِ .

قد تقدم ذكر:

(٦٢١) الشَّعْبُ^(١) : مُقَصَّرٌ عَمَّا فِيهِ من المعاني ، فمنها أنه الحَيُّ العَظِيمُ ، ومنها أنه مصدر شَعَبْتُهُمُ المنيَةُ إذا ماتوا . والشَّعْبُ : الصَّدْعُ في الشيء . والشَّعْبُ : إصلاح الصَّدْعِ . يُقال : شَعَبْتُ الشيءَ شَعْبًا - أصلحته . ومُصْلِحُهُ الشَّعَابُ . والشَّعْبُ : الإِجْتِمَاعُ . والشَّعْبُ : الافتراق . يُقال : التَّامَّ شَعْبُ بني فلانٍ ، إذا اجتمعوا بعد التَّفَرُّقِ . وتفرَّقَ شعب بني فلانٍ ، إذا تَفَرَّقُوا بعد الاجتماع . قال الطَّرِمَّاحُ : [من المديد] .

شَتَّ شَعْبُ الحَيِّ بعد التَّثَامِ^(٢)

(٦٢٢) الشُّجَاعُ^(٣) : من الرجال المُقَدِّمِ . والشُّجَاعُ : ضَرَبٌ من الحَيَّاتِ . وقد تقدم ذِكْرُهُ^(٣) .

(١) قارن فيما مضى رقم (٥٦٣) .

(٢) صدر مطلع قصيدة للطرماح بن حكيم . ديوانه (عزة حسن) ص ٣٩ وعجز البيت فيه :
وَشَجَاكَ الرَّئِيعُ رُبُّعُ المَقَامِ

والبيت في التهذيب ٤٤٣/١ (شعب)، والمقاييس ١٧٨/٣ (شت) وكذلك ١٩٢/٣ (شعب)، واللسان ٣٥٣/٢ (شتت) منسوبة إليه فيها . أنظر أيضاً هاشميات الكميت ص ٥٠ .

(٣) قارن (٥٥٦) .



بَابُ مَا أَوَّلَهُ صَادٌ

(٦٢٣) الصَّرُّ : البرْدُ الذي يكون في الريح فيَضْرِبُ النَّبَاتَ . قال ابن دُرَيْدٍ :
الصَّرُّ الريح الباردة . ونحا ذلك إلى أَبِي عُبَيْدَةَ . والصَّوَابُ ما ذَكَرْتُهُ مِنْ
كَوْنِ الصَّرِّ البرْدَ عند غيرهما بدلالة قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ
أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ﴾^(١) . وإنما يُقال للريح الباردة : صَرَصَرَّ كما جاء في
التنزيل : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا ﴾^(٢) . والصَّرُّ : الغَيْمُ البارد
الذي لا ماء فيه .

(٦٢٤) الصَّرْمُ : أبيات مُجْتَمِعَةٌ . والصَّرْمُ^(٣) : القليل من الإبل .

(٦٢٥) الصَّعُودُ : ضِدُّ الهَبُوطِ . والصَّعُود : الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ . والصَّعُود : الناقَة
التي تَحِنُّ على غير وَلَدِهَا .

(٦٢٦) الصَّدْعُ : الشَّقُّ . والصَّدْع : النَّبَات . وفي التنزيل : ﴿ وَالْأَرْضِ ذَاتِ
الصَّدْعِ ﴾^(٤) . والصَّدْع : الْفِرَاقُ^(٥) .

(١) سورة آل عمران ٣ : ١١٧ .

(٢) سورة القمر ٥٤ : ١٩ .

(٣) إنما هو الصِّرْمَةُ لا الصَّرْمُ . قارن التاج ٣٦٦/٨ (صرم) .

(٤) سورة الطارق ٨٦ : ١٢ .

(٥) لم أجد هذا المعنى إلا في التاج ٤١١/٥ (صدع) حيث قال : الصدع الفَصْلُ ، أما في المقاييس

(٦٢٧) الصَّقْرُ : الطائر معروف . والصَّقْرُ : عَسَل الرُّطْبِ . والصَّقْرُ : اللَّبَن الحامض . قال : [من الرجز]

لا تَسْقِهِ صَقْرًا ولا حَلِينَا إِنَّ لم تَجِدْهُ سَابِحًا يَعْبُوبَا
ذا مِيعَةٍ يَلْتَهِبُ الْجُبُوبَا يُبَادِرُ الْفَارِسَ أَنْ يَوْبَا
وحاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيَا^(١)

الْجُبُوبُ : الصَّخْرَاء . واليعبوب : الْفَرَسُ الْجَوَادُ الشَّدِيدُ الْجَرِيَّة . وأراد بِالْجَوْنَةِ : الشمس . وَالْجَوْنُ من الْأَضْدَادِ يَكُونُ الْأَسْوَدُ وَيَكُونُ الْأَبْيَضُ . وَرَوِي أَنَّ رَجُلًا عَرَضَ عَلَى الْحَجَّاجِ دِرْعًا . فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ : إِنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ . أَي نَحِجُّهَا عَنِ الشَّمْسِ . وَالْمِيعَةُ : أَوَّلُ جَرِي الْفَرَسِ مَعَ نَشَاطِهِ .

(٦٢٨) الصَّدْفُ : مِثْلٌ فِي الْحَافِرِ إِلَى الشَّقِّ الْوَحْشِيِّ ، وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يُرْكَبُ مِنْهُ . وَالصَّدْفُ جَمْعٌ | صَدْفَةٍ . وَالصَّدْفُ جَانِبُ الْجَبَلِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : [٦١ ب] ﴿ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ ﴾^(٢) فِي قِرَاءَةِ مَنْ فَتَحَ الصَّادَ وَالْدَالَّ .

(٦٢٩) الصَّبُّ : دَفْعُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَائِعَاتِ . وَالصَّبُّ : الْمُشْتَقُّ . وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الصَّبَابَةِ : وَهِيَ رِقَّةُ الشُّوقِ . يُقَالُ : صَبَّ يَصْبُ صَبَابَةً . وَالصَّبُّ : الْإِنْحِطَاطُ^(٣) .

= ٣٣٨/٣ (صدع) فقد قال : تَصْدَعُ الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا .

(١) هذا الرجز للخطيم الضَّبَّاي . راجع الجمهرة ٤١٨/٣ ، وأمالى التالى ٩١/١ ، والسمط ٤١ ، وأضداد الأصمعي ٣٦ ، وأضداد السجستاني ٩٢ ، وأضداد ابن السكيت ١٩٠ ، وأضداد الأنباري ١١٣ ، وأضداد أبي الطيب ١٥٦ ، وتهذيب الألفاظ ٣٨٩ ، والنقائض ٩٢٩ ، والمخلص ٢٠/٩ ، والافتضاب ١٦٢ ، ٣٦٠ ، والأزمنة والأمكنة ٣٩/٢ مع إختلاف في الروايات .

(٢) سورة الكهف ١٨ : ٩٦ .

(٣) لم أجد في المعاجم كلمة « الصَّب » بمعنى الإنحطاط . وإن كان المفائيس قد ذكر معنى يقرب من هذا . قارن ٢٨٠/٣ (صَبَّ) حيث قال : وَيُقَالُ لِمَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ صَبَبٌ .

(٦٣٠) الصُّوفَةُ : واحدة الصُّوف . ويُقال : أَخَذَ بِصُوفَةٍ قَفَاهُ - أي أَخَذَ بِالشَّعْرِ السَّائِلِ مِنْ نُقْرَتِهِ . وَصُوفَةٌ : قَوْمٌ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَخْدُمُونَ الْكَعْبَةَ وَيُحِيزُونَ الْحُجَّاجَ ، قَالَ أَصْحَابُ النَّسَبِ : هُمْ قَبِيلَةٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(١) : هُمْ مِنْ أَفْنَاءِ قَبَائِلَ فَتَشَبَّهُوا كَمَا تَشَبَّكَ الصُّوفَةُ .

(٦٣١) الصَّفَرُ : دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَطْنِ تُصِيبُ الْمَاشِيَةَ وَالنَّاسَ . يُقَالُ مِنْهَا : رَجُلٌ مَصْفُورٌ . وَصَفَرٌ : اسْمُ هَذَا الشَّهْرِ .

(٦٣٢) الصُّنْبُورُ : النَّخْلَةُ الَّتِي تَبْقَى مُنْفَرَدَةً وَيَدْقُ أَسْفَلُهَا . وَالصُّنْبُورُ مَشْعَبُ الْحَوْضِ . وَالصُّنْبُورُ : الرَّجُلُ الْفَرْدُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا أَخَ . وَالصُّنْبُورُ : شِبْهُ الْقَصْبَةِ يَكُونُ فِي الْإِدَاوَةِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رِصَاصٍ يُشْرَبُ بِهِ .

(٦٣٣) الصَّكُّ : الْكِتَابُ ^(٢) . وَالصَّكُّ : مَصْدَرُ صَكَّهَ بِيَدِهِ يَصْكُهُ ضَرْبَهُ بِهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا ﴾ ^(٣) أَيِ ضَرْبَتْ وَجْهَهَا بِيَدِهَا . وَالصَّكُّ : مَصْدَرُ صَكَّ الْبَازِي صَيْدَهُ يَصْكُهُ إِذَا ضَرْبَهُ بِمَنْقَارِهِ . قَالَ : [مِنَ الْوَافِرِ]
إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَخَلَّ عَنْهُمْ وَعَنْ بَازٍ يَصْكُ حُبَارِيَاتٍ ^(٤)
وَالصَّكُّ : مَصْدَرُ صَكَّكَ الْبَابَ إِذَا أَطْبَقْتَهُ .

(٦٣٤) الصَّافِنُ : مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى ثَلَاثٍ وَيَثْنِي سُنْبُكُهُ . وَالسُّنْبُكُ : مُقَدِّمُ الْحَافِرِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ

(١) نقل المؤلف هذا القول عن ابن فارس ، قارن المقاييس ٣/ ٣٢٢ (صوف) .

(٢) في اللسان ١٢/ ٣٤٤ (صك) : الصَّكُّ الْكِتَابُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .. أَصْلُهُ يَكُ .

(٣) سورة الذاريات ٥١ : ٢٩ .

(٤) البيت لجريز . ديوانه (القاهرة) ص ٨٤ وديوانه (بيروت) ص ٦٩ ، برواية المؤلف (وفي طبعة دار المعارف) ٨٢٧/ ٢ ، جاءت الرواية مطابقة تماماً . أما في الجمهرة ١/ ١٠١ (ص ك ك) فقد

روي « عني » بدل « عنهم » .

الجِيَادُ ﴿١﴾ . وجمع عمرو بن كلثوم الصافن على الفُعُول في قوله : [من الوافر]

تركنا الحَيْلَ عاكفةً عليهم مُقَلِّدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونًا^(١)
| والمصدر أيضاً الصُّفُون . وهو من صفاتها المحمودة . وقوله : عاكفةً [٦٢ أ]
أي مُقِيمَةً . والصافن من الرجال : الذي يَصُفُّ قَدَميه قائماً . وفي
الحديث : « قُمْنَا خَلْفَهُ صُفُونًا »^(٢) . والصافن عِرْق^(٣) .

(٦٣٥) الصَّلِيبُ : واحد الصُّلْبَانِ معروف . والصَّلِيبُ : وَدُكُ الْعَظْمِ . يُقَالُ :
اصْطَلَبَ الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجَ وَدَكَهَا . ومنه قوله : [من المنسرح]

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ^(٤)

قالوا : ومنه المَصْلُوبُ ، لأن ماء السِّمَنِ يجري منه . والصَّلِيبُ الْعَلَمُ .
قال النابغة : [من البسيط]

ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٌ لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنْصُوبٍ^(٥)

(١) سورة ص ٣٨ : ٣١ .

(٢) أنظر معلقته في جمهرة أشعار العرب (بيروت ص ١٤١) ، وشرح المعلقات السبع للزوزني ص ٢٤٤ ،
وشرح القصائد السبع الطوال للأنباري ص ٣٨٩ .

(٣) النهاية ٣٩/٣ (صفن) .

(٤) في كتاب النوادر لأبي زيد ص ١٣ : والصافن عرق اليد ، وفي اللسان ١١٥/١٧ (صفن)
والصافن عرق الساق .

(٥) البيت بأكمله في التهذيب ١٩٦/١٢ (صلب) منسوباً إلى الكُمَيْتِ وصدده :
وَاحْتَلَّ بَرْكُ الشِّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وفي المقاييس ٣٠٢/٣ (صلب) دون نسبة . وفي اللسان ١٦/٢ (صلب) منسوباً إلى
الكُمَيْتِ ، وفي إصلاح النطق ص ٤٦ منسوباً إليه أيضاً . قارن ديوانه ص ٨٢ .

(٦) ديوانه (بيروت) ص ١٥ ، وديوانه (باريس) ص ٧٩ ، ودار المعارف ص ٥٧ .

يُقال : إبل مُؤَبَّلة - إذا كانت للِقْنِيَّة .

(٦٣٦) الصَّلِيلُ : مصدر صَلَّ المِسمارُ إذا ضُرِبَ وأُكْرِهَ أَنْ يَدْخُلَ في الخَشَبَةِ فسمعتَ صَوْتَهُ . والصَّلِيلُ : صوت أجوافِ الإبل إذا يَبَسَتْ من العَطَشِ ، ثم شربت فَسَمِعْتَ للماءِ في أجوافها صوتاً . والصَّلِيلُ : مصدرُ صَلَّ الطينُ إذا جَفَّ يَصِلُّ صَليلاً . والصَّلِيلُ : مصدرُ صَلَّ اللحمُ يَصِلُّ صَليلاً وَصُلُولاً - إذا تَغَيَّرَتْ رائحتهُ . ولا يُسْتَعْمَلُ ذلك إلا في اللحمِ النَّيِّءِ . فأما القديد والشواء ، فيقالُ : خَمَّ وأَخَمَّ ، لغتان فصيحَتان أجازهما أبو زيد . قال الشاعر : [من السريع]

هُوَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فاعْلَمِي لا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصَّلِيلُ^(١)
ويروى الصُّلُول .

(٦٣٧) الصَّلْدُ : الحجر الصُّلْب . والصَّلْدُ : الرأس الذي لا يُنبِتُ شَعراً .
والصَّلْدُ : المكان الذي لا يُنبِتُ شيئاً .

(٦٣٨) الصَّلْعَاء : من العُرْفُطِ : التي سقطت رؤوس أغصانها . والصَّلْعَاء :
الدهاية ، والصَّلْعَاء من الرمال : الرملة التي ليس فيها شَجَر .

(٦٣٩) الصَّيْرُ : الشَّقُّ . وفي الحديث : « من نَظَرَ في صَيْرِ بابٍ بغيرِ إِذْنٍ فَعَيْنُهُ [٦٣ ب]
هَذَرٌ »^(٢) . والصَّيْرُ في قول زهير : [من الطويل]

(١) البيت للحطيئة . ديوانه ص ٧٧ ، والمقاييس ٢٧٧/٣ (صل) دون نسبة ، واللسان ١٣/٤٠٧ (صل) منسوباً إليه ، وفيها جميعاً :

ذَاكَ فَتَى يَبْذُلُ ذَا قَدْرَهُ لا يَفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُولُ
ولم تذكر كلمة الصَّلِيل التي هي موطن الشاهد هنا مع أنه قد قال بعد ذكر الصَّلِيل :
وَيُرَوَّى الصُّلُول . قارن أيضاً التاج ٤٠٥/٧ (صل) .

(٢) لم يرد في النهاية إنما في غريب الحديث ٤٢/٢ ولكنه وَرَدَ في المقاييس ٣٢٦/٣ (صبر) وأكبر الظن
أن المؤلف قد نقله عن ابن فارس ، راجع المجلد لابن فارس ٥٤٧/٢ (صير) .

عَلَى صَبْرٍ أَمْرِ مَا يُمِرُّ وَمَا يَحُلُّو^(١)

مَصِيرُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ : وَالصَّبْرُ : الصَّحْنَةُ^(٢) . وَالصَّبْرُ فِي قَوْلِهِمْ : أَنَا عَلَى صَبْرٍ أَمْرِ مَعْنَاهُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْقَضَاءُ لَهُ .

(٦٤٠) الصَّبْرُ : مُصَدَّرُ الصَّابِرِ عَلَى الشَّدَّةِ . وَالصَّبْرُ : الْحَبْسُ . يُقَالُ : صَبَرْتُ نَفْسِي عَلَى ذَلِكَ : حَبَسْتُهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾^(٣) . وَفِي شِعْرِ عَنَتَرَةَ :
[من الكامل]

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً بِذَلِكَ حُرَّةً تَرُسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ^(٤)
تَرُسُو : تَثَبَّتْ . وَالصَّبْرُ : الْكِفَالَةُ . يُقَالُ : صَبَرْتُ بِفُلَانٍ أَصْبُرُ بِزِنَةٍ أَكْفُلُ إِذَا كَفَلْتُ بِهِ . وَالْكَفِيلُ : صَبِيرٌ .

(٦٤١) الصَّرْفُ : مُصَدَّرُ صَرَفْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ صَرْفًا . وَالصَّرْفُ : فَضْلُ الدِّرْهِمِ عَلَى الدِّرْهِمِ . وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ اسْمِ الصَّبْرِ فِي . وَالصَّرْفُ : تَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالزِّيَادَةِ فِيهِ فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَّامٍ^(٥) . وَالصَّرْفُ :

(١) ديوانه (القاهرة) ص ٩٦ . أنظر أيضاً التهذيب ١٢ / ٢٣٠ (صير) ، والمقاييس ٣ / ٣٢٥ (صير) ، واللسان ١٤٨ / ٦ (صير) وصدر البيت :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سَنِينَ ثَمَانِيًا

وفي شرح شعير لثعلب « سنيًا » بدل سنين .

(٢) قارن التهذيب ١٢ / ٢٣٠ (صير) ، والمقاييس ٣ / ٣٢٦ (صير) ، والنهاية ٣ / ٦٦ (صير) وكلمة الصَّحْنَةُ فِي الْمَقَائِيسِ بِكَسْرِ الصَّادِ وَفِي غَيْرِهِ بَفَتْحِهَا . وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ : لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا وَلَا أَحْسِبُ الْعَرَبَ عَرَفْتَهُ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَفِي اللِّسَانِ ٦ / ١٤٩ (صير) : الصَّحْنَةُ أَيْضًا ، وَرَوَى عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ أَنَّهُ قَالَ : أَحْسِبُهُ سَرِيَانِيًّا . ثُمَّ قَالَ : وَالصَّبْرُ السَّمَكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ الَّتِي تَعْمَلُ مِنْهَا الصَّحْنَةُ .

(٣) سورة الكهف ١٨ : ٢٨ وقد أُضِيفَ لَفْظًا « بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ » فِي الْحَاشِيَةِ .

(٤) ديوانه (أورد) ص ٣٩ ، والمقاييس ٣ / ٣٢٩ (صير) ، واللسان ٦ / ١٠٧ (صير) ، دون نسبة فيها .

(٥) فِي الْمَقَائِيسِ ٣ / ٣٤٣ (صرف) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ لِأَبِي عُبَيْدٍ .

واحد صُرُوف الدهر وهي أحداثه . وقال ابن دريد^(١) فيها حكاة عن بعض اللغويين في قولهم : « لا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ » . الصرف : الفريضة . والعَدْلُ : النافلة . وزعم ابن فارس^(٢) أن الصَّرْفَ قد جاء في القرآن بمعنى التَّوْبَةِ يعني في قوله تَعَالَى : ﴿ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا ﴾^(٣) . والصحيح أن الصَّرْفَ ها هنا يُرَادُ بِهِ صَرْفُ الْعَذَابِ ، كذا قال الزجاج : ما تستطيعون أن تَصْرِفُوا عن أَنْفُسِكُمُ الْعَذَابَ ولا أن تنصروا أَنْفُسَكُمْ .

(٦٤٢) الصَّنْدَلُ : شَجَرٌ . والصَّنْدَلُ : الكبير الرأس .

(٦٤٣) الصَّيْدُحُ : الْمُرْتَفِعُ الصَّوْتِ . وصَيْدَحُ : نَاقَةُ ذِي الرُّمَّةِ . قال : [من الوافر]

سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحٍ أَنْتَجِعِي بِلَالًا^(٤)

| أَرَادَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ . [٦٣]

(٦٤٤) الصَّنْدِيدُ : في قول بعض اللغويين : الرئيس الشُّجَاعُ . وفي قول آخرين الْمَلِكُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ . وفي قولٍ ثَالِثٍ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ . وهي أقوال مُتَاخِجَةٌ^(٥) .

(١) الجمهرة ٣٥٦/٢ (رصف) .

(٢) المقاييس ٣٤٢/٣ (صرف) راجع المجلد (الرسالة) ٥٥٤/٢ (صرف) .

(٣) سورة الفرقان ٢٥ : ١٩ في الأصل يستطيعون « بالياء » .

(٤) ديوان ذي الرمة ص ٤٤٢ ، والجمهرة ١٢٣/ ٢ (ج رص) منسوباً إليه أيضاً . وهو يمدح بهذا بلال بن أبي بُرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ .

(٥) هذه دلالة على أن المعاني الثلاثة تكاد تكون متشابهة . وغاية الكتاب هو إيراد ما اتفق لفظه واختلف معناه ، وليس ما تشابه معناه .

(٦٤٥) الصَّرَاحِيَّةُ : مثل التصريح بالشيء . والصَّرَاحِيَّةُ : الخَمَرُ الصَّرَاحُ التي لم تُشَبَّ .

(٦٤٦) الصَّلَا : مَغَرَزَ ذَنْبَ الْفَرَسِ وَذَنْبَ الْبَعِيرِ^(١) . وَالصَّلَا : صَلَّى النَّارِ ، صَلَّيْتُ بِالنَّارِ : أَصْلَى صَلَّى . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٢) : يُمَدُّ وَيُقْصَرُ . وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ^(٣) : إِنْ كَسَرْتَ أَوَّلَهُ فَهُوَ الصَّلَاءُ ، مَمْدُودٌ لَا غَيْرَ . وَالصَّلَا مِنَ الْإِنْسَانِ فِي قَوْلِ ابْنِ دَرِيدٍ^(٤) : الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَلْيَتَانِ وَهُوَ آخِرُ مَا يُبْلَى مِنْهُ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ : إِنَّ اسْتِقَاقَ الصَّلَاةِ مِنْهُ لِأَنَّ الْمُصَلِّيَّ يَرْفَعُهُ فِي السُّجُودِ . وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ^(٥) : اسْتِقَاقُ الصَّلَاةِ مِنْ صَلَّيْتُ الْعُودَ إِذَا لَيْتَهُ بِالنَّارِ ، لِأَنَّ الْمُصَلِّيَّ يَلِينُ وَيَخْشَعُ .

(٦٤٧) الصَّدَا : الْعَطَشُ . وَالصَّدَا : الصَّوْتُ الَّذِي يَرُدُّهُ الْجَبَلُ . وَالصَّدَا فِي قَوْلِهِمْ : أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ - قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيُّ^(٦) : هُوَ السَّمْعُ وَالذَّمَاغُ وَحَشْوُ الرَّأْسِ . وَالصَّدَا : بَدَنُ الْإِنْسَانِ بَعْدَمَا يَمُوتُ . وَالصَّدَا : مَهْمُوزٌ صَدَأَ الْحَدِيدُ .

(٦٤٨) الصَّخْنُ : صَخْنُ الدَّارِ وَالصَّخْنُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ^(٧) . وَالصَّخْنُ :

(١) أنظر مجمل اللغة لابن فارس (الرسالة) ٥٣٨/٢ (صلى) .

(٢) الجمهرة ٨٩/٣ (ص ل ي) .

(٣) نص كلام ابن فارس في المقاييس ٣٠٠/٣ (صلى) : « وَالصَّلَا مَا يُصْطَلَى بِهِ وَمَا يُذَكَّى بِهِ النَّارُ وَيُوقَدُ » . أَمَا مَا قَالَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي اللِّسَانِ ١٩٨/١٩ (ص ل) . رَاجِعِ الْمَجْمَلَ ٥٣٨/٢ .

(٤) الجمهرة ٢٦٠/٣ (ص ل و ا ي) .

(٥) لم يذكر ابن فارس هذا القول في مقاييس اللغة المطبوعة . كما لم يذكر في كتابه الصحاحي ، راجع مجمل اللغة لابن فارس ٥٣٨/٢ (صلى) .

(٦) لم أجد هذا القول في كتاب النوادر في اللغة لأبي زيد .

(٧) في الجمهرة ١٦٥/٢ (ح ص ن) والصحن إناء قصير الجدار نحو الجام والطاس وشبههما . وفي اللسان ١١٢/١٧ (صحن) : والصحن القدح لا بالكبير ولا بالصغير .

الرَّمْحُ . يُقَالُ : صَحَنَهُ بِرَجْلِهِ أَيْ ضَرَبَهُ بِهَا^(١) . فَأَمَّا الصَّمْحُ : فَضَرْبُ الدَّابَّةِ بِرَجْلَيْهَا جَمِيعاً^(٢) . فَإِنْ ضَرَبْتَ بِأَحَدَاهُمَا فَهُوَ الرَّمْحُ .

(٦٤٩) الصَّكَّةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . مِنْ قَوْلِهِمْ : صَكَّكَتُهُ بِيَدِي وَصَكَّكَتُ الْبَابَ . وَصَكَّ الْبَازِيُّ الطَّائِرَ . وَالصَّكَّةُ : أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : جِئْتُه صَكَّةً عُمِيَّ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَقَدْ قَالُوا : صَكَّةٌ أَعْمَى . أَيْ جِئْتُه فِي وَقْتُ الظَّهِيرَةِ . قَالَ : وَكَانَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَقُولُ : عُمِيٌّ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِيقِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي الظَّهِيرَةِ فَاجْتَنَحَهُمْ | فَجَرَى بِهِ الْمَثْلَ لِكُلِّ مَنْ جَاءَ فِي [٦٣ ب] وَقْتُ الْهَاجِرَةِ لِأَنَّهُ وَقْتُ مُنْكَرٍ^(٣) .

(٦٥٠) الصَّبِيُّ : وَاحِدُ الصَّبِيَّانِ . وَالصَّبِيُّ مِنَ اللَّحْيِ مَا اسْتَدَقَّ مِنْ طَرَفِهِ . وَالصَّبِيُّ مِنَ الْقَدَمِ مَا بَيْنَ جِمَارَتَيْهَا إِلَى الْأَصَابِعِ . وَجِمَارَةُ الْقَدَمِ مَا شَخَصَ مِنْ ظَهَرِهَا . وَالصَّبِيُّ فِي السَّيْفِ . مَا دُونَ الظُّبَّةِ قَلِيلاً . وَالظُّبَةُ مِنْهُ حَذُّهُ .

(٦٥١) الصِّيَاصِي : الْحُصُونُ الْوَاسِعَةُ الْأَسَافِلِ الضَّيْقَةِ الْأَعَالِي^(٤) . وَالصِّيَاصِي : قُرُونُ الْبَقَرِ، شُبَّهَتْ بِالْحُصُونِ لِغَلْظِ أَسَافِلِهَا وَدِقَّةِ أَعَالِيهَا . وَقِيلَ : سُمِّيَتْ صِيَاصِي لَامْتِنَاعِهِنَّ بِهَا كَالِإِمْتِنَاعِ بِالْحُصُونِ . وَالصِّيَاصِي : زَوَائِدُ خَلْفَ أَرْجُلِ الطَّيْرِ وَاحِدَهَا صِيصِيَّةٌ وَأَكْبَرُهَا صِيصِيَّةُ الدِّيكِ .

(١) كلمة « بها » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٢) لم أجد هذا المعنى في معاجم اللغة .

(٣) الجمهرة ١/١٠١ (ص ك ك) ، ولم يضع المحقق نقطتي التاء المربوطة . قارن جمهرة الأمثال

٣١٨/١ حيث ورد المثل : « جاء صَكَّةً عُمِيَّ » وفي اللسان ٣٤٣/١٢ (صَكَّكَ) : لَقِيْتُهُ صَكَّةً

عُمِيَّ ، وَصَكَّةٌ أَعْمَى .

(٤) ذُكِرَتْ الصِّيَاصِي فِي الْمَعْجَمِ عَلَى أَنَّهَا الْحُصُونُ دُونَ ذِكْرِ الْوَاسِعَةِ الْأَسَافِلِ الضَّيْقَةِ الْأَعَالِي .

(٦٥٢) الصَّفَاقُ : جِلْدُ بَطْنِ الْفَرَسِ . وَالصَّفَاقُ وَالْمُصَافَقَةُ : الْمُضَارَبَةُ^(١) .
وَالصِّفَاقُ : تَقَلُّبُ النَّاقَةِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ .

(٦٥٣) الصَّبَا : الرِّيحُ الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ . وَالصَّبَاءُ ، مَمْدُودٌ : الصَّبَا . قَالَ :
[من الرجز]

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضًا كَأَنَّمَا كَانَ صَبَائِي قَرَضًا^(٢)

(٦٥٤) الصَّخْرَاءُ : مِنَ الْأَرْضِ مَعْرُوفَةٌ . وَالصَّخْرَاءُ : الْأَتَانُ الَّتِي فِي لَوْنِهَا
صُخْرَةٌ ، وَهِيَ كُهْبَةٌ فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

(٦٥٥) الصَّخْوُ : خِلَافُ السُّكْرِ . وَالصَّخْوُ : ذَهَابُ الْبَرْدِ وَتَفَرُّقُ الْغَيْمِ . قَالَ أَبُو
حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِي : الْعَامَّةُ تَظُنُّ أَنَّ الصَّخْوَ لَا يَكُونُ إِلَّا ذَهَابُ الْغَيْمِ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ^(٣) ، إِنَّمَا الصَّخْوُ ذَهَابُ الْبَرْدِ ، وَتَفَرُّقُ الْغَيْمِ .

(٦٥٦) الصَّرْفَانُ : الرَّصَاصُ . وَالصَّرْفَانُ : جَنْسٌ مِنَ الثَّمَرِ فِي قَوْلِ الرَّبَاءِ : [من
الرجز]

مَا لِلْجِمَالِ مَشْيَهَا وَثِيدًا أَجْنَدًا لِيَحْمِلَنَّ أُمَّ حَدِيدًا
أُمَّ صَرْفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا^(٤)

(١) لم يرد هذا في معاجم اللغة .

(٢) البيت في المقياس ٣٣٢/٣ (صبي) دون نسبة ، والمجمل لابن فارس (الرسالة) ٥٥٠/٢ (صبو) .

(٣) أنظر المجمل لابن فارس (الرسالة) ٥٥١/٢ (صحو) .

(٤) الشطران الأخيران في الجمهرة ٣٥٧/٢ (ر ص ف) وقد نسب الشعر للرباء أيضاً ، وفي التهذيب ١٦٣/١٢ (صرف) ، والمقياس ٣٤٣/٣ (صرف) ، والمجمل (الرسالة) ٥٥٤/٢ الشطر الأخير فقط . أما اللسان ٩٥/١١ (صرف) فقد ذكر الأشطر الثلاثة وأضاف إليها شطراً رابعاً هو :
أُمَّ الرِّجَالِ جُثْمًا فَعُودًا

ونسب الرجز للرباء الملكة أيضاً . وقال : « إِنَّ الصَّرْفَانَ ضَرَبَ مِنْ أَجُودِ التَّمْرِ .

قال أبو عبيدة : لم يكن يُهدى لها شيءٌ أَحَبُّ إليها من التَّمَرِ الصَّرْفَانِ . | [٦٤] |
إنخفاضُ مَشْيِهَا على البَدَل من الجمال : وهو بَدَلُ الاشتِمَال . وقولها : وَثِيداً ،
أي ثَقِيلاً ، وانتصابه على الحَال . فالتقدير : ما لَمَشِي الجمالِ ثَقِيلاً .

(٦٥٧) الصَّرِيف : صَوْتُ نابِ البَعِير . قال : [من البسيط]

لها صَرِيفُ صَرِيفُ القَعْوِ بِالمَسَدِ^(١)

والصَّرِيفُ : اللَّبَنُ سَاعَةً يُحَلَبُ^(٢) . والصَّرِيفُ في قول ابن السِّكِّيت :
الفِضَّةُ . قال : [من البسيط]

بني غَدَانَةَ ما إِنْ كَتُمْتُ ذَهَباً وَلَا صَرِيفاً وَلَكِنْ أَنْتُمْ خَزَفُ^(٣)

القَعْوُ : وَاحِدُ القَعْوَيْنِ وهما الحديدتان اللتان تجري بينهما البَكْرَةُ . وقال
قوم : بل البَكْرَةُ بعينها القَعْوُ . كل هذا عن ابن دريد^(٤) . والمَسَدُ فيه
قولان ، قيل : هو حَبْلٌ من لَيْفِ المَقْلِ . وقيل : حَبْلٌ من أَوْبَارِ
الإِبِلِ ، وأنشدوا : [من الرجز]

وَمَسَدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْانِقٍ^(٥)

-
- (١) للنابغة الذبياني . ديوانه (بيروت) ص ٣١ وفي طبعة باريس ص ٧٣ ، والبيت بتمامه :
مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسِ النُّحْضِ بِأَرْحَا لَهُ صَرِيفُ صَرِيفِ القَعْوِ بِالمَسَدِ
أنظر أيضاً الجمهرة ٣٥٦/٣ (ر ص ف) ، واللسان ٩٣/١١ (صرف) ، والموشح للمرزباني
ص ٤٢ ، وروي البيت فيها كرواية الديوان .
(٢) قال في الجمهرة ٣٥٦/٢ (ر ص ف) : والصريف اللبن إذا سكنت رُغْوَتُهُ ، ولكن جاء في المقاييس
١٦٢/١٢ (صرف) ما ذكره المؤلف ها هنا .
(٣) البيت في التهذيب ١٦٢/١٢ (صرف) ، والمقاييس ٣٤٣/٣ (صرف) ، واللسان ٩١/١١
(صرف) على خلافٍ في روايته . ولم يُنسب فيها جميعاً ، وراجع المَجْمَل (الرسالة)
٥٥٥/٢ (صرف) .
(٤) الجمهرة ١٣٤/٣ (ع ق و) .

(٥) رواه في التهذيب ٣٨٠/١٢ (مسد) ، وفي المقاييس ٣٢٣/٥ دون نسبة ، وورد هذا الشطر مع
شطرين آخرين في اللسان ٤١٠/٤ (مسد) وقال : إنه من إنشاد الأصمعي لعمار بن طارق ، ثم =

أراد من أوبارٍ أياُنقَ ، فحذف المضاف . وأُمرٌ : قُتِلَ .

(٦٥٨) الصِّيقُ : الغبار . والصِّيقُ : الريحُ المُنْتِنَةُ .

(٦٥٩) الصَّرْفَةُ : المرَّةُ الواحدةُ من قولك : صَرَفْتُ فلاناً صَرْفَةً . والصَّرْفَةُ : مَنْزِلٌ من منازلِ القَمَرِ^(١) .

(٦٦٠) الصَّهْصَلْتُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . والصَّهْصَلْتُ : المرأةُ الصَّخَّابَةُ^(٢) .

(٦٦١) الصَّمْعَرِيُّ : اللَّيِّيمُ ، والمرأةُ صَمْعَرِيَّةٌ . والصَّمْعَرِيَّةُ من الحَيَّاتِ : الحَيَّةُ^(٣) .

(٦٦٢) الصِّلُ : الدَاهِيَةُ . والصِّلُ : الحَيَّةُ العَظِيمَةُ . والصِّلُ : ضَرْبٌ من النَّباتِ في قوله : [من الرجز]

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عَوْدٍ عَوْدًا الصِّلُ والصَّفْصِلُ واليَعْصِيدُ^(٤)

(٦٦٣) الصَّمَاءُ : الدَاهِيَةُ . والاشْتِمَالَةُ الصَّمَاءُ : أَنْ تَلْتَحِفَ^(٥) بَثَوْبٍ ثُمَّ تُلْقِي^(٦) الجانبَ الأيسرَ على الجانبِ الأيمن .

(٦٦٤) الصَّرَّةُ : الجَمَاعَةُ . وفي التنزيل : ﴿ فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ ﴾^(٧) أي في

= قال : وقال أبو عبيد : هو لعقبة الهُجَيْمِي . وروايته فيه :

فَاعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ وَمَسِدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْانِي

ليس بأنيابٍ ولا حقائقٍ

وقال : أَيْانِقُ جَمْعُ أَيْنَقٍ ، وَأَيْنَقُ جَمْعُ نَاقَةٍ .

(١) راجع المجلد (الرسالة) ٥٥٤ / ٢ (صرف) .

(٢) المجلد لابن فارس (الرسالة) ٥٥٨ / ٢ .

(٣) نفسه .

(٤) أنظر فيما مضى رقم (٣٨٢) .

(٥) في الأصل يلتحف بفتح الباء .

(٦) سورة الذاريات ٥١ : ٢٩ .

[٦٤ ب]

جَمَاعَةٌ نِسَاءٍ . وَالصَّرَّةُ : شِدَّةُ الْكَرْبِ ^(١) . |

(٦٦٥) الصَّفِيحَةُ : السَّيْفُ الْعَرِيضُ . وَالصَّفِيحَةُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ .

(٦٦٦) الصُّلْبُ : الشَّدِيدُ . وَالصُّلْبُ : الظَّهْرُ . وَجَاءَ الصُّلْبُ مَخْفَفًا مِنْ الصُّلْبِ جَمْعُ الصَّلِيبِ فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِ يَذْكُرُ هَزِيمَةَ الدُّمُسْتَقِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَحَلَّى الْعَذَارَى وَالْقَرَايِينَ وَالْقُرَى

وَشُعَّتِ النَّصَارَى وَالْبَطَارِيقَ وَالصُّلْبَا ^(٢)

الْبَطَارِيقُ : أَكَابِرُ الرُّومِ . وَالْقَرَايِينَ : جَمْعُ الْقَرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي يُقَرَّبُ مِنَ الْمَلِكِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَتَقَرَّبُ بِهِ النَّصَارَى .

(٦٦٧) الصَّمِيَانُ : مِنَ الرِّجَالِ الشَّجَاعِ . وَالصَّمِيَانُ : التَّقَلُّبُ وَالْوَثْبُ .

(٦٦٨) الصَّرْدُ : الْبَرْدُ . وَالصَّرْدُ : خُرُوجُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ . يُقَالُ : صَرَدَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ إِذَا نَفَذَ مِنْهَا حِدَّةً . وَالصَّرْدُ : مُصَدَّرُ صَرَدَ الْقَلْبَ عَنْ الشَّيْءِ يَصْرُدُ صَرْدًا إِذَا انْتَهَى عَنْهُ .

(٦٦٩) الصُّفْرُقُ ^(٣) : الذَّهَبُ . وَالصُّفْرُقُ : الزَّعْفَرَانُ . وَالصُّفْرُقُ : الْفَالُودُ . وَالصُّفْرُقُ : كُلُّ شَيْءٍ أَصْفَرُ .

(١) أنظر المجمل (الرسالة) ٥٣٢/٢ (صر) .

(٢) ديوان المتنبي (العكبري) ٦٤/١ ، هذا ومرة أخرى لفظ المتنبي مهموزاً .

(٣) قارن اللسان ٧٤/٢ (صفروق) ، وفي التاج ٤٠٨/٦ (الصُّفْرُق) بالضم وتشديد الصاد والراء إنه الفالودق وقيل : نبت .

باب ما أوله ضاد

(٦٧٠) الضَّمْدُ : رَطْبُ الشَّجَرِ وَيَابِسُهُ وَقَدِيمُهُ وَحْدِيثُهُ . والضَّمْدُ : جَمَاعَةُ الْغَنَمِ صَغِيرَتُهَا وَكَبِيرَتُهَا وَصَالِحَتُهَا وَطَالِحَتُهَا . يقول الرجل الذي عليه دين : أُعْطِيكَ مِنْ ضَمْدِ هَذِهِ الْغَنَمِ . والضَّمْدُ : مصدر ضَمَدَ الْجُرْحَ يَضْمِدُهُ إِذَا عَصَبَهُ . والضَّادُ : الْعِصَابَةُ . والضَّمْدُ : أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْأَةِ خَلِيلَانِ . وهي امرأة ضَامِدَةٌ . والضَّمْدُ : رَطْبُ الْكَلَأِ وَيَبِسُهُ . يُقَالُ : شَبِعَتْ الْإِبِلُ مِنْ ضَمْدِ الْأَرْضِ - إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الرُّطْبِ وَالْيَبِيسِ وَالْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ .

(٦٧١) الضَّمْدُ : الْحِقْدُ . قال النابغة : [من البسيط]

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ^(١)

|والضَّمْدُ: الغابرُ من الحقِّ . والضَّمْدُ في قول بعض اللغويين: أن يغتَاطَ [٦٥أ] على من لا يقدرُ عليه . والضَّمْدُ^(٢) في قول آخرين : أن يغتَاطَ على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه .

(٦٧٢) الضَّرَّةُ : لَحْمَةُ الضَّرْعِ . والضَّرَّةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ . قال ابن

(١) ديوانه (بيروت) ص ٣٣، وقارن أيضاً التهذيب ١٢ / ٦ (ضمد)، واللسان ٤ / ٢٥٤ (ضمد)، حيث نسب إلى الشاعر .

(٢) في الأصل « والغيط » والسياق يقتضي أن تكون « والضمد » .

دريد^(١): الضَّرَّةُ: أَصْلُ الضَّرْعِ الَّذِي لَا يَخْلُو مِنْ لَبَنِ . وَالضَّرَّةُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ: فَلَانٌ مُضِرٌّ - أَيِ لَهُ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ . قَالَ: [مِنْ]
[الْمُتَقَارِبِ]

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ^(٢)
وَالضَّرَّةُ: الَّتِي لَزَوْجِهَا زَوْجَةٌ أُخْرَى . يُقَالُ: فَلَانَةٌ ضَرَّةٌ فَلَانَةٌ . وَالضَّرَّةُ
إِحْدَى الضَّرَّتَيْنِ وَهِيَ الْحِجْرَانِ اللَّذَانِ يُطَحْنُ بِهِمَا .

(٦٧٣) الضَّفَرُ: نَسْجُكُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ عَرِيضًا . هَذَا قَوْلُ ابْنِ
فَارِسٍ^(٣) . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الضَّفَرُ الْحَبْلُ الْمَضْفُورُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ
ضَفِيرَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا ضَفَرَتْ شَعْرَهَا . قَالَ: وَالضَّفَرُ الْفَتْلُ بِطَرَفِ الْأَصَابِعِ
وَبِاطْنِ الْكَفِّ كَمَا يُفْتَلُ الْخِيطُ^(٤) . وَقَالَ: الضَّفَرُ الْحِجَارَةُ الَّتِي تُبْنَى بِغَيْرِ
كِلْسٍ وَلَا طِينٍ . يُقَالُ: ضَفَرَ فَلَانٌ الْحِجَارَةَ حَوْلَ بَيْتِهِ ضَفْرًا . وَقَالَ ابْنُ
فَارِسٍ^(٥): الضَّفَرُ حَقْفٌ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلٌ عَرِيضٌ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٦): هُوَ
رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ وَيَسْتَطِيلُ وَجَمْعُهُ ضُفُورٌ . وَالضَّفَرُ: الْعَدْوُ . وَالضَّفَرُ: الْجَمَاعُ .
وَالضَّفَرُ: الدَّفْعُ وَالْقَفْزُ . وَالضَّفَرُ: لَقَمُ الْبَعِيرِ . هَذِهِ الْأَقْوَالُ الْأَرْبَعَةُ عَنْ
ابْنِ فَارِسٍ^(٧) .

(١) الجمهرة ٨٣/١ (رض ض) .

(٢) البيت للأشعر الرقبان الأسدي كما جاء في النوادر لأبي زيد ص ٧٣، وفي اللسان ١٥٩/٦ (ضرر)
مع ثلاثة أبيات أخرى . وورد في التهذيب ٤٥٩/١١ (ضر)، والمقاييس ٣٦١/٣ (ضر) دون
نسبة فيها . قارن أيضاً شرح الفصل ص ١١١ و ٣٠١ و ١٠٨٦ .

(٣) المقاييس ٣٦٦/٣ (ضفر) والمجمل (الرسالة) ٥٦٤/٢ (ضفر) .

(٤) الجمهرة ٣٦٥/٢ (رض ف) ولم يذكر الضفر بمعنى الفتل بطرف الأصابع .

(٥) في المقاييس ٣٦٧/٣ (ضفر) غير أنه لم يقل « طویل عريض » .

(٦) الجمهرة ٣٦٥/٤ (رض ف) .

(٧) ما ذكره ابن فارس في المقاييس ٣٦٧/٣ (ضفر) من هذه المعاني إنما هو الضفر بالزاي لا =

(٦٧٤) الضَّبْتُ : الضَّرْبُ . ضَبَّتْ فلانٌ ضَرْبَ . والضَّبْتُ : القبض على الشيء . والضَّبْتُ : إحراقُ أَعْلَى العود بالنار^(١) .

(٦٧٥) الضَّبْحُ^(٢) : الرماد . والضَّبْحُ في قوله تعالى : ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾^(٣) قيل : هو العَدْو فوقَ التقريب ، وقيل : هو صوت أنفاس الخيل .

(٦٧٦) الضَّبْرُ : مصدر ضَبَرَ الفَرَس إذا جَمَعَ قوائمه ووَثَب . والضَّبْرُ : الجماعة . [٦٥ ب] والضَّبْرُ في قول بعضهم : الرُّمَان^(٤) .

(٦٧٧) الضَّحْكُ : بسكون الحاء ، الضَّحِكُ . والضَّحْكُ : العَسَل . والضَّحْكُ : البَلَح . وقال أبو عمرو الشَّيبَانِي : هو الطَّلَع حين يَنْفَتِق^(٥) .

(٦٧٨) الضَّاحِكُ : الفاعل من ضَحِكَ يَضْحَكُ . والضاحك : السَّحَاب العارض الذي فيه بَرَقَ . والضاحك^(٦) : الحجر الشديد البريق يبدو في الجبل أي لونٍ كان . والضاحك : كل سِنَّ تبدو من مُقَدَّمِ الأُصْرَاسِ .

= بالراء كما هو في غيره من المعاجم . وذكر من هذه الأقوال الأربعة ثلاثة هي الدفع وَلَقَمُ البعير والجماع . ولم يذكر العَدْو ولا القَفْز ولكنها جاء في اللسان ١٦٢/٦ (ضفر) وروي أنه يُقال بالراء وبالزاي . أنظر المجمل (الرسالة) ٥٦٤/٢ (ضفر) .

(١) لم يرد في معاجم اللغة أن الضبت إحراق أعلا العود بالنار ، وإنما ورد هذا المعنى في كلمة الضبيح بالحاء . أنظر المقاييس ٣٨٥/٣ (ضبيح)، واللسان ٣٥٤/٣ (ضبح) .

(٢) أنظر فيما بعد رقم (٦٩٣) و(٩١٩)، وراجع المجمل (الرسالة) ٥٧١/٢ (ضبت) .

(٣) سورة العاديات ١٠٠ : ١ ، وراجع المجمل (الرسالة) ٥٧١/٢ (ضبح) .

(٤) في الجمهرة ٢٦٢/١ (ب رض)، والمقاييس ٣٨٦/٣ (ضبر) الرمان الجبلي ، والمجلد الرسالة ٥٧٢/٢ (ضبر) .

(٥) أنظر المقاييس ٣٩٣/٣ (ض ح ك)، والمجلد (الرسالة) ٥٧٤/٢ (ضحك) .

(٦) في الأصل « والعارض » وهو ولا شك زَلَّة قلم من الناسخ . هذا ويلاحظ أن هذا القول قد نقله المؤلف عن ابن فارس : المقاييس ٣٩٤/٣ (ضحك) الذي رواه بدوره عن ابن دريد كما قال .

أنظر الجمهرة ١٦٧/٢ (ح ض ك) .

عِنْدَ الضَّحِكِ^(١) .

(٦٧٩) الضَّرَاءُ : ضدَّ البَرَّاحِ . والضَّرَاءُ ، المشي فيما يُؤَارِي من شَجَرٍ أو غيره .
والضَّرَاءُ أرضٌ مُسْتَوِيَةٌ - عن الخليل .

(٦٨٠) الضَّرْبُ : بالعَصَا وغيرها معروف . والضَّرْبُ في الأرض للتجارة وغيرها
السَّفَرُ . وفي التنزيل : ﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾^(٢) . والضَّرْبُ
الرجل الخفيف الجسم . قال : [من الطويل]

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ

خَشَّاشُ كُرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ^(٣)

الخَشَّاشُ من الرجال : السريعُ الحركة . والضَّرْبُ : المطرُ الخفيف .
والضَّرْبُ : الصَّنْفُ من الأشياء والنوع منها .

(٦٨١) الضَّرِيبُ : المِثْلُ . والضَّرِيبُ من اللبن : ما خُلِطَ مَحْضُهُ بِحَقِينِهِ^(٤) .
والضَّرِيبُ : الشَّهْدُ^(٥) . والضَّرِيبُ : المُوَكَّلُ بِالْقِدَاحِ . وقد قدمت ذكرها
في باب السين^(٦) . والضَّرِيبُ : الصَّقِيعُ ، وهو البَرْدُ المُحْرِقُ للنبات .
والضَّرِيبُ : الذي أصابه حَجَرٌ فمات فهو فَعِيلٌ في معنى مَفْعُول .

(١) نقل المؤلف هذا عن ابن فارس : المقاييس ٣٩٤/٣ (ضحك)، ولكن ابن فارس قال : الضاحكة
لا الضاحك . أما في التهذيب ٩١/٤ (ضحك) فإنه قال : الضاحك كما فعل المؤلف ها هنا، قارن
أيضاً اللسان ١٢/٣٤٦ (ضحك) ، والمجمل (الرسالة) ٥٧٧/٢ (ضرب) .

(٢) سورة النساء ٤ : ١٠١ .

(٣) لطرفة بن العبد . أنظر فيما سبق رقم (٤١٧) .

(٤) في الأصل « بحقيقه » . قال في المقاييس ٨٨/٢ : (حقين) اللبن الحقيق الذي صُبَّ حليبه على
رأثيه .

(٥) الشَّهْدُ : هنا بالضم ويجوز فتحها (اللسان ٢٢٥/٤ - شهد) .

(٦) سبق القول بأن معظم باب السين قد سقط من المخطوطة .

(٦٨٢) الضَّفْنَدُ : الشَّدِيد العَظِيم . والضَّفْنَدُ : الأَحَقُّ ، وهو الضَّفْنُ أَيْضاً .

(٦٨٣) الضَّهْيَاءُ : المرأة التي لا تحيض^(١) . وجمعها ضُهَيٌّ . والضَّهْيَاءُ في قول بعضهم: التي لا تُدَيِّ لها . وقيل : الضَّهْيَاءُ التي لم تُحْضْ قَطَّ . والضَّهْوَاءُ | : التي لم تُنْهَدْ أي لا نَهَدَ لها . الضَّهْيَاءُ في قول بعض [٦٦] اللغويين : شجرة ضُحْمَةٌ تُنْبِتُ بالحجاز . وهي مثل السَّيَالِ : ذاتُ شَوْكٍ ضَعِيفٍ ، وَمَنْبَتُهَا الأودِيَّةُ والجبال . والضَّهْيَاءُ في قول ثَعْلَبٍ : الأرضُ التي لا تُنْبِتُ .

(٦٨٤) الضُّورُ : مصدر ضَارَهُ يَضُورُهُ ضَوْرًا مثل ضَارَهُ يَضِيرُهُ ضَيْرًا . وَبَنُو ضَوْرِ حَيٍّ من العَرَبِ .

(٦٨٥) الضَّرْوَةُ : الكَلْبَةُ الضَّارِيَّةُ . والضَّرْوَةُ : واحدة الضَّرَوِ ، وهو شَجَرٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ أَوْ بِصَمْغِهِ في قول ابن دريد . قال^(٢) : ويُقالُ هو البُطْمُ . ويُقال : شَبِيهَ بالبُطْمِ .

(٦٨٦) الضَّارِي : أَحَدُ الضَّوَارِي من الأسود^(٣) ومن الكلاب . والضَّارِي : العِرْقُ السَّائِلُ .

(٦٨٧) الضَّفَّةُ : جانب النهر والوادي . والضَّفَّةُ : الجماعة من الناس . مثلُ الجَفَّةِ سَوَاءً ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا : الجَفَّةُ والجَفَّةُ ولم يقولوا : الضَّفَّةُ بِالضَّمِّ .

(١) في الأصل « تحيض » والتصحيح من التهذيب ٣٦١/٦ (ضهي) ، والمقاييس ٣٧٤/٣ (ضهي) ويبدو أن « لا » قد سقطت من الناسخ ، إذ أنه قد كتب فيما بعد « لا تحيض » ، وراجع المجلد (الرسالة) ٥٦٧/٢ (ضهي) .

(٢) لم يقل ابن دريد في الجمهرة ٣٦٨/٢ (رض و) إنه البُطْم بل قال : إنه شَبِيهَ بالبُطْم ، وهو الحبة الخضراء . راجع المجلد لابن فارس (الرسالة) ٥٧٦/٢ (ضرو) .

(٣) راجع المجلد (الرسالة) ٥٧٧/٢ (ضرو) .

(٦٨٨) الضَّرْمُ : من الخيل الشديدُ العَدُو . والضَّرِمُ : فَرَخُ الْعُقَابِ .

(٦٨٩) الضَّبْعُ : الضَّبْعُ في لغة من يُخَفِّفُ الضَّمَّةَ فيقول في عَضُدٍ : عَضْدٌ ، وفي رَجُلٍ رَجْلٌ ، كما قالت امرأة من العرب :

فقد كان رجلاً وكُنْتُم رجلاً^(١)

وكذلك يفعلون بالكسرة . فيقولون في نَمِرٍ : نَمْرٌ ، وفي وَتِدٍ : وَدٌ . ومثْلُ هذا تخفيفهم هاتين الحركتين في الفعل . يقولون في ظَرْفٍ وَعَلِمَ ونحوهما : ظَرْفٌ زَيْدٌ وَعَلِمَ أَخُوكَ . والضَّبْعُ : العَضْدُ . والضَّبْعُ : الجَرِيُّ الشَّدِيدُ من الفَرَسِ كالضَّبْحِ . يُقال : فَرَسٌ ضابِحٌ وضابِعٌ : وهو أن يَسْطُرَ ضَبْعِيهِ في عَدُوهِ .

(٦٩٠) الضَّبُّ : واحد الضَّبَابِ التي من دوابِّ البرِّ معروف . والضَّبُّ : العداوة والغُلُّ في القلب . والضَّبُّ : داء يأخذ في الشَّفَةِ حتى يُسِيلَهَا دَمًا . يُقال : إن شَفَتَهُ لَتَضِبُّ دَمًا وَتَبْضُ أَيْضًا . والضَّبُّ | : الحَلْبُ [٦٦ ب] بجميع الأصابع وهو الضُّفُّ أَيْضًا . والضَّبُّ : وَرَمٌ يأخذ في خُفِّ البعير . والضَّبُّ : مصدر ضَبَبْتُ السَّرِيرَ جَعَلْتُ لَهُ ضِبَابًا . قال كُثَيْرٌ في الضَّبِّ الذي هو الضُّغْنُ : [من الطويل]

وَمُخْتَرِشُ ضَبِّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ يُحْلُو الْخَلَا حَرَشَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ^(٢)
هذا بَيَّنَّ مَعْنَى وَتَشْبِيهِ : وذلك أَنَّهُ وصف رجلاً بِحُسْنِ الْكَلَامِ فَشَبَّهَ الضَّبَّ الذي هو الضُّغْنُ بالضَّبِّ الذي هو الدَابَّةُ . فجعل حُلُو الْخَلَا وهو الكلامُ الْحَسَنُ احتِراشاً للضَّبِّ الذي في القلب ، كما يجترش الصائد

(١) لم أعثر على قائله .

(٢) ديوان كُثَيْرِ عَزَّة ١٢/٢ .

الضَّبَاب . وهو أن يُدْخَلَ يَدُهُ فِي جُحْرِ الضَّبِّ وَيَحْرُكُهَا لِيُظَنَّ الضَّبُّ أَنَّهَا حَيَّةٌ فَيُخْرِجَ ذَنْبَهُ لِيُضْرِبَهَا فَيَأْخُذَهُ . والخوَادِعُ الْمُتَوَارِيَّةُ : يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « أَخَذَعُ مِنْ ضَبٍّ »^(١) - أي أكثر توارياً من ضَبٍّ . ومنه سُمِّيَ المِخْدَعُ لِأَنَّهُ بَيْتٌ فِي بَيْتٍ .

(٦٩١) الضَّرِيَّةُ : كل شيء ضربته بِسَيْفِكَ حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ . والضَّرِيَّةُ : الطَّبِيعَةُ . والضَّرِيَّةُ : غَلَّةُ الْعَبْدِ . يُقَالُ : كَمْ ضَرِيَّةُ عَبْدِكَ ؟ وهو ما يقرره مَوْلَاهُ عَلَيْهِ مِنْ كَسْبِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ . والضَّرِيَّةُ : صُوفٌ أَوْ شَعْرٌ يُنْفَسُ ثُمَّ يُدْرَجُ وَيُغْزَلُ .

(٦٩٢) الضَّرِيرُ : الَّذِي بِهِ ضَرَرٌ مِنْ ذَهَابِ عَيْنِهِ أَوْ ضَعْفِ جِسْمِهِ . والضَّرِيرُ : غَيْرَةُ الرَّجُلِ عَلَى امْرَأَتِهِ وَغَيْرِهَا مِنْ أُخْتٍ أَوْ بِنْتٍ . يُقَالُ : مَا أَشَدَّ ضَرِيرَهُ عَلَيْهَا . والضَّرِيرُ : الضَّبْرُ عَلَى الشَّرِّ . يُقَالُ : فُلَانٌ ذُو ضَرِيرٍ - إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ وَمُقَاسَاةٍ . والضَّرِيرُ : النَّفْسُ . كل هذا في كتاب ابن فارس^(٢) .
قد تقدَّم أن :

(٦٩٣) الضَّبْحُ^(٣) : الرَّمَادُ ، وَأَنَّ الضَّبْحَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى جَدُّهُ : ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾^(٤) قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ عَدُوٌّ فَوْقَ التَّقْرِيبِ . وهو في كتاب الخليل : الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ^(٥) . والقَوْلُ الْآخَرُ : أَنَّهُ صَوْتُ يُخْرِجُ مِنْ أَجْوَافِ

(١) أنظر مجمع الأمثال ٢٢٨/١ .

(٢) أنظر المقاييس ٣٦١/٣ غير أن ابن فارس قال : إِنَّ الضَّرِيرَ قُوَّةُ النَّفْسِ وَلَمْ يَقُلْ « لَا النَّفْسُ » كَمَا قَالَ الْمُؤَلِّفُ هُنَا . ثُمَّ إِنَّا نَلَاظُ أَنَّ الْمُؤَلِّفَ يَقُولُ : .. فِي كِتَابِ ابْنِ فَارِسٍ ... فَهَلْ يَعْنِي بِذَلِكَ الْمَقَائِيسُ دُونَ غَيْرِهِ ؟ .

(٣) قَارَنَ فِيهَا مَضَى رَقْمَ (٦٧٥) .

(٤) سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ ١٠٠ : ١ .

(٥) لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ هَذَا الْقَوْلُ ، وَإِنَّمَا وَرَدَ كَمَا بَيَّنَّا : وَالْخَيْلُ تَضْبَحُ فِي عَدُوِّهَا ضَبْحًا ، تَسْتَمِعُ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا تَحَمَّةٍ . رَاجِعْ كِتَابَ الْعَيْنِ ١١٠/٣ (ضَبْحٌ) .

الحَيْلُ إِذَا عَدَتْ . فانتصابٌ « ضَبْحًا » | في القول الأول كانتصابُ بُغْضًا [٦٧ أ]
 في قولهم : إِنْ لَأَشْنُوهُ^(١) بُغْضًا . لِأَنَّ الفعلين إِذَا اتفقا في المعنى جاز أن
 يعمل كُلُّ واحدٍ منهما في مصدر الآخر مع اختلاف لفظيهما . فمن ذلك في
 التنزيل : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً ﴾^(٢) أَعْمَلُ
 « سَلِّمُوا » في مصدر حَيُّوا . ومثله : ﴿ أَمْهَلْهُمْ رُوَيْدًا ﴾^(٣) لِأَنَّ
 « أَرَوَدْتُ » بمعنى أَمْهَلْتُ . والإِرْوَادُ : الإِمْهَالُ . وَرُوَيْدٌ : مُصَغَّرُ إِرْوَادٍ
 تَصْغِيرَ التَّخْيِيمِ . كَسُوَيْدٌ وَزُهَيْرٌ مُصَغَّرَا أَسْوَدَ وَأَزْهَرَ . وعلى هذا قال
 الشاعر : [من الوافر]

أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَامُ^(٤)

فَصَغَّرَ قَابُوسَ عَلَى قُبَيْسٍ . ومن إعمالِ الفعلِ في مصدر نظيره في المعنى
 قولهم : تَبَسَّمْتُ وَمِیْضَ الْبَرْقِ . لِأَنَّ التَّبَسُّمَ إِيمَاضٌ . واستعملوا
 الْوَمِیْضَ في موضعِ الإِيمَاضِ كما استعملوا الْكَلَامَ في موضعِ التَّكْلِيمِ .
 وانتصابُ ضَبْحًا في القول الثاني - وإليه ذهب أبو إسحق الزجاج^(٥) -
 بفعلٍ من لفظه أي تَضَبَّحُ ضَبْحًا . ويجوز عندي أن يكون مصدرًا وقع
 موقع اسم الفاعل حالاً كقولك : جاء زيدٌ رَكُضًا . أي رَاكِضًا .
 وكذلك وَقُوعُهُ في اسم المفعول في قولهم : قَتَلْتُهُ صَبْرًا أي مَضْبُورًا ،

(١) كذا في الأصل دون نون . قارن المقاييس ٢١٧/٣ (شأن) .

(٢) سورة النور ٢٤ : ٦١ .

(٣) سورة الطارق ٨٦ : ١٧ .

(٤) لم أعثر على قائله .

(٥) لم أجد هذا في كتاب إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج .

معناه : مَحْبُوساً . فقد وقع قوله : ضَبِحاً في موضع ضابحاتٍ ، كما وقع سَعِيّاً في قوله عز وجل : ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعِيّاً ﴾^(١) في موضع ساعياتٍ .

(٦٩٤) الضَّعَّةُ : ضَرَبٌ من الشَّجَرِ حُدِفَتْ لامها كما حُدِفَتْ لَامُ السَّنَةِ ، فوزنها ضَعَةً وَأَصْلُهَا ضَعَوَةٌ . قال : [من الرجز]

مُتَّخِذٌ من ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجاً^(٢)

التَّوَلَّجَ : السَّرَبُ . وَأَصْلُهُ وَوَلَجَ فَوَلَجَ من الوُلُوجِ . وأبدلوا التاء من واوه كما أبدلوها | من واو ثراث وتَحَمَّةٍ ونحوهما . والضَّعَّةُ : دناءة الحَسَبِ . [٦٧ ب] وقد يكسرون أولها ووزن هذه عِلَّةٌ ، وعِلَّةٌ إذا كَسَرَتْ ، لأن اشتقاقها من قولهم : وَضَعَ الرَّجُلُ فهو وَضِيعٌ ، أي دنيءٌ . فَأَصْلُهَا عَلَى هذه وَضَعَةٌ في قول من كَسَر ، فحذفوا فاءها .

(٦٩٥) الضَّرْزُمُ : الأفعى الشَّدِيدَةُ العَضُّ . والضَّرْزُمُ^(٣) من النساء : التي أَسَنَّتْ وفيها بَقِيَّةُ شَبَابٍ .

(٦٩٦) الضَّوَاةُ : شيءٌ يُخْرَجُ من حياء الناقة قبل أن يُخْرَجَ الولد ، ثم يخرج الولد على أَرْهَا . والضَّوَاةُ : وَرَمٌ يُصِيبُ البَعِيرَ في رأسه .

(١) سورة البقرة ٢ : ٢٦ .

(٢) الرجز لجرير ديوان (الصاوي) من مقطوعة من عشرين بيتاً . وهذا المصراع في ص ٩٢ وصدره : كأنه ذِيخٌ إذا تَفَنَّنَا

وبعده بدأ العجز بكلمة : متخذاً منصوبة لا مرفوعة كما هي الحال هنا . ومن العجيب أن طبعة (بيروت) للديوان قد اختصرت هذه المقطوعة من الرجز وجعلتها ستة أبيات فقط (أنظر ص ٧٥) ولم يرد فيها هذا المصراع . هذا وقد ورد المصراع في المقاييس ٣/٣٦٢ (ضعو) دون نسبة ونصب « متخذاً » كذلك . كما فعل اللسان ١٩/٢٢٠ (ضعا) حيث أورد من الرجز خمسة أشطر آخرها هذا الشطر .

(٣) لم أجد هذا المعنى للكلمة في المعاجم ، غير أن اللسان ١٥/٢٤٩ (زرزم) قال : يُقال للناقة التي أسنت وفيها بقية من شباب : الضَّرْزُمُ ، ثم روى الضَّرْزُمُ بالفتح كما فعل التاج ٨/٣٧٤ (الضَّرْزُمُ) .

(٦٩٧) الضَّبُعُ : التي^(١) من دواب البر معروفة . والدَّكْرُ : ضِبْعَان . والضَّبُعُ : السَّنةُ المُجْدِبَةُ . وفي الحديث^(٢) أن رجلاً قال : يا رسول الله أكلتنا الضَّبُعُ : يريد السَّنة .

(٦٩٨) الضَّارِعُ : الفاعل من قولهم : ضَرَعَ يَضْرَعُ ضَرَاعَةً . إذا استكان وخَضَعَ . والضارِعُ : النحِيلُ الجِسْمِ . ومن ذلك في الحديث^(٣) : إن ابني جعفر جيء بهما إلى رسول الله ﷺ فقال : ما لي أراهما ضَارِعَيْنِ ؟ فقيل : لِعَيْنٍ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِمَا . فقال : استرقوا لهما . قوله : استرقوا من الرُّقِيَّةِ .

(١) كلمة « التي » أُضيفَتْ في الحاشية تصحيحاً .

(٢) قارن النهاية ٧٣/٣ (ضبع) .

(٣) قارن النهاية ٨٤/٣ (ضرع) .

باب ما أوله طاء

(٦٩٩) الطَّيْثَارُ : الأسد . والطَّيْثَار : البَعُوضُ .

(٧٠٠) الطَّاقُ : عَقْدُ الْبِنَاء . والطَّاق : الطَّيْلَسَانُ .

(٧٠١) الطُّلَاطِلَةُ : الدَاهِيَةُ . والطُّلَاطِلَةُ : داء يأخذ في الصُّلْب .

(٧٠٢) الطَّلُ : النَّدى . وقال قوم : بل هو أكثر من النَّدى وأقل من المطر .

هكذا فسره أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ﴾^(١) .

والطَّلُ في قولهم : « ما بالناقة طَلَّ » معناه ما بها طَرَقُ^(٢) . والطَّلُّ مصدر

قولهم : طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ طَلًّا وَطُلُوًّا إذا لم يُثَارَ بِهِ^(٣) .

(٧٠٣) الطَّنُّ : الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ | ومن القَصَبِ^(٤) . والطَّنُّ : الطُّولُ . وعِظْمُ [٦٨ أ]

(١) سورة البقرة ٢ : ٢٦٥ .

(٢) الطَّرَقُ : أصله الشَّحْمُ ثم كثر حتى قالوا : « ما به طرق » أي ما به قوة ، (الجمهرة ٢ / ٢٧١) (رطق) .

(٣) قارن بيت الشنفرى :

إِنَّ بِالسُّفْحِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلًا دَمُهُ مَا يُطَلُّ

(٤) قال ابن دريد في الجمهرة ١ / ١٠٩ (طن ن) : فأما الطَّنُّ من القصب وهو الحَزْمَةُ فلا أحسبه

عربياً صحيحاً . وفي المقاييس ٣ / ٤٠٧ (طن) قال : وبما ليس عندي عربياً قولهم للحزمة من الحطب وغيره طَّنْ .

الجِسْم في قولهم : فُلَانٌ حَسَنُ الطَّنِّ - إذا كان جَسِيماً طويلاً، عن ابن دريد^(١) . وأنشد : [من الرجز]

عَبْلُ الدِّرَاعَيْنِ عَظِيمُ الطَّنِّ

وَشَكٌّ فِي قَوْلِ الْعَامَّةِ : قَامَ فُلَانٌ بِطُنِّ نَفْسِهِ . أَيِ كَفَى نَفْسَهُ . وقال : لا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً .

(٧٠٤) الطَّوْرُ : الحَدُّ . عَدَا فُلَانٌ طَوْرَهُ - أَيِ جَاوَزَ حَدَّهُ . وقال ابن دريد^(٢) : تَعَدَّى مَبْلَغَ قَدْرِهِ ، وَالْقَوْلَانِ مُتَقَارِبَانِ ، وَالطَّوْرُ : التَّارَةُ . جِئْتُهُ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ - أَيِ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ . قال ابن دريد^(٣) : فَعَلْتُ ذَلِكَ طَوْرًا أَوْ طَوْرَيْنِ - أَيِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ . وَجَمْعُهُ أَطْوَارٌ . وفي التَّنْزِيلِ : ﴿ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾^(٤) فَسَّرُوهُ نُطْفَةً ثُمَّ عَلَقَةً ثُمَّ مُضْغَةً . وقال ابن دريد^(٥) في أَنَّ الطَّوْرَ الحَدُّ : طَوْرُ الدَّارِ حَدُّهَا وَنَاحِيَّتُهَا .

(٧٠٥) الطَّلْفُ : الْعَطَاءُ . وَالطَّلْفُ : الْهَيِّئُ . كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ فَارَسٍ^(٦) . وقال : يُقَالُ أَطْلَفَنِي - أَيِ أَعْطَانِي . وَأَنْشَدَ فِي أَنَّ الطَّلْفَ الْهَيِّئُ قَوْلَ الشَّاعِرِ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

(١) قارن الجمهرة ١٠٩/١ (ط ن ن) ولم يُنسب الرجز لقائله .

(٢) الجمهرة ٣٧٥/٢ (ر ط و) .

(٣) ما قاله ابن دريد في الجمهرة ٣٧٦/٢ (ر ط و) هو : وَالطَّوْرُ فِعْلُكَ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ ، فَعَلْتَهُ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ .

(٤) سورة نوح ٧١ : ١٤ .

(٥) نص ما قاله ابن دريد في الجمهرة ٣٧٦/٢ (ر ط و) : « وَطَوَارُ الدَّارِ وَطَوَارُهَا نَاحِيَّتُهَا » وقد قال قبل ذلك في ص ٣٧٥ : وَالطَّوْرُ الحَدُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

(٦) المقاييس ٤٢٠/٣ (طلف) ، راجع المجلد (الرسالة) ٥٨٦/٢ ، وفي كليهما وردت « نُصَاب » بدل « تَصَاب » .

وكلُّ شيءٍ من الدنيا تُصَابُ بِهِ مَا عِشْتَ فِينَا وَإِنْ جَلَّ الرَّزَى طَلَفٌ^(١)
 الرَّزَى : جمع رُزَاءٍ ، مؤنث الرُّزءِ وهو المصيبة . والَطَلَفُ : الهذر عن
 ابن دريد^(٢) . قال : يُقال : ذهب دم الرجل طَلَفًا - مثل هَذَرًا ، بالطاء
 والطاء ، والطاء أكثر .

(٧٠٦) الطَّائِرُ : واحد الطَّيْرِ . وفي التنزيل : ﴿ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾^(٣)
 فهذا مما جمع فيه فاعل على فَعَلَ كراكِبٍ وَرَكَبٍ وصاحبٍ وصَحَبٍ . قال
 تعالى : ﴿ يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ ﴾^(٤) . وقال : ﴿ وَالطَّيْرَ
 مَحْشُورَةً ﴾^(٥) . والطائرُ عَمَلُ الْإِنْسَانِ . قال تعالى جُدُّهُ : ﴿ وَكُلُّ إِنْسَانٍ
 لِّلرَّمْنَةِ طَائِرَةٌ فِي عُنُقِهِ ﴾^(٦) .

(٧٠٧) الطَّرِيقُ^(٧) : التي تُسَلِّكُ معروفة . والطَّرِيقُ : الطَّوَالُ من النخل ، عن أبي
 عُبَيْدٍ القاسم بن سَلَامٍ .

(٧٠٨) الطَّخْيَاءُ : الليلة الْمُظْلِمَةُ | والطَّخْيَاءُ : الكلمة الأعجمية . [٦٨ ب]

(٧٠٩) الطَّرِيقَةُ^(٨) : اللَّيْنُ وَالانْقِيَادُ . ويُقال : « إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ لَعِنْدُأَوَةٌ »^(٩) أي

(١) جاء في المقاييس ٤٢٠/٣ (طلف) دون نسبة) .

(٢) في الجمهرة ١١٠/٣ (ط ف ل) غير أنه قال : « والطاء أكثر » . ولكني أعتقد أن هذا تصحيف وأنه أراد : والطاء أكثر - كما ذكر المؤلف هنا .

(٣) سورة الأنعام ٦٠ : ٨٨ .

(٤) سورة سبأ ٣٤ : ١٠ .

(٥) سورة ص ٣٨ : ١٩ .

(٦) سورة الإسراء ١٧ : ١٣ .

(٧) قارن أيضاً رقم (٧٠٩) .

(٨) في المقاييس ٤٥٢/٣ (طرق) ضبطت الطريقة بكسر الطاء وتشديدها ولكنها ، في الجمهرة ٣٧١/٢ (ر ط ق) كما هي هنا .

(٩) مجمع الأمثال ١٤/١ وشرحه بقوله : إن في لِينِهِ وانقياده أحياناً بعض العُسْرِ . قارن أيضاً المقاييس =

في لِينِهِ بعضُ العُسْرِ أحياناً . والطريقة واحدة الطريق من النَّخْل . وقد ذكرنا^(١) أنه الطَّوَال^(٢) وطريقةٌ وطريقٌ مثل : شَعِيرَةٌ وشَعِيرٌ^(٣) . هذا كله عن ابن فارس . وقال ابن دريد^(٤) : الطريقة : الخَلِيقَةُ . والطريقة : كُلُّ حِمَّةٍ مستطيلة . والطريقة : واحدة الطرائق في قولهم : ذهب القوم طرائق أي مُتَفَرِّقِينَ . كذا فُسِّرَ قَوْلُهُ : ﴿ طَرَائِقُ قَدَدَا ﴾^(٥) . والطريقة : النخلة الطويلة الملساء . ثم قال : والطريق النخل الذي يُنَالُ باليد . وقيل : الذي فَاتَ اليَدَ . ولم يذكر واحدته . وقال : الطريقة في قولهم : رَجُلٌ به طريقة - أي ضَعْفٌ وبَلَةٌ . ومن أمثالهم : إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ لَعِنْدَاوَةٌ أي تحت سُكُونِهِ وثَبَّةٌ .

(٧١٠) الطَّرُوح : من القِسِيِّ : الشديدة الحَفْزِ لِسَهْمٍ . الحَفْزُ : الدَّفْعُ . والطَّرُوح من النخل : الطويلة العَراجين .

(٧١١) الطَّيْسَل : الكثير . يُقَالُ : ماءٌ طَيْسَلٌ ونَعَمٌ طَيْسَلٌ . والطَّيْسَل : الغُبَارُ .

(٧١٢) الطَّرِيدُ : المَطْرُود . والطريد : الذي يُولَدُ بعد أخيه . فالثاني طريد الأول . والطريد : العُرجون .

(٧١٣) الطَّرَقُ : مَنَاقِعُ المياه . والطَّرَقُ : اغْوِجَاجٌ في الساق من غير فَحْجٍ^(٦) . والطَّرَقُ : لين في جناح الطائر . والطَّرَقُ : ضَعْفٌ في الركبتين .

= ٤٥٢/٣ (طرق) حيث ضبط طَرِيقَةً بالكسر ثم الكسر مع التشديد .

(١) أنظر رقم (٧٠٧) وراجع المجلد (الرسالة) ٥٩٥/٢ (طرق) .

(٢) لم يذكر ابن فارس في المقاييس ٤٤٩/٣ (طرق) هذه العبارة .

(٣) قارن الجمهرة ٣٧١/٢ (رطق) حيث قال : « وَهْنٌ » وليس « بَلَةٌ » .

(٤) سورة الجن ٧٢ : ١١ .

(٥) الفَحْجُ تباعد ما بين أوساط الساقين في الإنسان والدابة (المقاييس ٤٨٠/٤ فحج) .

(٧١٤) الطَّافِحُ : الملاَن . والطافح : السُّكران . والطافح : الذي يعدو .
ويُقال : طَفَحَ يَطْفَحُ طُفُوحًا إِذَا عَدَا .

(٧١٥) الطَّرِيْدَةُ : ما طَرَدَتْهُ الْكِلَابُ مِنَ الصَّيْدِ . والطَّرِيْدَةُ شِقَّةٌ^(١) من ثوبٍ
بالطول . والطَّرِيْدَةُ من الإِبِلِ : التي يُغَيَّرُ عَلَيْهَا قَوْمٌ فَيَطْرُدُونَهَا .

(٧١٦) الطَّيُّ : مصدر طَوَيْتُ الثَّوبَ طَيًّا . والطَّيُّ في قولهم : طَوَيْتُ الْأَرْضَ
طَيًّا - معناه : الْقَرُوْ في قولك : قَرَوْتُهَا قَرَوًّا كَأَنَّهُ يَجْعَلُ خُرُوجَهُ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى مَوْضِعٍ مِثْلَ طَيِّ الثَّوبِ . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ | فِي طَيٍّ اسْمٌ [٦٩] .
الْقَبِيْلَةُ طَيٌّ ، فَلَا يَهْمِزُهَا . عَنْ ابْنِ دَرِيْدٍ^(٢) .

(٧١٧) الطَّرِيمُ^(٣) : الطويل . والطريم : السحاب الكثيف .

(٧١٨) الطَّلَقُ : الْحَبْلُ الْمُقْتُولُ . فِيمَا حَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ^(٤) . وَالطَّلَقُ : إِطْلَاقُ
رُؤُوسِ الْخَيْلِ لِلْسَّبَاقِ . يُقَالُ : عَدَا الْفَرَسُ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ . وَلَيْلَةُ
الطَّلَقِ : لَيْلَةُ يُخَلِّي الرَّاعِي فِيهَا إِبِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَيَتْرَكُهَا تَرَعَى لَيْلَتِيذٍ .
وَالطَّلَقُ : نَبْتُ أَوْ صَمْعٌ نَبْتُ فُتُسَمِّيهِ الْعَامَةُ الطَّلَقُ ، بِسُكُونِ اللَّامِ .
وَالطَّلَقُ قَيْدٌ مِنْ قَيْدٍ . هَذَا وَالَّذِي قَبْلَهُ حَكَاهُمَا ابْنُ دَرِيْدٍ^(٥) .

(١) فِي الْمَقَائِيسِ ٣ / ١٧١ (شَقَّ)، وَالشُّقَّةُ مِنَ الثِّيَابِ مَعْرُوفَةٌ . وَقَالَ : وَالشُّقَّةُ شَطِيئَةٌ تَشْطِي مِنْ لَوْحٍ أَوْ
خَشْبَةٍ . وَفِي اللِّسَانِ ١٢ / ٥١ (شَقَقَ) بِالضَّمِّ أَيْضًا وَقَالَ : وَالشُّقَّةُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ مِنَ الثِّيَابِ
السَّيْبَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ . وَالْجَمْعُ شِقَاقٌ وَشَقَقَ . هَذَا وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ نَفْسَهُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ فِي مَادَّةِ
(الطَّيَّةِ) رَقْمَ ٧٢٢ بِضَمِّ الشَّيْنِ . فَالْشَّكْلُ هُنَا خَطَأٌ .

(٢) لَمْ أَجِدْ هَذَا فِي الْجُمُهرَةِ وَلَا فِي الْأَشْتِقَاقِ .

(٣) فِي التَّهْذِيبِ ١٣ / ٣٤٠ (طَرَمَ)، وَالْمَقَائِيسِ ٣ / ٤٥٣ (طَرَمَ)، وَاللِّسَانِ ١٥ / ٢٥٤ (طَرَمَ) : الطَّرِيمُ
بِكسر الطاء وسكون الراء وفتح الياء . أَمَّا فِي الْجُمُهرَةِ ٢ / ٣٧٤ (ر ط م) فَقَدْ أَوْرَدَهَا كَمَا رَوَاهَا
الْمُؤَلِّفُ .

(٤) لَيْسَتْ فِي الْمَقَائِيسِ وَلَا فِي الصَّاحِي وَإِنْ كَانَ فِي اللِّسَانِ ١٢ / ١٠٠ (طَلَقَ) .

(٥) الْجُمُهرَةُ ٣ / ١١٢ (ط ق ل) .

(٧١٩) الطَّلَقُ : من الأيام الذي لا حَرَّ فيه ولا قُرَّ . والَطَّلَقَ من الوجوه : الضاحِكُ . يُقالُ : رَجُلٌ طَلَّقَ وَجْهَهُ وطلَّقَ وَجْهَهُ . والَطَّلَقَ : وَجَعُ يأخذ المرأة عند الولادِ .

(٧٢٠) الطَّهْيَانُ : مكان^(١) . والطَّهْيَانُ : البرَّادَةُ .

(٧٢١) الطَّيْنُ : الفِطْنَةُ . وهي الطَّبَّانَةُ أيضاً . والطَّيْنُ : لُعبَةٌ لهم . قولهم : لُعبة ، يريدون التي تقول لها العامة لُعبةً ، فيكسرون أولها .

(٧٢٢) الطَّيَّةُ : من الشيايب الشُّقَّةُ المستطيلة^(٢) . والطَّيَّةُ : مستطيل من الأرض دقيق العَرَضِ كثير الرمل قليل النبات^(٣) . والطَّيَّةُ : واحدة الطَّيْبِ . وهي الطرائقُ التي تُرى من شعاع الشمس إذا طلعت .

(٧٢٣) الطَّرِمَّاحُ : الرجل الطويل من قولهم : طَرَمَحَ البِنَاءُ : إذا رَفَعَهُ . والطَّرِمَّاحُ : المتكَبِّرُ .

(٧٢٤) الطُّوطُ : القُطْنُ . والطُّوطُ الرجلُ الطويل .

(١) معجم البلدان ٥٦٦/٣ : والطهيان قلة جبل بعينه . قال نصر : باليمن . وفي التهذيب ٣٧٧/٦

(طها) واللسان ٢٤٢/١٩ (طها)، أن الطهيان اسم قلة جبل أو اسم ماء أو جبل .

(٢) قارن (الطريدة) رقم (٧١٥) .

(٣) في المقييس ٤٠٨/٣ (طب)، وفي اللسان ٤٤/٢ (طب) : الكثير النبات وهو عكس ما قاله

المؤلف هنا . قارن أيضاً التاج ٣٥٢/١ (طب) .

بَابُ مَا أَوَّلَهُ ظَاءٌ

(٧٢٥) الظَّبْيَةُ : الأُنثَى مِنَ الظَّبَاءِ . وَالظَّبْيَةُ : فَرْجُ الْفَرَسِ . وَالظَّبْيَةُ : الْكَيْسُ مِنَ الْأَدَمِ^(١) .

(٧٢٦) الظَّلِيمُ : ذَكَرُ النَّعَامِ . وَالظَّلِيمُ : السِّقَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ مَا فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ . وَهُوَ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ . وَأَصْلُ الظُّلْمِ وَضَعَ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . فَسَمَّوْا السِّقَاءَ الْمَشْرُوبَ مَا فِيهِ قَبْلَ أَوَانِهِ | مَظْلُومًا وَظَلِيمًا . [٦٩ ب]

قال : [من الوافر]

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظَّلِيمُ^(٢)
الْعَكْدُ : جَمْعُ الْعَكْدَةِ ، وَهِيَ أَصْلُ اللِّسَانِ .

(٧٢٧) الظَّهِيرُ : الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ . وَالظَّهِيرُ : الْمُعِينُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٣) . هَذَا مِمَّا وَضَعَ فِيهِ الْوَاحِدُ فِي مَوْضِعِ الْجَمْعِ . كَمَا

(١) راجع المجلد (الرسالة) ٦٠٤/٢ .

(٢) البيت في الجمهرة ١٢٤/٣ (ظلم)، والمقاييس ٤٦٩/٣ (ظلم)، واللسان ١٥/٢٦٨ (ظلم) دون نسبة، وفيه وفي المقاييس بكسر الكاف من العكد . أما في الجمهرة فبالفتح كما هي ها هنا ، وهو الصحيح ، إذ أن العكد ، بالفتح جمع عكد وهي أصل اللسان كما قال المؤلف . أما العكد ، بالكسر فمعناه السمين . قارن اللسان ٢٩٢/٤ (عكر) .

(٣) سورة التحريم ٦٦ : ٤ .

جاء في الأخرى : ﴿ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا ﴾^(١) .

(٧٢٨) الظَّهْرِيُّ : البعير الذي يُعَدُّ للحاجة . والظَّهْرِي : كل شيء تجعله منك بِظَهْرٍ فتنسأه كما جاء في التنزيل : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا ﴾^(٢) .

(٧٢٩) الظَّابُّ : سَلَفُ الرجل ، وهو المتزوج بأختِ امرأته . والظَّابُّ : كل كلامٍ بِجَلْبَةٍ . قال : [من الوافر]

له ظابُّ كما صَحِبَ الغَريمُ^(٣)

(٧٣٠) الظِّلُّ : معروف . وإنما يكون في أول النهار . وإذا نَسَخَتْهُ الشمسُ فهو حَيْثُذِيءٌ . والظِّلُّ : المَنَعَةُ والعِزُّ . يُقَالُ : فُلَانٌ فِي ظِلِّ فُلَانٍ - أَيِ فِي عِزِّهِ .

(٧٣١) الظِّلْفَةُ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ التي لا يُرَى فيها أَثَرٌ مِّنْ مَّشَى فيها . يُقَالُ : أَرْضٌ ظَلِيفَةٌ بَيِّنَةُ الظَّلْفِ . والظِّلْفَةُ جِنُوقَتَبٍ . قال أبو عُبَيْدٍ في الغَرِيبِ المَصْنُفِ : الظِّلْفَاتُ الخَشَبَاتُ الأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي البعير . والظِّلْفَةُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الإِبِلِ . وقد رَوَى - بعضهم فيها الإسْكَانَ .

(٧٣٢) الظَّلِيفُ : من الأمور الشديدة . وهو الظَّلِيفُ أيضاً . والظَّلِيفُ الذي يُنَزَّهَ نَفْسُهُ عن الدنيا . يُقَالُ : فُلَانٌ ظَلِيفُ النَفْسِ وظَلِيفُهَا . كِلَاهُمَا عن ابنِ دُرَيْدٍ^(٤) .

(١) سورة النساء ٤ : ٦٩ .

(٢) سورة هود ١١ : ٩٢ .

(٣) الشعر لأوس بن حجر كما جاء في اللسان ٦١/٢ (ظوب) وصدده :

يصوع عنوقها أحوى زنيم

ولم يرد في ديوان الشاعر (نجم) ، بل جاء في شعر أوس الذي جمعه جابر ، وذلك في صفحة ٣٧ غير أنه همز الألف من ظاب .

(٤) الجمهرة ١٢٢/٣ (ظ ف ل) .

(٧٣٣) الظُّبِّي : واحد الطُّبَاء . وَالظُّبِّي : اسم واد^(١) . وأنشد بعض اللغويين قول امرئ القيس : [من الطويل]

وتعطو برخصٍ غير شثنٍ كأنه أساريعُ ظُبِّيٍ أو مساويكٍ إسحلٍ^(٢)

وقال : أراد وتعطو ببنانٍ رخصٍ أي لينٍ ناعم . وضده الشثن وهو [٧٠] الحشن الكثر . قال : وظُبِّي ها هنا اسمٌ كثيب . وأساريعه : دوابٌ تكون فيه حُمُرٌ محالها كُثبانُ الرمل . قال أبو عبيدة : أساريعُ ويساريعُ الواحد أسروعُ ويسروعُ : وهي دوابٌ تُسمَّى بناتِ النقا . شبه أصابعها بالأساريع للينها ونعمتها . والإسحل : شجرٌ يشبه الأراك . وله غصونٌ دقاقٌ تشبه بها الأصابع لدقتها ، وتتخذ منها المساويك .

(٧٣٤) الظَّنُّ : الشك . والظنُّ : اليقين . فمن الشكِّ في التنزيل قوله تعالى : ﴿ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُتَّقِينَ ﴾^(٣) ومثله : ﴿ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا ﴾^(٤) . ومن اليقين قوله في وصف المؤمنين : ﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾^(٥) . ومنه : ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعِعُوهَا ﴾^(٦) أي فأيقنوا لأن

(١) في معجم البلدان ٥٧٤/٣ : ظُبِّي بفتح أوله وسكون ثانيه وتصحيح الباء بلفظ الظُّبِّي الغزال : قيل هو زمله وقيل : بلدٌ قريب من ذي قار وبه فسّر قول امرئ القيس : وتعطو برخص . . . البيت ، وقيل : هو ظُبِّي بضم الظاء وفتح الباء ، فجعله امرؤ القيس بفتح الظاء وسكون الباء وغير بنيته للضرورة .

(٢) ديوانه ص ١٧ . قارن أيضاً معجم البلدان ٥٧٤/٣ .

(٣) سورة الجاثية ٤٥ : ٣٢ .

(٤) سورة النجم ٥٣ : ٢٨ .

(٥) سورة البقرة ٢ : ٤٦ .

(٦) سورة الكهف ١٨ : ٥٣ .

الشُّكُوكُ تزول يوم القيامة . والظن : التُّهْمَةُ . وهي الظُّنَّةُ أيضاً . تقول :
أظن زيدا - أي أتهمه . ولو كان من الشك أو اليقين ، اقتضى مفعولين لا
يجوز الاختصار على أحدهما . والظنين : المتهم . ومنه قوله تعالى في قراءة
من قرأ : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ ﴾ ^(١) أي بمتهم . قال أبو علي
الحسن بن أحمد في كتابه الذي سماه «كتاب العوامل» : وعلى هذا قوله :
أو ظنين في ولاء . والصواب أو ظنياً . هكذا هو منصوب لأنه معطوف
على مُسْتَشَى مُوجِبٍ في رسالة عُمَرَ رضوان الله عليه إلى أبي موسى
الأشعري . وذلك قوله : المسلمون عُدُولُ بعضهم على بعض ، إلا
مجلوداً في حدٍ أو مُجَرَّباً عليه شهادة زور ، أو ظنياً في ولاءٍ أو نسبٍ ^(٢) .
ومن قرأ « بظنين » فمعناه بخيل - أراد أنه لا يخل بما عنده من علم
الوحي فلا يُعلم به حتى يأخذ عليه حُلُواناً أي عطاءً كما يفعل الكُهانُ . [٧٠ ب]

(٧٣٥) الظُّنُونُ : السيء الظن . والظُّنُونُ : القليل الخير . والظُّنُونُ : البثر التي
لا يُدرى أفيها ماء أم لا . والظُّنُونُ : الدُّنْى الذي لا يُدرى أيقضيه
صاحبه أم لا . والظنون : المتهم كالظنين - وذلك في قول الشاعر :

[من الوافر]

كَلا يَوْمِي طَوَالَةٌ وَصُلُّ أَرَوَى ظُنُونٌ أَنْ مُطَّرَحُ الظُّنُونِ ^(٣)

طَوَالَةٌ : اسمُ بثرٍ اجتمع هو وأروى محبوبته عندها مرتين في يومين .
وزعم أنه اتهم وصلها في دينك اليومين . والتُّهْمَةُ في المعنى واقعة بها .
ويَحْتَمِلُ الظُّنُونُ ها هنا أن يكون معناه القليل الخير . والقول الأول

(١) سورة التكويد ٨١ : ٢٤ .

(٢) قارن النهاية ١٦٣/٣ (ظنن) .

(٣) للشهاخ بن ضرار . ديوانه (الشنقيطي) ص ٩٠ ، وديوانه (الهادي) ص ٣١٩ . أنظر أيضاً كتاب
الأضداد لأبي الطيب ص ٤٧٢ ، وكتاب الأضداد لابن الأنباري ص ٢٠٦ ، والأمال ٣٠/٢ ، والمسلسل
ص ٢٦٥ ، وقد نُسب في المصادر الثلاثة الأخيرة إلى الشهاخ .

أجود . وهذا البيت مُحْتَاجٌ إلى تعريب ، وهو أَنَّ كِلَا في موضع نَصْبٍ على الظَّرْفِ لإضافته إلى اسمِ الزمان ، ولا يخلو أن يكون العاملُ فيه المبتدأ الذي هو الوَصْلُ ، أو الخبرُ الذي هو^(١) ظَنُونُ ، فلا يجوز أن تُعْلَقَهُ بالوصل ، لأن المصدر المُقَدَّرُ بأنَّ والفعل لا يتقدم عليه ما يكون في صِلته ، كما لا يتقدم على أن شيء من صِلتها . وإذا امتنع تعلُّقُهُ بالمبتدأ ، فالعامل فيه الخبر .

(٧٣٦) الظَّلْمُ : الثَّلَجُ^(٢) في ما رواه ابنُ فارس^(٣) . والظَّلْمُ : ماء الأسنان . وقال ابنُ دُرَيْدٍ^(٤) : رِقَّةُ الأسنان وشِدَّةُ بياضِهَا .

(١) كلمة « هو » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٢) كلمة « الثَّلَج » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٣) لم يرد هذا المعنى للظَّلْم في المقاييس ٤٦٨/٣ (ظلم) ولا في الصاحبي ، وإن كان قد ورد في غيره من المعاجم ، قارن اللسان ٢٧٢/١٥ (ظلم) وراجع المجمل لابن فارس (الرسالة) ٦٠٢/٢ (ظلم) .

(٤) الجمهرة ١٢٤/٣ (ظ ل م) .

باب ما أوله عَيْنٌ

(٧٣٧) العُرْنُدُ : الشَّدِيد . رجل عُرْنُدٌ . والعُرْنُدُ : الوَتَرُ الغَلِيظ . قال : [من الرجز]

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ عُرْنُدٌ^(١)

(٧٣٨) الْعَقَنْقَلُ : الرمل المُتْرَاكِم . وَالْعَقَنْقَلُ : الوادي العَرِيضُ الْمُتَّسِعُ ما بين حَافَتَيْهِ . وَالْعَقَنْقَلُ : قَانِصَةُ الضَّبِّ .

(٧٣٩) الْعَيْثُومُ^(٢) : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ من كل شيء . وَالْعَيْثُومُ : الْفِيلُ . يُقَالُ :

(١) ورد البيت كاملاً في الجمهرة ٢/٢٥٠ (درع) ، والتهذيب ٢/١٩٩ (عُرْد) ، واللسان ٤/٢٧٨ (عُرْد) ، غير أن كلمة « عُرْنُد » رويت « عُرْدُ » وروايته في الجمهرة والتهذيب :

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ عُرْدُ
مثل ذراع البكر أو أَشَدُّ

أما في اللسان فقد أبدل بلفظ البكر « الغنبل » وبذراع « جران » ثم قال : ويروى : « ذراع البكر » ، ونسبه ابن دريد إلى حنظلة ابن سيار . وجاء صدر البيت في المقاييس ٤/ ٣٧١ (الغنابل) برواية :

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ غُنَابُلُ

وجاء الشطر المروي هنا في اللسان مرة أخرى ١٣/٥٠٦ (غنبل) وسط شطرين آخرين من الرجز برواية « غنابل » . ونُسب لعاصم بن ثابت . قلت : مهما يكن من أمر فإن كلمة « عرنْد » التي هي موطن الشاهد لم ترد في روايتهم للبيت ، قارن فيما بعد رقم (٩٢٣) حيث رواه المؤلف بلفظ « عُرْد » .

(٢) قارن رقم (٨٤٥) .

هذا للذكر والأنثى .

(٧٤٠) العُنْظَوَانُ^(١) : شَجَرٌ مِنَ الحَمَضِ أَغْبَرُ ضِخَامٍ | وربما استظل الإنسان في [٧١] ظل العُنْظَوَانَةِ ، والحَمَضُ : كُلُّ نَبْتٍ فِيهِ مُلُوحَةٌ . والعُنْظَوَانُ فِي قول الخليل : الجُرَادَةُ الْأُنْثَى^(٢) وَجَمْعُهَا عُنْظَوَانَاتٌ .

(٧٤١) العِرْفَانُ^(٣) : الكَرَى . والعِرْفَانُ : المَعْرِفَةُ . والعِرْفَانُ : الدليل العَارِفُ .

(٧٤٢) العُرْفُ : عُرْفُ الفَرَسِ ، وهو الشَّعْرُ الذي على وجهه . والعُرْفُ : هو المعروف في قوله تعالى : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾^(٤) أراد بالمعروف . وأصله أَنَّ العُرْفَ ضِدُّ النُّكْرِ .

(٧٤٣) العَلَنْدَاةُ : شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الْعِضَاءِ . والعَلَنْدَاةُ : الناقَةُ الضَّخْمَةُ . وأما العَلَنْدُ بغير أَلِفٍ : فالشَّدِيدُ مِنَ الخَيْلِ . فَرَسٌ عَلَنْدٌ . قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبَ : [من الكامل المجزوء]

أَعَدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ سَا بَغَةً وَعَدَاءً عَلَنْدًا^(٥)

الألف فيه لإطلاق القافية .

(٧٤٤) العُرْقُوبُ : من الدَّابَّةِ وغيرها معروفٌ . والعُرْقُوبُ : مَوْضِعٌ مِنَ الوَادِي فِيهِ انحناء شديد . والعُرْقُوبُ : واحد عَرَاقِيبِ الْأُمُورِ ، وهي عظامها .

(١) في الأصل بالضاد . وقد أخطأ الناسخ في ذلك إذ هي في جميع المعاجم بالطاء .

(٢) في التهذيب ٢/ ٣٠٠ (عنظ) واللسان ٩/ ٣٢٨ (عنظ) . والعنطوانة : الجرادة الأنثى ، والعنْظَبُ : الذكر (في التهذيب العُنْظَبُ بضم الطاء وفي اللسان بفتحها) .

(٣) لم أجد هذا في المعاجم اللغوية .

(٤) سورة الأعراف ٧ : ١٩٩ .

(٥) أنظر الحماسة (المرزوقي) ١/ ١٧٥ . وقد كتب «علندی» بالألف المقصورة، وكذلك وردت في

الديوان (الطعان) ٦٧ .

وعُرقوب: رجل يُضربُ به المثل في إخلاف الوعد . قال كعب بن زهير
[من البسيط]

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ^(١)

(٧٤٥) العَفَنْجَجُ : الأحمق . والعَفَنْجَجُ من الإبل : الحديد المنكر .

(٧٤٦) العَمَيْثَلُ^(٢) : الأسد . والعَمَيْثَلُ : الرجل الثقيل . والعَمَيْثَلُ : الفرس
الجواد .

(٧٤٧) العَنْبَرُ : من الطيب معروف . والعَنْبَرُ : الترس . والعَنْبَرُ : أبو قبيلة من
العرب .

(٧٤٨) العُثْمَانُ : فرخ الحبارى . والعُثْمَانُ : فرخ الثعبان . وعُثمانُ الاسم
العلم . واشتقاقه في قول اللغويين من قول العرب : عَثَمْتُ يَدَهُ
أَعَثَمُهَا - إِذَا جَبَرْتَهَا عَلَى عَوَجٍ .

(٧٤٩) العِزْهَاءُ : الذي لا يشهد الله ولا يُريده . والعِزْهَاءُ : الذي لا يُحبُّ
النساء . والعِزْهَاءُ^(٣) : الكبر .

[٧١ ب]

(٧٥٠) العَجَاسَاءُ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ ، والعَجَاسَاءُ الإبلُ المسانُ .

(٧٥١) العِغْرِيةُ : العِغْرِيتُ . يُقَالُ : شَيْطَانُ عِغْرِيةٍ . والعِغْرِيةُ : الشعر الذي
على الرأس . وقال أبو زيد^(٤) : العِغْرِيةُ من الدابة شعرٌ وجهها . ومن

(١) ديوانه شرح السكري ص ٨ .

(٢) قارن رقم (٨٥٣) .

(٣) ما جاء في هذا المعنى في التهذيب ١/ ١٣٤ (عزه) هو: فيه عِزْهَوَةٌ أي كبر . وفي اللسان ١٧/ ٤٢٠
(عزه) العِزْهَاءُ والعِزْهَوَةُ : الكبر . يُقَالُ : رجل فيه عِزْهَوَةٌ أي كبر . ولم يرد غير ذلك في سائر
المعاجم .

(٤) ما قاله أبو زيد في كتابه النوادر هو عكس ذلك . إذ قال ص ١٠٠ : « والعِغْرِية من الرجل شعر

الإنسان شَعَرَ الْقَفَا . وهو على وَزْنٍ فَعِلَلَةٍ . وقال قَوْمٌ : هذا غَلَطٌ ؛ إنما هو فَعِلِيَّةٌ . وهذا هو الصُّواب . والعِفْرِيَّةُ : عُرْفُ الدَّيْكِ . والعِفْرِيَّةُ من الرجال : الداهي المُنْكَرُ . يُقال : عِفْرِيَّةٌ نِفْرِيَّةٌ .

(٧٥٢) الْعِقَالُ : الذي يُعْقَلُ به البَعِيرُ معروف . والعِقَالُ صَدَقَةٌ سَنَةٍ . يُقال : أَخَذَ الْمُصَدِّقُ النِّقْدَ ولم يأخذ الْعِقَالَ .

(٧٥٣) الْعَاقُولُ : المَوْضِعُ الذي فيه مَعَاظِفُ . والعَاقُولُ من الأمور : الْمُتَلَبِّسُ . والعَاقُولُ من النَّهْرِ والوادي : ما اعْوَجَّ منها . والعَاقُولُ : ضَرْبٌ من النبات .

(٧٥٤) الْعَجَانُ : الذي يجعلُ الدَّقِيقَ عَجِينًا معروف . وإنما بَنَوْه على فَعَالٍ لأنه يُكْثَرُ الْعَجَنُ ، كَقَوْلِهِمْ : قَتَالَ لِمَنْ يُكْثَرُ الْقَتْلُ . فإن كان لا يُكْثَرُ الْفِعْلُ قيل فاعِلٌ : قَاتِلٌ وَعَاجِنٌ . والعَاجِنُ : الناقةُ التي تضرب الأرضَ بيديها في سَيْرِهَا . والعَاجِنُ : الذي إذا نَهَضَ اعتمدَ على يَدَيْهِ كِبَرًا كأنه يَعِجِنُ . قال أحدُ شيوخ العرب المُسَنِّينَ : [من الطويل]

فَأَصْبَحْتُ كُنْتِي وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ^(١)

شَبَّهَ نَفْسَهُ عند إرادة القيام معتمدًا على يَدَيْهِ بالعَاجِنِ . والْكُنْتِي : الذي يُعَدَّدُ ما كان فيه في زَمَنِ شَبَابِهِ فيقول : كُنْتُ^(٢) كَذَا وَكُنْتُ كَذَا . وقال : كُنْتِي ، فَتَنَسَّبَ إِلَى كُنْتُ . وَكُنْتُ كَلِمَتَانِ ، لأن التاء ضمير فاعل . وقد

= ناصيته ومن الدابة شَعَرَ قفاهها . وقد جاء مثل ذلك في التهذيب ٣٥٢/٢ (عفر)، واللسان ٢٦٠/٦ (عفر) .

(١) يلاحظ أن المؤلف قد جمع بين كلمتي الْعَجَانُ والعَاجِنِ وذكر لكل منهما عِدَّةَ مَعَانٍ .
(٢) من الأبيات التي تنسب إلى الأعشى . ديوانه ص ٢٥٩ . وقد تَوَنَّى التاء من « كُنْتُ » . وذكره ابن يعيش في شرح المفصل ص ٧٦٦ دون نسبة . أنظر أيضاً اللسان ١٤٩/١٧ (عجن)، وفيه أيضاً بتونين نون « كُنْتُ » .

أُسْكِنَ له مع ذلك لام الفعل . والفعل مع ضمير فاعله كالكلمة الواحدة ، لأن فاعله يَنْتَزِلُ منزلةً جزءٍ منه . فلذلك | أُسْكِنُوا لامَ فَعَلَ [٧٢] إذا اتصل بضائر الفاعلين لثلا يجمعوا بين أربعة متحركات فيما يجري مجرى كلمة كما لم يفعلوا ذلك في الكلمة فيقولوا في جَعْفَرٍ ، ونحوه جَعْفَرُ فيأتوا به على فَعَلَلٍ فاعْرِف . هذا والعَجَّان : الأحمق فيما حُكِيَ عن الخليل .

(٧٥٥) العُرْوَةُ : عُرْوَةُ الجَوَالِقِ وَعُرْوَةُ المَزَادَةِ ونحوهما . والعُرْوَةُ : شجر مُجْتَمِع . والعُرْوَةُ : النَفِيسُ من المال مثل الفرس الكريم . والعُرْوَةُ من النبات : ما تَبَقِيَ له خُضْرَةٌ في الشتاء ، فَتَعْلُقُ به الإبل حتى تُدْرِكَ الربيع . ويُقال لها أيضاً عُلقَةٌ . وقال الفراء : العُرْوَةُ من الشجر ما لا يسقط ورقه في الشتاء مثل الأراك ونحوه . وقال ابن دريد^(١) : العُرْوَةُ الشجر الذي يبقى على الجذْب ، وبه سُمِيَ الرجلُ عُرْوَةً .

(٧٥٦) العَسِيبُ : عَظْمُ الذَّنْبِ . والعَسِيبُ : جَرِيدَةٌ من النخل مستقيمة . فإن كانت مُعَوَّجَةً فهي عُرجون .

(٧٥٧) العَمَدُ : جماعة العِمَادِ على غير قياس ، ومثله جمعُهم الإِهَابُ - وهو الجِلْد - على الأَهَبِ . والقياس العُمْد والأُهَب كالحُمُر والكُتُب . وجاءت على وجه الشذوذ في اللغة قراءة من قرأ : ﴿ في عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴾^(٢) . والذين قرؤوها أبو بكر بن عياش عن عاصم وحمة والكسائي . والعَمَد : الوَرَمُ في السَّنام . ويُقال للوَرَمِ عَمِدٌ ، بكسر ميمه . قال ابن السكيت^(٣) : العَمَدُ في السَّنام : أن ينشِدَخ . وذلك أن

(١) الجمهرة ٣٦٠/٢ (ر ع و) .

(٢) سورة الهُمزة ١٠٤ : ٩ .

(٣) قارن كتاب القلب والإبدال ص ١١٩ .

يُرَكَّبُ^(١) وعليه شحم كثير . والعَمَد : تعقُّدُ الثَّرى من كثرة نَدَاهُ .

(٧٥٨) العُلْجُوم : الضَّفْدَع . والعُلْجُوم : الظَّلِيم . وقد ذكرنا أنه ذَكَر النِّعَام .
والعُلْجُوم : الماء المتراكب الكثير . والعُلْجُوم : اللَّيْل المتراكم السَّوَاد .
وزاد ابن فارس أن العُلْجُوم | الحِمَارُ الغليظ^(٢) . وزاد غيره أن [٧٢ب]
العُلْجُوم : الظُّبْيُ الأَدَم .

(٧٥٩) العُصْفُور : الطائر المعروف . والعُصْفُور : الشَّمْرَاخ السائل من غُرَّة
الْفَرْس لا يبلغ الخَطَم . والعُصْفُور : قطعة بائنة من الدماغ بينهما
جُلَيْدَةٌ . والعصفور : عِرْقٌ في القلب . والعُصْفُور : واحدُ العصافير
التي هي مَنَازِعُ الشَّعَر . والعُصْفُور : الجُرَادَةُ الذَّكَرُ . والعُصْفُور :
خَشَبَةٌ في الهَوْدَج تَجْمَع أطراف الخَشَبِ .

(٧٦٠) العِرْزَال : ما يَجْمَعُ الأسد في مأواه يُجْهَدُ بِهِ لأشْباله . والعِرْزَال : بيت
يجعله الصائد في رؤوس الشَّجَر . والعِرْزَال : الحَانُوت . والعِرْزَال : ما
يجمعه الصائد في القُتْرَةِ من القديد . والقُتْرَةُ : بيت الصائد . ويُقال له
أيضاً : الناموس .

(٧٦١) العَهْدُ : المَنْزِل . والعَهْدُ : المَطَرُ الثاني وجمعه عِهاد . ويُسمَّى الْوَلِيُّ لِأَنَّهُ
يَلِي الْأَوَّل . والعَهْدُ : الْعَقْدُ والمِيثَاق وجمعه عُهُود . والعَهْدُ : الوقت
الذي يكون التعااهد فيه . والعَهْدُ : الحِفَاز ، ومنه قولهم^(٣) : ما لفلانِ
عَهْدٌ . يريدون ما له حِفَاز . والعهد : الوَصِيَّة . ومنه قولهم^(٣) : عَهْدُ

(١) في الأصل بضم الباء .

(٢) لم يرد في كتاب المقاييس لابن فارس أن العُلْجُوم الحِمَارُ الغليظ، وورد في التاج ٤٠٨/٨
(العُلْجُوم) : بأنه الأتان الكثيرة اللحم .

(٣) مضافة في الهامش .

إليه بكذا . والعهد : اليمين في قولهم : عَلِيٌّ عَهْدُ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ .
والعهد : الأمان . ومنه : ﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾^(١) . وزاد
بعضهم : العهد الملح ولذلك يقولون : بيننا مُمَالَحَةٌ . كما يقولون : بيننا
مُعَاقِدَةٌ وَمُعَاهَدَةٌ . وزاد آخر : العهد التذكُّر . وما عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا ذَكَرَ
معنى العهد في قول الأعشى : [من السريع]

عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُرِبَتْ بَيْضَاءُ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ^(٢)
وقد عَرَضْتُهُ عَلَى جَمِيعِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ فِي الْعَهْدِ فَمَا حَسَنَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْهَا .
والذي خَطَرَ لِي فِيهِ أَنَّهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ : عَهْدِي بِهَا - عَلِمِي بِهَا . التقدير :
عهدي واقع بها . والعهد : الزمان في قولهم : كَانَ ذَاكَ | عَلَى عَهْدِ فُلَانٍ . [٧٣]
أَي عَلَى زَمَانِهِ وَفِي أَيَّامِهِ . قَالَ : [مِنَ الْوَافِرِ]

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ كَرِيحَ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدِي^(٣)
أَرَادَ قَرِيبَ وَقْتٍ . وَمَعْنَى نَجَوْتُهُ : اسْتَنْكَهَتْهُ . وَقَدْ عَيَّبَ أَبُو تَمَّامٍ
حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ بِقَوْلِهِ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

لِيَالَيْنَا بِالرَّقْمَتَيْنِ وَأَهْلِيهَا سَقَى الْعَهْدَ مِنْكِ الْعَهْدُ وَالْعَهْدُ وَالْعَهْدُ^(٤)

(١) سورة البقرة ١٢٤/٢ .

(٢) رواية الديوان (جابر) ص ١٠٤ « هيفاء » بدل « بيضاء » وكذلك في الديوان (القاهرة) ١٣٩ .

(٣) البيت لابن عَبْدَل كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ الْخِيَوَانِ لِلْجَاحِظِ ٢٥١/١ ضَمَنَ قَصِيدَةً طَوِيلَةً ، وَقَدْ رَوَى
« نَجَوْتُ مُحَمَّدًا » بدل « نَجَوْتُ مُجَالِدًا » . وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنْ مَحْقَقَ الْكِتَابِ قَالَ فِي الْحَاشِيَةِ : فِي
« ل » - يَقْصِدُ إِحْدَى مَخْطُوطَاتِ الْكِتَابِ - نَجَوْتُ بِالْجِيمِ ، ثُمَّ قَالَ : وَهُوَ تَحْرِيفٌ ! هَذَا وَالشَّاعِرُ
هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدَلِ بْنِ جَبَلَةَ الْأَسَدِيِّ . أَنْظَرُ تَرْجُمَتَهُ فِي الْأَغَانِي (بَيْرُوت) ٣٦٠/٢ وَمَا بَعْدَهَا .
وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٤/٦ (نَكْه) دُونَ نَسْبَةٍ ، وَرَوَى « نَكْهَت » بدل « نَجَوْتُ » . وَفِي
الْمَقَائِيسِ ٣٩٨/٥ (نَجُو) بِرَوَايَةِ الْمُؤَلِّفِ هَاهُنَا وَبِدُونَ نَسْبَةٍ . وَفِي اللِّسَانِ ١٠١/٤ (جُلْد) ،
و٤٤٨/١٧ (نَكْد) بِرَوَايَةِ أُخْرَى وَلَمْ يَنْسِبْهُ .

(٤) ديوانه ٨٥/٢ .

وأبو تمام أرفعُ قَدْرًا من أن يأتي بما يُعاب به لأنه كان عَلِمًا بالغريب وأيام العرب وأخبارها ومعاني أشعارها . فالمراد بالعهد الأول المنزل ، وبالثاني المطر ، وبالثالث الحِفاظ ، وبالرابع الحِلْفُ والمِيثاق . فإن قيل : كيف يَسقي المنزل الحِفاظ والحِلْف ؟ قيل : هذا يُحْمَلُ على مجازِ كلام العرب . نحو قولهم : جزاك الله والرحم خيراً . أي وحفظك الرحم . وكذلك حِفْظُ العهد الذي هو العقد والوفاء بالحلف يكونان سبباً لِسقي منزل الحافظ والوافي .

(٧٦٢) العَقوق : مكان يَنْعَقُ أعلاه عن النَّبْتِ ، أي يَنْشَقُّ . والعَقوق : الحامل . وقولهم : « كَلَفْتَنِي الْأَبْلَقَ الْعَقُوقُ » . مَثَلٌ لما لا يكون : لأن الْأَبْلَقَ ذَكَرُ والعَقُوقُ الحامل . وقيل : إن الْأَبْلَقَ العَقُوقُ الصُّبْحُ لأنه يَنْشَقُّ . وقال بعضهم : إن الْعَقُوقُ الحائلُ أيضاً^(١) . وذهب إلى أنه من الأضداد .

(٧٦٣) الْعَمْرَطُ : النشيط . ويُقال بالبدال . والعَمْرَطُ : الطويل .

(٧٦٤) الْعَلُّ : مصدر عَلَّ إبْلَهُ يَعْْلُهَا عَلًّا - إذا سَقَاها الْعَلْلَ وهو الشُّرْبُ الثاني . ويُقال للشُّرْبِ الأوَّلِ النَّهْلُ . والْعَلُّ : القُرَادُ الكبير^(٢) . والْعَلُّ : الرجل الزير وهو الذي يُكثِرُ مُحَادَثَةَ النساءِ . والْعَلُّ : الرجل المِسْنُ . والْعَلُّ : الرجلُ الحَقِيرُ^(٣) .

(١) ناقة حائل : حمل عليها فلم تلحق (اللسان ٢٠٠/١٣ - حول) .

(٢) القُرَاد : دُوَيْبَةُ تَعَضُّ الإبل (اللسان ٣٤٧/٤ - قرد) .

(٣) ما جاء في التهذيب ١٠٧/١ (عل) هو : والْعَلُّ الرجل الضعيف . وفي الجمهرة ١٣/١

(ع ل ل) : والْعَلُّ الضئيل الجسم وإن كان كبير السن . وفي المقاييس ٤ / (عل) العَل

الضعيف من كِبَرٍ أو مرض . وفي الصحاح ١٧٧٣/٥ (علل) : والْعَلُّ الرجل المِسْنُ الصغير

الجثة ، يُشَبَّهُ بالقُرَاد . قارن أيضاً التاج ٣٢/٨ (علل) .

(٧٦٥) العَلْلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْقَنَائِرِ . وَالْعَلْلُ : عُضْوُ الرَّجُلِ . وَقَدْ يُضَمُّ .
هذا والعَلْلُ : الرَّهَابَةُ مِمَّا يَلِي الْخَاصِرَةَ . وَالرَّهَابَةُ : عَظْمٌ فِي الصَّدْرِ
مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ مِثْلُ اللِّسَانِ .

(٧٦٦) الْعَنَانُ : مَا يَعْزِضُ مِنَ الْأَشْيَاءِ . يُقَالُ : عَنَّْ لِي كَذَا وَكَذَا أَيَّ عَرَضَ .
وَالْعَنَانُ : السَّحَابُ .

(٧٦٧) الْعِنَانُ : الَّذِي يُمَسِّكُهُ الْفَارِسُ ، معروف . وَالْعِنَانُ : الْمُعَارِضَةُ . يُقَالُ : عَانَ
زَيْدٌ عَمْرًا ، عَارَضَهُ . وَالْعِنَانُ فِي قَوْلِهِمْ : « شَارَكْتُهُ شِرْكََةَ عِنَانٍ ^(١) » معناه
أَنَّهُمَا اشْتَرَكَا عَلَى السَّوَاءِ .

(٧٦٨) الْعُنَّةُ : الَّتِي تَقَعُ فِي الصُّوفِ فَتَلْحُسُهُ . وَالْعُنَّةُ : الْمَرْأَةُ الْحَامِلُ ^(٢) .
وَالْعُنَّةُ : الْعُجُوزُ . وَالْعُنَّةُ : الْمَرْأَةُ الْخَرْقَاءُ - فَعَلَاءٌ مِنَ الْخُرْقِ ، وَهُوَ ضِدُّ
الرَّفْقِ .

(٧٦٩) الْعَنْثُ : ظَهَرَ الْكَثِيبُ . وَالْعَنْثُ : مَا لَانَ مِنَ الْوَرِكِ . وَالْعَنْثَةُ :
الْفَسَادُ . يُقَالُ : عَنَّثُوا كَمَا يُقَالُ : عَاثُوا .

(٧٧٠) الْعَجَاجَةُ : الْغَبَرَةُ ، وَالْعَجَاجَةُ : الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ وَالْإِبِلُ . وَالْعَجَاجَةُ مِنْ
قَوْلِهِمْ : أَلْقَى فُلَانٌ عَجَاجَتَهُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ - إِذَا أَغَارَ عَلَيْهِمْ . قَالَ
الشَّاعِرُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

(١) المثل في جمهرة الأمثال ٥٥٢/١ .

(٢) في المقاييس ٢٧/٤ (عث) : الْعُنَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَامِلَةِ . وَقَالَ الْمُحَقِّقُ فِي الْحَاشِيَةِ : إِنَّهَا كَانَتْ فِي
الْأَصْلِ : الْحَامِلَةُ . . . وَفِي اللِّسَانِ ٤٧٢/٢ (عث) الْعُنَّةُ وَالْعُنَّةُ الْمَرْأَةُ الْمُحَقَّقَةُ الْحَامِلَةُ . وَفِي
التَّهْذِيبِ ٩٨/١ (عث) : وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الرَّزِيَّةِ مَا هِيَ إِلَّا عُنَّةٌ . قَارَنَ أَيْضًا التَّاجُ ٦٣٣/١ .
قُلْتُ : لَا شَكَّ أَنَّ كَلِمَةَ الْحَامِلِ هُنَا مَصْحُفَةٌ عَنِ الْحَامِلَةِ . وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّهَا فِي مَخْطُوطَةِ الْمَقَائِيسِ
الْحَامِلَةُ بِالْحَاءِ ، فَهَلْ كَانَ الْمُؤَلِّفُ يَنْقُلُ مِنَ الْمَقَائِيسِ دُونَ نَقْدٍ أَمْ أَنَّ هَذَا خَطَأُ النَّاسِخِ ؟ ! .

وَإِنِّي لَأَهْوَى أَنْ تُلَفَّ عَجَاجَتِي

على ذي كِسَاءٍ من سَلَامَانَ أو بُرْدٍ^(١)

أَيُّ أَكْتَسَحُ غَنِيَّتَهُم ذَا الْبُرْدِ وَفَقِيرَهُم ذَا الْكِسَاءِ . وَ «أَوْ» هَا هُنَا بِمَعْنَى الْوَاوِ
مِثْلُهَا فِي قَوْلِ الْآخَرِ : [من الطويل]

فَقُلْتُ : آلِثُوا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ

إِلَى ذَاكُمُ مَا غَيَّبْتَنِي غَيَابِيَا^(٢)

(٧٧١) الْعِدَادُ^(٣) : إِهْتِيَاجُ كُلِّ وَجَعٍ يَأْتِي لَوْقَتِ كَحْمَى الرَّبْعِ وَالْغَيْبِ ، وَالْعِدَادُ

من قولهم : يومُ الْعِدَادِ - يريدون به الْعَطَاءَ . وَالْعِدَادُ : صَوْتُ الْقَوْسِ^(٤) .

وَالْعِدَادُ من قولهم : لَقِيتُ فَلَانًا عِدَادَ الثُّرَيَّا . يريدون مَرَّةً فِي الشَّهْرِ .

قال ابن السِّكَيْتِ : وَذَلِكَ أَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ الثُّرَيَّا فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً^(٥) .

(٧٧٢) الْعَرَارَةُ : الْكَثْرَةُ وَالْعِزُّ . قال : [من الكامل]

| إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمُسْتَخَفَّ أَخُوهُمْ الْأَثَقَالَا^(٦) [٧٤ ب]

(١) الشعر للشنفرى - ديوانه ص ٣٤ وصدره فيه :

وَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ أُلَفَّ عَجَاجَتِي

أنظر أيضاً المقاييس ٢٩/٤ (عج) ، واللسان ١٤٤/٣ (عج) منسوباً فيها إلى الشنفرى ،
وصدره فيها :

وَإِنِّي لَأَهْوَى أَنْ أُلَفَّ عَجَاجَتِي

(٢) البيت في الصاحبي ص ١٢٨ دون نسبة ومع خلاف في روايته .

(٣) في الأصل « العباد » والتصحيح من التهذيب ٨٩/١ (عد) ، واللسان ٢٧٢/٤ (عدد) . ثم إن
الناسخ قد صححها بعد كلمة « الغيب » فكتبها « العداد » وإن كان قد ظن أنها مادة جديدة فوضع
فوقها خطأ .

(٤) في الأصل « الفرس » بالفاء والراء ، التصحيح من التهذيب ٨٧/١ (عد) ، والمقاييس ٣٢/٤
(عد) .

(٥) ليست في كتب ابن السكيت المطبوعة .

(٦) للأخطل . شعره ص ٥١ . قارن أيضاً المقاييس ٣٧/٤ (عر) وفيه البيت دون نسبة . أما في
التهذيب ١٠٢/١ (عد) ، واللسان ٢٣٤/٦ (عر) فمنسوب له .

يُرَوَّى : والمستَخِفُّ ، رفعاً بتقدير وهم المستَخِفُّ . وأخوهم فاعل . ولا يجوز أن يرتفع المستَخِفُّ بالابتداء . وأخوهم خبره لأن في ذلك فصلاً بين الموصول الذي هو الألف واللام وصلته بأجنبي وهو أخوهم ، لأن التقدير : والمستَخِفُّ الأثقال أخوهم . وأما النصب فبالعطف على اسم إنَّ ، والخبرُ محذوف . والتقدير : والمستَخِفُّ أخوهم الأثقال دارم . والنُّبُوحُ : ضَجَّةُ الحَيِّ وارتفاعُ أصواتهم . والعرارة واحدة العرار وهو نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ . قال : [من الوافر]

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ^(١)
والعرارة من قوهم : تَزَوَّجَ فلان في عرارة نساءً - يريدون اللواتي يلدن الذكور . والعرارة : سُوءُ الخُلُقِ . والعرارة : اسم فرس .

(٧٧٣) العَفْرُ : الجَوْزُ^(٢) . والعَفْرُ : مُلَاعَبَةُ الرجلِ امرأته . والعَفْرُ : إناخة البعير . عَفَرَ بَعِيرَهُ : أَنَاخَهُ .

(٧٧٤) العَفْصُ : الذي يُدْبَغُ به معروف . والعَفْصُ : يَأْخُذُ الْيَدَ . عَفَصَتْ يَدَهُ - لَوِيَتْهَا . والعَفْصُ : الْقَلْعُ . عَفَصَتْ الشَّيْءَ عَفْصاً - قَلَعَتْهُ .

(٧٧٥) الْعَقْلُ : نَقِيضُ الْجَهْلِ . وَفِعْلُهُ عَقَلَ يَعْقِلُ . والعامة تكسر القاف من الماضي . والعَقْلُ : مَصْدَرُ عَقَلْتُ الْبَعِيرَ أَعْقَلُهُ عَقْلاً - إِذَا شَدَدْتُ يَدَيْهِ بِالْعِقَالِ . والعَقْلُ : الْمَلْجَأُ وَهُوَ الْمَعْقِلُ . قد جمعوا الْعَقْلَ الذي هو الملجأ

(١) البيت من الأبيات المشهورة . وهو في معاهد التنصيص ص ٤٦٣ ، ٤٦٤ و ٤٦٥ منسوباً للصِّمَّة القُشَيْرِي . وقيل : لجَعْدَةَ بن معاوية بن حزم العُقَيْلِي .

(٢) لا بد أن تكون كلمة « الجوز » مَصْحُفَةً عن « الجور » بالراء ، إذ لم يرْذُ لفظ « العَفْر » في معاجم اللغة بمعنى الجَوْز بل بمعنى الشِّدَّة والقُوَّة ، وهذا قريب من الجور .

جمع العَقْل الذي هو ضِدُّ الجَهْل فجاءوا به على الفُعُول . قال أَحْيَحَةُ بن الجَلَّاحِ : [من الوافر]

وقد أعددت للحدثان صَعْباً لو أن المرء تنفعه العُقُول^(١)

قوله « صَعْباً » أراد مكاناً صَعْباً . قال أبو زيد^(٢) : العَقْلُ أَنْ تُعْقَلَ | يَدُ [٧٥] البَعِيرِ . وهو أَنْ يُشَدَّ وَطِيفُهُ إِلَى ذِرَاعِهِ . وَالْوَطِيفُ : ما فوق الرُّسْغِ إِلَى السَّاقِ . وَالْعَقْلُ : ثوب أَحْمَرُ تَتَخَذُهُ نِسَاءُ الْعَرَبِ تُغْشِي بِهِ الْهُودَجَ . وَالْعُقْلُ : من الثياب ما نَقَشُهُ طَوْلُ . فَإِنْ كَانَ نَقْشُهُ مُسْتَدِيرًا فَهُوَ الرُّقْمُ . وَالْعَقْلُ : الدِّيَّةُ . عَقَلْتُ الْقَتِيلَ - أَعْطَيْتُ دِيَّتَهُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الدِّيَّةُ عَقْلاً لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَدُونُ الْمَقْتُولَ بِالْإِبِلِ . فَكَانَتْ تُعْقَلُ بِفَنَاءٍ وَلِيَّ الْمَقْتُولِ . ثُمَّ سُمِّيَتْ الدِّيَّةُ بَعْدَ ذَلِكَ عَقْلاً ، وَإِنْ كَانَتْ دِرَاهِمَ أَوْ دَنَانِيرَ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَقْلاً لِأَنَّهُ تَعْقِلُ الدَّمَاءَ عَنْ أَنْ تُسْفَكَ . وَالْعَقْلُ : مصدر عَقَلَ الظِّلُّ - إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ . وَالْعَقْلُ : مصدر عَقَلَ بَطْنُهُ الطَّعَامَ إِذَا أَمْسَكَهُ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَقْلُ مَصْدَرُ عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ - إِذَا أَمْسَكَهُ ؛ فَالْبَطْنُ مَعْقُولٌ . وَالْعَقْلُ : مَصْدَرُ عَقَلَ الطَّبِيُّ إِذَا امْتَنَعَ فِي الْجَبَلِ .

(٧٧٦) الْعُسْبُورُ : الناقة السريعة . وَالْعُسْبُورُ : وَلَدُ الْكَلْبَةِ مِنَ الذئبِ .
وَالْعُسْبُورُ : النمر . وَالْعُسْبُورُ : وَلَدُ الضَّبْعِ .

(٧٧٧) الْعِترَسُ^(٣) : الدَّاهِيَةُ . وَالْعِترَسُ : ذَكَرُ الْغِيلَانِ .

(١) البيت في التهذيب ٨٩/١ (عقل) دون نسبة، وفي المقاييس ٧٠/٤ (عقل) منسوبة لأحيحة . وفي اللسان ٤٩٣/١٣ (عقل) منسوبة إليه أيضاً ، وفي الأغاني (دار الكتب) ١٢٥/١٣ في أخبار أحيحة ، وقبله أربعة أبيات أخرى . وقد ورد في هذه المصادر بروايات مختلفة .

(٢) لم أجده في كتاب النوادر وإن كان في غيره من المعاجم .

(٣) لم يرد في المعاجم سوى العترس بالياء بهذه المعاني . قارن المقاييس ٣٦٦/٤ (العترسة)، واللسان ٤/٨ (عترس)، والتاج ١٨٤/٤ (العترس) .

(٧٧٨) الْعَقِيم : من الرجال الذي لا يولد له . وكذلك التي لا تلد من النساء . وفي التنزيل : ﴿ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴾ ^(١) . والعقيم : 'نَعْقُلُ' الذي لا يُجْدِي على صاحبه . والعقيم من الرياح : التي لا تُلْقِح سَحَابًا وَلَا شَجَرًا . وهي الدُّبُور . وبها أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا . قال تعالى : ﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾ ^(٢) . والعقيم من قولهم : « الْمَلِكُ عَقِيمٌ » ^(٣) يريدون به أن الرجل قد يَقْتُلُ أباه على الْمَلِكِ ، فكأنه سَدَّ باب الرعاية والمحافظة ^(٤) .

(٧٧٩) الْعُقَاب : من الطَّيْرِ معروفة . والعُقَاب : الرَاية . والعُقَاب : شِبْهُ اللَّوْزَةِ تخرج في إحدى قوائم الدَّابَّة . والعُقَابُ : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ | . [٧٥ ب] والعُقَاب : الحجر الذي يقوم عليه السَّاقِي يكون بين حجرين يَعْمِدَانِهِ . والعُقَاب : الْحَزَفُ الذي يُدْخَلُ بَيْنَ الْأَجْرِ فِي طَيِّ الْبَثْرِ . كل هذا ذكره ابن فارس ^(٥) . وقال غيره : الْعُقَابُ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي خُرْتِي حَلَقَةَ الْقُرْطِ ، وَخُرْتَاهُ تُقْبَاهُ .

(١) سورة الذاريات ٥١ : ٢٩ .

(٢) سورة الذاريات ٥١ : ٤١ .

(٣) قارن مجمع الأمثال ٢٢٢/٢ وجمهرة الأمثال ٢٤٧/٢ .

(٤) في المقاييس ٤ / ٧٦ (عقب) أضاف كلمتي « على النسب » فهل سقطتا من الناسخ ؟ غير أن محقق كتاب المقاييس قال في الحاشية : إنه وجد في المجلد مكتوباً : « فكأنه سد باب الرعاية والمحافظة » وهذا هو نص المؤلف هنا . وفي الصحاح ١٩٨٩/٥ (عقم) قال : لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك . وفي التاج ٤٠٣/٨ (عقم) نقل قول الصحاح ثم قال : أولاً لأنه يقتل في طلبه الأب والولد والأخ والعم .

(٥) قارن المقاييس ٤ / ٨٤ (عقب) ولكن ليس به هذا اللفظ بمعنى شبه اللوزة تخرج في إحدى قوائم الدابة ، بل جاء ذلك في التاج ٣٩٢/١ (عقب) ، وراجع المجلد لابن فارس (الرسالة) ٦١٩/٣ (عقب) .

(٧٨٠) الْعُقْدَةُ : عُقْدَةُ الْخَيْطِ وَالْحَبْلِ . وَالْعُقْدَةُ مِنَ الشَّجَرِ : مَا يَكْفِي الْمَالَ سِتَّةً .

وقيل : الْعُقْدَةُ : الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ . وَأَنْشَدُوا : [مِنْ الرِّجْزِ]

إِذَا تَوَخَّتْ عُقْدَةً ذَاتَ أَكْمٍ أَصْبَحَتِ الْعُقْدَةُ صَلْعَاءَ اللَّمَمِ^(١)

يقول : إِذَا قَصَدَتْ هَذِهِ الْإِبِلُ عُقْدَةً أَكَلَتْ نَبَاتَهَا فَتَرَكْتُهَا صَلْعَاءَ .

وَيُقَالُ : فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ - إِذَا عُقِدَ لِسَانُهُ^(٢) .

(٧٨١) الْعَقْرُ : الْجُرْحُ : وَالْعَقْرُ : الْقَصْرُ . وَقِيلَ : إِنْ الْعَقْرَ كُلُّ بِنَاءٍ مَرْتَفِعٍ .

وَالْعَقْرُ : كُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ . وَالْعَقْرُ : غَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ^(٣) أَيْ

مِنْ قِبَلِ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ . وَالْعَقْرُ : مَوْضِعٌ بِبَابِلَ^(٤) فِيهِ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ

الْمُهَلَّبِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٥) : الْعَقْرُ : مُصَدَّرٌ عَقَرْتُ الْبَعِيرَ ، أَعْقَرَهُ

عَقْرًا . وَالْعَقْرُ : الْقَصْرُ الْمَتَهَدَّمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْجَمْعُ عُقُورٌ .

(٧٨٢) الْعَقْرُ : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي

بَعْضِ خُطْبِهِ : مَا غَزَيْ قَوْمٌ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذَلُّوا^(٦) . وَالْعَقْرُ : مُصَدَّرٌ

الْعَاقِرُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْمِلُ . يُقَالُ : هِيَ بَيْتَةُ الْعَقْرِ .

وَالْعَقْرُ : دِيَّةُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ إِذَا اغْتُصِبَتْ نَفْسُهَا^(٧) . وَقِيلَ فِي بَعْضِ

(١) لم أعثر على قائله .

(٢) قَارَنَ سُورَةَ طه ٢٠ : ٢٧ .

(٣) فِي الْمَقَائِيسِ ٤ / ٢٠٠ (عَيْنُ) : الْعَيْنُ السَّحَابُ مَا جَاءَ مِنْ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ ، وَهَذَا مُشَبَّهٌ بِمِشْبَةٍ لِأَنَّهُ شُبِّهَ بِعَيْنِ الْمَاءِ الَّتِي شُبِّهَتْ بِعَيْنِ الْإِنْسَانِ ، يَقُولُونَ : إِذَا نَشَأَ السَّحَابُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَلَا يَكَادُ يَخْلُفُ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٣ / ٦٩٥ وَالْعَقْرُ عِدَّةُ مَوَاضِعَ مِنْهَا عَقْرُ بَابِلَ قَرِيبَ كَرْبَلَاءَ مِنَ الْكُوفَةِ ، قَارَنَ أَيْضًا

الْجُمُهرَةَ ٢ / ٣٨٣ (رَعِ ق) .

(٥) الْجُمُهرَةُ ٢ / ٣٨٣ (عَرَقِ) .

(٦) هَذَا حَدِيثٌ فِي النِّهَايَةِ ٣ / ٢٧١ (عَقْرُ) ، وَفِي اللِّسَانِ ٦ / ٢٦٨ (عَقْرُ) .

(٧) فِي اللِّسَانِ ٦ / ٢٧٢ (عَقْرُ) : عَقْرُ الْمَرْأَةِ دِيَّةُ فَرْجِهَا إِذَا غُصِبَتْ فَرْجُهَا .

كلامهم : للمهر عُقْرٌ . فأما قَوْلُهُمْ : بِيضَةُ الْعُقْرِ . فقيل : هي بِيضَةُ الدِيَكِ . قيل : إنه يبيض في عامه بيضة واحدة . وقيل : بل يبيضها في عُمْرِهِ . والعُقْرُ : عُقْرُ الْحَوْضِ ، وهو موقف الإبل إذا وَرَدَتْ .

(٧٨٣) الْعَكْلُ : السَّوْقُ . عَكَلَ الْإِبِلَ عَكْلًا عَنِيفًا - سَاقَهَا . وَالْعَكْلُ : الْحَبْسُ . عَكَلُوهُمْ عَكْلَ سَوْءٍ . وَالْعَكْلُ : الصَّرْعُ - عَكَلَهُ صَرْعُهُ . وَالْعَكْلُ : الْحَدْسُ بِالرَّأْيِ . وَالْعَكْلُ : نَضْدُ الْمَتَاعِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(٧٨٤) الْعَرَقُ^(١) : عَرَقَ الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ . وَالْعَرَقُ : جَمْعُ عَرَقَةٍ وَهُوَ الزَّبِيلُ الْمُسْفُوفُ مِنَ الْحَوْضِ . وَقَوْلُهُمْ : لَقِيتُ مِنْ عَرَقِ الْقَرْيَةِ - معناه لَقِيتُ مِنْهُ الْمَجْهُودَ .

(٧٨٥) الْعَلِبُ : الضَّبُّ الْمُسِنَّ . وَالْعَلِبُ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ . وَالْعَلِبُ : التَّيْسُ الْغَلِيظُ الْعِلْبَاءُ . وَالْعِلْبَاءُ : عَصَبُ الْعُنُقِ . وَالْعَلِبُ مِنَ اللَّحْمِ : مَا غَلِظَ .

(٧٨٦) الْعَلَقُ : الدَّمُ الْجَامِدُ . وَالْعَلَقُ : مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْبَكْرَةُ . وَالْعَلَقُ : الْهَوَى . يُقَالُ^(٢) : « نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ » ، أَيْ مِنْ ذِي هَوًى ، قَدْ عَلِقَ بِقَلْبِهِ . وَالْعَلَقُ : مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ فَتَبْلُغُ بِهِ . وَالْعَلَقُ : جَمْعُ عَلَقَةٍ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ حُمْرَاءُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ . يُقَالُ : قَدْ عَلِقَتِ الدَّابَّةُ - إِذَا شَرِبَتْ الْمَاءَ . فَعَلِقَتْ بِهَا الْعَلَقَةُ . وَالْعَلَقُ : عَلَقُ الْقَرْيَةِ - عَلَقُهَا وَعَرَقُهَا وَاحِدٌ . يُقَالُ : جَشِئْتُ إِلَيْكَ عَلَقَ الْقَرْيَةِ^(٣) - أَيْ تَكَلَّفْتُ إِلَيْكَ مَجْهُودِي .

(١) قارن فيما يلي (٩٤٠) .

(٢) مجمع الأمثال ٣٠٨/٢ .

(٣) قارن مجمع الأمثال ١٤١/١ و ٨١/٢ ، واللسان ١٣٩/١٢ (علق) حيث ورد فيها بروايات مختلفة .

(٧٨٧) الْعَلْسُ^(١) : الشَّرْبُ . وَالْعَلْسُ : الْقُرَادُ الضَّخْمُ . وَالْعَلْسُ فِي قَوْلِ
بَعْضِهِمْ : ضَرَبَ مِنَ الْقَمَلِ . هَذَا كُلُّهُ ذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ . وَقَالَ ابْنُ
دَرِيدٍ^(٢) : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعَلْسَةُ دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالنَّمْلَةِ أَوْ الْحَلْمَةِ وَجَمْعُهَا
عَلْسٌ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَلَسًا . وَأَنْشَدَ عُمَارَةَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

رَبِيعَةُ الْوَهَّابُ خَيْرٌ مِنْ عَلْسٍ وَزُرْعَةُ الْفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسٍ
وَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ يَا قُنْبَ الْفَرَسِ^(٣)

الْقُنْبُ : وَعَاءٌ قُضِيبِ الْفَرَسِ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٤) : وَالْعَلْسُ أَيْضًا حَبَّةُ
سُودَاءٍ إِذَا أُجْدَبُوا طَحَنُوهَا وَأَكَلُوهَا .

(٧٨٨) الْعَمْرُ : الْبَقَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : عَمَّرَكَ اللَّهُ - تَأْوِيلُهُ : سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَكَ
أَيُّ يُطِيلَ بَقَاءَكَ | ، وَالْعَمْرُ وَالْعُمُرُ وَاحِدٌ . وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا فِي الْقَسَمِ إِلَّا [٧٦] أ
الْمَفْتُوحُ : لَعَمْرُكَ ، وَلَعَمْرُ اللَّهِ . وَالْعَمْرُ : لَوْلُؤَةٌ أَوْ خَرَزَةٌ تُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ
الْقُرْطِ . وَالْعَمْرُ : وَاحِدُ عُمُورِ الْأَسْنَانِ ، اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَهَا . وَالْعَمْرُ :
السِّيفُ^(٥) . وَالْعَمْرُ : ضَرَبٌ مِنَ النَّحْلِ .

(٧٨٩) الْعَلَاقَةُ : الْخُصُومَةُ . وَالْعَلَاقَةُ بِمَعْنَى الْعَلَقِ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْحُبُّ .
وَالْعَلَاقَةُ : مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ .

(١) لم يذكر ابن فارس في المقاييس ١٢٣/٤ (علس) سوى أن العلس القراد الضخم . قلت :
إن كلمة « القمل » لا بد أن تكون مصحفة عن « القمح » بالخاء ، قارن التهذيب ٩٦/٢ (علس) ،
والصاحح ٩٤٩/٢ (علس) حيث قال في الأول : العلس ضرب من القمح ، وفي الثاني ، والعلس
أيضاً ضرب من الحنطة .

(٢) الجمهرة ٣٢/٣ (س ع ل) .

(٣) الرجز في الجمهرة ٣٢/٣ (س ع ل) دون نسبة .

(٤) الجمهرة ٣٢/٣ (س ع ل) .

(٥) لم أجد في المعاجم هذا المعنى للفظ .

(٧٩٠) الْعَلُوقُ : الْمَيِّتَةُ . وَالْعَلُوقُ : مَا تَعَلَّقَهُ الْإِبِلُ ، تَرَعَاهُ . وَالْعَلُوقُ : النَّاَقَةُ التي تَأْبَى أَنْ تَرَأَمَ وَلَدَهَا أَي تُحِبُّهُ وَتَأْلِفُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْبَوِّ وَهُوَ جِلْدُ الْحَوَارِ يُحْسَى حَشِيشًا وَيُقَدَّمُ إِلَى النَّاقَةِ لِتَرَأَمَهُ فَتَدْرُ [مِنْ الْبَسِيطِ] :

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ

رُثْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ^(١)

أَرَادَ: لَا يَنْفَعُ أَنْ تَشُمَّهُ بِأَنْفِهَا وَتَبْخَلَ بِلَبَنِهَا .

(٧٩١) الْعَمُودُ : الْمَصْنُوعُ مِنَ الْحَدِيدِ مَعْرُوفٌ . وَالْعَمُودُ: عِرْقٌ فِي الْكَبِدِ .
وَالْعَمُودُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ : وَسَطُ الْقَلْبِ .

(٧٩٢) الْعُنَابُ : خَفِيفُ النَّوْنِ ، الْأَنْفُ الْعَظِيمُ . وَالْعُنَابُ : وَادٍ^(٢) . وَالْعُنَابُ : الْعَقْلُ .

(٧٩٣) الْعِجَاجُ : حَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي عُرْقَوَيْهَا^(٣) . فَإِنْ انْفَسَخَ وَذَمُّ الدَّلْوِ وَهُوَ سَيْرُهَا أَمْسَكَهَا الْعِجَاجُ . قَالَ الْحَطِيطَةُ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ شَدُّوا الْعِجَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا^(٤)

(١) للشاعر أنفون بن صريم التغلبي كما في المفضليات (هارون) ص ٢٦٣ ، أنظر أيضاً البيان والتبيين ١٠/١ ، وخزانة الأدب ٤/٤٥٥ ، وأمالى المؤلف ٣٧/١ ، وشرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ص ١٤٥ ، وشرح شواهد المغني ص ١٤٥ ، واللسان ١٤٠/١٢ (علق) .

(٢) قارن معجم البلدان ٣/٧٣٢ (عناب) .

(٣) في الأصل «عروتها» ، وقد وضع عليها حرف «خ» دلالة على أنها خطأ وصححت في الهامش بكلمة «عرقوتها» .

(٤) ديوان الحطيطه ص ١٢٨ ، والجمهرة ٢/١٠٤ (ج ع ن) ، والتهذيب ١/٣٧٩ (عنج) ، واللسان ٣/١٥٤ (عنج) ، أما في المقاييس ٤/١٥١ (عنج) فقد ورد دون نسبة . قارن كذلك رقم (١٢٠٠) فيما يلي .

الكَرْب: الحَبْل الذي يُعَقَد على عَرَاقِي الدَّلْو، وهي الخَشَبَات المَعْرُوضَة عليها . واحداً عَرْقُوةٌ . ضَرَبَ هذا مَثَلاً . أراد: إذا ضَمِنُوا لجَارِهِمْ ضَمَاناً أَحْكَمُوهُ كما يُحْكِمُ المُسْتَقِي الدَّلْو . وجاء العِنَاجُ في قولهم : هذا قول لا عِنَاجَ له . وذلك إذا أُرْسِلَ على غير رَوِيَّة . وفي قولهم : عِنَاجُ فلانٍ إلى فلانٍ أي أمرُهُ إليه .

(٧٩٤) العِرْقُ : واحد عُرُوقِ الجَسَد . والعِرْقُ : واحد عُرُوقِ النَخْل والشَّجَر . وهو ما دَبَّ في الأرض فَسَقَاهُ الثرى . والعِرْقُ | : اسم مَوْضِع^(١) عن ابن [٧٦ ب] دريد .

(٧٩٥) العَنْزُ : واحدة المِعْزَى . والعَنْزُ : الأنثى من أولاد الظِّباء . والعَنْزُ : ضَرَبٌ من السَّمَك . والعَنْزُ : الأنثى من العِقبان . والعَنْزُ : صَخْرَةٌ ثابتة في الماء . والعَنْزُ^(٢) : الأكَمَة الخَشْناء . والعَنْزُ : الأنثى من النُّسُور . والعَنْزُ^(٣) : العُدُول عن الشيء . عَنَزَ عنه : عَدَلَ . والعَنْزُ : اسم فَرَسٍ . قال : [من الوافر]

دَلَفْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا تَحَامَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرِّجَالُ^(٤)

الرِّجَالُ ها هنا جمع راجلٍ لا جمع رَجُلٍ . وَجُمِعَ فاعِلٌ على فِعَالٍ كما جاء صاحبٌ وصحابٌ وتاجرٌ وتجارٌ ، ولذلك قَرَنَ الرِّجَالُ بِالْفَوَارِسِ كما قُرِنَ الرِّجَالُ بِالرُّكْبَانِ . في قول الله تعالى : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ

-
- (١) الجمهرة ٣٨٤/٢ (رع ق)، ومعجم البلدان ٦٥١/٣ .
 (٢) وردت في الجمهرة ٨/٣ (زع ن) واللسان ٢٤٩/٧ (عنز) بمعنى الأكمة السوداء . وفي التهذيب ١٤٠/٢ (عنز) : العَنْزُ من الأرض ما فيه حُزُونَةٌ من أكمة أو تَلٍّ أو حجارة .
 (٣) ما جاء في المعاجم هو العُنُوز وليس العَنْز، قارن التاج ٦٢/٤ (عنز) حيث قال : عَنَزَ عنه عُنُوزاً عَدَلَ ومال ، وقال ابن القَطَاع : تَنَحَّى .
 (٤) البيت لصاحب الفرس وهو أبو عفراء بن سنان المحاربي مُحَارِبُ عبد القيس، قارن كتاب نسب الخيل ص ٣٠، والبيت في اللسان ٢٥١/٧ (عنز) دون نسبة .

رُكْبَانًا ﴿١﴾ أَضْمَرَ صَلُّوا لِدَلَالَةِ مَا قَبْلَهُ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ﴾ ﴿٢﴾ .

(٧٩٦) العَنْقَاءُ : من النساء الطويلة العُنُق . والعَنْقَاءُ : الدَاهِيَةُ . والعَنْقَاءُ : لَقَب رجلٍ من العرب اسمه ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرٍو . وقال بعض اللغويين : العَنْقَاءُ حَيٌّ من العرب من بني حَنِيفَةَ . والعَنْقَاءُ : طائرٌ عظيم كان في قديم الزمان . قيل : إنها اختطفَتْ صَبِيًّا فدعا عليها نَبِيُّ أَهْلِ الرَّسِّ وهو حَنْظَلَةُ بْنُ صَفْوَانَ فغَابَتْ إلى اليوم . وَيَصِفُونَهَا بِمُغْرِبٍ . ومعنى مُغْرِبٍ مُبْعَدٌ . وقد يُضَيَّفُونَهَا إليه . والوصف به أجود . وإنما يستعملون ذلك في المثل فيقولون للشيء الذي يُفْقَدُ : طارت به عَنْقَاءُ مُغْرِبٍ ﴿٣﴾ ، قال الشاعر : [من الطويل]

فَلَوْلَا سُلَيْمَانُ الْخَلِيفَةُ حَلَّقَتْ بِهِ مِنْ يَدِ الْحَجَّاجِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٌ ﴿٤﴾

وجاء ذلك في قول المتنبيء : [من الطويل]

أَجِنَّ إِلَى أَهْلِي وَأَهْوَى لِقَاءَهُمْ وَأَيْنَ مِنَ الْمُشْتَاكِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٌ ﴿٥﴾

وذكرها أبو العلاء المَعَرِّيُّ في قوله : [من الوافر]

| أَرَى الْعَنْقَاءَ تَكْبُرُ ﴿٦﴾ أَنْ تُصَادَا فَعَايِذُ مَنْ تُطِيقُ لَهُ عِنَادًا ﴿٧﴾ [٧٧]

(١) سورة البقرة ٢ : ٢٣٩ .

(٢) سورة البقرة ٢ : ٢٣٨ .

(٣) مجمع الأمثال ١/٣٧٦ .

(٤) ورد البيت في الجمهرة ٣/١٣٢ (ع ق ن)، واللسان ١٢/١٤٩ (ع ن) دون نسبة، وفي شرح العُكْبَرِيِّ لديوان المتنبي ١/١٨٣ دون نسبة أيضاً .

(٥) ديوانه (شرح العكبري) ١/١٨٣ .

(٦) في الأصل يكبر بالياء .

(٧) ديوانه (بيروت) ص ١٩٧ .

وقال ابن دريد^(١) : عنقاء مُغْرَبٌ : كلمة لا أصل لها . يُقالُ : إنها طائر عظيم لا يرى إلا في الدهور ، ثم كثر ذلك حتى سَمَّوا الداهية عَنقَاء مُغْرَبًا وأنشد البيت الذي أوله : ولولا سليمان الخليفة . . . وأقول : إن قائل هذا البيت لم يُرد بقوله : «عنقاء مغرب» إلا الطائر المسمى هذا الاسم وإن كان معدوماً ، لأن المثلَّ في الاختطاف به يُضْرَب^(٢) . والداهية إنما يقال لها عنقاء ولا يُوصَف بِمُغْرَبٍ .

(٧٩٧) العَوْهَجُ : الظَّيْبَةُ الحَسَنَةُ اللَّوْنِ . والعَوْهَجُ : النعامة . والعَوْهَجُ : الناقة الفَتِيَّة . والعَوْهَجُ : الحَيَّة .

(٧٩٨) العَوْهَقُ : الغراب الأسود الجَسِيمُ . والعَوْهَقُ : البعير الأسود . والعَوْهَقُ : فحلٌ كان في الزمن الأول . والعَوْهَقُ : لون اللارورد . والعَوْهَقُ : الحُطَّافُ الجَبَلِيُّ الأسود . والعَوْهَقُ : الثور الذي لونه إلى السواد . والعَوْهَقُ : واحد العَوْهَقَيْنِ ، وهما كوكبان إلى جنب الفرقدين^(٣) . والعَوْهَقُ : من الأطباء الطويلة المديدة . والعَوْهَقُ : خيار النَّبْعِ ؛ وهو شجريتُتخذ منه القسي .

(٧٩٩) العَلْهَبُ : الرجل الطويل . والعَلْهَبُ : الثور الوحشي . والعَلْهَبُ : التيس الطويل القرنين .

(٨٠٠) العَمَايَةُ : الغواية . والعَمَايَةُ : السحابة الكثيفة . والعَمَايَةُ : اللَّجَاجَةُ .

(٨٠١) العُثْنُونُ : ما تحت شعر اللحية . والعُثْنُونُ : السحاب . والعُثْنُونُ : أول المطر . والعُثْنُونُ : شَعَرَاتُ البعير عند المذبح .

(١) الجمهرة ٣/ ١٣٢ (ع ق ن) .

(٢) قدم الجار والمجورور على الفعل كما لو كان شعراً .

(٣) لم أجد هذا في كتاب الأنواء .

(٨٠٢) العِلَاطُ : كَيٌّ فِي الْعُنُقِ . وَالْعِلَاطُ : خَيْطُ الْإِبْرَةِ .

(٨٠٣) الْعِضْرُسُ^(١) : جِهَارُ الْوَحْشِ . وَالْعِضْرُسُ : نَبْتُ فِيهِ رَخَاوَةٌ .

(٨٠٤) الْعَيْهَلُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الشَّدِيدَةُ . وَلَا يُقَالُ : جَمَلٌ عَيْهَلٌ . وَالْعَيْهَلُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ . وَالْعَيْهَلَةُ : الْعَجُوزُ الْمُسِنَّةُ .

(٨٠٥) الْعَوَاءُ : مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ ، نَجْمٌ^(٢) . وَالْعَوَا | مَقْصُورٌ ، سَافِلَةٌ الْإِنْسَانُ . [٧٧ب]

(٨٠٦) الْعَوْدُ : مَصْدَرٌ عَادَ يَعُودُ عَوْدًا . وَالْعَوْدُ : الْبَعِيرُ الْمَهْرُمُ وَجَمْعُهُ عَوْدَةٌ :

وَالْعَوْدُ : الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ عَوْدِ السَّيْرِ فِيهِ . وَالْعَوْدُ :

السُّودَدُ الْقَدِيمُ الْفَخْمُ . قَالَ الطَّرِمَّاحُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودَدُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ^(٣)

الثَّأْيُ : الْفَسَادُ . وَرَأْبُهُ : إِصْلَاحُهُ .

(٨٠٧) الْعَوَّارُ : فِي الْعَيْنِ كَالْقَذَى تَدْمَعُ لَهُ وَتَرْمَضُ . وَهِيَ الْعَائِرُ أَيْضًا .

وَالْعَوَّارُ : الْجَبَانُ . وَالْعَوَّارُ : الَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ بِالطَّرِيقِ وَلَا هِدَايَةَ

وَالْعَوَّارُ : الْخُطَافُ الطَّائِرُ .

(٨٠٨) الْعَوْرَةُ : سَوَاءُ الْإِنْسَانِ . وَالْعَوْرَةُ : كُلُّ شَيْءٍ يُسْتَحْيَى مِنْهُ . وَالْعَوْرَةُ :

كُلُّ خَلَلٍ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي ثَغْرِ أَوْ حَرْبٍ . وَعَوْرَتَا الشَّمْسِ : مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا .

(١) لم يرد هذا اللفظ لا في الجُمهرة ولا في المقاييس ، وإنما ورد في اللسان ١٨/٨ (عُضْرُس) ولكن بفتح العين والزاء بمعنى الجمار الوحشي . ويفتح العين وكسرهما بالنعني الثاني . وفي الصحاح ٩٤٧/٢ (عُضْرُس) ، والتاج ١٩٢/٤ : (المعُضْرُس) بفتح العينين ، قارن رقم (٨٨٧) .

(٢) قارن كتاب الأنواء ص ٦٠ .

(٣) ديوان الطَّرمَّاح (عزة حسن) ص ٥١٦ ، وقارن كذلك المقاييس ١٨٢/٤ (عَوْد) ولكن فيه بدون نسبة . واللسان ٣١٧/٤ (عَوْد) حيث نُسب إلى الطرمَّاح .

(٨٠٩) العَوْفُ : الضَّيْفُ . والعَوْفُ : الحال . يُقال : ما أحسنَ عَوْفَهُ أي حاله . والعَوْفُ : نبات . والعَوْفُ : عُضْوُ الرجل . والعَوْفُ : الأسد . والعَوْفُ : حُسْنُ الرِّعْيَةِ . والعَوْفُ : الدَّيْكَ . والعَوْفُ : صَنَمٌ^(١) . وعَوْفٌ : اسم رجل .

(٨١٠) العَوْلُ : المَيْلُ إلى الجَوْرِ في الحُكْمِ . فأما قوله تعالى : ﴿ ذَلِكْ أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا ﴾^(٢) فقال المفسرون : أَلَّا تَجُورُوا . إلَّا زَيْدٌ بَنَ أَسْلَمَ ، فإنه ذهب إلى أن معناه أَلَّا يَكْثُرَ من تَعُولُونَ . والعَوْلُ في كل شيءٍ : ما عَالَكَ أي بَهَظَكَ وَعَلَبَكَ . ومنه قولهم : « عَيْلٌ ما هُوَ عَائِلُهُ »^(٣) أي غُلِبَ ما هو غالبُهُ . وهو مِنْ عَالَى الشيء : غَلَبَنِي . ويُقالُ ذلك في المدح . والعَوْلُ : قُوَّةُ الْعِيَالِ مصدر قَاتَهُ يَقُوتُهُ قَوْتًا . مثل قَاتَهُ يَقُوتُهُ قَوْتًا .

(٨١١) العَوَانُ : مِنَ الْبَقَرِ وَغَيْرِهَا النِّصْفُ في سِنِّهَا ، ومنه في التنزيل : ﴿ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾^(٤) . والعَوَانُ من الحُرُوبِ : التي كانت قَبْلَهَا حَرْبٌ بِكْرٌ . وَالْعَوَانَةُ : النخلة الطويلة وهي فيما زَعَمُوا لغة يمانية .

(٨١٢) | الْعَيْبَةُ : التي هي وعاء الثيابِ وَغَيْرِهَا معروفة . وَالْعَيْبَةُ في قولهم : [٧٨] فُلَانٌ عَيْبَةٌ فُلَانٍ - يريدون بها أنه موضع سِرِّهِ . ومنه الحديث^(٥) : الأنصار كِرْشِي وَعَيْبَتِي . والعَيْبُ : واحد الْعُيُوبِ .

(١) لم يرد هذا في كتاب الأصنام ، وإن كان قد ورد في التاج ٢٠٦/٦ (عوف) ونقله عنه محقق كتاب الأصنام وأورده في ذيله ص ١١٠ .

(٢) سورة النساء ٤ : ٣ .

(٣) أنظر مجمع الأمثال ٤٠٩/١ ، وراجع المجمل لابن فارس (الرسالة) ٦٣٧/٣ (عول) .

(٤) سورة البقرة ٢ : ٦٨ .

(٥) النهاية ٣٢٧/٣ (عيب) .

(٨١٣) العَيْدُ : من الأيام معروف . وعِيدٌ : فحُلَّ كان نجيباً ، وإليه تُنسب الإبل العَيْدِيَّة . والعِيد : في قول بعضهم أفخاذ من مَهْرَةَ بنِ حَبْدَانَ^(١) . قال : وإليه تُنسب الإبلُ . والعَيْدُ : ما يُعتادُ من هَمٍّ أو غيره . قال تَابُطُ شراً : [من البسيط]

يا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ وَمَرَطَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ^(٢)

(٨١٤) الْعَيْنُ : عَيْنُ الْإِنْسَانِ وَكُلُّ ذِي بَصَرٍ . وَالْعَيْنُ : الْمُتَجَسِّسُ لِلخَبَرِ . وَالْعَيْنُ : عين الماء . وَالْعَيْنُ : الطليعة . وَالْعَيْنُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْعَيْنُ : الْمَالُ الْعَتِيدُ أَيْ الْمَعْدُ . وَالْعَيْنُ : ثَقْبٌ فِي الْبَثْرِ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ . وَالْعَيْنُ : سَحَابَةٌ تُقْبِلُ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ . وَالْعَيْنُ : في قول ابن دريد : جِهَةُ الْقِبْلَةِ . قال : وهي التي ينشأ مِنْ نَحْوِهَا السَّحَابُ الَّذِي يُرْجَى مِنْهُ الْمَطَرُ . قال : وَالْعَيْنُ مِنَ الْقَوْمِ ذُو النَّبَاهَةِ . وَالْعَيْنُ مِنَ الْمَالِ : الذَّهَبُ دُونَ الْوَرَقِ . وَالْعَيْنُ : عين الكتابة^(٣) ، انتهى قوله . وَالْعَيْنُ : مَطَرٌ يَدُومُ خَمْساً أَوْ سِتّاً . وَالْعَيْنُ : الْمَالُ النَّاضِ . وَالْعَيْنُ : الثُّقْبُ فِي الْمَزَادَةِ . وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الشَّمْسِ . وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الرُّكْبَةِ وهي النُّقْرَةُ التي فيها . وَالْعَيْنُ : الْمِيزَانُ فِي الْمِيزَانِ . وَنَفْسُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ . وَيُقَالُ : جَاءَ زَيْدٌ عَيْنُهُ . وَيُقَالُ : هَذَا عَبْدٌ عَيْنٍ - أَيِ يَخْدُمُكَ مَا دَمْتَ تَرَاهُ فَإِذَا غِيبَتْ فَلَا . وَرَأْسُ الْعَيْنِ : بِلْدَةٌ . وَرَأْسُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ^(٤) .

(١) قارن الجمهرة ٢٨٦/٢ (دع ي) .

(٢) في المقاييس ٨٢/١ (أرق) منسوباً إلى تابطُ شراً أيضاً . أنظر الأغاني (بيروت) ١٤٣/٢١ و١٥١ . ويروى أيضاً «ياheid» : قارن المقاييس ٢٤/٦ (heid) ، واللسان ٣١٤/٤ (عيد) و٤٥٤/٤ (heid) .

(٣) الجمهرة ١٤٥/٣ (ع ن ي) .

(٤) قارن معجم البلدان ٧٣١/٢ .

(٨١٥) الْعَانَةُ : الْقَطِيعُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ . وَالْعَانَةُ : الْإِسْبُ . وَاسْتَعَانَ الرَّجُلُ إِذَا

حَلَقَ شَعْرَ عَانَتِهِ . هَذَا قَوْلُ ابْنِ فَارَسٍ^(١) وَفِيهِ اخْتِلَالٌ ، وَإِنَّمَا الْإِسْبُ

شَعْرُ الْعَانَةِ . وَقَدْ فُسِّرَ الْإِسْبُ بِهَذَا فِي مَوْضِعِهِ^(٢) أَعْنِي أَنَّهُ قَالَ فِي | بَابِ

[٧٨ ب]

الْهَمْزَةِ : الْإِسْبُ شَعْرُ الْعَانَةِ . وَقَالَ فِي بَابِ الْعَيْنِ : الْعَانَةُ الْإِسْبُ .

فَزَلَّ هَاهُنَا عَنِ الصَّوَابِ . وَالْعَانَةُ : كَوَاكِبُ^(٣) أَسْفَلَ مِنَ الْقَوْسِ .

وَعَانَةُ : مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ^(٤) ، وَتُنَسَّبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ فَيُقَالُ : عَانِيَّةٌ .

(٨١٦) الْعَنَاقُ : الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ . وَالْعَنَاقُ : الْحَيَّةُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ : « فَأُبْتِمُ

بِالْعَنَاقِ »^(٥) وَهِيَ الْعَنَاقَةُ أَيْضاً . وَالْعَنَاقُ : الدَاهِيَةُ ؛ وَهِيَ الْعَنْقَاءُ أَيْضاً .

وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : دَابَّةٌ .

(٨١٧) الْعَبْطُ : نَحْرُ النَّاقَةِ صَحِيحَةٌ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ . وَالْعَبْطُ : أَنْ يُلْقِيَ الرَّجُلُ

(١) لَيْسَ هَذَا فِي الْمَقَائِيسِ وَلَا فِي الصَّاحِبِيِّ وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَعَاجِمِ ، وَقَدْ نَقَلَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنْ كِتَابِ

الْمَجْمَلِ لِابْنِ فَارَسٍ ، رَاجِعْ طَبْعَةَ (الرِّسَالَةِ) ٦٤٢/٣ (عَالِ) وَقَدْ أَوْرَدَهَا الْمُحَقِّقُ هُنَا بِالنِّسْبَةِ

(اس ت) فِي حِينِ رَوَاهَا الْأَزْهَرِيُّ بِالْبَاءِ كَمَا هِيَ هُنَا (اس ب) .

(٢) كَلِمَةُ « مَوْضِعُهُ » مُضَافَةٌ فِي الْهَامِشِ الْأَسْفَلَ تَصْحِيحاً .

(٣) قَارَنْ كِتَابَ الْأَنْوَاءِ ص ٨١ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٥٩٤/٣ : « وَعَانَةُ بَلَدٌ مَشْهُورٌ بَيْنَ الرِّقَّةِ وَهَيْتَ يُعَدُّ فِي أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ ، وَجَاءَ فِي

الشَّعْرِ عَانَاتٌ كَأَنَّهُ جُمِعَ بِمَا حَوْلَهُ وَنُسِبَتْ الْعَرَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ » . وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ١٧٤/٢٧

(عَوْنٌ) : « فَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَانَاتٌ فَعَلُوا قَوْلَهُمْ رَامَتَانِ جَمَعُوا كَمَا ثَنَوْا » . وَرَبَّمَا قَالُوا : عَانَاتٌ كَمَا قَالُوا

عَرَفَاتٌ وَغَرَفَاتٌ » .

(٥) جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ مِنْ بَحْرِ الْوَاوِفِ وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٢٠٤ كَمَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٥/١ (عَنُقُ)

وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ إِنْشَادِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَوْرَدَهُ اللَّسَانُ ١٤٨/١٢ (عَنُقُ) وَالتَّاجُ ٢٧/٧ (عَنُقُ) .

وَالْبَيْتُ بِتِمَامِهِ :

أَمِنْ تَرْجِيْعٍ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ سَبَائِكُمْ وَأُبْتِمُ بِالْعَنَاقِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْقَارِيَةُ الطَّائِرُ الْأَخْضَرُ . هَذَا وَلَمْ يُنْسَبِ الْبَيْتُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْمَرَاجِعِ .

نفسه في الحرب غير مُكرِه . والعَبْطُ : شَقُّ الجِلْدِ . والعَبْطُ : الحَفَرُ في أرضٍ لم يُحْفَر فيها قبل . والعَبْطَةُ : موتُ الرجلِ صحيحاً شاباً . قال : [من المنسرح]

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا الموتُ كَأْسٌ والمرءُ ذائقُها^(١)

(٨١٨) العَبَاقِيَةُ : الداهية . والعَبَاقِيَةُ : شَيْنٌ لازِمٌ شديد . والعَبَاقِيَةُ : جُرْحٌ يُصِيب الرجلَ في حُرٍّ وجهه . والعَبَاقِيَةُ : شَجَرٌ ذو شوكٍ .

(٨١٩) العَبَكَةُ : في قولهم : ما ذاقَ عَبَكَةً ولا لَبَكَةً . يُراد بها الكِسْرَةُ من الخُبْزِ . واللَّبَكَةُ : لُقْمَةٌ من ثريد . والعَبَكَةُ في قولهم : ما في النحيِ عَبَكَةٌ - المعنى : لَزَقُ دَسَمٍ . والعَبَكَةُ التي يُقال لها الودَّحَةُ واحدة الودَّحِ ، وهو ما تَعَلَّقَ بمؤخرِ الشاةِ من البَعْرِ والبُولِ .

(٨٢٠) العِترَةُ : رَهْطُ الرجلِ الأَدَنُونَ ماضِيهِمْ وغابِرُهُمْ . وقيل : بل هم أَقرباؤه من وَلَدِهِ وولِدِ وَلَدِهِ ، وأَدَانِي بَنِي عَمِّهِ . والعِترَةُ : يَدُ المِسْحَةِ . والعِترَةُ : رِقَّةٌ غروبِ الأَسنانِ . والغَرْبُ : الحَدُّ . وقال ابن فارس^(٢) : غروب الأَسنانِ ماؤها . والعِترَةُ : واحدة العِترِ وهي قلائدُ تُعَجَّنُ بالمِسْكِ والأَفَاوِيهِ^(٣) .

(٨٢١) العَتِيقُ : القديمُ من كل شيءٍ . والبيت العتيق : بيت الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ ، سُمِّيَ بذلك لأنه أُعْتِقَ من الغَرَقِ أيامَ الطوفانِ . وقيل : أُعْتِقَ | من أن [٧٩أ]

(١) البيت لأُمِيَّة بن أبي الصَّلْتِ ديوانه ص ٢٠ ، وروي : « للموت » بدل « الموت » وبهذه الرواية ورد في

المقاييس ٢١٢/٤ (عبط) ، واللسان ٢٢١/٩ (عبط) وقد نسب فيها إلى أُمِيَّة أيضاً .

(٢) المقاييس ٤٢٠/٤ (غرب) ، والمجمل (الرسالة) ٦٤٥/٣ (عتر) .

(٣) في اللسان ٤٢٧/١٧ (فوه) : الأفواه ما يُعالج به الطبيب ، كما أن التوابل ما تُعالج به الأطعمة .

يُقال : فوه وأفواه مثل سوق وأسواق ثم أفأويه .

يَدَّعِيهِ مخلوق . والعتيق من الخيل : الرائع النهاية في الحُسْن . والعَتِيق
في قول عَنَتَرَة : [من الكامل]

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٌ^(١)

أراد به التمر . وزعم بعضهم أنه أراد به الماء . وهذا غير جائز، لأن الماء
معطوف على العتيق ، والشيء لا يُعْطَفُ على نفسه إلا أن يكون ذلك في
الصفات المكررة كقولك : أبوك اللبيب والكريم والظريف ، ومثله
قوله : [من السريع]

يَا لَهْفَ زِيَابَةَ لِلْحَارِثِ الصَّابِحِ فَالْغَائِمِ فَلَايِبٍ^(٢)
وَالشَّنُّ : الْقُرْبَةُ الْخَلِيقَةُ . والعَتِيقُ : الشحم ، في قول الراجز :
وَهِيَ صَحَّاحُ جَمَّةٍ الْعَتِيقِ^(٣)

(٨٢٢) الْعَاتِقُ : من الجوّاري التي أدركت فُخْدُرت . والعاتِق : ما بين المنكبين إلى
أصل العُنُق . والعاتق في قول لبيد : [من الكامل]
أُغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقٍ^(٤)

(١) ديوان عنتره (شلي) ص ٢٠ وعجز البيت :

إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً غُبُوقًا فَازْهَبِي

قارن أيضاً التهذيب ٢١١/١ (عنق) حيث روى صدره ونسبه إلى عنتره . وورد في
المقاييس بأكمله وذلك في ٢٢١/٤ (عنق)، واللسان ٢٠٤/٢ (كذب) و١٠٨/١٢ (عنق)
منسوبة إليه مع أربعة أبيات أخرى .

(٢) البيت في سمط اللآلئ ٥٠٤/١ منسوبة لعمر بن الحارث بن همام أحد بني تميم اللات من ثعلبة
ويُعرف بابن زِيَابَة .

(٣) لم أعثر على قائله .

(٤) ديوان لبيد (إحسان عباس) ص ٣١٤ وعجزه :

أَوْ جَوْنَةٍ فُدِحَتْ وَفَتْ خِتَامُهَا

هو الزُّقُّ الواسعُ الجَيِّدُ . وقوله : أَغْلِي السَّبَاءَ - أراد : أَغْلِي شِرَى
الْخَمْرِ . والعاتق : القوس التي قد تَغَيَّرَ لونُها .

(٨٢٣) العاتِكةُ : القوس التي قد طال بها العَهْدُ واحمَرَّت . والعاتِكةُ : المرأة
الْمُتَضَمِّخَةُ بِالْخُلُوقِ وَالطَّيِّبِ . والعاتِكةُ : النخلة التي لا تُؤَبَّرُ^(١) . والتأبير
التلقيح . وعاتكة : اسم امرأة .

(٨٢٤) العَتَلَةُ : البَيْرُمُ . والعَتَلَةُ : الهِرَاوَةُ الْغَلِيظَةُ^(٢) . والعَتَلَةُ : واحدة العَتَلِ التي
هي القِسيُّ الْفَارِسِيَّةُ . والعَتَلَةُ : الناقة التي لا تَلْفَحُ فهي أبدأ قوينة .
والعَتَلَةُ : الْحَشَبَتَانِ اللَّتَانِ يُسَمَّرَانِ بِالْحَدِيدِ عَلَى رِجْلَيْ | الْجَانِي^(٣) . [٧٩ ب]

(٨٢٥) الْعَجُوزُ : الْمُسِنَّةُ مِنَ النِّسَاءِ . والعجوز الخمر . والعجوز : البقرة .
والعجوز : رَمْلَةٌ بِالذَّهْنَاءِ . والعجوز : الْجَعْبَةُ الْخَلِيقَةُ . وَالْعَجُوزُ :
قَبِيلَةُ السَّيْفِ^(٤) . وأنشدوا بيتَ مَعْنَى : [من الخفيف]

وَعَجُوزٍ رَأَيْتُ فِي فَمِ كَلْبٍ جُعِلَ الْكَلْبُ لِلْأَمِيرِ جَمَالاً^(٥)
أَرَادَ بِالْكَلْبِ مِسْمَارَ الْقَبِيلَةِ .

= قارن أيضاً التهذيب ٢١٠/١ (عق) ، واللسان ١٠٧/١٢ و ١٠٨ (عق) حيث نسب إليه
فيهما .

- (١) في المجلد (الرسالة) ٦٤٦/٣ (عتك)، ونخلة عاتكة ، إذا كانت لا تؤبّر .
- (٢) زاد في المقائيس ٢٢٣/٤ (عتل)، واللسان ٤٤٩/١٣ (عتل)، والتاج ٤/٨ (عتل) قوله : « من
الحشب » وراجع المجلد (الرسالة) ٦٤٦/٤ (عتل) .
- (٣) لم أجد هذا المعنى في معاجم اللغة .
- (٤) في التهذيب ٣٤٠/١ (عجز)، واللسان ٢٣٦/٧ (عجز) : العجوز نصل السيف .
- (٥) البيت لأبي المقدم العجلي كما ذكر في المسلسل ص ٢٩٢، واللسان ٢٤٠/٧ (عجز) . هذا وقد جاء
البيت برواية أخرى هي « رب سير » بدل « وعجوز » وذلك في حلبة الفرسان ص ١٩٣ دون
نسبة . وهو بهذه الرواية لا موطن فيه للشاهد، إذ ليس فيه كلمة عجوز . قارن فيها يلى (١٢١١) .

(٨٢٦) الْعَجَلَةُ : الْمُنْجَنُونَ يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الدُّوْلَابُ . وَكَانَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ بَرْهَانَ يَقُولُ : الدُّوْلَابُ ، بَفَتْحِ الدَّالِ . وَهِيَ مِنَ الْكَلِمِ الْأَعْجَمِيَّةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْمُنْجَنُونَ الدَّالِيَّةُ . وَالْعَجَلَةُ : خَشَبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ عَلَى نَعَامَةِ الْبَثْرِ^(١) . وَالْغَرْبُ مُعَلَّقٌ بِهَا . وَنَعَامَةُ الْبَثْرِ : خَشَبٌ يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبَثْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي . وَالْغَرْبُ : الدَّلْوُ . وَالْعَجَلَةُ : نَبْتُ^(٢) . وَالْعَجَلَةُ : الطِّينُ وَالْحَمَاءَةُ . وَالْعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ مِنَ النَّقِيرِ . وَالنَّقِيرُ : جِذْعٌ يُجْعَلُ^(٣) فِيهِ كَالْمَرَاقِيِّ .

(٨٢٧) الْعَجَمَةُ : النَّوَاةُ . وَالْعَجَمَةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاةِ . وَالْعَجَمَةُ^(٤) : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ . وَالْعَجَمَةُ : الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ ، وَبِهَا سُمِّيَتْ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَجَمَةً .

(٨٢٨) الْعَجْمُ : النَّوَى ، وَكُلُّ مَا كَانَ فِي جَوْفِ مَأْكُولٍ كَالْعَنْبِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ عَجْمٌ . وَالْعَجْمُ : خِلَافُ الْعَرَبِ . وَالْعَجْمُ^(٥) مِنَ الْإِبِلِ : بَنَاتُ الْمَخَاضِ وَبَنَاتُ اللَّبُونِ . وَالْمَخَاضُ : الْإِبِلُ الْحَوَائِلُ ، وَاحِدَتُهَا خَلِيفَةٌ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ ٣٦٩/١ (عَجَل) وَالْمَقَائِيسَ ٢٤٨/٤ (عَجَل) وَاللِّسَانَ ٤٥٥/١٣ (عَجَل) قَالَ :

عَلَى نَعَامَتِي الْبَثْرُ ، وَرَاجِعِ الْمَجْمَلِ (الرَّسَالَةُ) ٦٤٩/٣ (عَجَل) .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا فِي الْمَقَائِيسِ وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ ٤٥١/١٣ (عَجَل) : وَالْعَجَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ . وَفِي

التَّهْذِيبِ ٣٦٩/١ (عَجَل) ذَكَرْتُ دُونَ ضَبْطِ ثُمَّ جَاءَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

(٣) أَيْ يُصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ . قَارَنَ التَّاجَ ٥٨٠/٣ (نَقَزَ) .

(٤) كُلُّ مَا وَرَدَ فِي هَذَا الْمَعْنَى هُوَ مَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٣٩٤/١ (عَجْمٌ) ، وَاللِّسَانُ ٢٨٤/١٥ (عَجْمٌ) :

الْعُجُومُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ . وَالْعَجْمُ صَغَارُ الْإِبِلِ وَفَتَايَاهَا وَالْجَمْعُ عُجُومٌ . وَفِي التَّاجِ

٣٩٠/٨ (عَجْمٌ) وَالْعُجُومَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّيْرِ ، وَكَذَلِكَ الْعُجُومُ كَالْعَجْمَةِ وَهِيَ النَّاقَةُ

الشَّدِيدَةُ ، رَاجِعِ الْمَجْمَلِ ٦٤٩/٣ (عَجْمٌ) .

(٥) مَا وَرَدَ فِي هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْعَجْمُ بِسُكُونِ الْجِيمِ . قَارَنَ الصَّحَاحَ ١٩٨٠/٥ (عَجْمٌ) ، وَالتَّاجِ

٣٩٠/٨ (عَجْمٌ) ، وَالْمَجْمَلِ (الرَّسَالَةُ) ٦٤٩/٣ (عَجْمٌ) .

يُقال لولد الناقة إذا أُرسِلَ الفحل في الإبل التي فيها أُمّة: ابن مخاضٍ ،
لَقِحَتْ أُمّه أُمّ لم تَلْقَحْ . واللَّبُونُ من النوق : ذات اللَّبَنِ ، فإذا لَقِحَتْ
وهي ذات لَبَنِ قيل لولدها الذكر : ابنُ لَبُونٍ ، ولِلأُنثَى : بنتُ لَبُونٍ ،
وكذلك ابن مخاض وبنت مخاض . فإذا جُمِعَتْ استَوَى الذكور والإناثُ
فَقِيلَ : بَنَاتُ المَخاضِ وبَنَاتُ اللَّبُونِ . قال جرير : [من البسيط]

| وابنُ اللَّبُونِ إذا ما لُزَّ في قَرْنٍ لم يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ البُزْلِ القَنَاعِيسِ^(١) [٨٠]

القَرْنُ : الحَبْلُ . والبازِلُ : البعيرُ الذي انْقَطَرَنَاهُ ، وذلك إذا دَخَلَ في
السنة التاسعة . والقَنَاعِيسُ : البعيرُ الشديد . والعَجَمُ من الإبل : التي
تَعَجَّمُ العِضَاهُ والقَتَادَ والشُّوكَ فتَجْتَزِيءُ بذلك من الحَمْضِ .

(٨٢٩) العَجَمُ : العَضُ . والعَجْمُ في قولهم : « عَجِمْتُ عودَ فلانٍ » ، هو أن تَبْلُوَ
أمره وتُخَبِّرَ حاله . قال : [من الطويل]

أبى عودُكَ المَعْجُومُ إِلَّا صَلَابَةً وَكَفَاكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسْأَلُ^(٢)

وَالعَجْمُ : أن يُهْزَ السَّيْفُ للتجربة . والعَجْمُ من البعير : هو الذي يُقال له
العُصْعُصُ . والعَجْمُ من الإبل : هي التي تُعَدُّ لَأَن تُقْضَى منها الدِّيةُ^(٣) .

(١) ديوان جرير ص ٢٥٠ ، راجع كتاب سيبويه ١ / ٢٦٥ (بولاق) ، والمغني ٥٢ ، وشرح ابن يعيش

١ / ٣٥ ، والمقتضب ٤ / ٤٦ ، ٣٢٠ ، والجمل ١٩٢ ، وطبقات ابن سلام ٣٢٥ ، ٣٥٤ ،

واللسان (لزز) ، (قنعس) ، (لبن) ، (قعس) ، والصحاح : (لبن) .

(٢) البيت في اللسان ٢٨٤ / ١٥ (عجم) دون نسبة ، وفي المجلد (الرسالة) ٦٤٩ / ٣ (عجم) .

(٣) راجع هذا المعنى للفظ في المجلد (الرسالة) ٦٤٩ / ٣ (عجم) ، وإنما جاء في اللسان ٢٨٤ / ١٥

(عجم) ، وفي التاج ٨ / ٣٩٠ (عجم) : والعَجْمُ صغار الإبل وفتاياها كما ذكرنا في (١) هنا .

(٨٣٠) العَرَقَةُ^(١) : السَطْرُ من النَخْل^(٢) . والعَرَقَةُ : النَّسْعُ . والنَّسْعُ : جَمْعُ نِسْعَةٍ - وهو ما ضُفِرَ من الأَدم . عن ابن دُرَيْد^(٣) .

(٨٣١) العَايِرُ : الفَاجِرُ . والعَهَرُ : الفُجُورُ . والعَايِرُ : الكَسْلَانُ المِستَرخي في قول بعض علماء الكوفيين .

(٨٣٢) العَافِيَةُ : التي هي ضِدُّ الأمراضِ معروفة . والعَافِيَةُ : الدار الخالية . عَفَتِ الدار تعفو فهي عافية أي : خَلَتْ . قال لبيد : [من الكامل]

عَفَتِ الدِيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا^(٤)

والعافية : النُورُ التي تعفو القَتِيلَ أي تَقَعُ عليه ، لأن النُورَ تَقَعُ على القَتْلَى بعد انقضاء الحرب فتأكلُ منها . قال جرير : [من الكامل]

وَكأنَّ عَافِيَةَ النُورِ عَلَيْهِمُ حَجٌّ بِأسْفَلِ ذِي المَجَازِ نُزُولُ^(٥)

والعافية : المرأة التي تعفو عن مُذْنِبٍ . عَفَتَ فُلانة عن عبدها فهي عافية .

(١) قارن رقم (٨٦٥) .

(٢) هكذا في الأصل وفي الجمهرة ٣٨٣/٢ (رع ق) ، واللسان ١١٠/١٢ (عرق) ، والتاج ٧/٧

(عرق) « الخيل » . أما في التهذيب ٢٢٣/١ (عرق) فقد قال رواية عن الأصمعي : كل شيء يصطف مثل الطير إذا اصطفت في السماء فهو عَرَقَةٌ ، ثم قال بعد ذلك : والعَرَقُ السطر من الخيل ، وفي المجلد ٦٦٢/٣ (عرق) .

(٣) الجمهرة ٢٨٣/٢ (رع ق) .

(٤) مطلع معلقة لبيد بن ربيعة ، وعجز البيت :

بمَنْ تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فِرْجَاهُهَا

أنظر ديوانه (إحسان) ص ٤٨ ، وشرح المعلقات السبع للزوزني ص ٢٠٤ ، والمقاييس ٥٨/٤ (عفو) ..

(٥) ديوان جرير (الصاوي) ص ٣٧٦ ، وطبعة (بيروت) ص ٣٨٢ ، وطبعة دار المعارف ١٠٤/١ .

(٨٣٣) العِفَاءُ^(١) : ما كَثُرَ مِنَ الْوَبَرِ وَالرِّيشِ ، وربما خَصُّوا بذلك ريشَ النعام .
يُقَالُ : ناقة ذاتُ عِفَاءٍ . والعِفَاءُ جمعُ الْعَفَا وهو الْجَحْشُ ، وكلاهما عن [٨٠ ب]
الواو . فالأول من قولهم : عفا الشيءُ يَعْفُو إذا كَثُرَ . ومنه قول الشاعر :
[من الوافر]

ولَكِنَّا نَعْضُ السَّيْفَ مِنْهَا بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ الشَّحْمِ كُومٍ^(٢)
قوله : بِأَسْوَقِ - الباء فيه زائدة . التقدير : نَعْضُهُ أَسْوَقَ عَافِيَاتٍ - أي
نَجْعَلُهُ يَعْضُهَا . وأما الْعِفَاءُ الذي هو جمع الْعَفَا فَيَدُلُّ على أن أصلَ همزته
الواوُ قولهم في معنى الْعَفَا عَفَوْ . والأُنثَى عَفْوَةٌ .

(٨٣٤) الْعَمَى : مصدرُ عَمِيَ يَعْمَى . وَالْعَمَى في قولهم : ما أَحْسَنَ عَمَى هذه
الناقة ، يريدون به طُولَهَا . وَالْعَمَاءُ ممدود : الْغَيْمُ .

(٨٣٥) الْعَفَاءُ : مَحْوُ الْأَثَرِ . يُقَالُ : عَفَوْتُ أَثَرَهُ - مَحَوْتُهُ . كَقَوْلِكَ : عَفَيْتُهُ .
وعفا أَثَرُهُ أَعْحَى . وَالْعَفَا مَقْصُور : الْجَحْشُ ، وقد ذكرته آنفاً^(٣) .

(٨٣٦) الْعَصَلُ : اعْوِجَاجُ النَّابِ وَشِدَّتُهُ . وَالْعَصَلُ : التَّوَاءُ فِي عَسِيبِ الذَّنَبِ
حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . وَالْعَصَلُ : صَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ .
وَالْعَصَلُ : وَاحِدُ الْأَعْصَالِ وَهِيَ الْأَمْعَاءُ . عَسِيبُ الذَّنَبِ : مَنْبِتُهُ .

(٨٣٧) الْعُصْمَةُ : بَيَاضٌ يَكُونُ فِي إِحْدَى يَدَيِ الْوَعِلِ . وَهُوَ الْعَصَمُ أَيْضاً .
وَالْوَعِلُ أَعْصَمُ وَالْأُنثَى عَصْمَاءُ . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْعُصْمَةُ فِي الْخَيْلِ بَيَاضٌ يَكُونُ بِالْيَدَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ . وَالْوُعُولُ أَكْثَرُهَا

(١) قارن رقم (٨٣٥) .

(٢) للبيد بن ربيعة . ديوانه ص ١٠٤ ، وفي الكشف ١/ ٣٣٩ ، وشرح شواهد الكشف ص ٢٧٩ . قارن
أيضاً الأضداد للأنباري ص ٨٧ حيث رواه دون نسبة .

(٣) قارن فيما مضى المادة رقم (٨٣٣) .

عُصْمٌ. والغراب الأعصم: الذي في أحد جناحيه ريشة بيضاء، وقلما يكون ذلك. قال ابن دريد^(١) وقال بعض أهل اللغة: وهو أن يكون في إحدى رجليه بياض. وذلك لم يكن قط. والعُصْمَةُ: القِلادة وجمعها أعصام وعِصام على غير قياس.

(٨٣٨) العِرَانُ: الحَشَبَةُ التي تُجْعَلُ في أنف البعير. والعِرَانُ: بُعْدُ الدار. دار عارِنَةٌ. والعِرَانُ: | القِرْنُ. فلان عِرَانُ فلانٍ. والعِرَانُ: المِسمارُ الذي [٨١] يُسَمَّرُ به السَّنَانُ. يُقال: سِنَانٌ مُعَرَّنٌ.

(٨٣٩) العِترُ: الأصل. والعِترُ: المرزجوش. والعِترُ: بَقْلَةٌ لَبَنِيَّةٌ. والعِترُ: صَنَمٌ كان يُعْبَدُ.

(٨٤٠) العِترُ: الذَّبْحُ. والعِترُ: اهتزاز الرُّمَحِ.

(٨٤١) العَنَمُ: ضَرْبٌ من شَجَرِ السَّوَاكِ له نَوْرٌ أحمر تُشَبَّهُ به الأصابع إذا خُضِبَتْ، واحدته عَنَمَةٌ. والعَنَمُ: الوَزْعُ^(٢) عند بعض اللغويين.

(٨٤٢) والعُرَامُ^(٣): من قولهم: عَرَمَ الإنسانَ يَعْرُمُ عُرَاماً فهو عارم - وهو الشَّدُّ والتطاول على الناس. والعُرَام من الزمان: شِدَّتُهُ وتَتَابُعُ نَوَائِهِ. قال أبو نَواسٍ يَخاطِبُ الدارَ: [من الكامل]

عَرَمَ الزَّمانَ على الذين عَهِدْتُهُمْ بِكَ قاطنينَ وللزمانِ عُرَامُ^(٤)

وقال ابن دريد^(٥): العُرَامُ مصدر عَرَمَ الغُلامَ يَعْرُمُ عُرَاماً وعُرَامَةً إذا

(١) الجمهرة ٧٧/٣ (ص ع م).

(٢) الوزع سوام أبرص، الواحدة وَزَعَةٌ (قارن اللسان) ١٠ / ٣٤٢ (وزع).

(٣) قارن فيما بعد (٩٤١).

(٤) ديوان أبي نواس (بيروت) ص ٥٧٥، وطبعة القاهرة (الغزالي) ص ٤٠٧.

(٥) نص كلام ابن دريد في الجمهرة ٣٨٨/٢ (ر ع م): وغلام عارم بين العرامة والعُرَام إذا أدخلت =

أدخلت الهاء فتحت العين . وأقول : إن العُرام من الغلام إذا اشتدَّ،
إنما هو كثرة حركاته ووثباته في ذهابه ومجيئه واستيطالته على من لا يهابه، ومدُّ
يده إليه وبسط لسانه عليه . والعُرام : كثرة الجيش وهو جيش عرمرم .
والعُرام : ما يسقط من قشر العوسج^(١) .

(٨٤٣) العَذْبَةُ : طَرَفُ الشَّوْطِ . والعَذْبَةُ : طَرَفُ اللِّسَانِ . والعَذْبَةُ : الحَيْطُ
الذي يُرْفَعُ به الميزان . والعَذْبَةُ من الشَّجَرَةِ : عُصْنُهَا .

(٨٤٤) العِدْفُ : القليل من كل شيء . والعِدْفُ : القِطْعَةُ من الليل .
والعِدْفُ^(٢) : اليسير من العلف . ويُقال : بالذال .

(٨٤٥) العَيْثُومُ^(٣) : الشَّديدُ من كل شيء . والعَيْثُومُ : الأَنْثَى من الفَيْلَةِ^(٤) .
وقيل : العَيْثُومُ وَلَدُ الْفَيْلِ . والعَيْثُومُ : الناقَةُ الجَسِيمةُ .

(٨٤٦) العِلْوُصُ : ابنُ آوى . والعِلْوُصُ : التُّخْمةُ^(٥) .

(٨٤٧) العَفْشَلِيلُ : الكِسَاءُ الجافي الكبير . والعَفْشَلِيلُ : الرجلُ الثَّقِيلُ .

= الهاء فتحت العين .

(١) العوسج شجر من شجر الشوك . وله ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق (اللسان ١٤٨/٣ -
عسج) .

(٢) في المقاييس ٢٤٥/٤ (عدف) : العَدْفُ والعَدُوفُ اليسير من العلف . وفي التهذيب ٢٢٥/٢
(عدف) : العَدْفُ الأكل ، ثم روي أن العَدْفَةَ ما بين العَشْرَةِ إلى الخمسين وجمعها عَدَفٌ .
وقال : قيل ذلك : إن ربعة تقول في عدوفة (وهي من العدف بمعنى الأكل) عدوفة بالذال ثم
روى أن العدوفة معناها القصعة . قلت : هذا هو الذي جعل المؤلف هنا يقول : إن العدف يُقال
بالذال .

(٣) قارن (٧٣٩) .

(٤) جاء في المعاجم أنه القيل الذكر أيضاً - قارن التهذيب ٣٣٦/٢ (عثم) ، واللسان ٢٧٨/١٥
(عثم) .

(٥) راجع التهذيب ٣٠/٢ (علص) .

والْعَفْشَلِيل : الضَّبْعُ قِيل | لها ذلك لجفائها .

[٨١ ب]

(٨٤٨) العَرَطَلِيلُ : الغَلِيظُ في قول بعض اللغويين . والعَرَطَلِيلُ : الطَوِيلُ في قول أكثرهم .

(٨٤٩) العُذَافِرُ : البَعِيرُ الشديد الوثيق . والعُذَافِرُ : كَوَكَبَ له ذَنْب .

(٨٥٠) العِلَكِدُ : المرأةُ القصيرة اللَّحِيْمَةُ . والعِلَكِدُ من الإبلِ : الغَلِيظُ الشَّدِيدُ الظهر والعنق . المذكر والمؤنث فيه سواء .

(٨٥١) العَطَوْدُ : السَّفَرُ الطَوِيلُ . والعَطَوْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الشَّدِيدُ . والعَطَوْدُ : الانبِطَاقُ السَّرِيعُ .

(٨٥٢) العِرْبُدُ : حَيَّةٌ تَنْفُخُ ولا ضَرَرَ لها . والعِرْبُدُ : المعِرْبُدُ ، وهو العِرْبِيدُ أيضاً .

(٨٥٣) العَيْسَجُورُ : الناقةُ السَّريعةُ القَوِيَّةُ . والعَيْسَجُورُ : السَّعْلاةُ^(١) وعُسْجَرَتْها : خبثُها .

(٨٥٤) العَمَيْثَلُ : الرجلُ الجَلْدُ الشَّيْطُ . والعَمَيْثَلُ : الضَّخْمُ الثَّقِيلُ من كل شيءٍ إذا كان فيه إبطاء من عَظَمِهِ .

(٨٥٥) العَرِيقُصَانُ^(٢) : دَابَّةٌ . والعَرِيقُصَانُ : نَبَاتٌ واجِدَتْهُ عَرِيقُصَانَةٌ . قيل :

إنه يكون بالبادية . وقال صاحب كتاب النبات^(٣) : إنه الذَّرْقُ وهو الذي يُسَمَّى الحَنْدَقُوقَ ، وإنه يَنْبُتُ في القيعانِ وَمَنابعِ المياهِ . ويُقال له أيضاً العُرْقُصَانُ . والعَرِيقُصَاءُ .

(١) السَّعْلاةُ والسَّعْلا الغول وقيل : هي ساحرة الجن (اللسان ٣٥٧/١٣ (سعل) .

(٢) قارن (٧٤٦) .

(٣) في اللسان ٣٢٠/٨ (عرقص) العريقصان بضم العين . قارن أيضاً التاج ٤٠٧/٤ (العريقصان) .

(٤) في كتاب النبات للدينوري ص ١٧٨ : من العُشْبِ الذَّرْقُ ويُسمى : العُرْقُصَانُ .

(٨٥٦) العِلْوْدُ : الغَلِيظُ العُنُقِ . والعِلْوْدُ^(١) من السُّيُوفِ : الرِّزِينُ الثَّخِينُ .

(٨٥٧) العَرُقُوتَانِ : الحَشَبَتَانِ المعروضَتَانِ على الدَّلْوِ . وكذلك للَقَتَبِ عَرُقُوتَانِ ، وهما حَشَبَتَانِ على عَضْدِيهِ من جانبيه . والعَرُقُوةُ من الجبل المُنْقَادِ منه .

(٨٥٨) العَجَّوْلُ : العَجَلُ . والعَجَّوْلُ : قطعة من أَقِطٍ . والأَقِطُ : لَبَنٌ يُجَمَّدُ ثم يُجَعَلُ أَقْرَاصاً ثم يُجَفَّفُ في الشمس ، وقد قَدِّمْتُ تفسيره .

(٨٥٩) العُنْتُوتُ : جَبَلٌ^(٢) . والعُنْتُوتُ في قول ابن الأعرابي : الحَزْرُ في القوسِ لموضعِ الوَتَرِ . والعُنْتُوتُ : يَبِيسُ الحَلِيِّ^(٣) .

(٨٦٠) العَوْرَاءُ : التي ذهبت إحدَى عينيها . والعَوْرَاءُ : الكلمة التي تهوي بغير عَقْلٍ ولا رُشْدٍ .

(٨٦١) | العِلْجُ : حِمَارُ الوَحْشِ . والعِلْجُ : الرجل العَجَمِيُّ . وقيل : إن اشتقاقه [٨٢] من المُعَالِجَةِ ، وهي مُزَاوَلَةُ الشَّيْءِ . والعِلْجُ : الرغيفُ .

(٨٦٢) العُدْرَةُ : ما للجارية البِكر قبل أن تُفْتَضَّرَ . والعُدْرَةُ : العُدْرَى . ويُقال فيها العِدْرَةُ ، بكسر العين . والعُدْرَةُ : وَجَعٌ يأخذُ في الحَلْقِ . قال : [من

(١) جاء في التهذيب ٢/٢١٦ (علد) ، واللسان ٤/٢٩٣ (علد) ، والتاج ٢/٤٣٠ (علد) : سِيدُ عُلُودَ رزِين ثخين ، قلت : وهكذا تكون كلمة « السيف » مصحفة عن كلمة « سيد » وعلى هذا يجب حذف حرف الجر « من » .

(٢) ليس في معجم البلدان وإن كان في غيره من المعاجم . أنظر اللسان ٢/٣٦٧ (عنت) .

(٣) هذا المعنى للفظ لم يرد سوى في التاج ١/٥٦٥ (عنت) ، والقاموس المحيط ١/١٥٣ (عنت) ولكن ورد فيها أن العُنْتُوتَ يَبِيسُ الحَلِيَّ وهو نبت . إلا أن محقق الطبعة الجديدة من التاج قال في هامش ١٤/٥ (عنت) : كذا - أي « الحلي » - وفي إحدى نسخ القاموس الحَلِيَّ . قلت : هذا ما ذكره المؤلف هنا .

[الكامل]

غَمَزَ الطَّيِّبُ نُغَانِغَ الْمَعْدُورِ^(١)

أي الذي به عُذْرَةٌ . والنُغَانُغُ : لَحْمَاتُ تَكُونُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَاءِ وَاحِدَهَا نُغُغٌ . وَالْعُذْرَةُ : ثَلَاثَةُ أَنْجُمٍ فِي السَّمَاءِ^(٢) . وَالْعُذْرَةُ مِنَ الْفَرَسِ : الشَّعْرُ الَّذِي قُدَّامَ الْقَرَبُوسِ^(٣) .

(٨٦٣) الْعَصْبُ^(٤) : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَالْعَصْبُ : غَيْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْأَفْقِ .
قال : [من الطويل]

إِذَا الْعَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ سَبَدَى أَرْجُوانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عَبُورُهَا^(٥)
أَرَادَ الشَّعْرَى الْعَبُورَ ، وَهِيَ الَّتِي عَبَرَتِ الْمَجْرَةَ . وَالْأَرْجُوانُ : حَرِيرٌ أَحْمَرُ .
وَالْعَصْبُ : اللَّيْثُ . يُقَالُ : عَصَبَ يَدَهُ إِذَا لَوَاهَا . وَقَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ :

(١) أنظر فيما بعد رقم (١٣٣٠) حيث روى المؤلف البيت بأكمله ونسبه لجرير وصدده :

غمز ابن مُرَّةٍ يَا فَرْزَدُقُ كَيْنَهَا

أنظر ديوانه (القاهرة) ص ١٩٤ ، هذا ولم يرد البيت في طبعة (بيروت) وإن كانت القصيدة التي هو فيها هناك . قارن أيضاً التهذيب ٣١٠/٢ (عذر)، والمقاييس ٢٥٦/٤ (عذر)، واللسان ٢٢٨/٦ (عذر) وقد نُسب البيت فيها لجرير . وقال في اللسان : الْكَيْنُ لَحْمُ الْفَرْجِ .

(٢) في الجمهرة ٣٠٨/٢ (ذرع) : وَالْعُذْرَةُ نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ . وفي المقاييس ٢٥٦/٤ (عذر) ، إنها نجم إذا طلع اشتد الحر : وفي اللسان ٢١٩/٦ (عذر) ذكر قول ابن فارس ثم قال : وقيل الْعُذْرَةُ كَوَاكِبُ فِي آخِرِ الْمَجْرَةِ خَمْسَةٌ . قارن كتاب الأنواء لابن قتيبة ص ٤٨ .

(٣) الْقَرَبُوسُ جَنْوُ السَّرْحِ (اللسان ٥٤/٨) .

(٤) قارن رقم (٩٣٨) .

(٥) للفرزدق ديوانه (القاهرة) ص ٤٥٧ ، وديوانه (بيروت) ص ٣٦٥ وصدده فيها :

إِذَا الْأَفُقُ الْغَرِيَّ أَمْسَى كَأَنَّهُ

قلت : وهكذا يضيع موطن الشاهد فيه وهو كلمة الْعَصْبِ .

العَصْبُ: الشَّدُّ الوثيقُ. والعَصْبُ^(١): الضَرْبُ بالعَصَا والغَيْمُ الأحمر الذي لا ماء فيه .

(٨٦٤) العاني : الأسير . والعاني: الخاضِعُ . والعاني: السائل من الماء وغيره .
يُقَالُ : عَنَى يَعْنِي وَعَنْتِ الْقِرْبَةُ إِذَا سَالَتْ . ومن العاني الذي يُرَادُّ به الخاضع قوله تعالى : ﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾^(٢) .

(٨٦٥) الْعَقْبُ : آخرُ كل شيءٍ . يُقَالُ : مات فلان في عَقْبِ ذي الْحِجَّةِ - أي في آخره . والعَقْبُ: العُقُوبَةُ . يُقَالُ : احذَرْ عَقْبَ اللَّهِ . والعَقْبُ: عَقْبُ الرَّجُلِ . يُقَالُ : عَقِبَ الرَّجُلِ وَعَقْبُهَا وَعَقْمُهَا .

(٨٦٦) الْعَرْقَةُ^(٣) : آثارُ الإِبِلِ في الليل إذا مَرَّ بَعْضُهَا في أَثَرِ بَعْضٍ . والعَرْقَةُ : السَّطْرُ^(٤) من النخل . والعَرْقَةُ : النَّسْعُ . والنَّسْعُ : جَمْعُ نَسْعَةٍ وهو ما ضُفِرَ مِنَ الْآدَمِ | عن ابن دريد وقد ذكرته قبل^(٥) .

[٨٢ ب]

(٨٦٧) الْعَنْزَةُ : الْحَرْبَةُ . قال ابن فارس : هي شَبِيهَةُ الْعُكَّازِ^(٦) . والعَنْزَةُ: ذُبَّةٌ دقيقةُ الحَظْمِ . وعَنْزَةُ قَبِيلَةٌ .

(٨٦٨) الْعَدَسُ : أَحَدُ الْحُبُوبِ المأكولةِ معروف . والعدس: جمع العدسة وهي

(١) في التهذيب ٤٨/٢ (عصب) : وعصبتها (أي الشجرة) جَمَعَ أغصانها بحبلٍ مُتَدُّ به وتُشدُّ شَدًّا شديدًا . وفي اللسان ٩٣/٢ (عصب) : وعَصَبَ الشجرة يَعْصِبُهَا عَصْبًا ضَمَّ ما تفرَّق منها بحبلٍ ثم خبطها ليسقط وَرَقُهَا .

(٢) سورة طه ٢٠ : ١١ .

(٣) قارن رقم (٨٣٠) .

(٤) في الأصل الشطر بالشين . قارن ما قيل في حاشية رقم (٨٣١) وما قاله محقق كتاب المقاييس ٢٨٨/٤ (حاشية) .

(٥) قارن فيما مضى (٨٣٠) .

(٦) المقاييس ١٥٥/٤ (عنز) .

بَثْرَةٌ تخرج بالإنسان . وَعَدَسٌ : زَجْرٌ لِلْبَغَالِ . قال : [من الطويل]

عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ نَجَوْتِ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ^(١)

هذا البيت ليزيد بن مُفَرِّغِ الحِمَيْرِي . وأراد بعبادٍ عَبَادَ بن زياد بن أبيه ، وهو إذ ذاك أميرُ البصرة . وقوله : « عليك » و« نجوتِ » خطابٌ لبغلةٍ من بغالِ البريد أمر له بها معاويةٌ مُسْتَنْقِذاً له مِنْ عَبَادٍ . فلما استولى على ظهرها أنشد البيت . و« هذا » في قوله : « تحملين » اسم ناقص عند بعض النحويين بمعنى : الذي تحمليه طليق .

(٨٦٩) العُدَوَاءُ : الشُّغْلُ . والعُدَوَاءُ أَرْضٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ . وربما عارضتهم عند حَفْرِ بئرٍ فيحيدون عنها . كما قال أبو عُبيد القاسم بن سَلَامٍ . والعُدَوَاءُ المكانُ الذي لَا يَطْمَئِنُّ من قَعَدَ عليه . والعُدَوَاءُ : بُعْدُ الدارِ وهو في قول ذي الرُّمَّةِ : [من البسيط]

منها على عُدَوَاءِ الدارِ تَسْقِيمٌ^(٢)

(٨٧٠) العِدَا : الأَعْدَاءُ . وقيل : بل هو عُدَى - بضم أوله - لأنه لم يأتِ شيء من النُّعُوتِ على فِعَلٍ . والعِدَا : الأَبَاعِدُ . ولم يأتِ فيه الضم والإجماع على كَسْرِ^(٣) هذا يَرُدُّ قَوْلَ من قال : لم يأتِ شيء من النُّعُوتِ على فِعَلٍ . قال : [من الطويل]

(١) أنظر شعر يزيد بن مفرغ ص ١١٥ ، و (التهذيب) ٦٩ / ٢ (عدس) ، والمقاييس ٢٤٥ / ٤ (عدس) وفيهما بدون نسبة . واللسان ٧ / ٨ (عدس) ، والخزانة ٥١٤ / ٢ منسوبة إليه فيها .

(٢) ديوانه ص ٥٧٠ وصدره :

هَامَ الْفَوَاذُ بِذِكْرَاهَا وَخَامَرَه

والبيت بتمامه في المقاييس ٢٥١ / ٤ (عدو) منسوبة إليه ، وعجزه في اللسان ٢٦١ / ١٩ (عدو) .

(٣) هكذا في الأصل وربما كان في الكلام نقص ، وصوابه : والإجماع على كسر أوله ، وهذا .

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عِدَى لَسْتَ مِنْهُمْ
فَكُلْ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ^(١)
والعِدَا: حَجَرٌ رقيقٌ يوضع على شيءٍ يُسْتَرُّ به . وجَعَلَهُ الشاعر أحجاراً
لِللَّحْدِ فَقَالَ :

وَحَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا^(٢)

السَّفَا : تُرَابُ الْقَبْرِ .

(٨٧١) الْعَرْشُ : السَّرِير . وفي التنزيل : ﴿ وَرَفَعَ أَبْوَيْهِ | عَلَى الْعَرْشِ ﴾^(٣) . [٨٣]
وَالْعَرْشُ قَوَامُ الرَّجُلِ . فإذا وَهَى أمرُهُ قِيلَ : قد ثَلَّ عَرْشُهُ . وَالْعَرْشُ :
طَيُّ الْبَثْرِ بِالْخَشَبِ . يُقَالُ : عَرَشْتُ الْبَثْرَ أَعْرِشْتُهَا عَرْشاً . وَالْعَرْشُ مِنْ
الْقَدَمِ : مَا نَتَأَ فِي ظَهْرِهَا . وَعَرْشُ السَّمَاءِ^(٤) أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ أَسْفَلَ مِنْ
الْعَوَاءِ . وَيُقَالُ : إِنَّهَا عَجَزُ الْأَسَدِ . وَالْعَرْشُ : عَرْشُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ فِي قَوْلِهِ :
﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾^(٥) .

(٨٧٢) الْعَدْلُ : نَقِيضُ الْجَوْرِ ، وَالْعَدْلُ : الشَّاهِدُ . وَالْعَدْلُ : الْفَرِيضَةُ .

(١) في البيان والتبيين ٣/ ٢٥٠ مع عجزه ونسب إلى خالد بن نضلة . وفي اللسان ١٩/ ٢٦١ (عدا)
وقال : إن هذا البيت يروى لزرارة بن سُبَيْعِ الْأَسَدِيِّ ، وقيل : هو لنضلة بن خالد الأسدي ، ثم
قال : وقال ابن السيرافي هو لدودان بن سعد الأسدي . وفي كتاب شرح المصنوع به على غير أهله
ص ٨٥ منسوباً لدودان بن سعد وروى صدره هكذا :

إِذَا كُنْتُ جَاراً فِي أَنْاسٍ ذَوِي عِدَى

وراجع البيت في المجلد ٣/ ٦٥٤ (عدو) .

(٢) مصراع بيتٍ لكثير عَزَّةَ كما جاء في اللسان ١٩/ ١١٢ (سفا) و١٩/ ٢٦٤ (عدا) وعجزه :
ورهن السَّفَا غمر الطبيعة ماجدٌ

ولكني لم أجده في ديوان كثير المطبوع في باريس .

(٣) سورة يوسف ١٢ : ١٠٠ .

(٤) قارن كتاب الأنواء ص ٦٢ وما بعدها وص ٦٠ ، وراجع المجلد (الرسالة) ٣/ ٦٥٨ (عرش) .

(٥) سورة طه ٢٠ : ٥ .

وَالْعَدْلُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ : نَظِيرُ الْعَدْلِ وَهُوَ الْمِثْلُ . وَالْعَدْلُ عِنْدَهُ الْفِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ^(١) .

(٨٧٣) الْعِضْمُ : مَعْجِزُ الْقَوْسِ^(٢) وَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي . وَالْعِضْمُ : لَوْحُ الْفَدَانِ^(٣) الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدَةُ . وَالْعِضْمُ : عَسِيبُ ذَنْبِ الْحِمَارِ^(٤) .

(٨٧٤) الْعُجَاهِنَةُ : الْمَاشِطَةُ . وَالْعُجَاهِنَةُ : الطَّبَّاخَةُ .

(٨٧٥) الْعَرِضُ : خِلَافُ الطُّوْلِ . وَالْعَرِضُ : مَصْدَرُ عَرَضْتُ الشَّيْءَ لِلْبَيْعِ عَرَضًا ، وَمَصْدَرُ عَرَضْتُ الْجَنْدَ عَلَى الْعَيْنِ - إِذَا تَعَرَّفَتْ أَحْوَالَهُمْ ، أَعَرَضَهُمْ عَرَضًا . وَالْعَرِضُ فِي قَوْلِهِمْ : أَخَذْتُ هَذِهِ السَّلْعَةَ عَرَضًا إِذَا أَعْطَيْتُ بِهَا مِثْلَهَا . وَالْعَرِضُ : السَّحَابُ السَّادُّ لِلْأَفْقِ . وَالْعَرِضُ : الْجَيْشُ الضَّخْمُ شُبَّةً بِالْعَرِضِ الَّذِي هُوَ السَّحَابُ . وَالْعَرِضُ : الْكَثِيرُ فِي قَوْلِهِمْ : أَتَانَا جَرَادٌ عَرِضٌ . وَالْعَرِضُ : مَصْدَرُ عَرَضْتُ السَّيْفَ عَلَى فَخْذِي ، وَعَرَضْتُ الشَّيْءَ عَلَى الْإِنْسَانِ . وَالْعَرِضُ : الْوَادِي . وَالْعَرِضُ : الْجَبَلُ . وَيُقَالُ أَلَانَ بِالْكَسْرِ .

(٨٧٦) الْعِرْضُ : النَّفْسُ فِي قَوْلِ حَسَّانَ : [مِنْ الْوَافِرِ]

(١) لم أجد في المعاجم هذا اللفظ بهذا المعنى .

(٢) كلمة « القوس » في الأصل « القوم » وَصَحَّحَتْ حسب السياق ومن كتب اللغة . أنظر المجمل ٦٧٣/٣ (عضم)، وقارن المقاييس ٣٤٦/٤ (عضم) . ثم إنه قال في الجمهرة ٩٤/٣ (ض ع م) : العضم ظهر مَعْجِزِ القوس العربية . أنظر أيضاً التهذيب ٤٩١/١ (عضم)، واللسان ٣٠٢/١٥ (عضم) . وفي اللسان ٢٣٩/٧ (عجز) قال : وَعِجَزُ الْقَوْسِ وَعَجَزُهَا وَمَعْجَزُهَا مَقْبِضُهَا، كما روى أن أبا حنيفة قال : هو الْعَجِزُ وَالْعِجْزُ وَلَا يُقَالُ مَعْجِزٌ .

(٣) الفدان واحد الفدادين وهو البقر التي يُحْرَثُ بها (اللسان ١٩٨/١٧) .

(٤) جاء في الجمهرة ٩٤/٣ (عضم) : أن العضم عسيب الفرس . وكذلك في اللسان ٣٠٢/١٥ (عضم)، ثم قال أيضاً : والعضم عسيب البعير . وهذا القول الأخير في التهذيب ٤٩١/١ (عضم) .

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي لِعِرْضٍ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ^(١)

أراد: ونفسي لنفس محمد. والعِرْضُ: الحَسَبُ وهو ما يُعَدُّ من مآثر الرَّجُلِ ومآثر آبائه. يُقَالُ: طَعَنَ فُلَانٌ فِي عِرْضِ فُلَانٍ - إِذَا تَنَقَّصَهُ وَتَنَقَّصَ أَسْلَافُهُ. وقالوا: العِرْضُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَغْرَقُ مِنَ الْجَسَدِ. وقال ابن [٨٣ ب] السكيت: العِرْضُ مِنَ الْإِنْسَانِ جَسَدُهُ. يُقَالُ: إِنَّهُ لَطَيِّبُ الْعِرْضِ - أَيِ طَيِّبِ الْجَسَدِ. يريدون طَيِّبَ رَائِحَتِهِ. وفي الحديث^(٢) في صفة أَهْلِ الْجَنَّةِ: لَا يَبُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ، إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَرِيحِ الْمِسْكِ. وقيل: العِرْضُ الرِّيحُ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً. والعِرْضُ^(٣) وادٍ معروف. وقال المتلمس: [من الطويل]

وهذا أَوَانُ الْعِرْضِ حَيٌّ ذُبَابُهُ زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتْلِمُسُ^(٤)

وقيل: بل كُلُّ وادٍ يُقَالُ لَهُ عِرْضٌ. وإنما أراد بقوله: الْأَزْرَقُ الْمُتْلِمُسُ ذُبَابُ الْعُشْبِ كَأَنَّهُ يَتْلَمَسُ الرِّزْقَ. وبهذا سُمِّيَ الْمُتْلِمُسُ. واسمه جرير بن عبد العزى^(٥).

(٨٧٧) الْعَارِضُ: اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَرَضْتُ الْجُنْدَ فَأَنَا عَارِضٌ.

(١) ديوان حسان (البرقوقي) ص ٩، و(بيروت) ص ٩٠. و(هرشفيلد) ص ٢، و(عرفات) ص ١٧. وقارن المقاييس ٢٧٣/٤ (عرض) وروى «والدتي» بدل «والده»، واللسان ١٣٢/٩ (عرض)، والنهية ٢٠٩/٣ (عرض) حيث نُسِبَ فيها إلى حسان بن ثابت.

(٢) أنظر النهاية ٢٠٩/٣ (عرض). وقارن الجمهرة ٣٦٢/٢ (رض ع) والتهذيب ٤٥٧/١ (عرض)، واللسان ٣٣/٩ (عرض).

(٣) في معجم البلدان ٦٤٣/٣ أنه وادي اليمامة وأنه يُقَالُ لكل وادٍ فيه قرى ومياه عرض. قارن الجمهرة ٣٦٢/٢ (رض ع)، والتهذيب ٤٥٨/١ (عرض)، واللسان ٣٤/٩ (عرض).

(٤) ديوان المتلمس ص ٣٥ وروى «وذاك» بدل «وهذا»، وفي اللسان ٣٤/٩ (عرض) وروى «جَنّ» بدل «حَيّ» وكذلك «فهذا» بدل «وهذا».

(٥) قارن نسبه في الأغاني (بيروت) ٢٣/ ٢٥٤.

والعارضُ من السحاب : ما سَدَّ الأفقَ . وفي التنزيل : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ
عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ﴾^(١) . والعارضُ من الرجلِ : أخذُ عارضيه
وهما عارضاهُ لِحِيَّتِهِ . ولا يكادون يقولون للأمرِ : آمسَحْ عَارِضِيكَ .
والعارض : ما يَعْرِضُ من الأمور .

(٨٧٨) العَرَكُ : ما تُخَلَّى الإِبِلُ في الحَمَضِ فتَنَالُ حاجَتَها منه . والعَرَكُ :
الملاحون . والعَرَكُ : صيادو السمك . والعَرَكُ : الأصوات ، ويُقال بكسر
الراء^(٢) .

(٨٧٩) العَيْرُ : الحمارُ الوحشيُّ والأهليُّ . ويقولون للموضع الذي لا خَيْرَ فيه :
هو كَجَوْفِ العَيْرِ لأنه لا شيء في جَوْفِ العَيْرِ يُنْتَفَعُ به . وقيل : إن المرادُ
بالعَيْرِ ها هنا رجلٌ كافرٌ من بقايا عاد . وكان حَمَى موضعاً من أرض عاد
فيه شَجَرٌ وماءٌ وكان يُعْرَفُ بالجَوْفِ . وكان له بُنُونَ عشرة فماتوا .
فغضب وكفر كُفْرًا عَظِيمًا ، وقتلَ كُلٌّ من وَجَدَ من المسلمين . فأقبلت نارٌ من
أَسْفَلِ الجَوْفِ بريحٍ عاصِفٍ ، فأحرقت الجَوْفَ وأحرقت الكافرَ وَمَنْ | كان [٨٤]
معه . فأصبح الجَوْفُ كأنه الليل ، وغاصَ ماؤه وصار ملعباً للجن ،
وهابَهُ كلٌّ مَنْ كان يسلكُهُ . فَضَرَبَ به العَرَبُ المَثَلَ فقالوا : وإِ كَجَوْفِ
العَيْرِ . والعَيْرُ : العَظْمُ الناقِءُ في وَسَطِ الكَتِفِ . والعَيْرُ : الناشِئُ على ظهرِ
القدم . والعَيْرُ : إنسان العين . والعَيْرُ في الأذن : ما تحت الغُضْرُوفِ . قال
الأصمعي : الغُضْرُوفُ : فَرْعُ الأُذُنِ وهو الغُضْرُوفُ أيضاً . قال : وكُلَّ
عَظْمٍ رَقِيقٍ لَيْنٍ فهو غُضْرُوفٌ . والعَيْرُ : ما يعلو الماء من الغُثَاءِ . والعَيْرُ :
الوَيْدُ ، ومنه قول الحارث بن حِلْزَةَ : [من الخفيف]

(١) سورة الأحقاف ٢٤/٤٦ .

(٢) في التهذيب ٣٠٧/١ (عرك)، واللسان ٣٥٥/١٢ (عرك) : العَرَكُ والعَرَكُ الصوت .

رَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الـ سَعِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ^(١)
 أي كل مَنْ وَتَدَ وَتَدَا مَوَالٍ لَنَا . وقيل : إنه أراد بالعِيرَ الحِمَارَ . أي كُلَّ
 مَنْ ساق حِمَاراً . والقَوْل هو الأول . والعِيرُ: هو السَّيِّد . والعِيرُ: الخَشْبَةُ
 التي في مُقَدَّم الهَوْدَج تقبض المرأة عليها إذا كانت في الهَوْدَج . والعِيرُ:
 الناشز في وَسَط النَّصْلِ . وعِيرُ: جَبَل بِمَكَّةَ^(٢) .

(٨٨٠) الْعَرَبُ : خِلَاف الْعَجَم . وَالْعَرَبُ : فَسَادُ الْمَعْدَةِ . عَرَبَتْ مَعْدَتُهُ تَعَرَّبَ
 عَرَبًا ، وَالْعَرَبَةُ : النَّفْسُ وَتُجْمَعُ عَلَى الْعَرَبِ كَالْكِرْبَةِ وَالْكَرْبِ . وَقَدْ قِيلَ
 لِلنَّفْسِ ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَأَنْشَدُوا : [مِنْ الْبَسِيطِ]

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ نَفَحَتْنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ^(٣)
 (٨٨١) الْعَرَادَةُ : الْأَثْنَى مِنَ الْجَرَادِ . وَالْعَرَادَةُ الْحَالُ فِي قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ فِي عَرَادَةٍ
 خَيْرٌ أَيْ فِي حَالٍ خَيْرٍ . وَالْعَرَادَةُ : وَاحِدَةُ الْعَرَادِ ، وَهُوَ نَبْتُ ، وَقِيلَ : هُوَ
 مِنَ الْحَمْضِ .

(٨٨٢) الْعَصْرُ : الدَّهْرُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾^(٤) وَالْعَصْرُ وَاحِدُ الْعَصَرَيْنِ | اللَّذَيْنِ هُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَوَاحِدُ [٨٤ ب]
 الْعَصَرَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشْيُ . وَالْعَصْرُ : مُصْدَرُ عَصَرْتُ الشَّيْءَ
 عَصْرًا . وَالْعَصْرُ : الْعَطِيَّةُ يُقَالُ : عَصَرْتُ بِمَعْنَى أُعْطِيتُ ، قَالَ طَرَفَةُ :
 [مِنْ السَّرِيعِ]

(١) البيت في مغلته . أنظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤٤٩ والسموط السبعة ص ١٧٢ .

والمقاييس ١٩٢/٤ (غير) ورواية السموط والمقاييس « وأنى » بدل « وأنا » « وموالٍ » بضم الميم .

(٢) قارن معجم البلدان ٧٥١/٣ .

(٣) لابن ميادة حسب قول اللسان ٨١/٢ (عرب) ، والتاج ٣٧٤/١ (عرب) .

(٤) سورة العصر ١٠٣ : ١ .

لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا مَلِكٌ يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي يَعْصِرُ^(١)

(٨٨٣) الْعَطْنُ : مَا حَوَّلَ الْحَوْضُ وَالْبَثْرُ مِنْ مَبَارِكِ الْإِبِلِ . قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ : لَا تَكُونُ أَعْطَانُ الْإِبِلِ إِلَّا عَلَى الْمَاءِ . وَأَمَّا مَبَارِكُهَا فِي الْبَرِيَّةِ أَوْ عِنْدَ الْحَيِّ فَهِيَ الْمَأْوِي . وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ وَاسِعُ الْعَطَنِ - مَعْنَاهُ رَحْبُ الذَّرَاعِ أَيْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ . وَالْعَطْنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : عَطِنَ الْجِلْدُ يَعْطِنُ عَطْنًا إِذَا فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ .

(٨٨٤) الْعَضْبُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ . وَالْعَضْبُ : الْقَطْعُ . عَضَبْتُ الشَّيْءَ عَضْبًا . وَالْعَضْبُ : الشَّتْمُ . عَضَبْتُ الرَّجُلَ بِلِسَانِي - إِذَا شَتَّمْتَهُ . وَرَجُلٌ عَضَابٌ شَتَّامٌ^(٢) .

(٨٨٥) الْعُرْجُونُ : وَاحِدٌ عَرَاجِينِ النَّخْلَةِ وَهِيَ أَعْدَاقُهَا . وَالْعُرْجُونُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ .

(٨٨٦) الْعِجْرِمَةُ : شَجَرَةٌ . وَالْعِجْرِمَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ السَّيْمِيَّةُ . وَالرَّجُلُ عِجْرِمٌ

(٨٨٧) الْعَلْجَزُ^(٣) : النَّاقَةُ الْمُكْتَنِزَةُ لِلْحَمِّ . وَالْعَلْجَزُ : الْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ .

(١) البيت في التهذيب ١٨/٢ (عصر) منسوباً إلى طرفة وروايته :

لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا أَحَدٌ يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْصِرُ

وفسره بقوله : إنه مثل الاعتصار وهو الحبس ، حبس الشيء ومنعه . وورد في المقاييس ٣٤٤/٤ (عصر) منسوباً إلى طرفة أيضاً وبرواية التهذيب . وفي اللسان ٢٥٥/٦ (عصر) ولكنه روى « واحد » بدل « أحد » وضم الراء من تعصر . وأورد تفسيرات مختلفة له ونسبه إلى طرفة . وانظر المجلد لابن فارس ٦٧٢/٣ (عصر) ، راجع ديوان طرفة (مجمع اللغة العربية) ١٦١ ، وفي هذه الرواية : « مثل ما » بدل « كالذي » .

(٢) راجع المجلد (الرسالة) ٦٧٣/٣٠ (عصب) .

(٣) لم يرد هذا اللفظ في المعاجم ، غير أن اللسان ٢٤١/٧ (عجلز) قال : ناقة عَجْلَزَةٌ وَعَجْلَزَةٌ قَوِيَّةٌ =

- (٨٨٨) الْعَضْرَسُ : نَبْتُ . وَالْعَضْرَسُ : البرد . وَالْعَضْرَسُ : الماء الجامد .
- (٨٨٩) الْعِيَاءُ : من الرجال الْعَيُّ . مأخوذ من الْعَيَّ خِلاف الْبَيَان . وَالْعِيَاءُ : الْفَحْلُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِلضَّرَابِ .
- (٨٩٠) الْعَنْدَمُ : الْبَقَمُ . وَالْعَنْدَمُ : دَمُ الْأَخْوَيْنِ .
- (٨٩١) الْعَرْئِدَسُ : الْجَمَلُ الْقَوِي . وَالْعَرْئِدَسُ : السَّيْلُ الْكَثِيرُ .
- (٨٩٢) الْعِرْمِسُ : الصَّخْرَةُ . وَالْعِرْمِسُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ .
- (٨٩٣) الْعِظْلِيمُ : الْوَسْمَةُ مِنْ قَوْلِكَ : وَسَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ عِلَامَةً . وَالْعِظْلِيمُ : اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ .
- (٨٩٤) الْعَبْعَبُ : كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ نَاعِمٍ . وَالْعَبْعَبُ : | التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ . [٨٥]
- (٨٩٥) الْعُرَاعِرُ : الرَّجُلُ الشَّرِيفُ . وَالْعُرَاعِرُ : الْجَزُورُ السَّمِينَةُ .
- (٨٩٦) الْعَرِيَّةُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ . وَالْعَرِيَّةُ^(١) : الْمَرْأَةُ النَّزِيهَةُ مِنَ الرِّبَةِ .
- (٨٩٧) الْعَجْزَاءُ : الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ الْعَجِيزَةُ . وَالْعَجْزَاءُ : جَبَلٌ^(٢) مِنْ الرَّمْلِ مُرْتَفِعٌ .
- (٨٩٨) الْعِرْزُ : خِلافُ الدَّلِّ . وَالْعِرْزُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ . وَيُقَالُ أَرْضٌ مَعْرُوزَةٌ .
- (٨٩٩) وَالْعُسُوسُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَرَعَى وَحْدَهَا . وَالْعُسُوسُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ .

= شديدة . قارن أيضاً التاج ٦١/٤ (علكز) . وجاء في المقاييس ٣٤٦/٤ (٣٦٤) أن العجلزة (بفتح العين وكسرهما) الفرس الشديد الخلق . قلت : ربما حدث قلب في الحروف هنا . أو أن المؤلف أراد «علكز» . قارن اللسان ٢٤٨/٧ (علكز) .

(١) لم يرد هذا اللفظ بهذا المعنى في المعاجم .
(٢) في الأصل «جبل» بالخاء . قارن المقاييس ٢٢٣/٤ (عجز) .

(٩٠٠) الْعَقَامُ : الحرب التي لا يَلْوِي فيها أَحَدٌ على أَحَدٍ لشدَّتها . والعَقَامُ من الرجال : السيءُ الخُلُقِ . قاله اسحق بن مرادٍ وأنشد : [من الطويل]

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى وذو هِمَّةٍ فِي الْمَطْلِ وَهُوَ مُضِيعٌ^(١)

(٩٠١) الْعِقْدُ : عِقْدُ الْقِلَادَةِ معروف . والعِقْدُ من الرَّمْلِ : ما تراكم .

(٩٠٢) الْعَقْصُ : إمساك اليد عن البذل بُخْلاً . والعَقْصُ : أَنْ تَلْوِي المرأةُ الخُصْلَةَ من الشَّعَرِ ثُمَّ تَعْقِدُهَا ثُمَّ تَرْسِلُهَا . ويُقال : بَلَ عَقْصُ الشَّعَرِ ضَفْرُهُ وَفَتْلُهُ .

(٩٠٣) الْعَشَّةُ : من النساءِ الدَّقِيقَةُ عِظَامِ الْيَدَيْنِ . والعَشَّةُ : الشَّجَرَةُ الدَّقِيقَةُ الْقَضْبَانِ .

(٩٠٤) الْعَقْفُ : الْعَطْفُ . وَالْعَقْفُ : الشَّعْلُبُ . قال الأرقط : [من الرجز]

كَأَنَّهُ عَقْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ^(٢)

(٩٠٥) الْعَكْرُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ . وَالْعَكْرُ : عَكْرُ الْمَاءِ . وَالْعَكْرُ : جَمْعُ عَكَرَةٍ وَهِيَ

(١) البيت في المفاتيح ٧٥/٤ (عقم) بدون الواو في أوله ويتشديد الياء من مضيع، وفي اللسان ٣٠٧/١٥ (عقم) بالواو ولكنه شدد الياء من مضيع أيضاً ولم ينسبه، وفي الصحاح ١٩٨٨/٥ (عقم) وذكر أنه من إنشاد أبي عمرو . وروى الأخيران « المال » بدل « المثل » . قارن أيضاً التاج ٢٠٣/٨ (عقم) حيث روى أيضاً مضيع بالتشديد والفتح . وهو في هذه المراجع كلها غير منسوب إلى أحد .

(٢) ذكر البيت في اللسان ١٦٠/١١ (عقف) كاملاً ونسب إلى حميد بن ثور الهلالي وعجزه :

من أَكْلَبَ يَعْقِفُهُنَّ أَكْلُبُ

ثم روى ما قيل من أنه لحميد الأرقط لا لحميد بن ثور . وفي التاج ٦ / ٢٠٣ (عقف) نقل قول اللسان ، ثم روى أنه ليس لأحد الحميدين . والبيت ليس في ديوان حميد بن ثور مما يكاد يقطع بنسبته إلى حميد الأرقط كما قال المؤلف هنا ، وكما ورد في الروايات السابقة . وليس لدي ديوان لحميد الأرقط أرجع إليه حتى أقطع الشك باليقين .

القطعة الضخمة من الإبل . والعكرة أيضاً : أصل اللسان وجمعها عَكَرَ ، ويُقال لها أيضاً : عَكَرَةٌ وَحَكَرَةٌ .

(٩٠٦) العَكْزُ : التَّقَبُّضُ . والعَكْزُ : الاهتداء بالشيء ، ومنه العُكَازَةُ لأن الأعمى يهتدي بها .

(٩٠٧) العَكْسُ : رَدُّكَ آخَرَ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ . والعَكْسُ : شَدُّ رَأْسِ البَعِيرِ بِخَطَامِهِ إِلَى ذِرَاعِهِ .

(٩٠٨) العَكِصُ : | السَّيِّئُ الْخُلُقِ . والعَكِصُ : الرَّمْلُ الشَّدِيدُ الْوُغُوثَةُ ، [٨٥ب] وذلك أن غيَّبَ فيه القوائم .

(٩٠٩) الْعِلْكُ : صِمْغَةٌ تُعْلَكُ . وَالْعِلْكُ شَجَرٌ^(١) .

(٩١٠) الْعَمِيدُ : سَيِّدُ الْقَوْمِ ، وَالْعَمِيدُ : الْقَلْبُ الَّذِي قَدْ هَذَّهَ الْعِشْقُ وَعَمَّده الْمَرْضُ إِذَا فَدَحَهُ^(٢) ، فهو مما جاء على فعيل بمعنى مفعول كقتيلٍ وجريحٍ .

(٩١١) الْعِلَاوَةُ : رَأْسُ الرَّجُلِ وَعُنُقُهُ . وَالْعِلَاوَةُ : مَا يُحْمَلُ عَلَى الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ بَعْدَ تَمَامِ وَقْفِهِ .

(٩١٢) الْعَوْمُ : السَّبَاحَةُ . وَالْعَوْمُ : سَيْرُ الْإِبِلِ .

(٩١٣) الْعُتْلُ : الرَّمْحُ الْغَلِيظُ . وَالْعُتْلُ : الرَّجُلُ الْأَكُولُ الْمُنَوَّعُ مَا عِنْدَهُ^(٣) .

(١) ما ورد في التهذيب ٣١٣/١ (علك)، واللسان ٣٥٨/١٢ (علك) هو أن العلاك شجر ينبت بناحية الحجاز ويُقال له : العلك . وفي التاج ١٦٤/٧ (علك) : والعلك محركة كسحاب وغراب وجبل : شجرة حجازية .

(٢) فدحه : أنقله (اللسان ٣/٣٧٤) .

(٣) قارن الآية ١٣ من سورة القلم ٦٨ : ﴿عُتْلٌ بَعْدَ ذَلِكَ رَنِيمٌ﴾ ، والمجمل لابن فارس ٦٤٦/٣ (عتل) .

- (٩١٤) الْعَايِ : الْمُسْتَكْبِرُ . وَالْعَايِ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ^(١) .
- (٩١٥) الْعَتَبَةُ : كُلُّ مِرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجَةِ . وَالْعَتَبَةُ : الْأَمْرُ الْكَرِيهُ فِي قَوْلِهِمْ : لَقَدْ حَمَلَ فُلَانٌ عَلَى عَتَبَةٍ .
- (٩١٦) الْعَاثُورُ : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِيَعْتَزَّ بِهَا الْأَسَدُ وَغَيْرُهُ فَيُصَادَ . وَالْعَاثُورُ : التَّوَرُّطُ فِي الْأَمْرِ الْكَرِيهِ . يُقَالُ : قَدْ وَقَعَ فُلَانٌ فِي عَاثُورٍ .
- (٩١٧) الْعِدْلُ : الْمِثْلُ ، يُقَالُ : هَذَا عِدْلُ هَذَا أَيِ مِثْلُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لَوَاحِدِ الْأَعْدَالِ عِدْلٌ ، وَالْعِدْلُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَعَادِلُكَ فِي الْقَدْرِ . وَيُقَالُ لَهُ : الْعَدِيلُ .
- (٩١٨) الْعَقِيقُ : الْحَجَرُ الْمَعْرُوفُ . وَالْعَقِيقُ : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ^(٢) .
- (٩١٩) الْعَكُّ : مَصْدَرُ عَكَّهُ بِالْحُجَّةِ يَعْكُهُ عَكًّا إِذَا قَهَرَهُ . وَالْعَكُّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ : عَكَّ يَوْمُنَا إِذَا سَكَنَتْ رِيحُهُ وَاشْتَدَّ حَرُّهُ . وَعَكٌّ : اسْمُ قَبِيلَةٍ .
- (٩٢٠) الْعَادِيَةُ : وَاحِدَةُ الْعَوَادِي . وَهِيَ أَشْغَالُ الدَّهْرِ وَمَوَانِعُهُ . وَالْعَادِيَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرَعَى الْحَمَضَ وَأَجَلُ مَرَاعِي الْإِبِلِ الْحَمَضُ وَالْحُلَّةُ . فَالْحَمَضُ مِنَ النَّبْتِ مَا كَانَتْ فِيهِ مُلَوَّحَةً . وَالْحُلَّةُ مَا سَوَى ذَلِكَ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : الْحُلَّةُ خَبِزَ الْإِبِلَ ، وَالْحَمَضُ فَاكِهَتْهَا . وَهِيَ تَتَحَوَّلُ إِلَى الْحَمَضِ إِذَا مَلَّتِ الْحُلَّةُ . وَإِلَى الْحُلَّةِ إِذَا مَلَّتِ الْحَمَضُ . وَالْعَادِيَةُ | [٨٦]
- وَاحِدَةُ الْعَادِيَاتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾^(٣) وَهِيَ الْخَيْلُ .

(١) لم أجد هذا اللفظ في معاجم اللغة . أنظر المجلد ٦٤٦/٣ (عتو) .

(٢) قارن معجم البلدان ٧٠٠/٣ .

(٣) سورة العاديات ١٠٠ : ١ .

- وقد تقدم^(١) في باب الضاد تفسير قوله : ضَبَحًا ، وَذِكْرُ وَجْهِ نَصْبِهِ .
- (٩٢١) الْعِذْيُ : مَوْضِعٌ^(٢) . وَالْعِذْيُ : الزَّرْعُ الذي لَا يَسْقِيهِ إِلَّا مَاءُ السَّمَاءِ .
- (٩٢٢) الْعَرَكْرَكَةُ^(٣) : الرجل الصُّبُورُ . وَالْعَرَكْرَكَةُ : الرِّكْبُ الضَّخْمُ وهم أصحاب الإبلِ خاصّة ، وجاء في قوله تعالى : ﴿ وَالرَّكْبُ أَصْفَلَ مِنْكُمْ ﴾^(٤) .
- (٩٢٣) الْعُرْدُ : الشَّدِيدُ من كل شيءٍ . وَالْعُرْدُ^(٥) : الرِّشَاءُ الغَلِيظُ والوَتَرُ الغَلِيظُ . قال : [من الرجز]
- والقوس فيها وَتَرٌ عُرْدٌ^(٦)
- (٩٢٤) الْعَرْفُ : اللَّعِبُ بالملاهي . وَالْعَرْفُ صَرْفُ النَّفْسِ عن الشيء . وفلان عَرْوَفٌ عن هذا .
- (٩٢٥) الْعَسِيلُ : قَضِيبُ الْفِيلِ . وَالْعَسِيلُ : مِكَنَسَةُ الْعَطَارِ التي يجمع بها الْعِطْرُ .

(١) قارن رقم (٦٧٥) و(٦٩٣) .

(٢) معجم البلدان ٦٢٧/٣ .

(٣) لم أجد هذا اللفظ بهذين المعنيين في المعاجم إلا أن صاحب التهذيب في ٣٠٨/١ (عرك) قال : الْعَرَكْرَكُ الرِّكْبُ الضَّخْمُ من أركاب النساء ، وقد نقل هذا القول للسان ٣٥٥/١٢ (عرك) قارن أيضاً التاج ١٦٠/٧ (عرك) وقد جاء في التهذيب واللسان قولها بعد هذا : العركرة على وزن فَعْلَعَلَهُ من النساء الكثيرة اللحم القبيحة الرسخاء . ثم ذكرا قول بعض العرب : ناقة عَرَكْرَكَة وجمعها عركركات إذا كانت ضخمة سمينة .

(٤) سورة الأنفال ٨ : ٤٢ .

(٥) كل ما وجدته في المعاجم هو ما جاء في التاج ٤٢٠/٢ (عرد) : الْعُرْدُ : الصَّلْبُ الشديد المنتصب من كل شيء .

(٦) قارن فيما مضى رقم (٧٣٧) .

(٩٢٦) الْعَسْبُ : الكِرَاء الذي يُؤْخَذُ عَلَى ضِرَابِ الْفَحْلِ . وَالْعَسْبُ : ماء الْفَحْلِ .

(٩٢٧) الْعَاذِرُ : أَثَرُ الْجُرْحِ . وَالْعَاذِرُ : اسم الفاعل من قَوْلِكَ : عَذَرْتُ فَلَانًا فِيهَا فَعَلَ .

(٩٢٨) الْعُرَيْجَاءُ : الهاجرة . وَالْعُرَيْجَاءُ فِي الْوَرْدِ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ يَوْمًا غُدُوَّةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً .

(٩٢٩) الْعَشْمَةُ : الشَّيْخُ الْهَيْمُ . وَالْعَشْمَةُ : الْكِسْرَةُ مِنَ الْخَبْزِ الْيَابِسِ .

(٩٣٠) الْعَشْبَةُ : الشَّيْخُ الْيَابِسُ مِنَ الْهُزَالِ . وَقِيلَ : بَلَّ الْعَشْبَةَ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ . وَالْعَشْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ . يَقُولُونَ : سَأَلْتَهُ فَأَعَشَبَنِي إِذَا أَعْطَاهُ عَشْبَةً^(١) .

(٩٣١) الْعَضْدُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَضْدِ . وَالْعَضْدُ : مَا يُقَطَّعُ مِنَ الشَّجَرَةِ .

(٩٣٢) الْعَطْلُ : أَنْ تَفْقَدَ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ عَطْلٌ وَعَاطِلٌ . وَالْعَطْلُ^(٢) : الشُّمْرَاخُ مِنْ شَمَارِيخِ النَّخْلَةِ .

(٩٣٣) الْعَضْبَاءُ : الشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنَ . وَالْعَضْبَاءُ مِنَ النُّوقِ : الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَبِهِ سُمِّيَتْ نَاقَةٌ^(٣) النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَضْبَاءُ .

(١) راجع المجلد ٦٩٨/٣ (عشم) .

(٢) راجع المجلد ٩٦٩/٣ (عشب) .

(٣) ما جاء في هذا المعنى في اللسان ٤٨٢/١٣ (عطل) نقلاً عن الأزهري : « الْعَطْلُ وَالْعَيْطِلُ وَالْعَطِيلُ شَمْرَاخٌ مِنْ طَلْعِ فُحَالِ النَّخْلِ يُؤْبِرُ بِهِ » . غير أن ما قاله الأزهري في التهذيب ١٦٦/٢ (عطل) هو : « وَالْعَطِيلُ شَمْرَاخٌ مِنْ شَمَارِيخِ فُحَالِ النَّخْلِ يُؤْبِرُ بِهِ » ولم يذكر لا العطل ولا العطيل . فهل يدل ذلك على أن النسخة المطبوعة من كتاب الأزهري ناقصة ؟ ! .

(٤) قارن ابن دريد في الجمهرة ٣٠٣/١ (ب ص ع) ، والتهذيب ٤٨٤/١ (عضب) ، والنهاية ٢٥١/٣ (عضب) .

(٩٣٤) العَاقِلُ : ضد الجاهل | والعَاقِلُ : عَاقِلُ البَيعِ، وهو الذي يَشُدُّ يَدَهُ [٨٦ ب] بالعِقال ، والعَاقِلُ : الوَعْلُ في قولهم : عَقَلَ الوَعْلُ يَعْقِلُ عَقُولاً فهو عَاقِلٌ إذا عَلَا الجَبَلَ . والعَاقِلُ : الدواء الذي يُمَسِّكُ بطنَ شاربِهِ . يُقالُ : عَقَلَ الدواءُ بطنَهُ فهو عَاقِلٌ والبَطْنُ مَعْقُولٌ . المعقول : البعير المشدود بالعِقال . والمعْقُولُ العَقْلُ في قولهم : ليس لفلانٍ مَعْقُولٌ . والمعقول : البطن الذي يُمَسِّكُهُ الدواءُ . هذا الفَصْلُ من باب الميم ، ولكنه ذَكَرَها هنا سَهْواً لتَقَدُّمِ ذِكْرِ البطنِ الذي عَقَلَهُ الدواءُ .

(٩٣٥) العَرُوضُ : الناحية في قول القائل : [من الطويل]

لِكُلِّ أَناسٍ مِنْ مَعَدٍّ عِمَارَةٍ عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبٌ^(١)
 العِمارة : القَبيلة العَظيمة . ووجه خَفَضِها أَنه أَبَدَها مِنْ أَناسٍ .
 والعَرُوضُ في قولهم : اسْتُعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ المرادُ بها مَكَّةُ والمَدِينَةُ واليَمَنُ . والعَرُوضُ : المكان الذي يُعارِضُكَ إذا سِرْتَ ، والعَرُوضُ من المطايا : الصَّعْبَةُ . والعَرُوضُ : عَرُوضُ الشَّعْرِ ، هي فَوَاصِلُ أَنْصافِ الأبيات ، وأنشأوها لأنهم أرادوا أَنها ناحية من نواحي العلم .

(٩٣٦) العِمارة : خِلَافُ الإِخْرابِ . عَمَرْتُ الدارَ أَعْمَرْتُها عِمَارَةً . والعِمارة القبيلة على ما ذكرنا في البيت .

(٩٣٧) العَقْرَبُ : أنثى العَقاربِ . والعُقْرَبانُ الذَّكَرُ . والعَقْرَبُ : نَجْمٌ^(٢) .
 والعَقْرَبُ : الحِمَارُ المُلْزَزُ الخَلْقُ .

(١) البيت للأخض بن شهاب التغلبي . أنظر الفضليات (هارون) ٢٠٤/١ ، والتهذيب ٤٦٥/١

(عوض)، والمقاييس ١٤٢/٤ (عمر) و ٢٧٥/٤ (عرض)، واللسان ٣٤/٩ (عرض) حيث

نسب فيهما جميعاً إلى الشاعر ما عدا المقاييس ، وراجع المجلد ٦٦٠/٣ (عرض) .

(٢) قارن كتاب الأنواء ص ١٠ و ١١ و ٦١ وغيرها مما هو مذكور في فهرسه .

(٩٣٨) الْعَصَابَةُ : ما يُعَصَّبُ به الرأس . والعَصَابَةُ : الجماعةُ من الناس والخَيْلِ والطَّيْرِ . قد تقدم^(١) ذُكِرَ الْعَصَبُ أنه ضرب من البرود اليمانية . وأنه غَيْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ في الأفق . وقال بعضهم : هو من السَّحاب كاللَّطَخِ .
وذكرت أن الْعَصَبَ اللَّيْثُ . يُقَالُ : عَصَبَ يَدَهُ إِذَا لَوَاهَا . وقال [٨٧]^١ |
بعضهم : الْعَصَبُ الطَّيُّ الشَّدِيدُ ، وزاد فقال : الْعَصَبُ - عَصَبَ الرِّيقِ فِيهِ إِذَا يَسَسَ . وَالْعَصَبُ : مَصْدَرُ عَصَبَ رَأْسَهُ بِعَصَابَةٍ يَعَصِبُهُ إِذَا شَدَّهُ . وَالْعَصَبُ : مَصْدَرُ عَصَبَ الشَّجَرَةَ إِذَا شَدَّ أَغْصَانَهَا وَمَا تَفَرَّقَ مِنْهَا بِحَبْلٍ ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا . ومن كلام الْحَجَّاجِ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ :
وَاللَّهِ لَأَعَصِبَنَّكُمْ عَصَبَ السَّلَامَةِ . وَالْعَصَبُ : مَصْدَرُ عَصَبَ النَّاقَةَ يَعَصِبُهَا إِذَا شَدَّ فَخَذَيْهَا بِحَبْلٍ لَتَدْرُ .

(٩٣٩) الْعَوْصَاءُ : الكلمة التي لا تكاد تُفْهَمُ . وَالْعَوْصَاءُ فِي قَوْلِهِمْ : فَلَان يَرْكَبُ الْعَوْصَاءَ : يُرَادُ بِهَا أَصْعَبُ الْأُمُورِ .

(٩٤٠) الْعَبْرَةُ : الدَّمْعُ . وَالْعَبْرَةُ فِي قَوْلِكَ : عَبَرْتُ عَبْرَةً - تَرِيدُ مَرَّةً وَاحِدَةً .

(٩٤١) [الْعَرَقُ] قد تقدم^(٢) ذُكِرَ الْعَرَقُ أنه عرق الإنسان وغيره وأنه جمع عَرَقَةٍ وهي^(٣) الزَّبِيلُ الْمُسْفُوفُ مِنَ الْخُوصِ . وقد خُولِفَ صَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ فَقِيلَ : إِنَّ الْعَرَقَ السَّفِيفَةُ الْمَسْجُوجَةُ مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ تُجْعَلَ زَبِيلًا . وكذلك قولهم : جَشِمْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرَبَةِ^(٤) . فيه قولان : أحدهما : أنه أراد بذلك ماءها ، أي تَكَلَّفْتُ السَّفَرَ إِلَيْكَ حَتَّى احْتَجْتُ إِلَى شَرْبِ مَاءٍ

(١) قارن فيما تقدم (٨٦٢) .

(٢) قارن رقم (٧٨٤) .

(٣) في الأصل «هو» ثم وضع تجاهها في الحاشية كلمة «هي» .

(٤) قارن مجمع الأمثال ١٤٧/١ .

الْقِرْبَةِ . وَالْآخِرُ أَنَّهُ يَقُولُ : تَكَلَّفْتُ النَّصَبَ وَالسَّفَرَ إِلَيْكَ حَتَّى عَرِقْتُ
عَرَقَ الْقِرْبَةِ ، وَهُوَ سَيْلَانُ مَائِهَا . وَفِي اللَّفْظَةِ زِيَادَةُ مَعَانٍ . قَالَ
بَعْضُهُمْ : الْعَرَقُ الْحَيْلُ الْمُصْطَفَةُ . وَقَالَ آخَرُ : الْعَرَقُ الطَّيْرُ الْمُصْطَفَةُ فِي
السَّمَاءِ وَقَالَ : الْعَرَقُ فِي قَوْلِهِمْ : مَا أَكْثَرَ عَرَقَ إِبِلِهِ - مَعْنَاهُ النَّتَاجُ : أَيِ مَا
أَكْثَرَ نَتَاجِهَا .

(٩٤٢) ذِكْرُ نُكْتَةٍ فِي فَصْلِ الْعُرَامِ^(١) .

رُويَ بِخَطِّ أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ : عَرِمَ مَضْمُومُ الرَّاءِ . وَفَعَلُ إِنَّمَا | يَجِيءُ [٨٧ ب]
اسْمُ فَاعِلِهِ عَلَى فَعِيلٍ أَوْ فَعَلٍ أَوْ فَعِلٍ^(٢) أَوْ فَعَلٍ ، ففَعِيلٌ كَطَرَفٌ فَهُوَ
ظَرِيفٌ ، وَكَرِمٌ فَهُوَ كَرِيمٌ . وَفَعَلٌ كَحَسَنٌ فَهُوَ حَسَنٌ وَبَطْلٌ فَهُوَ بَاطِلٌ .
وَفَعِلٌ كَشَرَسٌ فَهُوَ شَرَسٌ وَفَكَةٌ فَهُوَ فَكَةٌ كَمَا جَاءَ فِي بَيْتٍ : [مِنَ الْكَامِلِ]

فَكَةٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ^(٣)

وَفَعَلٌ كَسَهْلٌ فَهُوَ سَهْلٌ وَصَعِبٌ فَهُوَ صَعِبٌ . هَذَا حُكْمُ أَفْعَالِ الْغَرَائِزِ ،
وَلَمْ يُسَمَّعْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَشْتَقِّ مِنَ الْعُرَامِ إِلَّا عَارِمٌ . وَقَدْ جَاءَ مِثَالُ فَعَلٍ
لَيْسَ مِنْ أَفْعَالِ الْغَرَائِزِ . وَهُوَ مَكَثَ وَاسْمُ فَاعِلِهِ مَا كَثَ . وَفَتَحَ بَعْضُ
الْعَرَبِ عَيْنَهُ فَقَالَ : مَكَثَ . فَجَاءَ اسْمُ فَاعِلِهِ عَلَى الْقِيَاسِ . وَبِالْفَتْحِ قَرَأَ
عَاصِمٌ وَحَدَّهَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾^(٤) وَيُقَوَّى هَذِهِ
الْقِرَاءَةُ بِمَجِيءِ اسْمِ فَاعِلِهِ عَلَى فَاعِلٍ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَلَا : ﴿ قَالَ إِنَّكُمْ

(١) أَنْظِرِ الْمَادَّةَ رَقْمَ (٨٤٢) .

(٢) كَلِمَتَا « أَوْ فَعِلٍ » مِضَافَتَانِ فِي الْحَاشِيَةِ .

(٣) الْبَيْتُ بِتِلْكَ فِي التَّهْذِيبِ ٢٦/٦ (فَكَهْ) ، وَفِي اللَّسَانِ ٤٢٠/١٧ (فَكَهْ) ، دُونَ نِسْبَةِ وَرَوَاتِهِ فِيهِمَا :

فَكَةٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ إِذَا غَدَتْ نَكْبَاءً تَقَطُّعُ ثَابِتِ الْأَطْنَابِ

(٤) سُورَةُ النَّمْلِ ٢٧ : ٢٢ .

مَآكُثُونَ ﴿١١﴾ وقوله : ﴿مَآكُثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ ^(١) . إلا أن أبا علي احتج لمن ضم الكاف بأن اسم الفاعل إذا كان للحال أو الاستقبال ، فإنه يُبنى على مثال فاعل كقولهم : صَيْدَ البَعِيرُ فهو صائد غداً . ولو لم يذكر « غداً » لقال : صَيْدٌ كما يقال : عَوَرَ الرجلُ فهو عَوْرٌ وَحَوْلٌ فهو حَوْلٌ . وإنما صَحَّت الياء والواو في هذه الأفعال خَمَلًا لها على نظائرها . وهي أَصِيدٌ وَأَعَوَّرٌ وَاحْوَلٌ . وأقول : إنَّ صَيْدَ لَيْسَ من أفعال الغرائز ، لأن الصَيْدَ داء يُصَيَّبُ الإِبِلَ فتميل له أعناقُها . ويسيلُ من أنوفها ماء أَصْفَرٌ . واحتج أيضاً أبو علي لضم الكاف بأن اسم الفاعل من « فَكَّهُ » قد جاء على فاعل في قوله تعالى : ﴿ فِي شُغُلٍ فَاكِهِونَ ﴾ ^(٢) . وهذا احتجاج هو عندي في غير موضعه ، لأن قوله لا يجوز أن يكون مأخوذاً من قولهم : فَكَّهُ يَفْكُهُ لَأَنَّ فَكَّهُ مأخوذٌ مِنَ الْفُكَاةِ | وَالْفُكَاةُ هي [٨٨ أ] الْمَزَاخُ . وهو الذي أراده القائل : « فَكَّهُ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ » أراد أنه يخلط كلامه وهو على الطعام بالمزح لِيَسْطَ أَضْيَافَهُ وَيَبْعَثَهُمْ عَلَى الْأَكْلِ . وليس هو كمن قيل له : [من الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي حُثَيْبٍ بطيء النضجِ مُحْشُومُ الْأَكِيلِ ^(٣)
وإذا لم يكن « فاكهون » من الفكاهة بطل الاحتجاج به ، لأنه ليس من

(١) سورة الزخرف ٢٣ : ٧٧ .

(٢) هذه الآية وقع فيها خطأ صحته « لا تبين » بدل « ماكثين » كما هو في سورة النبأ ٧٨ : ٢٣ . وفي الهامش وضع في الأصل كلمة غلط ولكن كاتبها لم يشر إلى ما يقصده . وفي القرآن الكريم آية أخرى ربما كان يقصد إليها المؤلف وهي الآية ٣ من سورة الكهف رقم ١٨ : ﴿ مَآكُثِينَ فِيهِ أَبَدًا ﴾ .

(٣) سورة يس ٣٦ : ٥٥ .

(٤) البيت في التهذيب ١٩٤/٤ (حشم)، والمقاييس ٦٤/٢ (حشم)، واللسان ٢٠/١٣ (أكل)، ٢٥/١٥ (حشم)، والمجمل ٢٣٥/١ (حشم) ولم يُنسب فيها .

أفعال الغرائز ، وإنما وجب أن لا يكون من الفكاهة لأمرين ، أحدهما :
 أن الجنة دار جِد لا دار هَزَلٍ وَمَرَحٍ . والآخر : أنه مأخوذ من الفكاهة
 وفعله فِكَةٌ يَفْكُهُ فهو فاكهُ مثل شَرِبَ يَشْرَبُ فهو شارب . ويدل على هذا
 القول قوله تعالى : ﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ * فِي سِدْرٍ
 مَخْضُودٍ * وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ * وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ * وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ * وَفَاكِهَةٍ
 كَثِيرَةٍ ﴾ ^(١) وقوله : ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ ﴾ ^(٢) .

(٩٤٣) العَقِيقَةُ : واحدة العَقِيق . والعَقِيقَةُ : البرقة تستطيل في عرض
 السحاب ، والعَقِيقَةُ : شعر المولود الذي يُولد معه . فلذلك يقولون : عَقٌّ
 فلان عن مولوده إذا ذَبَحَ عنه عند خلق عقيقته .

(٩٤٤) العَمُّ : أخو الأب . والعَمُّ الجماعة . قال الرازي :

يا عَامِرَ بن مالكٍ يا عَمَّا أَفْنَيْتَ عَمَّا وَجَبَرْتَ عَمَّا ^(٣)

أراد بالعَمُّ الأول أخا أبيه ، فقوله : يا عَمَّا ، كقولهم : يا أبتا ، وأراد
 بالعَمُّ الثاني والثالث الجمْع . أي أفْنَيْتَ قَوْمًا وَجَبَرْتَ آخَرِينَ . وقال
 مَرْقِشُ الأكبر عمرو بن سَعْدٍ : [من السريع]

لا يُبْعِدُ اللهُ التَّلَبُّبَ والـ غاراتِ إذ قال الخميسُ : نَعَمْ
 والعدو بينَ المجلسينِ إذا آدَ العشيُّ وتنادى العَمُّ ^(٤)

(١) سورة الواقعة ٥٦ : ٢٧ - ٣٢ .

(٢) سورة الرحمن ٥٥ : ٦٨ .

(٣) الرجز للبيد بن ربيعة العامري كما جاء في الجمهرة ١١٤/١ (ع م م) وروي (أعشت) بدل
 « جَبَرْتَ » وبهذه الرواية جاء في ديوانه (إحسان عباس) ص ٦١ وكذلك في ديوانه (بروكلمان)
 ص ٤٥ .

(٤) البيتان من قصيدة لمرقش الأكبر . المفضليات (هارون) ٢٤٠/١ - ٢٤١ ورواية عجز البيت =
 الثاني :

| التَّلَبُّبُ : لبسُ السلاح . والخميسُ الجيش . أي : إذا قال الخميسُ [٨٨ ب] هذا : نَعَمْ فَأَغَيروا عليه . ولا يُبعدُ الله العَدُوَّ بين المجلسين . أي عَدُوَّ المُسْتَبِقِينَ . وكانوا يجلسون يتحدثون بالعشايا يذكرون مآثرهم . وآدَ العَشِيِّ قَرَبَ المساء . وتنادى العَمُّ : تجالسوا في النادي وهو مجلسُ القوم ومُتَحَدِّثُهُمْ . وكذلك النَّدِيُّ والمنتدى : والعَمُّ في قولهم : عَمَمْتُ القومَ بالشيء أَعَمَّهُمْ عَمًّا وَعُمُومًا معناه المساواة أي : ساويت بينهم .

(٩٤٥) العَبَثُ : اللَّعِبُ . والعَبَثُ : تخفيف الأَقِطِ في الشَّمْسِ .

(٩٤٦) العَرِينُ : مأوى الأسد . والعَرِينُ : جماعة الشجر .

(٩٤٧) العَشَقُ : نَبَاتٌ يُقال له : اللَّبْلَابُ . والعَشَقُ : العِشْقُ في قول رؤبة :
[من الرجز]

وَلَمْ يَضِعْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَقٍ^(١)

الفِرْكُ : البُغْضُ .

وَلَى العَشِيِّ وقد تَنَادَى العَمُّ

= وفي المفضليات شرح الأنباري (ليال) ص ٣٣ و ٣٤ وروى « وَلَى » بدل « آد » والبيت الثاني في المقائيس ١٨/٤ (عم) دون نسبة وبرواية المؤلف ها هنا . والبيتان في اللسان ٣٢٢/١٥ (عمم) بالرواية نفسها وقد نسباً إلى مُرْقَش . كما جاء في شواهد المغني ص ٩ و ٨٨ و ٨٩ وعجز البيت الثاني مروي برواية المفضليات (هارون) وقد نسباً إلى المرقش الأكبر .

(١) ديوان رؤبة (آلود) ص ١٠٤ وعجزه :

لا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشُّبُقِ

وورد في المصراع الذي ها هنا كذلك في إصلاح المنطق ص ٩ و ١١١ منسوباً لرؤبة أيضاً .

أما في المقائيس ٣١٢/٤ (عَشَق) فقد جاء عجزاً لبيت صدره :

فَعَفَ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ العِشْقِ

ونسبه إلى رؤبة . ثم ذكر العجز مرة أخرى في ٣٢١/٤٣ (عشق) منسوباً إليه كذلك . وفي اللسان ١٢٣/١٢ (عشق) روى هذا الشطر المذكور هنا ونسبه إلى رؤبة .

(٩٤٨) الْعَلَمُ : الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا . وَالْعَلَمُ : الْجَبَلُ وَجَمْعُهُ أَعْلَامٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِي الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ ^(١) شَبَّهَ سُفُنَ الْبَحْرِ بِالْجِبَالِ . وَالْعَلَمُ : رَأْيَةُ السُّلْطَانِ . وَالْعَلَمُ : وَاحِدُ أَعْلَامِ الطَّرِيقِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا . قَالَ مُرْقِشُ الْأَكْبَرِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

إِذَا عَلِمَ خَلَقَتْهُ يُهْتَدَى بِهِ بَدَأَ عَلِمَ فِي الْآلِ أَغْبَرُ طَامِسُ ^(٢)
وَالْعَلَمُ : عَلَمُ الثَّوْبِ .

(٩٤٩) الْعَطَاطُ : الْأَسَدُ . وَالْعَطَاطُ : الرَّجُلُ الشُّجَاعُ . قَالَ : [مِنْ الْوَافِرِ]
وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفِتْيَانَ شَفْعًا وَيَسْلُبُ حُلَّةَ الرَّجُلِ الْعَطَاطِ ^(٣)
قَوْلُهُ : شَفْعًا أَرَادَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

(٩٥٠) الْعَفْوُ : مُصْدَرُ عَفَا عَنْهُ إِذَا لَمْ يَعَاقِبْهُ . وَالْعَفْوُ : الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأْ ، وَمِثْلُهُ الْعَفَاءُ . وَالْعَفْوُ : الْإِعْطَاءُ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ ، وَمِنْهُ الْعَفْوُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾ ^(٤) . وَالْعَفْوُ : الْحَلَالُ الطَّيِّبُ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا هُوَ الْمُرَادُ فِي الْآيَةِ . وَالْعَفْوُ : أَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ وَأَجْوَدُهَا .

(٩٥١) الْعَفَّارُ : شَجَرٌ | يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي إِظْهَارِ النَّارِ إِذَا قُدِحَ بِهِ . وَذَلِكَ [٨٩أ]
قَوْلُهُمْ : « فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَّارُ » ^(٥) . وَالْعَفَّارُ : إِصْلَاحُ

(١) سورة الرحمن ٥٥ : ٢٤ .

(٢) البيت في المفضليات (هارون) ص ٢٢٦ .

(٣) ذكر البيت في المقاييس ٥٢/٤ (عط) منسوباً إلى المتنخل . وروى الليث بدل الرجل . وبهذه الرواية أيضاً جاء في اللسان ٢٢٦/٩ (عط) منسوباً إلى المتنخل الهذلي كذلك ، غير أنني لم أجده في ديوان الهذليين (دار الكتب) ولا (لايسج) .

(٤) سورة الأعراف ٧ : ١٩٩ .

(٥) قارن جمهرة الأمثال ٩٢/٢ ، وفي مجمع الأمثال للميداني ٣١/٢ .

النحل .

(٩٥٢) العَرَجُ : مَصْدَرُ عَرَجَ الرَّجُلُ يَعْرِجُ عَرَجًا إِذَا صَارَ أَعْرَجَ . وَالْعَرَجُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

حتى إذا ما الشمسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ^(١)

(٩٥٣) الْعَرِيضُ : ذُو الْعَرَضِ الْوَافِرُ مِنْ ثَوْبٍ وَغَيْرِهِ . وَالْعَرِيضُ مِنَ الرِّجَالِ : الْغَلِيظُ الضَّخْمُ . وَهُوَ الْعَرَاضُ أَيْضًا . وَالْعَرِيضُ مِنَ الْمَعْرِ : الْعَتُودُ وَهُوَ الْجَدْيُ الْكَبِيرُ . قَالَ الشَّاعِرُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

عَرِيضُ أَرِيضُ بَاتَ يَبْعُرُ حَوْلَهُ وَبَاتَ يُسْقِنَا بَطُونُ الثَّعَالِبِ^(٢)
هَذَا رَجُلٌ ضَافَ رَجُلًا وَلَهُ عَتُودٌ يُبْعُرُ حَوْلَهُ أَيْ يَتَغَوَّرُ ، فَذَمُّهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْبَحْهُ
لَهُ . وَقَالَ : بَاتَ يُسْقِنَا لَبَنًا مَذِيقًا يُشَبِّهُ لَوْنَهُ لَوْنَ بَطُونِ الثَّعَالِبِ . وَذَلِكَ
أَنَّ اللَّبَنَ إِذَا أُجْهِدَ مَذَقُهُ اخْضَرَّ .

(٩٥٤) الْعُرْضَةُ : عَلَى مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُهُمْ : فَلَانَ عُرْضَةً لِلشَّرِّ أَيْ قَوِيَّ
عَلَيْهِ . وَمِثْلُهُ بَعِيرُ عُرْضَةٍ لِلسَّفَرِ . وَالْمَعْنَى الْآخَرُ قَوْلُهُمْ : جَعَلْتَ فَلَانًا
عُرْضَةً لَكَذَا أَيْ نَصَبْتَهُ لَهُ . وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً
لَأَيْمَانِكُمْ ﴾^(٣) .

(١) ورد هذا المصراع في إصلاح المنطق ص ٨٩ وقال : إنه من إنشاد أبي عمرو . كما ورد في التهذيب
٣٥٦/١ (عرج)، والمقايس ٣٠٤/٤ (عرج)، واللسان ١٤٧/٣ (عرج) دون نسبة . وجاء أيضاً
في مجالس ثعلب ص ٢١٩ .

(٢) البيت في الأضداد لأبي الطيب ص ٥١١ دون نسبة وقال إنه من إنشاد الأصمعي وروى « يعشينا »
بدل « يُسْقِنَا » . وفي اللسان ٣٨٢/٨ (أرض) برواية المؤلف هنا ، ثم ذكره مرة أخرى ٢٦/٩
(عرض) ولم ينسبه في الموضعين .

(٣) سورة البقرة ٢٤/٢ .

(٩٥٥) العَرَجُ : القَطِيعُ الضَّخْمُ من الإبل . يُقَالُ : أَعْرَجْتُكَ - أَي وَهَبْتُ لَكَ مِنْ الإبل عَرَجًا . أَي قَطِيعًا ضَخْمًا . والعَرَجُ : موضع^(١) بين مكة والمدينة .

(٩٥٦) العَرَنُ : تَشَقُّقٌ يُصِيبُ الحَيْلَ في أَيْدِيهَا وَأَرْجُلِهَا . والعَرَنُ : شَبِيهٌ بِالْبَثْرِ يخرج في أعناقِ الْفِصَالِ . والعَرَنُ : رائحةُ اللحمِ عن ابن فارس^(٢) .

(٩٥٧) العَرَضُ : الشَّيْءُ يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بَلِيَّةٍ . والعَرَضُ مَتَاعُ الدُّنْيَا كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ﴾^(٣) . ويقولون : الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ يَأْكُلُ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ .

(٩٥٨) الْعَبْسُ : مَصْدَرُ عَبَسَ يَعْبِسُ عَبْسًا وَعُبُوسًا | إِذَا قَطَبَ - خَفِيفُ الطَّاءِ - [٨٩ب] وبعضهم يَشْدُدُهَا . وَالْعَبْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَعَبَسَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

(٩٥٩) الْعُلْفُوفُ : الشَّيْخُ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ . وَالْعُلْفُوفُ : الْجَاهِلُ^(٤) .

(٩٦٠) الْعَيْنُ : مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ أَعْيَنُ بَيْنَ الْعَيْنِ ، إِذَا كَانَ كَبِيرَ الْعَيْنِ . وَالْعَيْنُ : أَهْلُ الدَّارِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَشْرَبُ مَا فِي وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ تَعَارِضُ الْكَلْبُ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنُ^(٥)

(١) كلمة « موضع » مضافة في الهامش تصحيحاً . أنظر كذلك معجم البلدان ٦٣٧/٣ .
(٢) لم يرد هذا لا في المقاييس ولا في الصحاحي وإن كان قد ورد في التهذيب ٣٤٠/٢ (عرن) ، وراجع المجلد لابن فارس ٦٦٣/٣ (عرن) .

(٣) سورة الأنفال ٨ : ٦٧ .

(٤) لم يرد اللفظ بهذا المعنى في المعاجم وإنما جاء بمعنى الرجل الذي فيه غيرة وتضييع . قارن التاج ٢٠٤/٦ (علف) .

(٥) ورد البيت في اللسان ١٨١/١٧ (عين) منسوبة لأبي النجم . قارن أيضاً التاج ٢٨٨/٩ (عين) .

الْوَطْبُ: زِقُّ اللَّبَنِ. أَي تَشْرَبُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ اللَّبْنَ الَّذِي فِي وَطْبِهَا قَبْلَ
أَنْ يَشْرَبَ أَهْلُ دَارِهَا لِشَحِّهَا. وَيُقَالُ: رَشَنَ الْكَلْبُ رَأْسَهُ فِي إِنَاءٍ، إِذَا
أَلْقَاهُ فِيهِ لِيَشْرَبَ مِنْهُ.

باب ما أوله غين

(٩٦١) الغَرْضُ : حِزَامُ الرَّحْلِ وهو الغُرْضَةُ أيضاً . والغَرْضُ : المَلَأُ . يُقَالُ : غَرَضْتُ الحَوْضَ إِذَا مَلَأْتَهُ^(١) .

(٩٦٢) الغُفْمَةُ : الغِطَاءُ عَلَى الْقَلْبِ مِنَ الْهَمِّ . والغُفْمَةُ : الضِّيقَةُ . ومنه : اللَّهُمَّ احْشِرْ عَنَّا هَذِهِ الْغُفْمَةَ - أَيِ الضِّيقَةِ .

(٩٦٣) الغُفَّةُ : القليل من القوت . والغُفَّةُ : الفَأْرَةُ .

(٩٦٤) الغَوْرُ : تِهَامَةٌ وما يلي اليمَن في قول ابن فارس^(٢) . وقال ابن دريد^(٣) : الغَوْرُ بَطْنُ تِهَامَةٍ . والغَوْرُ : مصدر غَار الماء يغور غَوْرًا إِذَا نَضَبَ . وفي التنزيل : ﴿ إِن أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ﴾^(٤) أَي غَائِرًا . أُخْرِجَ الغَوْرُ مَخْرَجَ الغائر، كما أُخْرِجَ الزَّوْرُ في قولهم : رَجُلٌ زَوْرٌ وقوم زَوْرٌ مخرج الزائر والزائرين . والغَوْرُ مَصْدَرُ غَار النجم غَوْرًا - إِذَا غَابَ . ومصدر غار

(١) جاء في المقاييس ٤/٤١٨ (غرض) : والغرض النقصان عن المِلء . يُقَالُ : غَرَضَ من سقائك أَي لا تملأه . وفي اللسان ٩/٥٨ (غرض) : والغرض المِلءُ . والغرض النقصان عن المِلء وهو من الأضداد .

(٢) المقاييس ٤/٤٠١ (غور) .

(٣) الجمهرة ٢/٣٩٧ (رغ و) ، وقارن معجم البلدان ٣/٨٢١ .

(٤) سورة الملك ٦٧ : ٣٠ .

الرجل إذا أتى العَوْر . والعَوْر من كل شيء : قَعْرُهُ في قول ابن فارس^(١) :
وقال ابن دريد^(٢) : منتهى كل شيء عَوْرُهُ . ومن ذلك قيل : رجلٌ بعيدُ
العَوْر - إذا كان لا يُدْرِك ما عنده | لِدَهَائِهِ . وقال أيضاً : العَوْرُ : موضع [٩٠]
بالشام^(٣) .

(٩٦٥) الغَرْبُ : الماء الذي يَسِيلُ بين الحَوْضِ والبئر . والغَرْبُ : ضَرْبٌ من
الشجر . والغَرْبُ : سَهْمٌ يُصِيبُ فلا يُدْرِي مِنَ الرامي . يُقالُ : أصابَهُ
سَهْمٌ غَرْبٌ . والغَرْبُ في عَيْنِ الشَّاةِ : داءٌ يَسْقُطُ منه شَعْرٌ عَيْنِهَا .

(٩٦٦) الغَرْفُ : مَصْدَرُ غَرَفْتُ الماءَ والمَرْقَ غَرْفًا . والغَرْفُ : مَصْدَرُ غَرَفَ
نَاصِيَةَ الفَرَسِ يَغْرِفُهَا غَرْفًا ، إذا جَزَّهَا . الغَرْفُ : شَجَرٌ . والغَرْفُ :
مَصْدَرُ غَرِفَتِ الإِبِلُ تَغْرِفُ غَرْفًا^(٤) إذا اشْتَكَّتْ بطونها عن أكلِ
الغَرْفِ^(٥) .

(٩٦٧) الغَيْدَاقُ : الرجل الكريم الجَوَادُ الحَسَنُ الخُلُقُ الغَزِيرُ العَطِيَّةُ .
والغَيْدَاقُ : السَّيْلُ الكثيرُ الواسعُ . والغَيْدَاقُ : الصَّبِيُّ الذي لم يبلغ
الحُلُمَ . والغَيْدَاقُ : الضَّبُّ المُسِنَّ . وقيل : هو وَلَدُ الضَّبِّ .

(٩٦٨) الغُرَابُ : الطائرُ معروف . والغُرَابُ : حَدُّ الفَأْسِ . والغُرَابُ : القَذَالُ ..
وللإنسان قَذَالان وهما مكتنفانِ فأسَ القفا عن يمينٍ وشِمالٍ .

(٩٦٩) الغَيْلَمُ : دَابَّةٌ في البحر وهي السَّلْحَفَةُ . والغَيْلَمُ : الجارية . والغَيْلَمُ :

(١) المقاييس ٤٠١/٤ (غور) .

(٢) لم يرد هذا القول في الجمهرة . قارن ٣٩٧/٢ (رغ و) كما لم يرد في كتاب الاشتقاق .

(٣) الجمهرة ٣٩٧/٢ (رغ و)، ومعجم البلدان ٨٢٢/٣ .

(٤) كلمة « عرفا » مضافة في الحاشية إتماماً للنص .

(٥) الغَرْفُ والغَرْفُ شجر يُذْبَغ به فإذا يبس فهو الشام (اللسان ١٧١/١١) .

الشاب الكثير الشعر. ويُقال له أيضاً الغَيْلَمِيُّ . والغَيْلَم : موضع^(١) .

(٩٧٠) الغَرْغَرَةُ : واحدة الغَرْغَرِ وهو دَجَاج الحَبَش^(٢) . أَشَدَّ أبو عمرو الشيباني : [من الطويل]

أَلْفُهُمُ بالسَّيْفِ عن كل جانبٍ كما لَفَّتِ الْعِقْبَانُ جِجْلَى وَغَرْغَرًا^(٣)
الحِجْلَى : جمع الحَجَلَةِ طائر معروف . والغَرْغَرَةُ الأصوات^(٤) .

(٩٧١) الغَيْطَلَةُ : واحدة الغَيْطَلِ . وهو الشجر الملتفت . والغَيْطَلَةُ : البقرة .
والغَيْطَلَةُ : جَلْبَةُ الْقَوْمِ وأصواتهم . والغَيْطَلَةُ : التباس الظلام وتراكمه .

(٩٧٢) الغَارَةُ : الاسم من قولهم : أَغَارَ على العدوْ إغارةً وغارةً . والغارة أيضاً الاسم من قولهم^(٥) : أَغَرْتُ الحَبْلَ إغارةً - إذا بالغتْ في | شِدَّةِ قَتْلِهِ . [٩٠ ب]
وكذلك الغَارَةُ العدوْ من قولهم : أَغَارَ إغارةً - إذا عَدَا .

(٩٧٣) الغَلْفَقِيُّ : السريع . والغَلْفَقِيُّ : الداهية .

(٩٧٤) الغُرْنِيقُ : الرجل الرفيع السَّيِّد^(٦) . والجميع الغَرَانِقَةُ . والغُرْنِيقُ : طائر أبيض ، ويُقال له أيضاً الغُرْنُوق .

(١) في معجم البلدان ٣/٨٣١ وفي اللسان ١٥/٣٣٧ (غلم) قال : ورد هذا الموضع في شعر عنتره :

كيف المزار وقد ترعَّع أهلُها بعنيزتين وأهلُنا بالغَيْلَمِ

(٢) في المقاييس ٤/٣٨٢ (غر)، واللسان ٦/٣١٤ (غرر) : الغَرْغَرُ دجاج الحبش واحده غرغرة .

بكسر الغينين، قارن أيضاً النهاية ٣/٣٦٠ (غرغر) .

(٣) ورد البيت في المقاييس ٤/٣٨٢ (غر)، واللسان ٦/٣٢٤ (غرر) دون نسبة فيهما، وقال إنه من

إسناد أبي عمرو الشيباني . وقد ضبطا الغينين بالكسر كذلك .

(٤) في اللسان ٦/٣٢٤ (غرر) : والغَرْغَرَةُ صوت معه بَحَح . ثم قال : والغرغرة صوت القدر إذا

غلت . قارن أيضاً التاج ٣/٤٤٧ (غرر) .

(٥) « من قولهم » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٦) جاء في المعاجم : أنه الشاب التام أو الناعم أو الجميل . قارن الجمهرة ٣/٣٨٣، والمقاييس ٤/٤٣٢ =

(٩٧٥) الغُلُّ : أَشَدُّ الْعَطَشِ . بَعِيرٌ ظَمَانٌ بِهِ غُلٌّ . وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضاً الْغُلَّةُ .
وَالْغُلُّ مِنَ الْحَدِيدِ : مَا يُجْعَلُ فِي الرَّقَبَةِ .

(٩٧٦) الْغَمُّ : مَصْدَرُ غَمَّنِي الْأَمْرُ يَغْمُنِي غَمًّا . وَالْغَمُّ : الْيَوْمُ الْمُظْلِمُ .

(٩٧٧) الْغُلُوءُ : سُرْعَةُ الشَّيْبِ وَأَوَّلُهُ . وَالْغُلُوءُ : أَنْ يَمُرَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ مُسْرِعاً .

(٩٧٨) الْغَمْرَةُ : الشَّدَّةُ . قَالَ : [مِنْ الرَّجَزِ]

الْغَمَرَاتُ ثُمَّ تَنْجَلِينَا^(١)

وَالْغَمْرَةُ : رَحْمَةُ النَّاسِ ، وَالْغَمْرَةُ : الْإِنْهَاكُ فِي الْبَاطِلِ .

(٩٧٩) الْغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ . وَالْغَيْهَبُ مِنَ الْخَيْلِ : الْأَدْهَمُ الشَّدِيدُ الدُّهْمَةُ .

(٩٨٠) الْغِيَابَةُ : كَالْغَبَرَةِ وَالظُّلْمَةُ تَغْشَى . وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الْغِيَابَةُ : ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ، وَظِلُّ الظُّلَمِ^(٢) .

(٩٨١) الْغَيْمُ : مَعْرُوفٌ . وَالْغَيْمُ : الْعَطَشُ .

= (الغرنوق) ، واللسان ١٦٠/١٢ (غرنق) ، والصحاح ١٥٣٤/٤ (غرق) ، والتاج ٣٥/٧ (الغرنوق) .

(١) ورد هذا المصراع في مجمع الأمثال ٤/٢ ورواه : غَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ . ثم قال : ويروى : الغمرات ثم ينجلين - ونسبه إلى الأغلب العجلي . وورد كذلك في جَهْرَةِ الأمثال للعسكري ٩٧/٢ وقال : هو من قول الراجز :

الْغَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ عَنَّا وَيَنْزِلُنْ بِآخِرِينَ
شَدَائِدُ يَتْبَعُهُنْ لَيْنُ

وجاء أيضاً في المقاييس ٣٩٣/٤ (غمر) دون نسبة وروى « ينجلينا » .

(٢) لم يرد هذا في المقاييس ولا في الصحاحي . كما لم يرد في سائر المعاجم .

(٩٨٢) الغَيْنُ : لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ الْمَعْرُوفِ . وَالْغَيْنُ : لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ الَّذِي هُوَ الْعَطَشُ .
وَالْغَيْنُ : اسْمُ الْحَرْفِ الْمَكْتُوبِ .

(٩٨٣) الْغَطْفُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، وَالْغَطْفُ فِي أَشْفَارِ الْعَيْنِ : أَنْ تَطُولَ حَتَّى تَنْثَنِي .

(٩٨٤) الْغُرَّةُ : فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ مِقْدَارُ الدِّرْهِمِ فَمَا فَوْقَ ، وَالْغُرَّةُ : أَكْرَمُ الشَّيْءِ .
وَالْغُرَّةُ : إِحْدَى الْغُرَرِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ . وَالْغُرَّةُ فِي قَوْلِهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ ^(١) : « فِي الْجَنِينِ غُرَّةٌ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ » - عِبَارَةٌ عَنْ أَحَدِ هَذَيْنِ .
كَأَنَّهُ عَبَّرَ عَنِ الْجِسْمِ كُلِّهِ بِالْغُرَّةِ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(٢) : الْغُرَّةُ مِنَ الْقَوْمِ :
سَيِّدُهُمْ . وَالْغُرَّةُ مِنَ الصُّبْحِ : أَوَّلُهُ . وَقَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ اللَّيَالِي الثَّلَاثُ
مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ | الْغُرَرُ لَطُلُوعِ ^(٣) الْقَمَرِ فِي أَوَائِلِهِنَّ .

[٩١]

(٩٨٥) الْغِمْرُ : الْحِقْدُ . وَالْغِمْرُ : الْعَطَشُ .

(٩٨٦) الْغَمْزُ : مَصْدَرُ غَمَزْتُ الْكَبْشَ بِيَدِي أَغْمِزُهُ غَمْزًا ، تَرِيدُ أَنْظُرَ أَسْمِينُ
هُوَ أَمْ غَيْرَ سَمِينِ . وَالْغَمْزُ مِنَ الدَّابَّةِ فِي الرَّجُلِ .

(٩٨٧) الْغَضَارَةُ ^(٤) : الَّتِي هِيَ وَاحِدَةٌ مِنَ الْغَضَائِرِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْغَضَارَةُ : الْخَيْرُ فِي
قَوْلِهِمْ فِي الدُّعَاءِ : « أَبَادَ اللَّهُ غَضَارَتَهُمْ » ^(٥) أَيِ خَيْرِهِمْ .

(٩٨٨) الْغَضْرَاءُ : بِمَعْنَى الْغَضَارَةِ الَّتِي هِيَ الْخَيْرُ . يَقُولُونَ : « أَبَادَ اللَّهُ
غَضْرَاءَهُمْ » ^(٦) ، وَالْغَضْرَاءُ : طِينَةٌ عَلَيَّكَ ، يُقَالُ : أَنْبَطَ بَثْرُهُ عَلَى غَضْرَاءٍ ،

(١) قَارَنَ النِّهَايَةَ ٣٥٣/٣ (غُرر) .

(٢) الْجُمُحَةُ ٨٥/١ (رَغْغ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « لَطُولُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ السِّيَاقِ وَمِنَ الْجُمُحَةِ ٨٥/١ (رَغْغ) .

(٤) الْغَضَارَةُ الطِّينُ الْحَرُّ وَقِيلَ : الطِّينُ اللَّازِبُ الْأَخْضَرُ (اللسان ٣٢٧/٦) .

(٥) مُضَافَةٌ فِي الْهَامِشِ .

(٦) هَذَا مَا وَرَدَ فِي الْمَقَائِيسِ ٣٨٥/٤ (غَفَقَ) وَقَالَ مُحَقِّقُ الْكِتَابِ فِي الْهَامِشِ : فِي الْأَصْلِ وَالْغَفَقُ الْمَطَرُ =

إذا حَفَرَ بَثْرًا فَوَصَلَ إِلَى هَذِهِ الطِينَةِ .

(٩٨٩) الْغِرَارُ : النَّوْمُ الْقَلِيلُ . وَالْغِرَارُ : حَذُّ السَّيْفِ وَحَذُّ الشَّفَرَةِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ حَذٌّ فَحَذُّهُ غِرَارُهُ . وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّتِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ نِصَالُ السَّهَامِ .

(٩٩٠) الْغَفَقُ : مَطَرٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ^(١) . وَالْغَفَقُ : مُصَدَّرُ غَفَقَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ . وَالْغَفَقُ : الْمُجُومُ عَلَى الشَّيْءِ . وَالْغَفَقُ : مُصَدَّرُ غَفَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانِ إِذَا أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ . وَيُقَالُ : غَفَقْنَا فِي لَيْلِنَا غَفَقَةً - أَيِ غَمْنَا نَوْمَةً .

(٩٩١) الْغَفْرُ : السَّتْرُ . وَالْغَفْرُ : الْغُفْرَانُ . يَقُولُونَ : اللَّهُمَّ غَفْرًا . وَالْغَفْرُ : مُصَدَّرُ غَفَرَ الثَّوْبُ غَفْرًا - إِذَا ثَارَ زَيْبُهُ^(٢) . وَالْغَفْرُ : النُّكْسُ فِي الْمَرَضِ .
قال : [من الطويل]

كَمَا يَغْفِرُ الْمُحْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ^(٣)

= الشديد . ثم قال : إنه صححها من المجمل والقاموس فأصبحت ليست بالمطر الشديد . . . وهكذا يثبت هذا أن النسخة التي كانت لدى ابن السجري من المقاييس كانت كاملة . وراجع المجمل لابن فارس ٦٩٧/٣ (غضر) .

(١) قال في المقاييس ٣٨٥/٤ (غفق) : الْغَفَقُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ . وفي اللسان ١٦٤/١٢ (غفق) الْغَفَقُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَالْعَصَا وَالِدَّرَّةِ . قَارَنَ التَّاجُ ٣٦/٧ (غفق) ، وَرَاجَعَ الْمَجْمَلُ ٦٨٢/٣ (غفق) .

(٢) الزَّيْبُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ ، مَا يَعْلُو الثَّوْبَ الْحَادِيدَ مِثْلُ مَا يَعْلُو الْخَزَّ (اللسان ٤٠٢/٥) .

(٣) البيت بتمامه في الجمهرة ٣٩٣/٢ (رغ ف) ، والمقاييس ٣٨٦/٤ (غفر) ، واللسان ٣٣٢/٦ (غفر) ونسب في الجمهرة واللسان إلى المزار الفقعسي ، وفي إصلاح المنطق ص ١٤٤ إلى الأسدي ، ويُقصد به المزار الفقعسي أيضاً . وصدره فيها جميعاً :

= خَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لَدَى الْهَوَى

والغفر: نَجْم وهو من منازل القَمَر^(١) .

(٩٩٢) الغُفْلُ : الأرض التي لا عَلمَ بها . والغُفْلُ : الناقة التي لا سِمةَ عليها .
والغُفْلُ : الرجل الذي لم يجربْ الأمور . والغُفْلُ في قول الكسائي :
الأرض التي لم تُمَطَّر .

(٩٩٣) الغَمَرُ : الماء الكثير . والغَمَرُ : الفرس الكثير الجري . والغَمَرُ : السيد
المعطاء .

(٩٩٤) الغَمُوسُ : الأمر الشديد ، قال : [من الطويل]

[٩١ب]

| نَحْدُ أَمَرْنَا أَمْرًا أَحَدًا غَمُوسًا^(٢)

الأَحَدُ من الأمور الذي لا مُتَعَلِّق فيه لأحد . والغَمُوسُ : الطَّعْنة
النافذة . والغَمُوسُ من الأيمان : التي تَغْمِسُ صاحبها في الإثم .

(٩٩٥) الغُمْلُولُ : نَبْتُ . والغُمْلُولُ : الوادي الضيق . والغُمْلُولُ : ما اجتمع
من الشجر ، ومثله ما اجتمع من الغمام ، وكذلك من الظلمة .

= غير أنه روى في الجمهرة « غفر » بدل « يغفر » ، قارن أيضاً الصحاح ٧٧٠/٢ (غير) حيث
ورد البيت دون نسبة. هذا وقد كان على المؤلف أن يسوق هنا صدر البيت كما ساق عجزه ، إذ أن
في صدره أيضاً لفظ غضر وهو موطن الشاهد .

(١) في اللسان ٣٣٣/٦ (غفر) : والغفر منزل من منازل القمر . ثلاثة أنجم صغار وهي من الميزان .

(٢) عجز بيت ليزيد بن الحذاق كما جاء في المفضليات (ليال) ص ٥٩٩ و(هارون) ص ٢٩٨ ورواية
البيت فيها :

إذا ما قطعنا رملة وَعَدابها فَإِنَّ لَنَا أَمْرًا أَحَدًا غَمُوسًا

وفى المقاييس ٣٩٥/٤ (غمس) ورد الشطر الذي رواه المؤلف مع :

مَتَى تَأْتِنَا أَوْ تَلْقِنَا فِي دِيَارِنَا

ولم ينسبه .

(٩٩٦) الْغَيْرَةُ : المِيرة . غَرْتُ أَهْلِي : مَرْتَمُهم^(١) . وَالْغَيْرَةُ : الدَّيَّةُ . وَالْجَمْعُ : الْغَيْرُ . قَالَ : [من البسيط]

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا^(٢)
وَالْغَيْرَةُ : مَصْدَرُ غَارَنِي فَلَانِ يَغِيرُنِي إِذَا أَعْطَاكَ الدَّيَّةَ . وَغَيْرَةُ : حَيٍّ مِنْ
الْعَرَبِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٣) .

(٩٩٧) الْغَيْلُ : السَّاعِدُ الْمَلَأَنُ الْمَمْتَلِءُ . وَالْغَيْلُ : الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
وَالْغَيْلُ : أَنْ تُرْضِعَ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ . وَالْغَيْلُ : أَنْ يَجَامَعَ الرَّجُلُ
امْرَأَتَهُ وَهِيَ مُرْضِعٌ .

(٩٩٨) الْغَارُ : الْكَهْفُ . وَالْغَارُ : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
الْعِبَادِيُّ : [من المديد]

رُبَّ نَارٍ بَتَّ أَرْمُقُهَا تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا^(٤)
وَالْغَارُ لُغَةٌ فِي الْغَيْرَةِ ، فِي قَوْلِ الْقَائِلِ : [من الطويل]

ضَرَّائِرُ حِرْمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا^(٥)

(١) مَارَهُ يَمُورُهُ إِذَا آتَاهُ بِمِيرةٍ أَوْ بِطَعَامٍ (اللسان ٣٩/٧) .

(٢) نَسَبَ الْبَيْتَ فِي الْجُمُهرَةِ ٣٩٨/٢ (رَغِي) إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ . وَرَوَى « بَنِي أُمَامَةَ » بِدَلِ
« بَنِي أُمَيَّةٍ » ، وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ١٨٢/٨ (غَارُ) ، فِي الْمَقَائِيسِ ٤٠٥/٤ (غَيْرُ) ، فِي الْلسَانِ ٣٤٦/٦
(غَيْرُ) وَرَوَاهُ جَمِيعاً « بَنِي أُمَيَّةَ » بِدَلِ « بَنِي أُمَيَّةَ » . وَقَالَ فِي الْلسَانِ مَا قَالَهُ فِي الْجُمُهرَةِ مِنْ أَنَّ
الْبَيْتَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ . وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ ٧٧٦/٢ (غَيْرُ) بِرَوَايَةِ الْمُؤَلِّفِ هَاهُنَا ، وَلَمْ
يَنْسِبْهُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّاجِ ٤٦١/٣ (غَيْرُ) حَيْثُ نَسَبَهُ إِلَى بَعْضِ بَنِي عُذْرَةَ دُونَ أَنْ يَسْمِيَهُ .

(٣) فِي الْجُمُهرَةِ ٣٩٨/٢ (رَغِي) : وَبَنُو غَيْرَةَ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

(٤) « عَدِي بْنُ » مِضَافَتَانِ فِي الْحَاشِيَةِ .

(٥) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١٨٠/٨ (غَارُ) مَنْسُوباً لِعَدِي أَيْضاً .

(٦) لِأَبِي دُوَيْبٍ ، أَنْظَرَ شَرْحَ الْهَذْلِيِّ لِلْكَسْرِ ٧٩/١ وَصَدَرَهُ :

جَرَمِيْ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَرَمِ وَهُوَ مَنْ شَاذَ النَّسَبُ . قَالَ : [مِنْ الْبَسِيطِ]
 مِنْ صَوْتِ جَرَمِيَّةٍ قَالَتْ لِجَارَتِهَا هَلْ فِي رِبَاعَتِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا^(١)
 وَالْغَارُ : غَارُ الْقَمِ أَي دَاخِلُهُ . وَالْغَارُ : النِّسَاءُ . وَالْغَارُ : أَحَدُ الْغَارَيْنِ ، وَهُمَا
 الْبُطْنُ وَالْفَرْجُ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّمَا هُوَ عَبْدُ غَارِيَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ : [مِنْ
 الطَّوِيلِ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لْغَارِيَّةٍ دَائِبًا^(٢)
 وَالْغَارُ : أَصْلُ الرَّجُلِ^(٣) .

(٩٩٩) الْغَبَاءُ : الْأَرْضُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : مَا أَقَلَّتِ | الْغَبَاءُ - أَي مَا حَمَلَتْ [٩٢]
 الْأَرْضُ . وَالْغَبَاءُ : الْوُطْأَةُ الدَّارِسَةُ . وَبَنُو غَبَاءٍ مِنَ الْعَرَبِ^(٤) . قَالَ
 طَرَفَةُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

رَأَيْتُ بَنِي غَبَاءٍ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ^(٥)

هُنَّ نَشِيْجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا

=

أَنْظِرْ أَيْضًا اللَّسَانَ ٣٤٣/٦ (غُور) وَ ١٥/١٥ (حَرَم) حَيْثُ نَسَبَ الْبَيْتَ فِيهِمَا إِلَيْهِ .

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي . أَنْظِرْ دِيَوَانَهُ (بَيْرُوت) ص ١٠٣ وَرَوَاتِهِ :

مِنْ قَوْلِ جَرَمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا هَلْ فِي مُحْفَيْكُم مَّنْ يَشْتَرِي أَدَمًا

(٢) الْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ ٧٧٤/٢ (غُور) دُونَ نَسْبَةٍ ، وَفِي اللَّسَانِ ٣٤٠/٦ (غُور) دُونَ نَسْبَةٍ ، وَفِي تَاجِ

الْعُرُوسِ ٤٥٣/٣ (غُور) دُونَ نَسْبَةٍ كَذَلِكَ .

(٣) لَيْسَ فِي الْمَعَاجِمِ هَذَا الْمَعْنَى لِلْفِعْلِ .

(٤) جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٢٢٤/٨ (غُبَر) ، وَالْمَقَابِيسُ ٤٠٩/٤ (غُبَر) ، وَاللَّسَانُ ٣٠٨/٦ (غُبَر) أَنْ بَنِي غَبَاءٍ

هُمْ الْفُقَرَاءُ وَالصَّعَالِيكُ أَوْ الَّذِينَ يَتَنَاهَدُونَ فِي الْأَسْفَارِ (التَّنَاهَدُ إِخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَاءِ نَفَقَةً

عَلَى قَدْرِ نَفَقَةِ صَاحِبِهِ (اللَّسَانُ ٤٤١/٤) .

(٥) الْبَيْتُ مِنْ : مُعَلَّقَةِ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ . أَنْظِرْ دِيَوَانَهُ (بَيْرُوت) ص ٣١ ، وَدِيَوَانَهُ (بَارِيس) ص ٢٧

وَالْعَقْدُ الثَّمِينُ ص ٥٧ ، وَجَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ص ١٥٥ .

الطَّرَافُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمٍ .

(١٠٠٠) الغُرُوبُ : مجاري الدَّمْعِ واحدها غَرْبٌ . والغُرُوبُ : غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وهي حُدُودُهَا . والغروب : مَصْدَرٌ غَرَبَ يَغْرُبُ إِذَا بَعُدَ . ومنه غُرُوبُ الشمسِ .

(١٠٠١) الغَدَرُ : المَوْضِعُ الظِّلْفُ الكثيرُ الحجارة . ومعنى الظِّلْفُ : الغَلِيظُ الحَشِينُ . والغَدَرُ : الجِخْرَةُ ، وهي بُيُوتُ الضُّبَابِ . ويقولون : رجلٌ ثَبَّتَ الغَدَرَ - إِذَا كَانَ يَثْبُتُ فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ . قال ابن السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا أَثْبَتَ غَدْرَهُ : أَيِ مَا أَثْبَتَهُ فِي الغَدَرِ .

(١٠٠٢) الغَرَضُ : الْمَلَالَةُ وَالضَّجَرُ . والغَرَضُ : الْهَدَفُ . والغرض : الشُّوقُ .
[من الكامل]

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَمَبْلَغُ عَنِّي عُلْيَا غَيْرَ قِيلِ الْكَاذِبِ
أَنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا غَرَضَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ^(١)
أَيِ وَجْهَهَا مَتَنَاصَفٌ فِي الْحُسْنِ . ومعنى تَنَاصُفَهُ أَنَّ كُلَّ عَضْوٍ مِنْهُ حَسَنٌ . فَقَدْ أَنْصَفَ كُلُّ عَضْوٍ صَاحِبَهُ بِوَفَاقِهِ لَهُ . فَلَوْ كَانَتْ عَيْنُهَا حَسَنَةً وَأَنْفُهَا قَبِيحًا لَمْ يَتَنَاصَفَا . وَإِذَا وَافَقَ الْعَيْنُ الْفَمُ وَالْأَنْفُ وَغَيْرُهُمَا فِي الْحُسْنِ فَقَدْ تَنَاصَفَا . قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ : الْغَرَضُ كُلُّ مَا جَعَلْتَهُ مَقْصَدًا لِرَمِيكَ . وَالْجَمْعُ أَغْرَاضٌ . وَكَثَرُ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا : النَّاسُ أَغْرَاضُ الْمَنِيَةِ ، وَجَعَلْتَنِي غَرَضًا لَشَتْمِكَ .

(١) البيت الثاني في التهذيب ٧/٨ (غرض) منسوباً إلى ابن هرمة . والبيتان معاً في المقاييس ٤١٧/٤ (غرض) دون نسبة، وفي اللسان ٢٤٧/١١ (نصف) وقد نسباً إلى ابن هرمة وفي ٥٨/٩ (غرض) أنشد البيت الثاني منها للشاعر .

(١٠٠٣) الغَيْبُ : الرَّحْل . قال امرؤ القيس : [من الطويل]

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْبُ بِنَا مَعًا

عَقَرَتْ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَأَنْزَلِ^(١)

| وَالْغَيْبُ : أَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ . [٩٢ ب]

(١٠٠٤) الْغُرْفَةُ : الْعِلْيَةُ^(٢) . وَالْغُرْفَةُ : مَا تَأْخُذُهُ الْمِرْقَةُ . فَإِنْ فَتَحْتَ الْغَيْنَ أَرَدْتَ

الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ . كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ ﴾^(٣)

وَالْغُرْفَةُ مِنَ اللَّبَنِ : قَدْرٌ ثُلُثُ الْإِنَاءِ . وَقَدْ يُقَالُ لِلْسَّاءِ السَّابِعَةِ : غُرْفَةُ

الْعَرْشِ^(٤) .

(١٠٠٥) الْغَرْبُ : الْحَدُّ . يُقَالُ : كَفَفْتُ مِنْ غَرْبِهِ . وَالْغَرْبُ : الدُّلُو الْعَظِيمُ .

تَكُونُ مِنْ مَسْكٍ^(٥) ثَوْرٍ يَسْنُو^(٦) بِهَا الْبَعِيرُ . وَالْغَرْبُ : عِرْقٌ يَسْتَقِي^(٧) فَلَا

يَنْقَطِعُ مِثْلُ النَّاسُورِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ . وَالْغَرْبُ : وَاحِدُ الْغُرُوبِ وَهِيَ

مَجَارِي الدَّمْعِ . وَالْغَرْبُ : وَاحِدُ الْغَرَبَيْنِ ، وَهُوَ مُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا .

وَالْغَرْبُ : الرَّاوِيَّةُ ، وَهِيَ الدَّابَّةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا . وَالَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ

(١) من معلقته المشهورة . أنظر ديوانه ص ١١ .

(٢) في المقاييس ٤١٨/٤ (غرف) : العلية .

(٣) سورة البقرة ٢ : ٢٤٩ ، وفي تفسير الطبري ٣٤٢/٥ قال : « عَامَّةُ قِرَاءَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْبَصْرَةِ غُرْفَةٌ -

بَنَصْبِ الْعَيْنِ - وَقَرَأَهُ آخَرُونَ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْمَاءِ الَّذِي يَصِيرُ فِي كَفِّ الْمُغْتَرِفِ ، فَالْغُرْفَةُ الْإِسْمُ وَالْغُرْفَةُ

الْمَصْدَرُ » قَارَنَ أَيْضًا تَفْسِيرَ الْبِيضَاوِيِّ ١٢٩/١ ، وَالْجَلَالِينِ ٥٢/١ ، قُلْتُ : وَالْقِرَاءَةُ الْمَعْتَمَدَةُ فِي

الْمَصْحَفِ الْعِثْمَانِيِّ هِيَ بِضْمِ الْعَيْنِ .

(٤) ما ورد في المعاجم هو أَنَّ السَّاءَ السَّابِعَةَ يُقَالُ لَهَا الْغُرْفَةُ . وَلَمْ تَذْكُرْ كَلِمَةَ الْعَرْشِ ، قَارَنَ التَّهْذِيبُ

١٤٠/٨ (غرف) ، وَاللَّسَانُ ١٧٠/١١ (غرف) .

(٥) الْمَسْكُ الْإِهَابُ لِأَنَّهُ يَمْسُكُ فِيهِ الشَّيْءُ . إِذَا جَعَلَ سَقَاءَ (المقاييس ٣٢١/٥) .

(٦) يَسْنُو يَسْتَقِي (اللَّسَانُ ١٢٩/٩) .

(٧) فِي اللَّسَانِ ١٣٤/٢ (غَرْبُ) : يَسْقِي وَلَا يَنْقَطِعُ . وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ لَا يَنْقَطِعُ سَقْيُهُ .

الراوية هي المَزَادَةُ . قال : [من الرجز]

مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ^(١)

والغَرْبُ : خِلَافُ الشَّرْقِ .

(١٠٠٦) الغِفَارَةُ : سَحَابَةٌ رَقِيقَةٌ دُونَ مُعْظَمِ السَّحَابِ . وَالْغِفَارَةُ : خِرْقَةٌ تُوقِي بِهَا الْمَرْأَةُ مِقَنَّتَهَا مِنَ الدُّهْنِ .

(١) البيت بتمامه في اللسان ٦٤/١٩ (روي) منسوباً إلى أبي النجم وصدده :

تمشي من الردة مَشَى الْجَفَلِ

وجاء هذا الشطر في الطرائف الأدبية ص ٧٠ صدر بيت عجزه :

يَرْفُلْنَ بَيْنَ الْأَدَمِ الْمُعْدَلِ

باب ما أوله فاء

(١٠٠٧) الفَسِيطُ : قُلَامَةُ الظُّفْرِ . والفَسِيطُ : تُفْرُقُ الثَّمَرَةُ ، وهو قِمْعُهَا .

(١٠٠٨) الفُسَّاطُ : الْجَمَاعَةُ . والفُسَّاطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأُبْنِيَةِ . ويُقال له : الفُسْطَاطُ ، وفيه ثلاث لغات آخرُ . فِسَّاطٌ وفِسْطَاطٌ وفِسْطَاطٌ .

(١٠٠٩) الْفَكُّ : فَكُّ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ مَعْرُوفٌ . وَالْفَكُّ : مُصَدَّرٌ فَكَّكْتُهُ أَيِ أَطْلَقْتُهُ . وَفَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَكُّ رَقَبَةٍ ﴾^(١) فَقَالَ : إِطْلَاقُهَا مِنَ الرَّقِّ بِالْعِتْقِ .

(١٠١٠) الْفَلَحُ : شَقٌّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى . وَالْفَلَحُ : الْبَقَاءُ ؛ وَالْفَلَاحُ أَيْضاً : الْبَقَاءُ . قَالَ الْأَعَشِيُّ : [مِنْ الرَّمْلِ]

| وَلَئِنْ كُنَّا كَحَيٍّ هَلَكُوا مَا لَحِيَّ يَا لَقَوْمٍ مِنْ فَلَحٍ^(٢) [٩٣]

وقال عدي بن زيد يذكر ملوكاً بادوا ووصف عظم ملوكهم : [من الخفيف]

(١) سورة البلد ٩٠ : ١٣ .

(٢) ديوان الأعشى (جابر) ص ١٥٩ وروى « كقوم » بدل « كحي » وهي رواية الجمهرة ١٧٦/٢ (ح ف ل) ، والتعذيب ٧١/٥ (ف ل ح) ، واللسان ٣٨١/٣ (ف ل ح) .

ثم بعد الفلاح والملك والإمَّة — وأرثمُ هناك القبور^(١)
الإمَّة : النعمة . والفَلَح : السُّحُور . وفي الحديث^(٢) : صَلَّينا مع
النبي ﷺ حتى خشينا أن يفوتنا الفَلَح .

(١٠١١) والفَلَّاحُ : الفَوْز . وقال قَوْمٌ من أهل اللغة في قول الله عز وجل :
﴿ هُمْ الْمُفْلِحُونَ ﴾^(٣) معناه : الباقون والخالدون في رحمة الله .
وقولهم : حَيَّ عَلَى الفلاح - أي عَجَّلُوا إلى البقاء في رحمة الله . وقال
عبيد بن الأبرص : [مَخْلَع البسيط]

أَفْلَحَ بما شِئْتَ فقد يُدْرِكُ بالضِّ — عَفِ وقد يُخْذَعُ الأريبُ^(٤)
أي ابقْ وعِشْ بما شِئْتَ من جَهْلٍ وَضَعْفٍ أو عَقْلٍ ، فقد يُدْرِكُ الضعيفُ
بضعفه ، وقد يُخْذَعُ الأريبُ عن عَقْلِهِ .

(١٠١٢) الفَرْقُ : أَنْ يُفَرِّقَ الشَّعْرُ . والفَرْقُ : أَنْ يُفَرِّقَ بين الحق والباطل .

(١٠١٣) الفَرْقُ^(٥) : الخَوْفُ . والفَرْقُ : تَبَاعُدُ ما بين الشَّيْئَتَيْنِ . والفَرْقُ : الفَلَقُ في

(١) ديوان عدي ص ٨٩ ، وشعراء النصرانية ص ٤٤٣ حيث روى « النعمة » بدل « الإمَّة » . قارن
التهذيب ٧١/٥ (فَلَاح) حيث روى « الرشد » بدل « الملك » . وضم الهزمة من الإمَّة وهي رواية
اللسان ٣٨١/٣ (فَلَاح) . . وفي اللسان ١٤ / ٢٨٨ (أمم) رواها مرة أخرى بكسر الهزمة .
(٢) أنظر النهاية ٤٦٩/٣ (فَلَاح) .

(٣) سورة البقرة ٢ : ٥ ، وآل عمران ٣ : ١٠٤ ، والأعراف ٧ : ٨ ، و١٥٧ ، والتوبة ٩ : ٨٨ ،
والمؤمنون ٢٣ : ١٠٢ ، والنور ٢٤ : ٥١ ، والروم ٣٠ : ٣٨ ، ولقمان ٣١ : ٥ ، والمجادلة
٥٨ : ٢٢ ، والحشر ٥٩ : ٩ ، والتغابن ٦٤ : ١٦ .

(٤) ديوانه (لايل) ص ٧ وروى « يُلَغ » بدل « يُدْرِك » . أنظر أيضاً الجمهرة ١٧٧/٢ (ح ف ل) ،
والتهذيب ٧٢/٥ (فَلَاح) وروايتها كالديوان . واللسان ٣٨١/٣ (فَلَاح) وروى « يبلغ بالنوك »
بدل « يدرك بالضعف » ثم قال : ويروى « يبلغ بالضعف » .

(٥) أنظر فيما يلي رقم (١٠٤٩) .

قولهم : هو أَيْبُنُ مَنْ فَلَقَ الصُّبْحَ وَفَرَّقَ الصُّبْحَ^(١) .

(١٠١٤) الْفَرْجُ : الْخَلْلُ . وَالْفَرْجُ : فَرْجُ الْإِنْسَانِ . وَالْفَرْجُ : مَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْفَرَسِ

فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ : [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرٍ^(٢)

وَالْفَرْجُ : الثُّغْرُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ . قَالَ لَبِيدٌ : [مِنْ الْكَامِلِ]

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا^(٣)

قَوْلُهُ : مَوْلَى الْمَخَافَةِ - مَعْنَاهُ أَوْلَى بِالْمَخَافَةِ ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ :

﴿ مَا وَakُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ ﴾^(٤) أَي هِيَ أَوْلَى بِكُمْ . وَقَوْلُهُ : فَعَدَّتْ ،

أَي فَعَدَّتْ الْبَقْرَةَ - وَرُوي فَعَدَّتْ ، وَكَلَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ .

وَالْجُمْلَةُ | الَّتِي هِيَ قَوْلُهُ : « تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ » خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ . [٩٣ ب]

وَالْعَائِدُ مِنْهَا إِلَيْهِ الْهَاءُ . وَعَادَ ضَمِيرٌ مُفْرَدٌ إِلَى كَلَا لِأَنَّهُ كَلَا اسْمٌ مُفْرَدٌ .

وَأِنْ أَفَادَ مَعْنَى التَّشْبِيهِ بِدَلِيلِ قَوْلِكَ : كِلَا الرَّجُلَيْنِ مِنْطَلَقٌ ، وَكَلَا أَخْوَيْكَ

أَكْرَمْتُهُ ، وَمِثْلُهُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

كِلا أَخْوَيْكُمْ كَانَ فَرْعاً دَعَامَةً وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصَةً^(٥)

وَقَوْلُهُ : خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا بَدَلٌ مِنْ كِلَا .

(١) قَارَنَ جَهْرَةَ الْأَمْثَالِ ٢٥٢/١ .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ١٦٤ ، وَالْمَقَالِيسُ ٤٩٩/٤ (فَرْجٌ) ، وَاللِّسَانُ ١٦٧/٣ (فَرْجٌ) حَيْثُ نُسِبَ إِلَى امْرِئِ

الْقَيْسِ فِيهَا جَمِيعاً .

(٣) هُوَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ ، وَالْبَيْتُ مِنْ دِيَوَانِهِ ص ٣١١ . وَالْجُمُورَةُ ٨٢/٢ (ج ر ف) .

(٤) سُورَةُ الْحَدِيدِ ٥٧ : ١٥ .

(٥) دِيَوَانُ الْأَعَشَى (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسَنِ) ١٤٥ ، وَقَدْ وَرَدَتْ « أَبْوَيْكُمْ » بَدَلُ « أَخْوَيْكُمْ » وَرَاجِعُ

الْبَيْتِ فِي الْخَصَائِصِ ٣٣٥/٣ ، وَالْإِنْصَافُ ٤٤٢ .

(١٠١٥) الْفَرُوجُ : قَمِيصُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ . وَالْفَرُوجُ : واحد^(١) فراريح الدجاج .

(١٠١٦) الْفِرْكَانُ : الرجل الذي تُبَغِّضُهُ النِّسَاءُ^(٢) . مأخوذ من قولهم : فَرَكْتَ المرأةَ زَوْجَهَا . إذا أَبْغَضْتَهُ . وَالْفِرْكَانُ في قول بعض اللغويين : اسم موضع ، وأنكره بعضهم .

(١٠١٧) الْفَهْمُ : عِلْمُ الشَّيْءِ . وَقَدْ تَفَتَحَ هَاؤُهُ . وَفَهْمٌ : قبيلة .

(١٠١٨) الْفُوفُ : الْقُطُنُ . وَالْفُوفُ : البياض الذي تراه في أظفار الأحداث .

(١٠١٩) الْفَيْضُ : مصدر فاض الماء يَفِيضُ . وَالْفَيْضُ : مصدر فاض الرجل إذا مات ، وأبو عمرو بن العلاء يرويه بالظاء . وَيُرَوَّى : فاضت نفسه بالضاد . وَالْفَيْضُ : نهر الْبَصْرَةِ ، وَحَدَّهُ يُسَمَّى الْفَيْضُ .

(١٠٢٠) الْفَدَوَكْسُ : الشديد عن ثعلب . وقال أبو زيد : الْغَلِيظُ^(٣) الجافي . وقال بعضهم : فَدَوَكْسٌ حَيٌّ مِنْ تَغْلِبَ .

(١٠٢١) الْفِلِيزُ : حَبْتُ الْفِضَّةِ . وَالْفِلِيزُ : نُحَاسٌ أبيضٌ تُجْعَلُ مِنْهُ الْهَآوُونَاتُ . وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً : فُلُزٌ ، بِالضَّمِّ . وَالْفِلِيزُ : من الرجال الغليظ الشديد . وَالْفِلِيزُ في قول بعضهم : التَّيْرُ مَا لَمْ يُصْنَعْ^(٤) .

(١) الحرف «و» مضاف في الهامش تصحيحاً .

(٢) في الجمهرة ٤٠١/٢ (رفك) : فركت المرأة زوجها تفركه فَرَكًا ، والاسم الْفَرَكُ إذا أَبْغَضْتَهُ . وكذلك جاء في المقاييس ٤٩٥/٤ (فرك) ، وأضاف : ورجل مُفْرَكٌ يَبْغِضُهُ النِّسَاءُ ، وإنما سُمِّيَ فَرَكًا لأنها تلتوي وتفتل عنه . وفي التهذيب ٢٠٣/١٠ (فرك) : ورجلٌ مُفْرَكٌ يُبْغِضُهُ النِّسَاءُ . . فركها فَرَكًا إذا أَبْغَضَهَا . ووردت كلمة فَرَكَانَ في الجمهرة ٤٢٢/٣ (فُعْلَان) وقال : وهي أرض .

(٣) كلمة « الغليظ » مضافة في حاشية الأصل .

(٤) لم يرد هذا المعنى في معاجم اللغة .

(١٠٢٢) الْفَنُّ : الطَّرْدُ . فَتَنْتُ الْإِبِلَ أَفْنَاهَا فَنَّا طَرَدْتُهَا . وَالْفَنُّ : العناء^(١) ، يُقَالُ : فَتَنْتُهُ إِذَا عَنَيْتُهُ . والفن : واحد الفنون وهي الضُرُوب من الأشياء ، وفنون الكلام أنواعه . ويُقال للفن أيضاً أفنون وجمعه أفانين .

(١٠٢٣) | الْفَصُّ : فَصٌّ الْخَاتَمِ - وَالْفَصُّ : واحد فُصُوصِ الْعِظَامِ وهي [٩٤] الْمَفَاصِلُ . وَالْفَصُّ مِنَ الْعَيْنِ : حَدَقْتُهَا . وَقَوْلُهُمْ : يَا تَيْكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ - معناه من حقيقته ووجهه .

(١٠٢٤) الْفَقِيرُ : الذي لا شيء له . وقال بعضُ أهل العلم : الْفَقِيرُ الذي لَهُ بُلْغَةٌ مِنْ عَيْشٍ . واحتجَّ بقول القائل : [من البسيط]

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ^(٢)
السَّبْدُ في قولهم : « ما له سَبْدٌ »^(٣) أصله الشَّعْرُ ، ثم استعملوه بمعنى لا شيء له . وَالْفَقِيرُ : مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْقَنَاةِ . وَالْفَقِيرُ : الْمَكْسُورُ فَقَارِ الظَّهْرِ .
وَالْفَقِيرُ في قول القائل : [من الرجز]

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ^(٤)

(١) كلمة « العناء » مطموسة في الأصل واستكملت من التهذيب ٤٦٧/١٥ (منن)، واللسان ٢٠٤/١٧ (منن) .

(٢) للراعي النميري . ديوانه (التنوخي) ص ٥٥ ، وديوانه (فايزت) ٦٤ ، وراجع الحاشية . أنظر أيضاً إصلاح المنطق ص ٣٦٠ ، وورد في المقاييس ٤٤٤/٤ (فقر) دون نسبة .

(٣) قارن جهرة الأمثال ٢٦٧/٢ .

(٤) الرجز بشطريه في الجمهرة ٣٩٩/٢ (رف ق) ونسبه للراجز الجليح بن شميز وشطره الثاني : يُدْعَى بِهَا الْقَوْمُ دُعَاءَ الصُّمَّانِ

وفي المقاييس ٤٤٤/٤ (فقر) ورد هذا المصراع دون نسبة . وفسر الفقير بأنه ركي معروف كما فسر المؤلف هنا . ولكن ابن دريد أنه الركي فقال : وَالْفَقِيرُ رَكِيٌّ معروف . وهذا الشطر في اللسان ٣٧١/٦ (فقر) مع شطر آخر هو :

مَجْفُونَةٌ تُؤَدِّي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ

رَكْبِيَّ معروفٌ . قوله : إِلَّا شَيْطَانٌ ، أراد إِلَّا لَيْلَةَ شَيْطَانٍ ، فحُذِفَ
المُضَافُ كما جاء في التنزيل : ﴿ وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾^(١) أي
حُبَّ الْعِجْلِ : ومثل هذا في حذف مثل اللفظة المذكورة قولهم :
« اللَّيْلَةُ الْهَلَالُ » . في قول من رَفَعَ اللَّيْلَةَ أَي : اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الْهَلَالِ . ومثله
أَيْضاً في حذف مثل اللفظة المذكورة قوله تعالى : ﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ
مَعْلُومَاتٌ ﴾^(٢) أي : الْحَجُّ حَجٌّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ . لا بد من هذا التقدير
لأنَّ الْأَشْهُرَ غَيْرُ الْحَجِّ ، كما أن الْهَلَالَ غَيْرُ اللَّيْلَةِ . وَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ قَائِلُ
هذا البيت أصابته في الليلة التي نزل فيها على هذا الرُّكْبِيَّ شِدَّةٌ .

(١٠٢٥) الْفَلَجُ : الماء الجاري من عَيْنٍ . وقال ابن السَّكَيْتِ : الْفَلَجُ : النهر
الصغير ، وَجَمْعُهُ أَفْلَاجٌ . وَالْفَلَجُ في الْأَسْنَانِ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّنَائِيَا
وَالرُّبَاعِيَّاتِ يُقَالُ : رَجُلٌ أَفْلَجُ الْأَسْنَانِ وامرأة فَلَجَاءُ الْأَسْنَانِ . قال ابن
دريد^(٣) : لا بد من ذِكْرِ الْأَسْنَانِ . وَالْفَلَجُ : مُصْدَرُ الْأَفْلَجِ وهو الذي
اعْوَجَّ جَوْهُهُ في يَدَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ في رِجْلَيْهِ فَهُوَ فَحَجٌّ .

(١٠٢٦) الْفَيْلُ : الدَّابَّةُ الْمَعْرُوفَةُ الَّتِي | ذَكَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى في كِتَابِهِ^(٤) . وَالْفَيْلُ في [٩٤ ب]
قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ فَيْلُ الرَّأْيِ ، وَفَيْلُ الرَّأْيِ^(٥) مَعْنَاهُ ضَعِيفُ الرَّأْيِ . قال :

= وذلك بعد أن عرف الفقير بأنه رَكْبِيَّةٌ بعينها معروفة . وفي الجمهرة ٢/ ٤١٥ (ر ك ي) :
الرَّكْبِيَّةُ وهي معروفة والجمع رَكَايَا . فأما قول العامة : رَكْبِيَّةٌ فَلَعْنَةُ مَرْغُوبٍ عَنْهَا ، على أنهم قد تكلموا
بها .

(١) سورة البقرة ٢ : ٩٣ .

(٢) سورة البقرة ٢ : ١٩٧ .

(٣) الجمهرة ٢/ ١٠٧ (ج ف ل) .

(٤) أنظر سورة الفيل ١٠٥ : ١ .

(٥) كلمة «الرأي» مضافة في الهامش .

[من الوافر]

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَعْذَرَكُمْ لِفِيلٍ^(١)
 (١٠٢٧) الْفِتْرُ : مَا بَيْنَ طَرْفِ الْإِبْهَامِ وَطَرْفِ السَّبَابَةِ إِذَا فَتَحْتَهُمَا^(٢) . وَفِتْرٌ : اسْمُ
 امْرَأَةٍ فِي قَوْلِهِ : [من الرمل]

أَصْرَمْتَ حَبْلَ الْوُدِّ مِنْ فِتْرٍ^(٣)

(١٠٢٨) الْفَتْكُ : الْعَذْرُ . وَالْفَتْكُ : الْإِغْتِيَالُ . فَتَكَ بِهِ إِذَا^(٤) اغْتَالَهُ . وَفِي
 الْحَدِيثِ^(٥) : « قَيْدَ الْإِيمَانِ الْفَتْكُ » .

(١٠٢٩) الْفَاسِقُ : الْفَاعِلُ الْفِسْقَ مَعْرُوفٌ . وَالْفَاسِقُ : الْخَارِجُ . يُقَالُ : فَسَقَ
 عَنْ مَنْزِلِهِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾^(٦) . يَعْنِي أَنَّهُ خَرَجَ
 عَنْ طَاعَتِهِ .

(١٠٣٠) الْفَيْدُ : الزُّعْفَرَانُ . وَالْفَيْدُ : الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى جَحْفَلَةٍ^(٧)

(١) البيت للكُميت . ديوانه ٤٩٩/١ ، وفي التهذيب ٣٧٦/١٥ (قال) ، والمقاييس ٦٧٤/٤ (فيل) ،
 واللسان ٥٠/١٤ (فيل) ، والتاج ٦٨/٨ (فيل) منسوباً إليه فيها جميعاً . وجاء في الصحاح
 ١٧٩٤/٥ (فيل) ، والمخصص ٥١/٣ دون نسبة فيهما .

(٢) في الأصل « فتحهما » .

(٣) للمسئب بن علس (خال الأعشى) وهو مطلع قصيدة في ديوانه ص ٣٥١ وعجزه :
 وَهَجَرْتَهَا وَلَحَجَّتْ فِي الْمُهْجَرِ

قارن أيضاً الجمهرة ١١/٢ (ثرف) واللسان ٣٤٩/٦ (فتر) حيث قال إنه للمسين
 ويروى للأعشى .

(٤) « إذا » مضافة في الهامش تصحيحاً .

(٥) الحديث في النهاية ٤٠٩/٣ (فَتَكَ) ..

(٦) سورة الكهف ١٨ : ٥٠ .

(٧) جَحْفَلَةُ الدابة ما تَنَازَلُ بِهِ الْعَلْفُ ، وَقِيلَ : الْجَحْفَلَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمْرُ وَالْبَغَالُ وَالْخَافِرُ بِمَنْزِلَةِ =

الْفَرَسُ . وَالْفَيْدُ : التَّبَخُّرُ . وَالْفَيْدُ : الْمَوْتُ . وَفَيْدُ : الْقَرْيَةُ الَّتِي فِي طَرِيقِ مَكَّةَ^(١) .

(١٠٣١) الْفَتْحُ : ضِدُّ الْإِغْلَاقِ . وَالْفَتْحُ : الْحُكْمُ . وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ^(٢) الْفَاتِحُ أَيْ الْحَاكِمُ . وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ . وَالْفَتْحُ : النَّصْرُ . وَالْفَتْحُ فِي قَوْلِهِ : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾^(٣) الْمُرَادُ بِهِ فَتْحُ مَكَّةَ . وَالْفَتْحُ : الْمَاءُ الْجَارِي مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ عَيْنٍ .

(١٠٣٢) الْفَحْلُ : مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَعْرُوفٌ . وَالْفَحْلُ : الْحَصِيرُ يُتَّخَذُ مِنْ خُوصِ فُحَالِ النَّخْلِ . وَالْفَحْلُ : سُهَيْلٌ : سَمَّيْتُهُ الْعَرَبُ بِذَلِكَ تَشْبِيهًا بِفَحْلِ الْإِبِلِ لِاعْتِزَالِهِ النُّجُومَ . وَذَلِكَ أَنَّ الْفَحْلَ إِذَا قَرَعَ الْإِبِلَ اعْتَزَلَهَا .

(١٠٣٣) الْفَاخِرُ : مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَعُدُّ^(٤) قَدِيمَهُ فَيَفْخَرُ بِهِ عَلَى غَيْرِهِ . وَالْفَاخِرُ : الَّذِي يُفْضَلُ رَجُلًا عَلَى آخَرَ . يُقَالُ : فَخَرْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ فَضَّلْتُهُ عَلَيْهِ . وَالْفَاخِرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدِ . يُقَالُ : هَذَا ثَوْبٌ فَاخِرٌ . وَالْفَاخِرُ مِنَ الْبُسْرِ : الَّذِي يَعْظُمُ وَلَا نَوَى فِيهِ .

[٩٥]

(١٠٣٤) الْفُخُورُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ ، الْقَلِيلَةُ الدَّرُّ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٥) . وَالْفُخُورُ : الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجُرْدَانُ . الْجُرْدَانُ : قَضِيئُهُ . وَالْفُخُورُ :

= الشَّعْثَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ (اللسان ١٣ / ١٠٨) .

(١) معجم البلدان ٩٢٧/٣ .

(٢) « هو » مضافة في الحاشية .

(٣) سورة النصر ١١٠ : ١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « لَا يَعُدُّ » وَالتَّصْحِيحُ حَسَبَ السِّيَاقِ وَمِنَ الْمَقَائِيسِ ٤٨٠/٤ (فخر) ، وَأَنْظَرِ الْمُجْمَلَ

٧١٣/٣ (فخر) .

(٥) الْجُمُورَةُ ٢١٢/٢ (خ ر ف) ، وَالْمُجْمَلُ ٧١٣/٣ (فخر) .

النخلة العظيمة الجذع ، الغليظة السعف .

(١٠٣٥) الفداء : ممدودٌ، مسطحُ التمر بلغة عبد القيس . حكاه ابن دريد ^(١) .
والفداء عن أبي عمرو الشيباني : جماعة الطعام من الشعير والتمر
ونحوهما . والفدى : مقصور في معنى الفداء الممدود المكسور ^(٢) الأول .
ذكر هذا ابن قتيبة ^(٣) في أدب الكتاب . وربما كسروا فاءً .

(١٠٣٦) الفرصة : من قولهم : إنتهز هذه الفرصة ، أي اغتنمها عند إمكانها ،
وذلك إذا رأى شيئاً ربما فات وهو محتاج إليه . والفرصة : النوبة من
الشرب من قولهم : القوم يتفارضون الماء ، أي يتشاركون .

(١٠٣٧) الفرق : القطيع من الغنم . والفرق : الفلق من الشيء إذا انفلق . وفي
التنزيل : ﴿ فَأَنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴾ ^(٤) الطود : الجبل .

(١٠٣٨) الفرع : أعلى كل شيء . والفرع : الشعر الكثير . يقال : امرأة فرعاء ،
إذا كانت كثيرة الشعر .

(١٠٣٩) الفرش : مصدر فرشت . والفرش : المفروش . والفرش من الأنعام : ما
لا يصلح إلا للذبح ، وهو صغارها . وفي التنزيل : ﴿ وَمِنَ الْأَنْعَامِ
مَحْمُولَةٌ وَفَرَشًا ﴾ ^(٥) والفرش : رِقُّ الحطب . والفرش : الفضاء الواسع .

(١٠٤٠) الفراشة : واحدة الفراش . وهو ما تراه من صغار البق يتهافت بالليل

(١) الجمهرة ٢٤٣/٣ (د ف واي) . والمقاييس ٤٨٤/٤ (فدى) نقلاً عن الجمهرة .

(٢) « المكسور » مضافة في الهامش .

(٣) أنظر أدب الكاتب لابن قتيبة (لندن) ص ٣٣٢ ، والكتاب كما هو معروف اسمه أدب الكاتب
وال مؤلف يسميه أدب الكتاب .

(٤) سورة الشعراء ٢٦ : ٦٣ .

(٥) سورة الأنعام ٦ : ١٤٢ .

في النار . شبه الله الناس في يوم البعث به فقال : ﴿ يَوْمَ يَكُونُ
النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴾^(١) لأنهم إذا بُعِثُوا يَمُوجُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .
والفَرَّاشَةُ : الرجل الخفيف . والفَرَّاشَةُ من الأرض : المكان الذي نَضَبَ
عنه الماء . والفَرَّاشَةُ : الماء القليل ، يُقَالُ : لم يَبْقَ في الإناء إلا فَرَّاشَةٌ .
والفَرَّاشَةُ : واحدة فَرَّاشِ الرأس وهي | طَرَائِقُ رِقَاق تلي القِحف . [٩٥ ب]
والفَرَّاشَةُ : فَرَّاشَةُ القُفْل .

(١٠٤١) الفَرَضُ : ما أَوْجَبه الله تعالى جَدَّه . والفَرَضُ : الحِزُّ في الشيء .
يُقَالُ : فَرَضْتُ الخَشْبَةَ . والفَرَضُ : الثَّقْبُ في الزُّنْدِ في الموضع الذي
يُقَدِّحُ منه . والفَرَضُ : الحِزُّ في سِيَةِ القَوْسِ حيث يقع الوترُ . وسِيَةُ
القَوْسِ : طَرَفُهَا ، تُهَمَزُ ولا تُهَمَزُ . والفَرَضُ : ما جُدَّتْ به لغير مكافأة .
والفَرَضُ : بالقاف ، ما كان للمكافأة . قال : [من الطويل]

وَمَا نَالَهَا حَتَّى تَجَلَّتْ وَأَسْفَرَتْ أَخُوثِقَةً مِنِّي بِفَرَضٍ وَلَا فَرَضٍ^(٢)
والفَرَضُ : التُّرس ، والفَرَضُ : جنس من التمر . قال : [من الرجز]
إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوْلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا^(٣)

(١) سورة القارة ١٠١ : ٤ .

(٢) البيت في المقاييس ٤٨٩/٤ (فرض) دون نسبة ، وفي الأمالي (دار الكتب) ٢٦١/٢ من قصيدة
للحكيم بن عبد الله الأسدي يخاطب بها الحجاج ، وروى « وما نالني » بدل « وما نالها » . وفي الحامسة
(التبريزي) ١٦٠/٣ من قصيدة نسبت لبعض بني أسد ولم يسمه .

(٣) البيت في الجمهرة ٣٦٥/٢ (رض ف) من إنشاد أبي حاتم . ولم ينسبه ، وصدره في التهذيب
١٣/١٢ (فرض) دون نسبة . وفي المقاييس ٤٨٩/٤ (فرض) بأكمله ولكنه لم ينسبه . وفي
اللسان ٧١/٩ (فرض) وقال : إنه لشاعر من عُمان . وفي مجالس ثعلب (هارون) ص ٢١٧ من
الطبعة الأولى وص ١٧٩ من الطبعة الثانية دون نسبة . وفي المخصص لابن سيده ١٣٤/١١ دون
نسبة ، ذكره بعد قوله : والفَرَضُ من أجود رطبِ عُمان .

(١٠٤٢) الْفَرَا : الْجَبَان . وَالْفَرَا : الْعَجَبُ ، حَكَاهَا الْفَرَاءُ . وَالْفَرَا :
الدَّهْشُ . يُقَالُ : فَرِيَ يَفْرِى فَرًى - دَهَشَ يَدْهَشُ دَهْشًا . وَالْفَرَا :
مَهْمُوزٌ ، حِمَارُ الْوَحْشِ . وَفِي الْمَثَلِ : كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفِرَاءِ^(١) .

(١٠٤٣) الْفَالِجُ : الَّذِي هُوَ أَحَدُ الْأَدَوَاءِ مَعْرُوفٌ ، وَالْفَالِجُ : الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامِينَ .
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ : [مِنْ السَّرِيعِ]

يَسُوقُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يَسُوقُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ^(٢)

وَالْفَالِجُ : الْقَاسِمُ لِلشَّيْءِ . يُقَالُ : فَلَجَ بَيْنَهُمُ الشَّيْءُ يَفْلِجُهُ فَلَجًا أَيْ
قَسَمَهُ ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْمِكْيَالُ فَلَجًا . وَالْفَالِجُ : الظَّافِرُ . يُقَالُ : فَلَجَ فُلَانٌ
بِحَاجَتِهِ إِذَا ظَفِرَ بِهَا . وَالْفَالِجُ : الظَّاهِرُ عَلَى خَصْمِهِ . يُقَالُ : فَلَجَ فُلَانٌ
عَلَى خَصْمِهِ فَلَجًا .

(١٠٤٤) الْفَصِيحُ اللِّسَانُ : الطَّلِيْقُ . وَالْفَصِيحُ : الْكَلَامُ الْعَرَبِيُّ . وَالْفَصِيحُ :
اللَّبَنُ إِذَا أُخِذَتْ رُغْوَتُهُ . قَالَ : [مِنْ الْوَافِرِ]

وَتَحْتَ الرُّغْوَةِ اللَّبَنُ الْفَصِيحُ^(٣)

[٩٦]

(١) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٦٩/٢ الْفَرَا: بِدُونِ هَمْزٍ . وَهَمْزٌ فِي التَّهْذِيبِ ٢٤٠/١٥ (فَرَا) ، وَقَالَ : الْفَرَا -
« مَهْمُوزٌ » مَقْصُورٌ - حِمَارُ الْوَحْشِ ، وَجَعَهُ أَفْرَاءً وَفِرَاءً .

(٢) رَوَاتِهِ فِي دِيْوَانِهِ (كَرْنَكُو) ص ٢٧ هَكَذَا :

يُطِيرُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يُطِيرُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ

وَرَوَايَةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ (لَايِل) ص ٨٨٦ كَرَوَايَةُ الْمُؤَلِّفِ هَاهُنَا . قَالَ فِي اللِّسَانِ ٣٨٥/٢٣
(شَلَل) : شَلَلْتُ الْإِبِلَ أَشْلُهَا شَلًّا ، إِذَا طَرَدْتُهَا فَانْشَلَّتْ .

(٣) الشَّعْرُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ كَمَا جَاءَ فِي مَجَالِسِ تَعَلُّبٍ ص ٧-٨ (الطبعة الأولى) وَفِي ص ٨-٩
(الطبعة الثانية) وَرَوَى الْبَيْتَ هَكَذَا :

وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحْتَ الرُّغْوَةِ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ

وَهَكَذَا يَضِيغُ مَوْطِنُ الشَّاهِدِ فِيهِ وَهُوَ كَلِمَةُ فَصِيحٍ . وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ ١٣٨/٣ بِرَوَايَةٍ =

(١٠٤٥) الْمُتَفَضَّلُ : الْمُتَوَشَّحُ بِثَوْبِهِ . وَ الْمُتَفَضَّلُ : الْمُفْضِلُ وَهُوَ الْمُحْسِنُ - مِنْ الْإِفْضَالِ وَهُوَ الْإِحْسَانُ . وَمِنْ الْفَضْلِ وَهُوَ الزِّيَادَةُ وَالْخَيْرُ . وَ الْمُتَفَضَّلُ : الْمَدْعَى الْفَضْلَ عَلَى أَقْرَانِهِ . وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ ﴾ ^(١) . وَ هَذَا الْفَضْلُ مِنْ بَابِ الْمِيمِ . وَ ذَكَرَ هَا هُنَا سَهْوًا . وَهُوَ مِنْ بَابِ الْفَاءِ فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ اللَّغَوِيَّةِ .

(١٠٤٦) الْفَلَحَسُ : الْكَلْبُ . وَ الْفَلَحَسُ مِنَ الرِّجَالِ : الْحَرِيصُ . وَ الْفَلَحَسُ مِنَ النِّسَاءِ : الرَّسْحَاءُ وَهِيَ اللَّاصِقَةُ الْعَبْزُ . وَ الرَّجُلُ أَرْسَحُ .

(١٠٤٧) الْفَطْسُ ^(٢) : فِي الْأَنْفِ انْفِرَاشُهُ فِي الْوَجْهِ ، وَقَدْ تُفْتَحُ طَاوُهُ : وَ الْفَطْسُ : حَبُّ الْأَسِّ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(٣) : جَاءَ بِهِ الْخَلِيلُ . وَ الْفَطْسَةُ : خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزِ الْأَعْرَابِ ، تَزْعَمُ النِّسَاءُ أَنَّهُنَّ يُؤْخِذْنَ بِهَا الرِّجَالَ - أَيْ يَسْحَرْنَ .

(١٠٤٨) الْفَشْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ . وَ الْفَشْلُ : شَيْءٌ مِنْ أَدَاةِ الْهُودَجِ - عَنْ ابْنِ فَارَسٍ ^(٤) .

= الصريح أيضاً ونسبه إلى أبي محجن الثقفي ٣٧٨/٣ (فصح) فقد رواه كما هو ها هنا (بالكسر) وقال : وَيُرْوَى : اللَّيْنُ الصَّرِيحُ وَنُسَبُهُ مَعَ بَيْتٍ قَبْلَهُ إِلَى نَضْلَةَ السَّلْمِيِّ . وَقَالَ : الرَّغْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) .

(١) سورة المؤمنون ٢٣ : ٢٤ .

(٢) جاء هذا اللفظ بفتح الطاء في الجمهرة ٢٦/٣ (س ط ف) ، والمقاييس ٥١١/٤ (فطس) ، واللسان ٤٥/٨ (فطس) بالمعنى الأول . أما بمعنى حَبِّ الْأَسِّ فقد جاء بسكونها في الجمهرة ٢٦/٣ (س ط ف) ، واللسان ٤٥/٨ (فطس) ولم يذكره ابن فارس بهذا المعنى .

(٣) أنظر الجمهرة ٢٦/٣ (س ط ف) .

(٤) المقاييس ٥٠٤/٤ (فشل) .

(١٠٤٩) قد تقدم^(١) أَنَّ الْفَرْقَ : الْخَوْفُ ، وَأَنَّهُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّيْتَيْنِ ، وَأَنَّهُ الْفَلَقُ فِي قَوْلِهِمْ : « هُوَ أَبَيْنُ مِنْ فَرْقِ الصُّبْحِ »^(٢) . وزاد بعض اللغويين ، فقال : وَالْفَرْقُ فِي الْخَيْلِ : أَنْ تَكُونَ أَحَدُ الْوَرَكَيْنِ أَرْفَعَ مِنَ الْآخَرِ . وَالْفَرْقُ فِي فُحُولَةِ الضَّأْنِ : بُعْدُ مَا بَيْنَ الْخُصْيَيْنِ . وَفِي الْإِنَاثِ : بُعْدُ مَا بَيْنَ الضَّرْعَيْنِ . وَالْفَرْقُ : مِكْيَالٌ مِنْ مَكَايِلِ الْمَدِينَةِ مَعْرُوفٌ تُفْتَحُ رَأُوهُ وَتُسَكَّنُ . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : وَهُوَ الْفَرْقُ : بِفَتْحِ الرَّاءِ . وَهُوَ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ^(٣) : « مَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ فَالْجُرْعَةُ مِنْهُ حَرَامٌ » . وَأَنشَدَ الْقُتَيْبِيُّ لِحِداشِ بْنِ زُهَيْرٍ : [مِنْ الرَّمْلِ]

يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ فِي إِخْوَتِهِمْ فَرْقَ السَّمَنِ وَشَاةً فِي الْغَنَمِ^(٤)
أَرْضُ الْجِرَاحَةِ : دِيَّتُهَا . إِنَّ أَصْلَهَا الْهَرَشُ .

(١٠٥٠) الْفَرْوَةُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ . وَالْفَرْوَةُ : الَّتِي تُلْبَسُ . وَالْفَرْوَةُ : كُلُّ نَبَاتٍ يَابَسٍ مُجْتَمِعٍ . | وَالْفَرْوَةُ : الثَّرْوَةُ وَهُوَ الْغِنَى . جَاءَ فِي كَلَامِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٥) فِي [٩٦ ب] الْجُمُهرَةُ . الْفَرْوُ وَالْفَرْوَةُ بِالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

(١) أنظر (١٠١٣) .

(٢) قارن مجمع الأمثال ١٠٣/١ ، وجمهرة الأمثال ٢٥٢/١ .

(٣) في النهاية ٤٣٧/٣ (فرق) : « مَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ مِنْهُ فَالْحُسُوءُ مِنْهُ حَرَامٌ » ، وَفِي التَّهْذِيبِ ١٠٨/٩ (فرق) : الْمَحْدُثُونَ يَقُولُونَ : الْفَرْقُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْفَرْقُ وَجَاءَ فِي الْمَقَابِيسِ ٤٩٤/٤ (فرق) : « مَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ مِنْهُ فَمِلْءُ الْكَفِّ مِنْهُ حَرَامٌ » وَفِي الْجُمُهرَةُ ٤٠٠/٢ (ر ف ق) كَرَوَايَةُ الْمُؤَلِّفِ هُنَا . أَمَّا فِي النِّهَايَةِ ٤٣٧/٣ (فرق) : فَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَ الْفَرْقِ وَالْفَرْقِ ، فَقَالَ : الْفَرْقُ - بِالتَّحْرِيكِ - مِكْيَالٌ يَسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ رِطْلًا وَهِيَ إِثْنَا عَشَرَ مُدًّا أَوْ ثَلَاثَةَ أَصْعَ عَنْ أَهْلِ الْحِجَازِ . وَقِيلَ : الْفَرْقُ خَمْسَةُ أَفْسَاطٍ وَالْقِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ . فَأَمَّا الْفَرْقُ بِالسَّكُونِ فَهِنَّةٌ وَعَشْرُونَ رِطْلًا .

(٤) الْبَيْتُ فِي الْمَقَابِيسِ ٤٩٥/٤ (فرق) ، وَاللِّسَانُ ١٨٠/١٢ (فرق) مَنْسُوبًا لِحِداشِ بْنِ زُهَيْرٍ كَذَلِكَ .

(٥) أَنْظِرِ الْجُمُهرَةَ ٤٠٣/٢ (ر ف و) .

(١٠٥١) الفَسِيلُ : الرجلُ الضَّعِيفُ^(١) . ويُقال له أيضاً فَيْسَلٌ وفَسْلٌ . والفَسِيلُ : صِغار النُّخْلِ . أنشد ابن دُرَيْدٍ : [من الرجز]

إِنَّمَا النُّخْلُ مِنَ الفَسِيلِ كذلك القَرْمُ مِنَ الأَفِيلِ^(٢)

القَرْمُ : الفَحْلُ من الإِبِلِ الذي لم يُدَلَّلْ بِخَطْمٍ ولا حَمَلٍ . والأَفِيلُ : الصغير منها .

(١٠٥٢) الفَيءُ^(٣) : الظِّلُّ من آخر النهار ومن أوله . والفَيءُ : الغَنِيمةُ . والفَيءُ : الرجوعُ عن الغَضَبِ . والفَيءُ : السُّرْبَةُ^(٤) من الطير .

(١٠٥٣) الفَلُّ : القَوْمُ المُنْهَزِمُونَ . والفَلُّ : الكَسْرُ في حَدِّ السَّيْفِ . قال ابن دريد : الفَلُّ في السَّيْفِ ثَلَمٌ حَدَّهُ وكلُّ شيءٍ ثَلَمَتْ حَدَّهُ فقد فَلَّتَهُ .

(١٠٥٤) الفَقَمُ : أن تتقدَّم الشَّيْءُ السُّفْلَى فلا تقع عليها العُلْيَا . والفَقَمُ : الامْتِلَاءُ . يُقال : أصابَ من الماء حتى فَقِمَ .

(١٠٥٥) الفَنَكُ : اللَّجَاجُ . والفَنَكُ : العَجَبُ .

(١٠٥٦) الفَوْتُ : مصدر فات الشيء فَوْتًا . والافْتِيَاتُ : افْتِعال منه وهو السَّبُّ إلى الشيء دون ائْتِمار من يُؤْتَمَرُ . يُقال : فلانٌ لا يُفْتَاتُ عليه أي لا يُفْعَلُ شيءٌ دُونَ أمره . والعَامَّةُ تَهْمِزُهُ وهَمْزُهُ خطأ .

(١) تحدثت المعاجم عن الفَيْسَلِ والفَيْسِلِ ولم تتحدث عن الفَسِيلِ بهذا المعنى . أما الفَسِيلِ فليس إلا صغار النخل - قارن المقاييس ٥٠٣/٤ (فسل)، والجمهرة ٩٣/٣ (س ف ل)، واللسان ٣٣/١٤ (فسل) .

(٢) الجمهرة ٣٩/٣ (س ف ل) وقد نُسب البيت إلى أُخَيْحَةَ بن الجُلَاحِ .

(٣) تكاد تجمع المعاجم على أن الفَيء يكون في آخر النهار (بالعشي) أو الظِّل في أوله .

(٤) الجمهرة ١١٧/١ (ف ل ل) .

(١٠٥٧) الْفَيْئَامُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالْفَيْئَامُ : وَطَاءٌ يَكُونُ فِي الْهُدُوجِ وَجَمْعُهُ قُؤْمٌ عَلَى فُعْلٍ .

(١٠٥٨) الْفَأْدُ : مَصْدَرُ فَأَذْنُهُ - أَصَبْتُ فَوَادَهُ . وَالْفَأْدُ : مَصْدَرُ فَأَذْتُ اللَّحْمَ شَوَيْتُهُ . وَالْمِفَادُ : السَّفُودُ^(١) .

(١٠٥٩) الْفَتَقُ : مَصْدَرُ فَتَقْتُ الشَّيْءَ فَتَقًّا . وَالْفَتَقُ : شَقَّ عَصَا الْجَمَاعَةِ .

(١٠٦٠) الْفَوْدَجُ : مَرَكَبُ الْعُرُوسِ . وَرَبْمَا قِيلَ لِلْهُدُوجِ فَوْدَجٌ . وَالْفَوْدَجُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : النَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْأَرْفَافِ . وَالْأَرْفَافُ^(٢) : جَمْعُ الرُّفْعِ وَهُوَ أَصْلُ الْفَخِذِ .

(١٠٦١) الْفَارِضُ^(٣) : الْحَاكِمُ وَهُوَ الْفَرِيضُ أَيْضًا . وَالْفَارِضُ : الْمُسِنَّةُ | فِي قَوْلِ [٩٧] اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ ﴾^(٤) .

(١٠٦٢) الْفَارِطُ : الْمُتَقَدِّمُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ . وَالْفَارِطُ^(٥) : أَحَدُ الْفَارِطِينَ ، وَهُمَا كَوَكْبَانِ مُتَبَايِنَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعِشٍ .

(١٠٦٣) الْفُرْقَانُ : كِتَابُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ، فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ ﴾^(٦) . وَالْفُرْقَانُ النَّصْرُ فِي قَوْلِهِ

(١) السَّفُودُ وَالسَّفُودُ بِالْتَشْدِيدِ : حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبَةٍ مُعَقَّفَةٌ ، مَعْرُوفٌ يُشَوَّى بِهِ اللَّحْمُ ، وَجَمْعُهُ سَفَافِيدُ (اللسان ٢٠٣/٤ سنفد) .

(٢) « الْأَرْفَافُ » مِزَاجَةٌ فِي الْحَاشِيَةِ .

(٣) قَارَنَ الصَّحَاحَ ١٠٩٨/٣ (فرض) ، وَاللِّسَانُ ٦٨/٩ (فرض) ، وَالتَّاجُ ٦٩/٥ (فرض) وَفِيهَا : الْفَارِضُ وَالْفَرِيضُ : الْعَالِمُ بِالْفَرَائِضِ .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ : ٦٨ .

(٥) لَمْ أَجِدْ هَذَا فِي كِتَابِ الْأَنْوَاءِ وَإِنْ كَانَ قَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ ٤٩١/٤ (فرط) .

(٦) سُورَةُ الْفُرْقَانِ ٢٥ : ١ .

تعالى : ﴿يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقَى الْجَمْعَانِ﴾^(١) . وَالْفُرْقَانِ^(٢) : الْبُرْهَانُ فِي قَوْلِ الْمُفَسِّرِينَ . وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ : ﴿يَوْمَ التَّقَى الْجَمْعَانِ﴾ هُوَ يَوْمُ بَدْرٍ ، وَالْفُرْقَانُ : الصُّبْحُ .

(١٠٦٤) الْفَرْعُ : الدَّعْرُ . وَالْفَرْعُ : الْإِغَاثَةُ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِلْأَنْصَارِ^(٣) : «إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ» - وَتَقُولُ الْعَرَبُ : أَفْزَعْتُهُ إِذَا رَعِبْتُهُ . وَأَفْزَعْتُهُ - إِذَا أَغَثْتُهُ . وَيُقَالُ : فَرِزْتُ إِلَيْهِ فَافْزَعَنِي - أَيِ لِحَاتُ إِلَيْهِ فَأَغَاثَنِي .

(١٠٦٥) الْفَصِيلُ : وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فُصِلَ عَنْ أُمِّهِ . وَالْفَصِيلُ : حَائِطٌ دُونَ سُورِ الْمَدِينَةِ . وَالْفَصِيلَةُ : عَشِيرَةُ الرَّجُلِ الَّتِي يَأْوِي إِلَيْهَا كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾^(٤) .

(١٠٦٦) الْفِطْرُ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْطَارِ . وَالْفِطْرُ : الْقَوْمُ الْمُفْطَرُونَ . يُقَالُ : قَوْمٌ فِطْرٌ وَقَوْمٌ صَوْمٌ أَيِ صَائِمُونَ . يُعْبَرُونَ عَنِ الْأَعْيَانِ بِالْمَصَادِرِ^(٥) . قَالَ زَهْرِبْنُ أَبِي سُلَمَى : [مِنْ الطَّوِيلِ]

مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ^(٦)
وَمِنْ ذَلِكَ الْخَصْمُ . تَقُولُ : هِيَ خَصْمِي وَهِيَ خَصْمِي وَهُمْ خَصْمِي .
كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا

(١) سورة الأنفال ٨ : ٤١ .

(٢) الجملة كلها مضافة في الهامش .

(٣) «لأنصار» مضافة في الحاشية .

(٤) سورة المعارج ٧٠ : ١٣ .

(٥) قارن سورة هود ١١ : ٤٦ ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾ .

(٦) ديوان زهير (دار الكتب) ص ١٠٧ .

المِحْرَابَ ﴿١﴾ . وقد تُثَيَّ الحَصْمُ فَأَوْقِعَ عَلَى فِرْقَتَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ خَصْمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ ﴾ ﴿٢﴾ .

(١٠٦٧) الفَطْرُ : مصدر فَطَرْتُ الشاةَ فَطَرًا - إِذَا حَلَبْتَهَا بِإِصْبَعَيْنِ . والفَطْرُ :
الشَّقَّ وَجَعَهُ فُطُور . وفي التنزيل : ﴿ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾ ﴿٣﴾ | والفَطْرُ [٩٧ ب]
والفِطْرَةُ : الخِلَقَةُ ﴿٤﴾ .

(١٠٦٨) الفِطْحُلُ : الزمن الذي كانت فيه الحِجَارَةُ رَطْبَةً ، وهو زَمَنُ نُوحٍ
النَّبِيِّ ﷺ . والفِطْحُلُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ .

(١٠٦٩) الفَكَّةُ : الضَّعْفُ والْوَهْنُ . قال قيس ﴿٥﴾ بن الأَسَلَتِ : [من السريع]

الحَزْمُ والقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الإِدْهَانِ والفَكَّةِ والهاعِ ﴿٦﴾
الإِدْهَانُ : المَصَانَعَةُ . والهاعُ : الجُبْنُ . والفَكَّةُ ﴿٧﴾ : كَوَاكِبُ مَجْتَمَعَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ
بَنَاتِ نَعَشٍ .

(١) سورة ص ٣٨ : ٢١ .

(٢) سورة ص ٣٨ : ٢٢ .

(٣) سورة الملك ٦٧ : ٣ .

(٤) راجع المجلد ٧٢٣/٣ (فطر) .

(٥) و(٦) اسم الشاعر أبو قيس وليس قيساً . لا شك أن لفظ « أبو » قد سقط من النسخ . والبيت

منسوب له في الجمهرة ١١٧/١ (ف ك ك) ، والتهذيب ٤٦٠/٩ (ف ك) ، واللسان ٣٦٤/١٢

(ف ك ك) ، وفي المفضليات (هارون) ٢٨٥/١ ، والمفضليات (لایل) ص ٥٦٨ . وقال في الأغاني

(بيروت) ٦٧/١٧ : إن إسم الشاعر هو عامر بن جُشَم بن وائل بن زيد بن قيس .

(٧) قارن كتاب الأنواء ص ١٥٠ .

باب ما أوله قاف

(١٠٧٠) القَلَّةُ : ما أقلُّه الإنسان أي حمَّله من جَرَّةٍ ، وما أشبهها ، والقُلَّةُ : أعلى الرأس . والقُلَّةُ : أعلى الجبل .

(١٠٧١) القِصَّةُ : مفتوح الأول ، الخال والأمر^(١) . والقِصَّةُ : الجِصُّ . يُقال : بيت مُقَصَّصٌ أي مُجَصَّصٌ . . وقال بعضهم : هو القِصَّة بالكسر . والقِصَّةُ : واحدة القصص معروف . والقِصُّ : مصدر قَصَّ الشيء بالمقَصِّين يقصُّه قِصًّا . والقِصُّ : مصدر قَصَّ الحديث يقصُّه قِصًّا . والقِصُّ : عَظُمَ الصُّدْرُ من الإنسان وغيره . ومن أمثالهم : هو أَلَصَقُ بِكَ من شَعَرَات قِصِّكَ^(٢) .

(١٠٧٢) القِصَصُ : مصدر قَصَّ الحديث يقصُّه قِصَصًا . والقِصَصُ : مصدر قَصَّ الأثر . واقتَصَصَ الأثرَ يَقِصُّه قِصَصًا كما جاء في التنزيل : ﴿ فارتدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قِصَصًا ﴾^(٣) . والقِصَصُ كالقِصِّ عَظُمَ

(١) وردت كلمة القِصَّة بكسر القاف في اللسان ٣٤١/٨ (قصص) بمعنى الأمر والحديث ، وكذلك

وردت في التاج ٤٢٢/٤ (قِصَص) ، ووردت في اللسان ٣٤١/٨ (قصص) بالفتح بمعنى البيان .

(٢) في مجمع الأمثال ٢٨٤/٢ : « هو أَلَزَمَ لك من شَعَرَات قِصِّكَ » . وفي جوهرة الأمثال ٢١٨/٢ « أَلَزَمَ من شَعَرَات القِصِّ » .

(٣) سورة الكهف ١٨ ٦٤/١٨ .

الصدر . وقال ابن فارس^(١) : هو الصَّدْرُ كُلُّهُ . فالفَصَصُ في هذه المعاني الثلاثة والقَصُّ متفقان .

(١٠٧٣) القَنِيصُ : الصَّيْدُ . والقَنِيصُ الصَّائِدُ . فالأَوَّلُ فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ كَقَتِيلٍ بمعنى مَقْتُولٍ ، وَجَرِيحٌ بمعنى مَجْرُوحٍ . والثاني : فَعِيلٌ بمعنى فاعِلٍ . كقَدِيرٍ بمعنى قَادِرٍ وَرَحِيمٍ بمعنى رَاحِمٍ . عَدَلُوا عن فاعِلٍ إِلَى فَعِيلٍ للمبالغة في الوَصْفِ^(٢) .

(١٠٧٤) | الفَهْرُ : الغَلَبَةُ . قَهَرَ الرجلُ إذا غَلَبَ . والقَهْرُ : الطَّبْخُ . قَهَرَ اللَّحْمُ [٩٨] إذا طَبَخَ .

(١٠٧٥) القَوْدُ : طَوْلُ العُنُقِ . يُقالُ للذَّكَرِ أَقْوَدُ ولِلْأُنْثَى قَوْدَاءُ . والقَوْدُ : قَتْلُ القَاتِلِ بالمقتول .

(١٠٧٦) القَوْعُ : ضِرَابُ الفَحْلِ النَّاقَةِ . قَاعَهَا يَقْوَعُهَا . والقَوْعُ : الْمِسْطَحُ الذي يُلْقَى فيه التَّمْرُ أو البُسْرُ^(٣) .

(١٠٧٧) القَتِيرُ : الشَّيْبُ . والقَتِيرُ : رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ فِي الدَّرْعِ .

(١٠٧٨) القِتْلُ : العَدُوُّ وَجْمَعُهُ أَقْتَالٌ . قال : [من الخفيف]

(١) نص كلام ابن فارس في المقاييس ١١/٥ (قص) : وأما الصدر فهو القَصَصُ . وراجع المجمل ٧٢٨/٣ (قص) .

(٢) أنظر المجمل (الرسالة) ٧٣٥/٣ (قنص) ، والمقاييس ٣٢/٥ (قنص) ، والجمهرة ٨٥/٣ .

(٣) في الجمهرة ١٣٤/٣ (ب ر س) ذكر « البر » بدل « البسر » ، ثم إن ابن فارس قد نقل في كتابه المقاييس ٤٢/٥ (قوع) قول ابن دريد ولم تأت بعد كلمة التمر كلمة أخرى . فهل لم يُدَوِّنْ محقق كتاب المقاييس كلمة البر عمداً أم سهواً ؟ ثم هل أخطأ الناسخ هنا في نقل الكلمة وصحَّفها عن « البر » أم العكس هو الصحيح ؟ وهو أن ناسخ الجمهرة قد صحَّف الكلمة عن « البسر » ؟ .

وَأَغْرَابِي عَنْ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ الْأَقْتَالِ^(١)
وَالْقَتْلُ: الْمِثْلُ. يُقَالُ: هُمَا قَتْلَانُ أَيِّ مِثْلَانِ.

(١٠٧٩) الْقَتَالُ: النَّفْسُ. وَالْقَتَالُ: الْوَثَاقَةُ. يُقَالُ: نَاقَةٌ ذَاتُ قَتَالٍ إِذَا كَانَتْ وَثِيقَةً.

(١٠٨٠) الْقَدَرُ: بَفَتْحِ الدَّالِ مَبْلَغُ الشَّيْءِ. وَالْقَدَرُ: الْقَضَاءُ الَّذِي يُقَدِّرُهُ اللَّهُ جَلَّتْ عَظَمَتُهُ.

(١٠٨١) الْقَدَرُ: بِسَكُونِ الدَّالِ، مَبْلَغُ الشَّيْءِ كَالْقَدَرِ. وَالْقَدَرُ: الْعَظَمَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾^(٢). جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: مَا عَظَّمُوا اللَّهَ حَقَّ تَعْظِيمِهِ.

(١٠٨٢) الْقَدُومُ: الْفَأْسُ، خَفِيفَةُ الدَّالِ. وَالْقُدُومُ: اسْمُ مَكَانٍ^(٣).

(١٠٨٣) الْقَدَّاحُ: حَجَرُ النَّارِ^(٤). وَالْقَدَّاحُ: أَطْرَافُ النَّبْتِ الْغَضِّ.

(١٠٨٤) الْقَرِيرُ: الْفَحْلُ، لِأَنَّهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ. وَالْقَرِيرُ: السَّيِّدُ. فُلَانٌ قَرِيرٌ قَوْمُهُ.

(١٠٨٥) الْقَصَارِيَةُ: طَائِرٌ. وَالْقَارِيَةُ: طَرَفُ اللِّسَانِ. وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ قَارِيَتُهُ.

(١٠٨٦) الْقِرَّةُ: خَفِيفَةُ الرِّاءِ، الْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ. وَالْقِرَّةُ: الْعِيَالُ. هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْمُنْقُوصَاتِ الَّتِي حُذِفَتْ لَامَاتُهَا كَالسَّنَةِ وَالضَّعَةِ وَالْعِزَّةِ وَالْمِئَةِ.

(١) البيت لابن قيس الرُّقِيَّات. ديوانه ص ٢٠٨، وكذلك إصْلَاحُ الْمُنْطِقِ ص ١٩، واللِّسَانُ ١٤/٦٨ (قتل). أَمَّا فِي الْمَقَائِيسِ ٥/٥٧ (قتل) فَقَدْ ذَكَرَهُ دُونَ نِسْبَةٍ.

(٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٦: ٩١.

(٣) قَارَنَ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤/٣٩.

(٤) قَارَنَ فِيهَا بَعْدَ (١١١٠).

وقد ذَكَرْتُ أُصُولَ هذا الضَّرْبِ من المُنْقُوصَاتِ في الأمالي^(١).

(١٠٨٧) القُرْبُ : ضِدُّ البُعْدِ . والقُرْبُ : الحَاصِرَةُ وَجَمْعُهَا أَقْرَابٌ . والقُرْبُ

بضم | الراءه جَمْعُ قِرَابِ السَّيْفِ كَجِهَارٍ وَحُمْرٍ، فَإِنْ خَفَّفْتَهُ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ [٩٨ ب] خَفَّفَ (الرُّسُلَ إِذَا أُضِيفَتْ فَقَرَأَ رُسُلُنَا وَرُسُلُهُمْ وَرُسُلُكُمْ)^(٢) .
فَقُلْتُ : قُرْبُ سَيُوفِهِمْ خَيْرٌ مِنْ قُرْبِ سَيُوفِكُمْ جاز ذلك وَحَسُنَ .

(١٠٨٨) القِرَابُ : جَفْنُ السَّيْفِ . والقِرَابُ : مُقَارَبَةُ الأَمْرِ . تقول : قَارَبْتُهُ قِرَابًا وَمُقَارَبَةً كَقَوْلِكَ : سَابَقْتُهُ سِبَاقًا وَمُسَابَقَةً .

(١٠٨٩) القَرْدُ : من السَّحَابِ الْمُتَقَطِّعِ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
والقَرْدُ من الصَّوْفِ : المُتَدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

(١٠٩٠) القُرْخُ : الطَّرِيقُ فِي النَّبَاتِ . الواجِدَةُ قُرْخَةً . وَقُرْخٌ فِيمَا يُقَالُ اسْمُ شَيْطَانٍ، وَلِذَلِكَ كُرِهَ أَنْ يُقَالَ : قَوْسٌ قُرْخٌ . قُرْخٌ : الاسْمُ الْعَلَمُ فِي قَوْهِمْ : قَوْسٌ قُرْخٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلتَّعْرِيفِ وَالْعَدْلِ عَنْ قَازِحٍ كَمَا عُدِلَ جَشْمٌ عَنْ جَاشِمٍ . يُقَالُ : قَرَّحَ الْكَلْبُ بَبُولِهِ إِذَا أَخْرَجَهُ فَهُوَ قَازِحٌ .
وَالْقُرْخُ : بَوْلُ الْكَلْبِ خَاصَّةً عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ^(٣) .

(١٠٩١) القِسْطُ : النَّصِيبُ . والقِسْطُ : الْعَدْلُ . وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَأَقْسِطُوا

(١) أنظر أمالي المؤلف ٣٣/٢ وما بعدها وص ٥٧ وما بعدها وص ٦٦ وص ٧٠ وما بعدها .

(٢) الآيات التي بها « رسلنا » : سورة المائدة ٥ : ٢٣ والأنعام ٦ : ٦١ . والأعراف ٧ : ٣٧ ويونس ١٠ : ١٠٣ وهود ١١ : ٦٩ وغيرها كثير . والتي بها « رسلهم » : الأعراف ٧ : ١٠١ ، والتوبة ٩ : ٧٠ ، ويونس ١٠ : ١٣ ، وإبراهيم ١٤ : ٩ وغيرها كثير . والتي بها « رسلكم » : غافر ٤٠ : ٥٠ وهي الآية الوحيدة في القرآن الكريم .

(٣) في الجمهرة ١٢٩/٢ (ح زق) : إذا أخرجَهُ دَفْعًا .

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿١﴾ . فَإِنْ فَتَحْتَ الْقَافَ فَالْقَسْطُ الْجَوْرُ .
والقَاسِطُ : الجائر . ومنه : ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ ﴿٢﴾ .

(١٠٩٢) الْقَسْبُ : الصُّلْبُ . وَالْقَسْبُ : التَّمَرُ الْيَاسُ .

(١٠٩٣) الْقَسِيبُ : الطويل الشَّدِيدُ . وَالْقَسِيبُ : صوت الماء . قال : [من
خلع البسيط]

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ ^(٣)

(١٠٩٤) الْقُلْعَةُ : الرِّحْلَةُ . يُقَالُ : الْقَوْمُ عَلَى قُلْعَةٍ . وَالْقُلْعَةُ : المنزل الذي لَيْسَ
بِمَسْتَوِّطٍ .

(١٠٩٥) الْقَمْعَةُ : من المال خِيَارُهُ . وَيُقَالُ : الْقَمْعَةُ . وَقَمْعَةُ : لَقَبُ ابْنِ إِيَّاسَ ^(٤)
لأن أباه أمره بأمرٍ فانقَمَعَ في بَيْتِهِ فَسُمِّيَ قَمْعَةً .

(١) سورة الحجرات ٤٩ : ٩ .

(٢) سورة الجن ٧٢ : ١٥ .

(٣) عجز بيت لعبيد بن الأبرص . أنظر ديوانه ص ٦ و (نصار) ص ١٢ ، وقارن أيضاً المقاييس حيث
ورد العجز فقط ٥ / ٨٨ (قسب) منسوباً للشاعر ، واللسان ٢ / ١٦٦ (قَسْب) مع صدره . ثم
قارن الصَّحاح ١ / ٢٠١ (قسب) ، والتاج ١ / ٣٨ (قسب) . هذا وصدر البيت يختلف في رواية
عنه في أخرى ، فهو مرة :

أَوْ فَلَجَّ مَا بِيْطِنٍ وَإِ

وَمَرَّةً :

أَوْ جَدَوَلٌ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ

ولم يذكر اللسان « ما » وجاء هذا الخلاف بسبب أن للشاعر بيتين متتالين متشابهين في
العجز .

(٤) في الجمهرة ٣ / ١٣١ (ع ق م) : وبه سُمِّيَ قَمْعَةُ بن إِيَّاسِ بن مُضَرَ أخو مُدْرِكَةَ وطابخة واسمه
عمير . وذلك أنه انقَمَعَ في بيته فَسُمِّيَ قَمْعَةً .

(١٠٩٦) الْقَشْبَةُ : الْحَبِيسُ مِنَ النَّاسِ - لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ . وَالْقَشْبَةُ | فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ [٩٩أ] أَوْلَادُ الْقُرُودِ^(١) .

(١٠٩٧) الْقَصْفُ : صَرِيفُ الْفَحْلِ بِأَنْيَابِهِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا . وَهُوَ أَنْ يَحْكَّ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ . وَالْقَصْفُ : اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَلَا أَحْسِبُهُ إِلَّا عَرَبِيًّا^(٢) .

(١٠٩٨) الْقَلْنُخُ : الْفَحْلُ إِذَا هَاجَ . وَالْقَلْنُخُ : هَدِيرُهُ إِذَا هَاجَ . وَالْقَلْنُخُ : الْحِمَارُ^(٣) .

(١٠٩٩) الْقِلْدُ : السَّوَارُ مِنَ الْفِضَّةِ . وَالْقِلْدُ : الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ . يُقَالُ : سَقَيْنَا أَرْضَنَا قِلْدًا . وَسَقَتْنَا السَّمَاءَ قِلْدًا . وَالْقِلْدَةُ وَالْقِشْرَةُ : تَمْرٌ وَسَوِيقٌ يُخْلَطُ بِهِمَا سَمْنٌ .

(١١٠٠) الْقَنْوَرُ^(٤) : الرَّجُلُ الشَّكِيسُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْقَنْوَرُ : الْمَضْخَمُ الرَّأْسِ - عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ فَارِسٍ^(٥) .

(١١٠١) الْقَنِيفُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالْقَنِيفُ فِيمَا ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٦) : الْقِطْعَةُ

(١) قارن الجمهرة ٢٩٣/١ (ب ق ش) حيث شكَّ ابنُ دُرَيْدٍ في صحة ذلك .

(٢) في الجمهرة ٨١/٣ (ص ف ق) قال عكس ذلك وهو : « فلا أحسبه عربياً صحيحاً » ، ويبدو أن في المخطوطة خطأ وقع فيه الناسخ . قارن المقاييس ٩٣/٥ (قصف) حيث روي قول ابن دُرَيْدٍ هذا . وهكذا يكون لفظ « إلا » قبل كلمة « عربياً » قد أضافه الناسخ خطأ .

(٣) في التهذيب ٣١/٧ (قلخ) : أنه الحمار الميسنّ ، وكذلك في اللسان ١٧/٤ (قلخ) وفي التاج ٢٧٥/٢ (قلخ) وقال : إنها بالخاء والحاء .

(٤) جاء هذا اللفظ في المعاجم بفتح النون والواو مع التشديد . قارن الجمهرة ٤٠٧/٢ (رق ن) ، والتهذيب ١٠٢/٩ : (قنر) ، والمقاييس ٣١/٥ (قنر) ، واللسان ٤٣٣/٦ (قنور) : هذا ولعلَّ الناسخ قد أخطأ في ضبط الكلمة .

(٥) في المقاييس ٣١/٥ (قنر) القنور الضخم الرأس ، والمجمل ٧٣٥/٣ (قنر) .

(٦) جاء في المقاييس ٣٤/٥ (قف) : والقنيف فيما ذكره ابن دُرَيْدٍ : القِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ . يُقَالُ : مَرَّ =

من اللَّيْلِ . يُقال : مَرَّ قَنيفٌ مِنَ اللَّيْلِ .

(١١٠٢) الْقَضْبُ : الْقَطْعُ . وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ . وفي التنزيل : ﴿ فَأَثْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴾^(١) . ذَكَرَ الْقَضْبَ مع الْعِنَبِ وَالْحَبِّ . ثم ذَكَرَ الْفَاكِهَةَ مع الْأَبِّ ، وَالْأَبُّ الْمَرْعَى^(٢) . فلذلك قال : ﴿ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴾^(٣) .

(١١٠٣) الْقِطْرُ : النُّحَاسُ . وَالْقِطْرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

(١١٠٤) الْقُدْمُوسُ : الْقَدِيمُ . وَالْقُدْمُوسُ : السَّيِّدُ .

(١١٠٥) الْقَفْنَدَرُ : الشَّيْخُ . وَالْقَفْنَدَرُ : اللَّثِيمُ الْفَاحِشُ .

(١١٠٦) الْقَلْهَذَمُ : الْخَفِيفُ . وَالْقَلْهَذَمُ : النَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .

(١١٠٧) الْقَصَا : مَا حَوْلَ الْعَسْكَرِ . وَالْقَصَا النَّاحِيَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : حُطْنِي

الْقَصَا^(٤) - أَي تَنَحَّ عَنِّي وَتَبَاعِذْ مِنِّي . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَمِدُّهُ ، وَعَلَيْهِ أَنْشَدُوا

لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ : [مِنَ الْوَافِرِ]

فَحَاطُونَا^(٥) الْقَصَاءَ وَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ^(٦)

= قَنيفٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي قِطْعَةٌ مِنْهُ . ثم أَضَافَ قَوْلَهُ : وَلَيْسَ بَيَّنَّتْ . وهذه الْجُمْلَةُ لَمْ يَورِدْهَا الْمُؤَلِّفُ وَلَا ابْنُ فَارِسٍ .

(١) سورة عبس : ٨٠ : ٢٨ .

(٢) أنظر فيما سبق رقم (١) .

(٣) سورة النازعات ٧٩ : ٣٣ .

(٤) قارن مجمع الأمثال ١٨٨/١ .

(٥) في الأصل « فحاطون » أنظر الحاشية التالية .

(٦) في المفضليات (هارون) ٣٤١/١ (لایل) ص ٦٧٠ وروايته : فحاطونا القضا ولقد رأونا . .

وهي رواية التهذيب ٢١٩/٩ (قصا) ، ونُسب في هذه المراجع إلى « بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ » ولم يُنسَبْ =

أَيِّ تَنَحَّوْا عَنَّا وَتَبَاعَدُوا مِنَّا .

(١١٠٨) القاهي : الرجل المَخْصِب . والقاهي : العَيْشُ فِي الْخِصْبِ . يُقَالُ :
فُلَانٌ فِي عَيْشٍ قَاهٍ^(١) .

(١١٠٩) الْقَوْدُ : مُصْدَرٌ | قَادَهُ يَقُوْدُهُ قَوْدًا . وَالْقَوْدُ : الْخَيْلُ الَّتِي تُقَادُ . يُقَالُ : مَرَّ [٩٩ ب]
بِنَا قَوْدٌ - أَيِ جَمَاعَةٍ مِنْ خَيْلٍ مَقْوَدَةٍ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) .

(١١١٠) الْقَادِحُ : الطَّاعِنُ فِي نَسَبٍ غَيْرِهِ . وَالْقَادِحُ : الَّذِي يَضْرِبُ الْمِقْدَحَةَ
بِالْقَدَاحِ^(٣) ، وَهُوَ حَجَرُ النَّارِ .

(١١١١) الْقَيْنُ : الْحَدَادُ وَجَمْعُهُ قُيُونٌ - وَالْقَيْنُ : الْعَبْدُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ . وَالْقَيْنُ : أَحَدُ
الْقَيْنَيْنِ وَهُمَا عَظْمَا السَّاقَيْنِ .

(١١١٢) الْقَوْمُ : جَمَاعَةُ الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ . قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ لَا يَسْخَرُ
قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ ﴾^(٤) . ثُمَّ
قَالَ زَهِيرٌ : [مِنْ الْوَافِرِ]

وَمَا أَذْرِي، وَسَوْفَ إِخَالَ أَذْرِي أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ ، أُمُ نِسَاءٍ^(٥)

= فِي الْمَقَائِسِ ٩٤/٥ (قِصَى)، وَنُسِبَ فِي اللِّسَانِ ٤٥/٢٠ (قِصَا) لِلشَّاعِرِ وَقَالَ : وَالْقَصَا يُمَدُّ
وَيُقَصَّرُ وَيُرَوَّى : وَحَاطُونَا الْقَصَاءَ ..

كَمَا وَرَدَ الْبَيْتُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٨٨/١ كِرَاوِيَةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ وَالتَّهْذِيبِ وَنَسَبَهُ لِإِبْرَاهِيمَ .

(١) فِي الْأَصْلِ «قَاهِي» .

(٢) الْجُمُهرَةُ ٢٩٥/١ (دَقُّو) .

(٣) قَارَنَ الْمَادَّةَ ١٠٨٣ .

(٤) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ ٤٩ : ١١ .

(٥) دِيَوَانُهُ (دَارُ الْكُتُبِ) ص ٧٣ . وَشَرَحَ شَعْرَ زَهِيرٍ (صِنْعَةُ ثَعْلَبِ) ٦٥ . قَارَنَ أَيْضًا الْجُمُهرَةَ

١٦٦/٣ (ق م و)، وَالتَّهْذِيبَ ٣٥٦/٩ (ق م و)، وَالْمَقَائِسَ ٤٣/٥ (ق م و)، وَاللِّسَانِ ٤٠٨/١٥

(ق م و)، وَشَوَاهِدَ الْمَغْنِيِّ ص ١٣٠ مَنَسُوبًا لِلشَّاعِرِ فِيهَا، وَالْمَخْصَصَ ١١٩/٣ دُونَ نِسْبَةٍ فِيهِ .

وَوَاحِدُ الْقَوْمِ امْرُؤٌ . فَإِنْ اخْتَلَطَ الرَّجَالُ بِالنِّسَاءِ وَقَعَ الْقَوْمُ عَلَى الْفَرِيقَيْنِ
كما جاء في التنزيل : ﴿ كَذَبَتْ قَوْمٌ نُوحَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ^(١) . وَالْقَوْمَةُ : الْمَرْءَةُ
الواحدة من قَوْلِكَ : قُمْتُ قَوْمَةً .

(١١١٣) الْقِيَّاسُ : مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ : قَايَسْتُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قِيَاسًا وَمُقَايَسَةً .
وَالْقِيَاسُ : السَّبَاقُ . قَايَسْتُهُ قِيَاسًا : سَابَقْتُهُ ، وَقَاسَهُ قِيَاسًا : سَبَقَهُ . قَالَ :
[من الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ قَاسَ الْجَمِيعَ أَبُوكُمْ فَهَلَّا تَقْيِسُونَ الَّذِي كَانَ قَائِسًا ^(٢)
وَالْقِيَاسُ : جَمْعُ الْقَوْسِ فِي قَوْلِهِ : [من الرجز]
وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا ^(٣)

وَجَمَعَهُمُ الْقَوْسَ عَلَى الْقِيسِيِّ فِيهِ شُدُوزٌ وَقَلْبٌ . أَمَا الشُّدُوزُ فَحَقُّ بَنَاتِ
الْوَاوِ الْجَمْعُ عَلَى فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِ حَوْضٍ وَثَوْبٍ وَسَوَاطِحٍ حِيَاضٌ
وِثْيَابٌ وَسِيَّاطٌ . وَحَقُّ بَنَاتِ الْيَاءِ الْجَمْعُ عَلَى فُعُولٍ كَكَبَيْتٍ وَبُيُوتٍ وَعَيِّبٍ

(١) سورة الشعراء ٢٦ : ١٠٥ .

(٢) البيت في المقاييس ٤١/٥ (قوس) دون نسبة .

(٣) الرجز للقلّاخ بن حَزَن كما في الجمهرة ٤٤/٣ (س ق و) وعجزه فيه :

صُغْدِيَّةٌ تَخْتَلِسُ الْأَنْفَاسَا

ثم قال : وللنحويين في هذا شرح يطول . وجاء صدر البيت في المقاييس ٤١/٥ (قوس) دون
نسبة، وورد في المخصص ٤٦/٤ مع عجزه وهو :

صُغْدِيَّةٌ تَنْتَرِجُ الْأَنْفَاسَا

ثم أنشدته مرة أخرى دون عجزه في ٩/١٧ غير أنه رَوَى « القساورا » وجاء البيت بتمامه في
اللسان ٦٨/٨ (قوس) ونسبه للقلّاخ كذلك ثم قال : الأساور جمع إسوار وهو المقدم من أساورة
الفرس والصُّغْدُ جبل من العجم ويقال إنه بلد . قارن معجم البلدان ٣/٣٩٤، وكذلك الأغاني
١٣٨/٣ حيث ذكر الصُّغْدُ في مجلس للخليفة المهدي في نقاش له مع بشار بن برد .

وَعُيُوبٌ وَعُيُوبٌ وَعُيُوبٌ . وقد يَكْسِرُونَ أوله ، فأَصْلُ قِسِيٍّ قُؤُوسٌ ،
 فَاسْتَقَلُّوا تَوَالِي ضَمَّتَيْنِ وَاوَيْنِ . والضمة الأولى في واوٍ . فَقَدَّمُوا لَامَهَا
 عَلَى عَيْنِهَا فَصَارَتْ إِلَى قُسُورٍ | بوزن قُلُوعٍ ، وهذا أيضاً ثَقِيلٌ ، فَأَبْدَلُوا مِنْ [١٠٠]
 ضَمَةِ السَّيْنِ كَسْرَةً ، فَصَارَتْ الْوَائِ السَّاكِنَةُ يَاءً فَاجْتَمَعَ يَاءٌ وَوَائِ وَالْأَوَّلُ
 مِنْهَا سَاكِنٌ ، فَأَبْدَلُوا الْوَائِ يَاءً ، وَأَدْغَمُوا الْأَوَّلِيَّ فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَتْ إِلَى
 قُسِيٍّ كَمَا قَالُوا فِي عُتُوِّ عُتِيٍّ . وَقُسُوْا ثَقُلَ مِنْ عُتُوٍّ ، لِأَنَّ الْجَمْعَ أَثْقَلَ مِنْ
 الْوَاحِدِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ حِيَاضٌ وَثِيَابٌ . وَفِي الْوَاحِدِ خِيَوَانٌ
 وَسَوَارٌ . وَلَمَّا صَارَ إِلَى قُسِيٍّ كَسَرُوا الْقَافَ إِتْبَاعاً لِكَسْرِ السَّيْنِ ، فَصَارَ إِلَى
 قِسِيٍّ بِوزن فِلَيْعٍ . فَقَوُّهُمْ فِي جَمْعِ الْقَوْسِ قِيَاسٌ فَهُوَ الْقِيَاسُ كَالْحِيَاضِ
 وَالسَّيَاطِ فَاعْرِفُهُ .

(١١١٤) الْقَرَامَةُ : جُلَيْدَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ لِلْسِّمَةِ . وَالْقَرَامَةُ شَيْءٌ يُقَطَّعُ مِنْ
 كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ يُؤْكَلُ فَيَنْتَفَعُ بِهِ عِنْدَ الْقَحْطِ . وَالْقَرَامَةُ مَا يَلْزَقُ بِالْتَّنُورِ مِنْ
 الْخُبْزِ .

(١١١٥) الْقَارِبُ : الطَّالِبُ الْمَاءَ لَيْلاً . وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَطْلُبُ الْمَاءَ نَهَاراً .
 وَالْقَارِبُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَةِ تُسْتَخَفُّ
 لِحَوَائِجِهِمْ .

(١١١٦) الْقُدَّامُ : نَقِيضُ الْخَلْفِ . وَالْقُدَّامُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ : [مِنْ الْكَامِلِ]

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسَّيْفِ رُؤُوسَهُمْ ضَرَبَ الْقُدَّارِ نَقِيعَةَ الْقُدَّامِ (١)

فِيهِ قَوْلَانِ : قِيلَ : الْقُدَّامُ الْمَلِكُ ، وَقِيلَ : الْقَادِمُونَ مِنْ سَفَرٍ ، جَمَعَ

(١) لمهلل بن ربيعة كما في الجمهرة ٢/٢٩٣ (د ق م)، والبيت في المقاييس ٥/٦٦ (قدم) و٥/٤٧٢

(تقع) دون نسبة . ونسب في اللسان ١٠/٢٤٠ (نقع) و١٥/٣٧٠ (قدم) لمهلل وروى :

بالصوارم هامهم بدل « بالسيف رؤوسهم » ، وفي الحماسة (المرزوقي) ص ١٠٢٥ دون نسبة .

القَادِمَ عَلَى فُعَالٍ كطَالِبٍ وَطُلَّابٍ وَشَاهِدٍ وَشُهَادٍ . وَالْقُدَارُ الْجَزَارُ .
وقيل : الطَّبَاحُ . والنَّقِيعَةُ هَا هُنَا : مَا نُجِرَ مِنَ النَّهْبِ قَبْلَ الْقَسَمِ .

(١١١٧) الْقَعْسَرِيُّ : الْمَجْدُ الْقَدِيمُ . وَالْقَعْسَرِيُّ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ^(١) .
وَالْقَعْسَرِيُّ : الْحَشَبَةُ الَّتِي تُدَارِهَا رَحَى الْيَدِ .

(١١١٨) الْقُرْطُ : الَّذِي يَعْلِقُهُ النِّسَاءُ فِي آذَانِهِنَّ مَعْرُوفٌ . وَالْقُرْطُ^(٢) : نَبْتُ يَكُونُ
بِمَصْرِ يَشْبُهُ الرُّطْبَةُ .

(١١١٩) الْقَصَبَةُ^(٣) : وَاحِدَةُ الْقَصَبِ الْمَعْرُوفِ . وَالْقَصَبُ : جَمْعُ الْقَصْبَةِ الَّتِي هِيَ
الْعَيْنُ مِنْ عَيُونِ الْمَاءِ فِي الْبَثْرِ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

| يَغْرِفُهُ الْغُدْوَةُ وَالْعَشِيَّا عَرَفَ الدَّلَاءِ الْقَصَبَ الْعَادِيًّا^(٤) [١٠٠ ب]

(١١٢٠) الْقَنَا : جَمْعُ قَنَآةٍ ، وَالْقَنَا : الْإِحْدِيدَابُ فِي الْأَنْفِ . وَمِنْهُ شَاةٌ قَنَوَاءُ .

(١١٢١) الْقَسْقَاسُ : الَّذِي يَسُوقُ الْإِبِلَ سَوْقًا شَدِيدًا . وَالْقَسْقَاسُ فَعْلَالٌ مِنْ
الْقَسْقَسَةِ : وَهِيَ سُوءُ الْخُلُقِ . وَالْقَسْقَاسُ : الْقَرَبُ السَّرِيعُ . وَالْقَرَبُ : أَنْ
يَبْقَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةٌ أَوْ لَيْلَتَانِ . وَالْقَسْقَاسُ : الْجُوعُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الشَّيْبَانِي وَأَنْشُدَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ نَفَائِفُ^(٥)

(١) مضافة في الحاشية .

(٢) ما جاء في اللسان ٢٥١/٩ (قرط) : والقرط الذي تُعْلَفُهُ الدَّوَابُّ ، وهو شبيه بالرُّطْبَةِ وهو أَجَلٌ مِنْهَا وَأَعْظَمُ .

(٣) أنظر فيما بَعْدَ رَقْمِ (١١٣٨) و (١١٧٢) .

(٤) لم أعثر على قائله .

(٥) البيت في اللسان ٥٩/٨ (قسس) منسوباً لأبي جهيمة الذُّهْلِي ، وروى « قفاف » بدل « نفائف » ثم قال : وأورده بعضهم : « بينهن كفاف » وقال ابن بري : وصوابه قفاف وبعده : =

كل مَهْوَى بين شَيْئَيْنِ فهو نَفْنَفٌ . والقَسْقَاسُ : الرجل الذي يُسْأَلُ عن أمور الناس . والقَسْقَاسُ : اللَّيْلَةُ الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةِ .

(١١٢٢) القُلْقُلُ : من الخيل الجَوَادُ السَّرِيعُ . والقُلْقُلُ من الرجال : الماضي الخفيف .

(١١٢٣) القِرْطَعُبُ : دَابَّةٌ . والقِرْطَعُبُ : السَّحَابُ في قولهم ^(١) : ما في السماءِ قِرْطَعُبٌ ولا قِرْطَعْبَةٌ . قال ابن فارس ^(٢) : القِرْطَعْبَةُ خِرْقَةٌ .

(١١٢٤) القُدْعِمِلَةُ ^(٣) : الناقةُ الشَّدِيدَةُ وهي القُدْعِمِيلُ أيضاً . والقُدْعِمِلَةُ في قول ابن فارس ^(٤) الخِرْقَةُ كالقِرْطَعْبَةِ . ويقولون : ما أعطاني قُدْعِمِلَةً أي شيئاً .

(١١٢٥) القِرْوَاخُ : الأَرْضُ الواسِعَةُ . قال : [من البسيط]

فَأَلْمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمِشِي بِقِرْوَاخٍ ^(٥)

فَأَطْعَمْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّهُ أَسِيرٌ يُدَانِي مَنْكِبَيْهِ كِنَافٍ

قلت : يدل هذا البيت على أن رواية اللسان صحيحة، وبذلك تُسْتَبَعْدُ رواية « نفائف » .

(١) جاء في اللسان ٧١/١٤ (قدعمل) : وما في السماء قُدْعِمِلَةً أي شيء من السحاب . قلت : لم يذكر هذا في (قِرْطَعْب) .

(٢) المقاييس ١١٩/٥ (قِرْطَعْبَةُ) .

(٣) ما جاء في هذه المادة في المعاجم هو قول الأزهري في التهذيب ٣٦٧/٣ (قُدْعِمِيل) القُدْعِمِلَةُ الناقة القصيرة الخرس . . القُدْعِمِيلُ والقُدْعِمِلَةُ القصير الضخم من الإبل . والقُدْعِمِيلُ الضخم الرأس . وفي اللسان ٧١/١٤ (قدعمل) وردت هذه الأقوال فيها عدا القُدْعِمِيلُ فإنه قال فيه : وشيخ قدعمل كبير .

(٤) المقاييس ١١٩/٥ (قرطعبة) .

(٥) عجز بيتٍ لعبيد بن الأبرص ديوانه (نصار) ص ٣٦ وروايته لصدده :

فَمَنْ يَنْجَوِيهِ كَمَنْ يَمَحْفِلُهُ

وجاء في اللسان ٣٩٦/٣ (قَرَح) منسوباً له مع اختلاف في رواية صدره .

والقِرَواح : الناقة الطويلة - والنخلة الطويلة .

(١١٢٦) القَسُورَةُ : الأسد . والقَسُورَةُ : الصَّائد ، وقيل : الرامي . وعلى الأسد والرماة الذين يتصَّيدون الوحش فُسِّرَ القَسُورَةُ في قول الله تعالى : ﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾^(١) .

(١١٢٧) القُمَّحَانُ : نَبْت . والقُمَّحَانُ : صِبْغٌ أَحْمَرُ . وقال بعض اللغويين : القُمَّحَانُ الطَّيْبُ . ويُقال : الذَّرِيرَةُ . وقال آخرُ : القُمَّحَانُ الرَّبْدُ . وقال الخليل : القُمَّحَانُ الْوَرُسُ وهو العُصْفُرُ . وقال غيره : | هو [١٠١] الزَّعْفَرَان .

(١١٢٨) القُوبَاءُ : شيء يخرج في جلد الإنسان فيداوى بالريِّق . ومن العرب من يُسَكِّنُ واؤه فيجعلُهُ مُلَحَقًا بِقُرْطَاسٍ فيَصْرِفُهُ . والقُوبَاءُ^(٢) : الداهية .

(١١٢٩) القَذَّافُ^(٣) : الميزان . والقَذَّافُ : المنجنيق .

(١١٣٠) القُعْدُدُ : من الرجال الذي هو أَقْرَبُ عَشِيرَتِهِ إِلَى الْجَدِّ الْأَقْدَمِ . والقُعْدُدُ : اللثيمُ ، قيل له ذلك لقعوده عن المكارم .

(١١٣١) القَمْعُ : الذُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ . والقَمْعُ : غِلْظٌ فِي إِحْدَى رُكْبَتَيْ الْفَرَسِ . والقَمْعُ : بِثَرَّةٌ تَكُونُ فِي الْمَوْقِ^(٤) .

(١) سورة المدثر ٧٤ : ٥١ .

(٢) القُوبَاءُ بمعنى الداهية ، لم ترد في معاجم اللغة .

(٣) في التهذيب ٧٥/٩ (قذف) : والقَذَّافُ الميزان . ولم ترد الكلمة في الجمهرة ولا في المقاييس ، ووردت في اللسان ١٨٣/١١ (قذف) مشددة الدال بمعنى المنجنيق ، ولكنها لم ترد بمعنى الميزان . وفي التاج ٢١٨/٦ (قذف) أن القَذَّافَ الميزان والمنجنيق .

(٤) مَوْقٌ العين وماقها لغة في المَوْقِ والمَّاقِ وجمعها أمواقٍ إلا في لغة من قَلَبَ فقال : أَمَاقِ (اللسان ٢٢٧/١٢) .

(١١٣٢) الْقَمْطُ : قَمَطَ الصَّبِيَّ بِخِرْقَةٍ . وَهُوَ شَدَّ أَعْضَانَهُ . وَقَمَطَ الْأَسِيرَ : وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِحَبْلِ ، يُقَالُ : قَمِطَ الْأَسِيرُ . وَالْقَمْطُ : سِفَادُ الطَّائِرِ .

(١١٣٣) الْقِطُّ : السَّنُورُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(١) . وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ ^(٢) : الْقِطَّةُ السَّنُورَةُ نَعَتْ لَهَا دُونَ الذَّكَرِ . وَالْقِطُّ : الصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٣) : الْقِطُّ النَّصِيبُ . وَقَالَ : هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ عَجَّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ ^(٤) . وَاحْتِجَّ أَيْضًا بِقَوْلِ الْأَعَشَى : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتُهُ بِأَمَّتِهِ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ ^(٥)
وَأَقُولُ : إِنْ الْاِحْتِجَاجُ بِهَذَا الْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْقِطَّ الصَّكُّ أَوَّلَى مِنَ الْاِحْتِجَاجِ عَلَى أَنَّهُ النَّصِيبُ ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا : إِنَّ يَأْفِقُ يُخْتَمُ ، وَقَدْ قِيلَ : مَعْنَاهُ يُفْضَلُ ، فَعَلَى هَذَا يَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ بِهِ النَّصِيبُ . وَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ لَا يَكُونُ إِلَّا الصَّكُّ ، لِأَنَّ الصَّكَّ يُخْتَمُ ، وَقَوْلُهُ : بِأَمَّتِهِ . الْإِمَّةُ : النُّعْمَةُ .

(١١٣٤) الْقَطُّ : الْقَطْعُ عَرَضًا . وَقَوْلُهُمْ : مَا فَعَلْتُ ذَلِكَ قَطُّ - يَرِيدُونَ مِنْ أَوَّلِ عَمْرِي إِلَى الْآنَ . وَيُرْوَى : قُطُّ - بضم أوله - لُغَةٌ فَصِيحَةٌ . فَأَمَّا الْخَفِيفَةُ الطَّاءُ فَمَعْنَاهَا حَسْبُ - إِذَا قُلْتَ : قُطُّكَ هَذَا ، فَمَعْنَاهُ

(١) الجمهرة ١٠٨/١ (ط ق ق) .

(٢) المقاييس ١٣/٥ (ق ط) .

(٣) الجمهرة ١٠٨/١ (ط ق ق) .

(٤) سورة ص ٣٨ : ١٦ .

(٥) ديوانه (جابر) ص ١٤٦ وطبعة محمد محمد حسين ٢١٩ ، ورواية الأول « ولا أهلك » بدل « ولا

الملك » ، قارن أيضاً الجمهرة ١٠٨/١ (ط ق ق) ، والتهذيب ٣٤٣/٩ (أفق) ، واللسان ٢٨٦/١١ :

أفق (مع خلاف في رواية بعض ألفاظه .

حَسْبُكَ . وقد حَكَى ابن دريد^(١) استعمالها | مُثْقَلَةٌ . [١٠١ ب]

(١١٣٥) الْقَرْفُ : مصدر قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ أَقْرِفُهَا وَأَقْرِفُهَا قَرْفًا إِذَا نَكَأَتْهَا، ومصدر قَرَفْتُ الرُّمَانَةَ إِذَا قَشَرْتَهَا . والقَرْفُ : شيء من جُلُودٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْخَلْعُ . والخَلْعُ : لَحْمٌ جَزُورٍ يُطَبَّخُ بِشَحْمِهَا وَيُجْعَلُ فِيهِ تَوَابِلٌ، ثم يَفْرَغُ فِي هَذَا الْجِلْدَ فَيَكُونُ زَادًا لِلْمَسَافِرِ . والقَرْفُ : مصدر قَرَفْتُ الرَّجُلَ بَذَنْبٍ إِذَا اتَّهَمْتَهُ بِهِ .

(١١٣٦) الْقَرْعُ : أَنْ يَتَقَوَّبَ فِي الرَّأْسِ مَوَاضِعٌ فَلَا يَكُونُ فِيهَا شَعْرٌ . والقَرْعُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ بِالْفِصَالِ أَبْيَضٌ، ودَوَاوِهِ الْمِلْحُ وَجُبَابُ أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَهُوَ كَالزُّبْدِ . وَلَيْسَ لَهَا زُبْدٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : أَحْرُ مِنْ الْقَرْعِ^(٢) - يَعْنِي بِهِ هَذَا الْبَثْرُ . وَفِي مَثَلٍ : اسْتَنْتَ الْفِصَالَ حَتَّى الْقَرْعَى^(٣) . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

لَدَى كُلِّ أَحْدُوْدٍ يُغَادِرُنْ دَارِعَاً يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمَقْرَعُ^(٤)
الضمير في « يُغَادِرُنْ » يعودُ عَلَى خَيْلٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَالْأَحْدُوْدُ : الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ ، وَيُرِيدُ بِالْخَيْلِ أَصْحَابَ الْخَيْلِ . يَقُولُ : عِنْدَ كُلِّ أَحْدُوْدٍ يُقَتَّلُ رَجُلٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ وَيُجَرُّ كَمَا يُجَرُّ الْفَصِيلُ الَّذِي بِهِ الْقَرْعُ . وَالْفَصِيلُ الَّذِي بِهِ الْقَرْعُ ، يُنْضَحُ جِلْدُهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يُجَرُّ فِي الْأَرْضِ السَّيْخَةَ إِذَا لَمْ يُصَيَّبُوا مِلْحًا .

(١) الجمهرة ١٠٨/١ (ط ق ق) .

(٢) جمهرة الأمثال ٣٩٨/١ .

(٣) جمهرة الأمثال ١٠٨/١ .

(٤) ديوان الشاعر ص ٥٩ ، والتهذيب ٢٣٠/١ (قرع)، والمقاييس ٧٣/٥ (قرع)، واللسان ١٣٤/١٠

(قرع)، ونسب فيها جميعاً لأوس بن حجر .

إذا لم تذكر الأرض قلت: السَّبَخَةُ - بفتح الباء - وإذا ذكرت الأرض قلت: السَّبَخَةُ، بكسرها .

(١١٣٧) القَلْعُ : مَصْدَرُ قَلَعْتُ . والقَلْعُ : الكِنْفُ . والقَلْعُ^(١) : الوعاء . يُقال : « شَحَمَتِي فِي قَلْعِي »^(٢) . أي زادي في وعائي .

(١١٣٨) الْقَصَبُ^(٣) : عُروِق الرِّثَّةِ . والقَصَبُ : جَمْعُ قَصْبَةٍ . والقَصَبُ : مَخْرَجُ مَاءِ الْعُيُونِ .

(١١٣٩) الْقَصْرُ^(٤) : واحد القُصور . والقَصْرُ : مَصْدَرُ قَصَرْتُ لَهُ مِنْ قَيْدِهِ . والقَصْرُ : مَصْدَرُ قَصَرَ الثَّوبَ الْقَصَّارُ .

(١١٤٠) الْقَصْرُ : جَمْعُ قَصْرَةٍ ، وهي أَصُولُ الْعُنُقِ . والقَصْرُ : أَصُولُ النَّخْلِ [١٠٢] والشَّجَرِ . وقُرِئَ : ﴿ إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴾^(٥) .

(١١٤١) الْقَبْضُ : كُلُّ مَا قُبِضَ وَجُمِعَ مِنَ الْغَنَائِمِ . يُقالُ : إِطْرَحْ هَذَا فِي الْقَبْضِ . أي فِي سَائِرِ مَا قُبِضَ مِنَ الْمَغْنَمِ . والقَبْضُ : السَّرْعَةُ . يُقالُ : إِنَّهُ لَقَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبْضِ وَالْقَبَاضَةِ إِذَا كَانَ سَرِيعًا .

(١١٤٢) الْقَصِفُ : مَصْدَرُ قَوْلهُمْ : عُوذُ قَصِفٍ بَيْنَ الْقَصِفِ - إِذَا كَانَ خَوَّارًا . والقَصِفُ : مَصْدَرُ رَجُلٍ قَصِفٌ - إِذَا كَانَ لَا يَصْبِرُ عَلَى الْجُوعِ .

(١) لم يرد في المعاجم لفظ القَلْع بمعنى الوعاء، غير أن التاج ٤٨١/٥ (قلع) قال : والقَلْع الكِنْف الذي يجعل فيه الراعي أدواته .

(٢) في جمهرة الأمثال ٥٥/١ وقال فيه : إنه يضرب مثلاً لمن لا يتجاوز خَيْرَهُ .

(٣) قارن (١١٢٠) و (١١٧٣) .

(٤) قارن رقم (١١٧١) .

(٥) سورة المرسلات ٧٧ : ٣٢ .

والْقَصْف من الهدير . وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ ^(١) بِالسَّكُونِ .

(١١٤٣) الْقَبِيلُ : جَمَاعَةٌ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى . وَالْقَبِيلَةُ : بُنُو أَبِي وَاحِدٍ . وَالْقَبِيلُ : الْكَفِيلُ ، وَالْقَبِيلُ : عَرِيفُ الْقَوْمِ . أَنْشَدَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(٢) : [مِنْ الْكَامِلِ]

أَوْكَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاطُ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَيَّ قَبِيلَهُمْ يَتَوَسَّمُ
وَالْقَبِيلُ مِنَ الْقَتْلِ : مَا أَقْبَلْتَ بِهِ إِلَى صَدْرِكَ ، وَالْدَّيْرُ : مَا أَذْبَرْتَ بِهِ عَنْ
صَدْرِكَ .

(١١٤٤) الْقِنَاعُ : قِنَاعُ الْمَرْأَةِ . وَالْقِنَاعُ : شِبْهُ الطَّبَقِ يُهْدَى عَلَيْهِ .

(١١٤٥) الْقُلُّ : الْقِلَّةُ . وَالْقُلُّ فِي قَوْلِهِمْ : « فُلَانٌ قُلٌّ ابْنُ قُلٍّ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ ^(٣) لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ .

(١١٤٦) الْقَلْبُ : لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَالْقَلْبُ : خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَشْرَفُهُ . يُقَالُ :
هُوَ عَرَبِيٌّ قَلْبٌ - أَيِ خَالِصٌ . وَالْقَلْبُ ^(٤) نَجْمٌ . وَالْقَلْبُ : مَصْدَرُ قَلَبْتُ
الْمَاءَ وَمَصْدَرُ قَلَبْتُ الثَّوبَ .

(١١٤٧) الْقَلْسُ : الْقَيْءُ . قَلَسَ إِذَا قَاءَ فَهُوَ قَالِسٌ . وَالْقَلْسُ : رَمِي السَّحَابِ
النَّدَى مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(٥) : الْقَلْسُ مِنَ الْجِبَالِ لَا أَدْرِي مَا
صِحَّتُهُ .

(١١٤٨) الْقَانِعُ : الرَّاضِي بِمَا تُعْطِيهِ . يُقَالُ : قَنِعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً . وَالْقَانِعُ : السَّائِلُ

(١) أنظر إضلاح المنطق ص ٧٧ - ٧٨ .

(٢) الجمهرة ٣٢١/١ (ب قول) وقد نُسب البيت لطريف العنبري .

(٣) كلمة « أنه » مكررة في الأصل سهواً من الناسخ .

(٤) نارن كتاب الأنواء ص ٣٦ .

(٥) الجمهرة ٤٨/٣ (س قول) .

الخاضع . يُقَالُ : قَنَعَ قُنُوعًا - سَأَلَ وَخَضَعَ . قال الشَّيْخُ : [من
الوافر]

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي مَفَاقِرَهُ أَغْفٌ مِنَ الْقُنُوعِ^(١)
وقال لبيد : [من الطويل]

وإِعْطَاؤُكَ الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ
إِذَا قَالَ : أَبْصِرْ خَلَّتِي وَقُنُوعِي^(٢)

خَلَّتِي : حَاجَتِي . أَي أَبْصِرْ شَوَاهِدَ حَاجَتِي . ومما جاء فيه : القانع بمعنى
السائل . قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبَذْنِ : ﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾^(٣) - أَي
سَقَطَتْ إِلَى الْأَرْضِ - ﴿ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ ﴾^(٤) وَالْمُعْتَرَّ
هُوَ الْمُعْتَرِي . يُقَالُ : اعْتَرَاهُ وَاعْتَرَاهُ - إِذَا أَتَاهُ يَطْلُبُ مَا عِنْدَهُ مِنْ غَيْرِ
سُؤَالٍ - وَهُوَ الَّذِي يَحْضُرُ الْجُرُورَ وَيَسْكُتُ . فَإِذَا أُعْطِيَ أَخَذَ . قال
حَسَّانُ : [من الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادِنَا لِمَنْفَعَةٍ بِالضَّائِعِ الْمَتَهَضِّمِ^(٥)

(١) ديوان الشماخ (الشنقيطي) ص ٥٦ : قارن أيضاً الجمهرة ١٣٢/٣ (ع ق ن) حيث ذكر البيت ونسبه للشاعر . وكذلك في التهذيب ٢٥٩/١ (قنع) ، أما في المقاييس ٣٣/٥ (قنع) ، واللسان ٣٨٦/٦ (نقر) فذكر ولم يُنسب فيهما . ولكن اللسان ذكره مرة أخرى ١٧١/١٠ (قنع) منسوباً للشماخ ، وكذلك في كتاب الأضداد للأنباري ص ٦٧ . أمّا المخصص ٢٨٧/١٢ فقد ذكره دون نسبة .

(٢) ديوانه ص ٧١ وروى وإعطائي « وخشوعي » بدل « وقنوعي » ، أنظر أيضاً الأضداد لابن الأنباري ص ٦٧ حيث ورد دون نسبة .

(٣) سورة الحج ٢٢ : ٣٦ .

(٤) ديوان حسان بن ثابت (هرشفيلد) ص ١٤ وروى « لنمعة » بدل « لمنفعة » وكسر الكاف من =

(١١٤٩) الْقَامَةُ : قامة الإنسان . والقَامَةُ : البَكْرَةُ بِأداتها .

(١١٥٠) الْقَمَقَام : الْبَحْرُ . وَالْقَمَقَام : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ . وَالْقَمَقَام : السَّيِّدُ الْوَاسِعُ الْخَيْرُ . وَالْقَمَقَام : صِغَارُ الْقِرْدَانِ .

(١١٥١) الْقَوْسُ : واحدة القسي التي يُرْمَى عنها . وَالْقَوْس : الذراع . وَالْقَوْس : ما يَبْقَى مِنَ التَّمْرِ فِي الْجُلَّةِ^(١) ، وَالْقَوْس : نَجْمٌ^(٢) .

(١١٥٢) الْقَيْلُ : شُرْبُ نَصْفِ النَّهَارِ . وَالْقَيْلُ : نَوْمُ نَصْفِ النَّهَارِ . وَيُقَالُ لِنَوْمِ نِصْفِ النَّهَارِ الْقَيْلُ . وَالْقَيْلُ : الْمَلِكُ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ^(٣) : الْقَيْلُ الْمَلِكُ مِنْ مَلُوكِ جَمِيرٍ وَجَمْعُهُ أَقْيَالٌ وَأَقْوَالٌ . فَمَنْ قَالَ : أَقْيَالٌ بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ قَيْلٍ . وَمَنْ قَالَ : أَقْوَالٌ جَمَعَهُ عَلَى الْأَصْلِ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ . وَكَانَ أَصْلُهُ قَيْلٌ فَخُفِّفَ مِثْلُ سَيِّدٍ مِنْ سَادَ يَسُودُ . وَأَبَى قَوْمٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ هَذَا الْقَوْلَ . وَجَعَلُوا لِلْقَيْلِ اسْتِثْقَائِينَ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ جَمْعِهِ . فَذَهَبُوا إِلَى أَنَّهُ فَعْلٌ^(٤) مِنَ الْيَاءِ فَيَمْنُ قَالَ أَقْيَالٌ كَقَيْدٍ وَأَقْيَادٍ . وَاسْتِثْقَاةٌ مِنْ | قَوْلِهِمْ : تَقَيَّلَ أَبَاهُ - إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ فِي [١٠٣] الشَّبَةِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْمَلِكِ : قَيْلٌ مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَشْبَهَ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ . كَمَا أَنَّ تَبَعًا مَعْنَاهُ أَنَّهُ تَبَعَ فِي الْمُلْكِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ . قَالُوا : وَلَوْ كَانَ قَيْلٌ مِنَ الْوَاوِ

= «لعمرك» إذ أن الخطاب موجه حسب الأبيات السابقة لمؤث . قارن كلك ديوانه (البرقوقي) ص ٣٩٥ وروى بالصانع بالصاد المهملة، وأرى أنه تصحيف . وطبعة (بيروت) ص ٢٣٦ وديوانه (عرفات) ٦٣/١ وفيها روى كرواية المؤلف ها هنا .

(١) الْجُلَّةُ وعاء يتخذ من الخوص يُوضع فيه التمر يكثر فيها، عربية معروفة (اللسان ١٢٢/١٣) .
(٢) قارن كتاب الأنواء ص ٤٢ و ٧٥ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ ومنها يتضح أن القوس مجموعة أنجم، وأنه أيضاً برج من أبراج السماء .

(٣) ليست في كتب ابن السكيت المطبوعة وإن كانت في غيرها من معاجم اللغة .

(٤) كلمة « فَعْلٌ » مضافة في الهامش تصحيحاً .

كَمَيْتٍ لَمْ يَأْتِ فِي جَمْعِهِ إِلَّا أَقْوَالُ كَأَمْوَاتٍ . وَأَمَّا مِنْ جَمْعِهِ عَلَى أَقْوَالٍ
فَأَصْلُهُ قِيلَ فَعِيلٌ مِنَ الْقَوْلِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يُقْبَلُ قَوْلُهُ وَلَا يُرَدُّ، فَهُوَ نَحْوُ مَيْتٍ
وَأَمْوَاتٍ فَوْزَنَهُ عَلَى هَذَا قِيلَ . وَرُدَّتْ عَيْنُهُ فِي التَّكْسِيرِ كَمَا رُدَّتْ عَيْنُ
مَيْتٍ . وَقَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ عِنْدِي غَيْرُ بَعِيدٍ ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ
فَعِيلٌ مِنَ الْقَوْلِ، فَلَمَّا خَفَّفُوهُ حَمَلَهُ مِنْ قَالَ أَقْيَالٌ عَلَى لَفْظِهِ . وَحَمَلَهُ مَنْ قَالَ
أَقْوَالٌ عَلَى أَصْلِهِ . كَمَا قَالُوا فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الشُّوبِ مَشُوبٌ
وَمَشِيبٌ . فَمَنْ قَالَ عَلَى^(١) مَشِيبٌ حَمَلَهُ عَلَى لَفْظِ شَيْبٍ . وَمِثْلُهُ الْمَجْفُوءُ
وَالْمَجْفِيُّ وَهُوَ مِنْ جَفَوْتُ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

مَا أَنَا بِالْجَانِي وَلَا الْمَجْفِي^(٢)

حَمَلَ الْمَجْفِيَّ عَلَى لَفْظِ جُفِيٍّ وَلَمْ يَطْرُدْ ذَلِكَ فَيَقُولُوا مِنَ الصَّوْغِ مَصُوغٌ
كَمَشِيبٍ وَلَا مِنَ الْغَزْوِ مَغْزِيٌّ كَمَجْفِيٍّ . فَكَذَلِكَ قَالُوا أَقْيَالٌ عَلَى لَفْظِ
قِيلَ وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا أَقْيَالٌ فِي جَمْعِ مَيْتٍ .

(١١٥٣) الْقُرْحَانُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَهُ قَرِيحَةٌ جَيِّدَةٌ^(٣) . يُرَادُ بِذَلِكَ اسْتِنْبَاطُ
الْعِلْمِ . وَأَصْلُ الْقَرِيحَةِ : أَنَّهَا أَوَّلُ مَا يُسْتَنْبَطُ مِنَ الْبُرِّ . وَالْقُرْحَانُ :
الَّذِي لَمْ يُصِبهُ دَاءٌ، وَالْجَمْعُ قُرْحَانُونَ . وَقِيلَ : إِنَّ الْقُرْحَانَ الْقَوْمَ الَّذِينَ
لَمْ يُجَدِّرُوا ، كَأَنَّهُ جَمْعُ قَارِحٍ كصَاحِبٍ وَصُحْبَانٍ . وَالْقُرْحَانُ : ضَرْبٌ مِنَ
الْكَمَاةِ ، الْوَاحِدَةُ قُرْحَانَةٌ .

(١) أَعْتَقَدُ أَنَّ «عَلَى» هُنَا زَائِدَةٌ وَهِيَ فِي النَّصِّ هَكَذَا : «عَلَى» .

(٢) هَذَا الْمَصْرَاعُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ١٦١ وَرَوَى «فِلَسْت» بِدَلٍّ «وَمَا أَنَا» وَلَمْ يَنْسِبْهُ . وَنَقَلَهُ
التَّهْذِيبُ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . أَنْظَرِ التَّهْذِيبَ ٢٠٧/١١ (جفا)، وَكَذَلِكَ اللِّسَانُ ١٦٢/١٨ (جفا)،
وَرَوَاتِهِ فِيهَا كِرَايَةُ الْمُؤَلِّفِ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا اللَّفْظُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ .

(١١٥٤) القَارُ^(١) : هذا الأسود الذي يُقال له القَيْرُ . والقَارُ : الخَضَخَاض وهو القطران وأخلط فيه تُهْنًا به الإبل | تُدَاوَى من الجَرَب . قال النابغة : [١٠٣ ب]
[من الطويل]

فلا تَتَرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي لَدَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرُبُ^(٢)
والقَارُ : الغَنَمُ في قول ابن فارس^(٣) . والقَارُ : جَمْعُ قَارَةٍ وهي الجُبَيْلُ الْمَنفَرِدُ
والقَارُ : جَمْعُ قَارَةٍ أَيْضًا وهي الدُّبَّةُ^(٤) . والقَارَةُ : بَطْنٌ من بني أَسَدَ كانوا
رُمَاءً يُضْرَبُ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي الرَّمْيِ فِي قَوْلِهِمْ :
قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا^(٥)

(١١٥٥) الْقَبْصُ : فِي الرَّأْسِ الارتفاعُ وَالضَّخْمُ . يُقَالُ : هَامَةٌ قَبْصَاءٌ .
وَالْقَبْصُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ^(٦) عَنْ أَكْلِ الزَّبِيبِ وَشَرَبِ الْمَاءِ مَعَهُ . وَالْقَبْصُ :
الْخِفَّةُ وَالنَّشَاطُ .

(١١٥٦) الْقَبْلُ : نَشَزٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَقْبِلُكَ . تَقُولُ : رَأَيْتُ بِذَلِكَ الْقَبْلِ
شَخْصًا . وَالْقَبْلُ : شِبْهُ الْفَحْجِ ، وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَالْقَبْلُ

(١) قارن رقم (١١٧٠) .

(٢) ديوانه (بيروت) ص ١٨ ، وديوانه (القاهرة) ص ٥٧ . قارن أيضاً الجمهرة ٤١٢/٢ (رقى) ،
وروى « إلى » بدل « لدى » ونسبه للنابغة الذبياني أيضاً وهي رواية الديوان طبعة (بيروت)
(القاهرة) .

(٣) ما قاله ابن فارس في المقاييس ٨٠/٥ (قرى) هو : الْقِرَّةُ الْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ . أما ما قاله
المؤلف فقد ورد في اللسان ٤٣٥/٦ (قور) .

(٤) الدُّبَّةُ - بالضم - الطريقة والمذهب (اللسان ٣٥٦/١ دب) .

(٥) أنظر الجمهرة ٤١٠/٢ : (رقى) ، والتهذيب ٢٧٥/٩ - ٢٧٦ ، ومجمع الأمثال ٣٩/٢ .

(٦) هكذا في الأصل وأرى أن هناك كلمة سقطت من الناسخ هي مفعول « يأخذ » ربما تكون
« الإنسان » .

في العَيْنِ : إقبال السواد على المَحَجِرِ . والقَبَل : الاستِقاء على رؤُوسِ الإِبِل وهي تَشْرَب .

(١١٥٧) القَرْضُ : القَطْع ، قَرَضْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ . ومنه المقرض . وفي التنزيل : ﴿ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ ﴾^(١) أي تَجَوَّزُهُمْ^(٢) وتدعهم على أحد الجانبين . والقَرْضُ : المُجَازاة . والقَرْضُ : ما تُعْطِيهِ من المالِ لِيَقْضِيكَهُ الْمُعْطَاهُ ، ومنه على سبيل المجاز والتشبيه : القَرْضُ في قول الله تعالى : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يقرضُ الله قَرْضًا حَسَنًا ﴾^(٣) .

(١١٥٨) القَرْمُ : السَّيْدُ . والقَرْمُ : الفحل المَكْرَم الذي لا يُحْمَلُ عَلَيْهِ بِل يُتْرَكُ لِلْفَحْلَةِ . والقَرْمُ : تَنَاوُلُ الحَمَلِ الحَشِيشَ أَوَّلَ ما يَتَنَاوَلُ أَطْرَافَ النَّبَاتِ . والقَرْمُ : قَطْعُ جُلَيْدَةٍ من أنف البعير للسمَةِ .

(١١٥٩) القَرْنُ : للشاة وغيرها من ذَوَاتِ القُرُونِ . والقَرْنُ الذُّوَابَةُ مِنَ الشَّعَرِ . ومنه حديث^(٤) أبي سفيان لما رأى طاعة المسلمين لرسول الله ﷺ قال : [١٠٤] لم أرَ كاليوم طاعة قومٍ ولا فارسَ الأكابرِ ولا الرومَ ذوي^(٥) القُرُونِ . كان الأصمعي يقول : أراد قُرُونُ شُعُورِهِمْ . وكانوا يَطْوِلُونَهَا . والقَرْنُ : الذي هو مثلك في السَّنِ . والقَرْنُ : الأُمَّةُ مِنَ النَّاسِ . ومنه في التنزيل : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُو بَقِيَّةٍ ﴾^(٦) . والقَرْنُ : الجُبَيْلُ الصَّغِيرُ . والقَرْنُ : الدُّفْعَةُ مِنَ العَرَقِ . يُقال : عَصَرْنَا الفَرَسَ

(١) سورة الكهف ١٨ : ١٧ .

(٢) في اللسان ٨٥/٩ (قرض) قال : تجاوزهم .

(٣) سورة البقرة ٢ : ٢٤٥ .

(٤) الحديث في النهاية ٥١/٨ (قرن) .

(٥) في الأصل « ذي » ثم صححت ووضع فوقها « واو » .

(٦) سورة هود ١١ : ١١٦ .

قَرْنَا أَوْ قَرَيْنَ. والقَرْن، عَقْلُ الشاة يخرج في ثَفْرِها. قال ابن دريد^(١):
هُوَ وَرْمٌ غَلَطٌ يَخْذُثُ فِي رَجَمِ الْمَرْأَةِ. وَهِيَ عَفْلَاءٌ. وَثَفْرُهَا: حَيَاوُهَا.
يُسْتَعْمَلُ لِلسَّبْعَةِ وَيُسْتَعَارُ لِغَيْرِهَا. قال جرير: [من الطويل]

جَزَى اللَّهُ عَنِي الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً وَعَبْدَةً ثَفَرُ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ^(٢)
الْمُتَضَاجِمِ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَضَاجَمَ الْأَمْرُ إِذَا اخْتَلَفَ، فَأَرَادَ أَنَّهُ خْتَلَفَ
الْأَعْضَاءُ، رَفَعَ ثَفَرَ الثَّوْرَةِ بِتَقْدِيرٍ: وَهُوَ ثَفَرُ الثَّوْرَةِ.

(١١٦٠) الْقَرْنُ: الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ. قال: [من الرجز]

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبْنَ فَكُلُّهُمْ يَعْدُو بِسَيْفٍ وَقَرْنِ^(٣)
أَرَادَ: أَهْلَكَ النَّاسَ الْخِصْبُ، فَكُلُّهُمْ يَحْمِلُ السِّلَاحَ وَيُغِيرُ. قال ابن
السَّكَيْتِ^(٤): يَقُولُ: أَخْصَبَ النَّاسُ فَكَثُرَتْ إِلَيْهِمْ فَقَوُوا عَلَى الْغَزْوِ
وَحَمَلَ السِّلَاحِ. وهذا كقول الآخر: [من الكامل]

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرِّبْعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ^(٥)

(١) الجمهرة ١٢٧ / ٣ (ع ف ل).

(٢) البيت من شعر الأخطل لا شعر جرير. أنظر ديوان الأخطل ص ٢٧٧، والأضداد للأنباري ص ٣٢
حيث ورد البيت منسوباً له. «يعدو بسيف».

(٣) البيت في الجمهرة ٤٠٨ / ٢ (رقن) وروى «يسفى بقوس» بدل «يمشي». وفي إصلاح المنطق
ص ٦٣ وقال: ويروى «يعدو» وعجزه في المفاتيح ٧٦ / ٥ (قرن) وروى «يمشي» بدل «يعدو»
وكاملاً في الصحاح ٢١٨٠ / ٦ (قرن) وروى «يعدو» كرواية المؤلف هنا. والبيت في اللسان
٢١٨ / ١٧ (قرن) وروى «يعدو» بدل «يعدو» وفي البيان والتبيين ١٠٧ / ٣، وفي التاج ٣٠٧ / ٩
(قرن) وروى يغدو بالغين. ولم ينسب البيت فيها جميعاً.

(٤) لم يأت هذا التفسير في إصلاح المنطق. قارن ص ٦٣ حيث البيت دون نسبة.

(٥) البيت في اللسان ٦٥ / ١٣ (بقل) منسوباً للحرب بن دؤس الإيادي يخاطب المنذر بن ماء السماء.
وفي الأمالي (التهنئات) ص ١٩ دون نسبة.

ومنه الحديث^(١) : « إِنَّ اللَّبْنَ وَالْكَلَأَ يَأْكُلَانِ الْإِيمَانَ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ . وذلك أن العربَ إذا أَخْصَبَتْ فَكَثُرَتْ عندها الألبان تَذَكَّرُوا الْأَوْتَارَ وَطَلَبُوا الدُّخُولَ . وَالْقَرْنَ : أن يَلْتَقِيَ | طَرَفَا الْحَاجِبِينَ ، [١٠٤ ب] يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْرَنُ وَمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ . قال ابن دريد^(٢) : لا يكادون يقولون : رَجُلٌ أَقْرَنُ ولا مقرون إلا بذكر الحاجبين . وَالْقَرْنَ مصدر قوهم : كَبَشُ أَقْرَنٍ - إذا كان عَظِيمُ الْقَرْنَيْنِ . وَالْقَرْنَ : الحَبْلُ الذي يُقَرَّنُ فيه بَعيران . وَالْقَرْنَ : البَعِيرُ الْمُقَرُونُ بآخر . وبنو قَرْنٍ : قَبِيلَةٌ من مُرَادٍ منهم أُوَيْسُ الْقَرْنِيُّ .

(١١٦١) الْقَارِحُ : من الدواب الذي انتهى في السَّنِّ وَجَمْعُهُ قَرُوحٌ . والقارح : الناقة التي لم يُظَنَّ بها حَمْلٌ ثم آسْتَبَانَ . والقارح : الْقَوْسُ البائِئَةُ عن الوَتْرِ وقيل : إنما هو الفارحُ .

(١١٦٢) الْقَذْعُ : قِطْعُ السَّحَابِ ، الواحدة قَزْعَةٌ . قال يصف جَيْشًا : [من الوافر]

كَأَنَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ^(٣)

الرِّعَالُ : جَمْعُ رَعْلَةٍ ، وهي الْقِطْعَةُ من الخَيْلِ . والجَهَامُ : السَّحَابُ الذي

(١) لم أجده في النهاية .

(٢) الجمهرة ٤٠٧/١ (ر ق ن) .

(٣) عجز بيت لذي الرمة من قصيدة مطلعها :

أَلَا حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالسَّلَامِ عَلَى بُخْلِ الْمَنَازِلِ بِالْكَلامِ

ديوانه (مكارنتي) ص ٥٩٧ وصدر البيت :

تَرَى عُصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ

ورد هذا العجز في المقياس ٨٤/٥ (ق ز ع) ، دون نسبة ، وفي اللسان ١٤٣/١٠ (ق ز ع) مع صدره منسوباً لذي الرمة .

قد أراق ماءه . والقَرَعُ : أن يُحَلَقَ رأسُ الصبي ويُتَرَكَ الشَّعْرُ في مواضع متفرقاً . وهو الذي جاء النَّهْيُ عنه . والقَرَعُ : صِغارُ الإبل .

(١١٦٣) القَسِيُّ : اللَّيْلُ الباردُ . والقَسِيُّ : جنس من الدراهم . يُقال : دَرَاهِمُ قَسِيَّةٌ . والقَسِيُّ : ثِيَابٌ من ثِيَابِ مِصْرَ فيها حَرِيرٌ .

(١١٦٤) القَضِيمُ : ما تَقَضَّمُ الدابة . وكل ما يُقَضَّمُ فهو قَضِيمٌ . والقَضِيمُ : النَّطْعُ في قول النابغة : [من الطويل]

كَأَنَّ جَرَّ الرامِساتِ ذُبُوهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ تَمَقَّتَهُ الصَّوَانِعُ^(١)
الرامِساتِ : الرياح . وجَرُّها معناه جَرُّها فلذلك نَصَبَ ذُبُوهَا . وفي الكلام تقدير حَذَفَ مضافٍ . أراد : كأنَّ مكانَ جَرِّ الرياحِ ذُبُوهَا . ومعنى التَّنْمِيقِ النَّقْشَ والتَّصْوِيرَ . شَبَّهَ بِالنَّطْعِ المنقوشِ المكانَ الذي أَثَرَتْ فيه الرياحُ آثاراً . والقَضِيمُ : القِصَّةُ ، وهي أرض ذاتُ حَصَى .
أَنشَدَ ابن دريد^(٢) : [من الرجز]

| قَدْ وَقَعَتْ فِي قِصَّةٍ مِنْ شَرْجٍ ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعِلْجِ^(٣) [١٠٥]
شَرْجٌ^(٤) : مكان . قال : يَعْنِي ذُلُوءاً وَقَعَتْ فِي مَاءٍ قَلِيلٍ يَجْرِي عَلَى حَصَى

(١) ديوان النابغة (بيروت) ص ٧٩ ، وطبعة (باريس) ص ٧٥ ورويا « حصير » بدل « قَضِيم » وهكذا يضع مَوْطِنُ الشاهد فيه وهو كلمة قَضِيم . وفي كتاب التوضيح والبيان عن شعر نابغة ذُبيان ص ٣٨ رواه بهذه الرواية أيضاً ثم قال محقق الكتاب في الهامش وروى : قَضِيمٌ وجاء البيت في التهذيب ٣٥١/٨ (قضم) غير منسوب وروى « تمقته » بالتاء وكذلك في المقاييس ٩٩/٥ (قضم) منسوباً للشاعر وبرواية المؤلف .

(٢) أنظر الجمهرة ١٠٥/١ (ض ق ق) ، واللسان (قضم) حيث البيت دون نسبة فيها .

(٣) لم أعثر على قائله .

(٤) في معجم البلدان ٢٧٤/٣ أن شَرْجَ ماء شرقي الأجر بينهما عقبة .

فلم تمتلئ، فاستقلت كأنها شِدْقُ حِمَارٍ . أي جاءت غير ممتلئة . فالماء يتحرك فيها مُشْبِهَةً شِدْقَ حِمَارٍ .

(١١٦٥) القِطْعُ : الطَّنْفَسَةُ تُلْقَى عَلَى الرَّحْلِ . والقِطْعُ^(١) الطائفة من الليل كما جاء في التنزيل : ﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾^(٢) والقِطْعُ : النَّصْلُ لِلسَّهْمِ العريض وجمعه أَقْطَاعٌ^(٣) . وقال ابن السَّكَيْتِ : هو نَصْلٌ صَغِيرٌ .

(١١٦٦) القَطِيعُ : الشَّوْطُ . والقَطِيعُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ . والقَطِيعُ^(٤) : قَضِيبٌ تُبْرَى مِنْهُ السَّهَامُ . والقَطِيعُ^(٥) من الرجال : البَطِيُّ الْقِيَامِ . وذلك لِلضَّعْفِ أَوْ السَّهْمِ .

(١١٦٧) القُفْتُ : الغَلِيظُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا . والقُفَّةُ : وِعَاءٌ يُتَّخَذُ لِلْمَرَأَةِ تَجْعَلُ فِيهِ غَزَاهَا . عربيٌّ صحيح .

(١١٦٨) القَطِينُ : تَبَاعُ الْمَلِكِ . والقَطِينُ : سَكَنُ الدَّارِ . والقَطِينُ من الرجل : حَشْمُهُ^(٦) .

(١) في اللسان ١٤٩/١٠ (قطع) والْقِطْعُ والقِطْعَةُ والقَطِيعُ والقِطْعُ والطَّاعُ طائفة من الليل تكون من أوله إلى ثلثه .

(٢) سورة هود ١١ : ٨١ .

(٣) في اللسان ١٠ : ١٤٩ (قطع) وجمعه أَقْطَعُ وأَقْطَعُ وَقُطُوعٌ وَقِطَاعٌ ومَقَاتِيعُ جاء على غير واحدٍ نادرًا .

(٤) في التهذيب ١٨٧/١ (قطع)، واللسان ١٤٩/١٠ (قطع) ذكر القِطْعُ لا القَطِيعُ .

(٥) ما جاء في هذا المعنى في المقاييس ١٠١/٥ (قطع) : جارية قَطِيعُ الْقِيَامِ كأنها من سِمْنِهَا تنقطع عنه .

(٦) كلمة « حَشْمُهُ » في الأصل « جِشْمُهُ » وهي مَصْحُفَةٌ وَصُحِّحَتْ مِنَ الْجُمُهِرَةِ (طوقن) ومن

اللسان ٢٢٢/١٧ (قطن) . هذا وقارن قول جرير (ديوانه - بيروت ص ٤٧٧) :

هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئتُ سَأَقُكُمْ إِلَيَّ قَاطِنَا

(١١٦٩) القَعِيدُ : من الوَحْش ما يأتي من وراء ، وهو خلاف النَطِيج .
والقعيد : الجراد الذي لم تَسْتَوِ أجنحته . والقعيد ونظيره القَعْدُ في
قَوْلهم : قَعِيدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ - فيهما قَوْلان : قِيلَ هما مصدران
كالْحِسِّ والحَسِيس . ومعناها المُرَاقَبَةُ ، وانتصابُهما بفعلِ القَسَمِ
المَقْدَرِ ، واسمُ اللَّهِ يَنْتَصِبُ بهما فكأنك قلت : أقسمُ بمراقبتك اللَّهُ .
وقيل معناهما : الرَّقِيبُ والحَفِيزُ من قوله تعالى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ
الشَّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ ^(١) أي حَفِيزٌ رَقِيبٌ . فَقَعْدُ وَقَعِيدٌ كَجَلَّ وَخَلِيلٍ وَنَدَّ
وَنَدِيدٍ وَشَبَّهَ وَشَبِيهٍ ، فهما على هذا من صفات القديم سُبْحَانَهُ . فهو
الحَفِيزُ الرَّقِيبُ . وانتصابُهما بتقدير « أَقْسِمُ بِقَعِيدِكَ وَأَقْسِمُ بِقَعِيدِكَ ،
فلما حَذَفُوا الفِعْلَ والجارَّ نَصَبُوهما | لأنَّ الفِعْلَ إذا أُضْمِرَ وهو ما يَتَعَدَّى [١٠٥ ب]
بخافضٍ حُذِفَ الخافضُ معه وَوَصَلَ الفِعْلُ مُضْمَرًا فنصب كما قال :

[من الطويل]

أَتَيْتَ بَعِيدَ اللَّهِ فِي الْقَدِّ مُوثِقًا فَهَلَّا سَعِيدًا ذَا الْحَيَانَةِ وَالْغَدْرِ ^(٢)
أَرَادَ : فَهَلَّا أَتَيْتَ بِسَعِيدٍ ، فحذف الفِعْلَ والباء . ولما نَصَبُوا قَعْدَكَ
وَقَعِيدَكَ نَصَبُوا اسمَ اللَّهِ على البدل منها .

(١١٧٠) الْقَارَةُ ^(٣) : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ . وَالْقَارَةُ : الدَّبَّةُ . وَالْقَارَةُ : فَخِذٌ مِنْ مُضَرٍ :
وهم بنو الهُوَيْنِ بنِ حُزَيْمَةَ بنِ مُدْرِكَةَ .
قد تَقَدَّمَ ^(٤) قولنا :

(١١٧١) الْقَصْرُ : وَاحِدُ الْقُصُورِ . وَالْقَصْرُ : مُصَدَّرُ قَصَرْتُ لَهُ مِنْ قَيْدِهِ .
وَالْقَصْرُ : غَسْلُ الثَّيَابِ وَغَسَّالُهَا قَصَّارٌ . وَزَيْدٌ هَذَا هُنَا أَنَّ الْقَصْرَ الْحَبْسُ .

(١) سورة ق ٥ : ١٧ .

(٢) لم أعثر على قائله .

(٣) قارن المادة رقم (١١٥٤) .

(٤) أنظر المادة رقم (١١٣٩) .

وَالْمَحْبُوسُ مَقْصُورٌ وَمِنْهُ : ﴿ حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾^(١) .
وَالْقَصْرُ : اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ . وَالْقَصْرُ : قَصْرُ الصَّلَاةِ . وَالْقَصْرُ : الْغَايَةُ .
يَقُولُونَ : قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَقُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . أَيِ مَا
اِقْتَصَرْتَ عَلَيْهِ .

وقد تقدم^(٢) قولنا :

(١١٧٢) الْقَصَبُ : عُرُوقُ الرِّثَّةِ . وَالْقَصَبُ : نَخَارُجُ مَاءِ الْعُيُونِ . وَالْقَصَبُ :
جَمْعُ قَصَبَةٍ . وَزَيْدٌ هَا هُنَا أَنَّ جَمْعَ الْقَصَبَةِ أَيْضًا قَصَبَاءُ . كَمَا أَنَّ جَمْعَ
الطَّرْفَةِ طَرْفَاءُ . وَجَمْعُ الْحَلِيفَةِ حَلَفَاءُ . هَذِهِ مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ فَتَحَهَا
بَعْضُهُمْ .

(١١٧٣) الْقَرْزُ : الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَلَابِيسُ مَعْرُوفٌ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٣) هُوَ عَرَبِيٌّ .
وَأُخْبِرْتُ عَنْ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ يَقُولُ : « بُزُوزُ
الْعِرَاقِ مِنْ قَزْوَزِهَا وَخُرُوزِهَا » . وَالْقَرْزُ : الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ وَهُوَ الْمُتَنَتِّطُسُ .
وَالْتَّنَتُّطُسُ : نَفْيُ الْأَقْدَارِ . وَالْقَرْزُ : الْوُثْبُ . وَفِي الْحَدِيثِ^(٤) : إِنَّ إِبْلِيسَ لَيَقْرُ
الْقَرْزَةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ . أَيِ لَيَثْبُ الْوُثْبَةُ .

(١١٧٤) الْقَسُ : النَّمِيمَةُ . وَالْقَسُ : مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى مَعْرُوفٌ . قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ^(٥) : وَقَدْ | تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ . وَهُوَ الْقَسِيسُ . وَالْقَسُ : مُصَدَّرٌ [١٠٦]
قَسَسْتُ الْإِبِلَ إِذَا أَحْسَنْتُ رِعْيَتَهَا . وَالْقَسُ : تَتَّبَعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ .

(١) سورة الرحمن ٥٥ : ٧٢ .

(٢) أنظر المادة رقم (١١١٨) ورقم (١١٣٧) .

(٣) أنظر الجمهرة ٩٠/١ (زق) .

(٤) الحديث في النهاية ٥٨/٤ (قز) .

(٥) الجمهرة ٩٤/١ (س ق ق) .

يُقال : قَسَسْتُ أصواتهم في الليل إذا تَبَعْتُها . والقَسَسَ : مصدرُ قَسَسْتُ
القومَ إذا أذيتهم بالكلام القبيح .

باب ما أوله كاف

(١١٧٥) الكَدَشُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ . والكَدَشُ : الحَدَشُ . يُقال : كَدَشَهُ بِأَسْنَانِهِ . والكَدَشُ : الكَسْبُ . يقولون : فلان يَكْدِشُ لِعِيَالِهِ .

(١١٧٦) الكَرِشُ : معروفة . والكَرِشُ : الجماعة من الناس . والكَرِشُ : عِيَالُ الرَّجُلِ من صِغارِ وَلَدِهِ . قال أبو علي في تكملة الإيضاح . يقال : عَلَى فلانٍ كَرِشٌ مَشْثُورَةٌ . يُعْنِي بها كثرة العِيالِ . وَأَقُولُ في قول النبي ﷺ : « الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي »^(١) - أنه أراد بقوله كَرِشِي : جماعتي : وَعَيْبَتِي مَوْضِعُ سِرِّي . ولما كانت الكَرِشُ الجماعة من الناس لم يُجْزَ أن تُحْمَلَ ها هنا إِلَّا على هذا المعنى .

(١١٧٧) الكُرَاعُ : من الإنسان : ما دونَ الرُّكْبَةِ . ومن الدوابِّ : ما دونَ الرُّسْغِ . والرُّسْغُ من الدَّابَّةِ مَوْصِلُ الوَظِيفِ . والوَظِيفُ ما دونَ السَّاقِ . والرُّسْغُ من الإنسان : مَوْصِلُ الكَفِّ في الذَّرَاعِ ، ومَوْصِلُ القَدَمِ في السَّاقِ . والكُرَاعُ من الجبل : ما يعترض في الطريق . والكُرَاعُ : أَطْرَافُ الأَدِيمِ . وهو من كل شيءٍ طَرَفُهُ . والكُرَاعُ من الحَرَّةِ : ما اسْتَطَالَ مِنْهَا . والحَرَّةُ : أَرْضٌ ذاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ . والكُرَاعُ : اسمٌ يجمع الخَيْلَ .

(١) أنظر النهاية ١٦٣/٤ (كرش) .

(١١٧٨) الْكَرَى: النعاس، والكَرَا: طائر . قال بعض اللُّغَوِيْنَ : هو الذَّكَرُ من الْكَرَوَانِ والأُنْثَى كَرَوَان . وَجَمَعُوا الْفَعْلَ عَلَى الْفِعْلَانِ عَلَى سَبِيلِ الشَّدُوذِ . ومثله قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ | الْبَرْقِ بِرِقَان . وَالْبَرْقُ : الْحَمْلُ . ومثله فِي [١٠٦ ب] الشَّدُوذُ جِمْلَان . قال : [من الطويل]

مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ
كَأَنَّهُمُ الْكَرَوَانُ أَبْصَرَنَ بَارِيًا^(١)

وَجَمَعُهُمُ الْكَرَوَانُ عَلَى الْكَرَوَانِ أَشَدُّ شُدُوذًا وَكَأَنَّهُمْ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا بِتَقْدِيرِ طَرَحِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ . وَقَالَ هَذَا اللَّغَوِيُّ : إِنْهُمْ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهُ يَقُولُونَ^(٢) : « أَطَرِقُ كَرَا »^(٣) أَطَرِقُ كَرَا . إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقَرَى^(٤) . وَقَالَ لُغَوِيٌّ آخَرُ : وَاجِدَ الْكَرَوَانِ كَرَوَانٌ لَا غَيْرَ . وَاسْتَعْمَلُوهُ لِلذَّكَرِ . وَالْأُنْثَى ، كَمَا قَالُوا : عُقَابٌ لِلْأُنْثَى وَلِلذَّكَرِ ، وَإِنَّ كَرَا فِي قَوْلِهِمْ : « أَطَرِقُ كَرَا » - تَرْخِيمُ كَرَوَانٍ .. وَهُوَ مِثْلُ ضَرْبِهِ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ فَيُؤَمِّرُ بِالسَّكُوتِ . وَفِيهِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ شُدُوذَانِ أَحَدُهُمَا تَرْخِيمُهُ وَلَيْسَ بِعِلْمٍ . وَالثَّانِي حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ مِنْهُ . وَحَرْفِ النِّدَاءِ لَا يَحْذَفُ مِمَّا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا لَأَيِّ . فَيَكُونُ ذَلِكَ غَايَةً فِي

(١) لَظِي الرِّمَّةِ دِيَوَانُهُ ص ٦٥٤ ، قَارَنَ أَيْضًا الْجُمُحَرَةَ ٤١٤/٢ (ر ك و) حَيْثُ رَوَى « الْقَوْمُ » بِدَلِّ « النَّاسِ » .

(٢) كَلِمَةُ « يَقُولُونَ » مُضَافَةٌ فِي الْحَاشِيَةِ تَصْحِيحًا .

(٣) كَلِمَةُ « كَرَا » الْأَوَّلَى كُتِبَتْ فِي الْأَصْلِ « كَرَى » .

(٤) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٧٨/١ وَنَصَهُ : « أَطَرِقُ كَرَا إِنَّ النِّعَامَةَ فِي الْقَرَى » ، وَفِي جُمُحَرَةِ الْأَمْثَالِ

١٩٤/١ ذَكَرَ « النِّعَامَ » بِدَلِّ « النِّعَامَةِ » ، قَارَنَ الْجُمُحَرَةَ ٤١٤/١ (ر ك و) ، وَالْمُقَائِيسَ ١٧٤/٥

(كَرَى) . حَيْثُ وَرَدَ هَذَا الْمَثَلُ فِي شَكْلِ رَجَزٍ . وَرَوَى « النِّعَامَةُ » بِدَلِّ « النِّعَامِ » كِرَاوِيَةُ الْمِيدَانِيِّ . أَمَّا

فِي اللِّسَانِ ٨٤/٢٠ (كَرَا) فَقَدْ أَوْرَدَهُ كَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ إِلَّا أَنَّهُ رَوَى « النِّعَامَ » .

الإجحاف به . لا تقول : رجلٌ أَقْبَلُ^(١) . لأن الأصل : يا أيها الرجلُ . فلما حذفوا الاسم الذي تَوَصَّلُوا به إلى ندائه ، وحذفوا حَرْفَ التنبيه وحرفَ التعريفِ أَلَزَمُوهُ حَرْفَ النداء على أنهم قد قالوا : أَصْبَحْ لَيْلٌ وافتِدْ مَخْنُوقٌ . ومن قال بهذا القول أعني : تَرْخِيمَ كَرَوَانٍ في قولهم : « أَطَرِقُ كَرَا » فإن تَرْخِيمَهُ على لغةٍ من قال : « يا حَارٌّ » ، فَضَمَّ الرَّاءَ . فَأَوْجَبَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا : يَا كَرُوْ- بضم الواو- ثم يَقْلِبُوهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وافتتاح ما قبلها لأنه تَنَزَّلَ مَنْزِلَةً اسمٍ قائمٍ بنفسه لم يُحَذَفْ منه شيءٌ نَحْوُ زَيْدٍ في يا زَيْدٌ ولم يَقْلِبْهَا مَنْ قَالَ : يا حَارٍ فَكَسَرَ الرَّاءَ . لأن فَتَحَتَهَا حَصَّنَتُهَا مِنَ الْقَلْبِ كما حَصَّنَتُهَا الْأَلْفُ مِنْ حَيْثُ لَوْ قَلْبُوهَا أَلِفًا فِي كَرَوَانٍ وَجَبَ حَذْفُ إِحْدَى الْأَلْفَيْنِ فَصَارَ إِلَى | كَرَانٍ . [١٠٧]

فالتَّبَسُّ بِمَا نُونُهُ^(٢) لَامٍ نَحْوُ : ضَمَانٍ وَفَدَانٍ وَزَمَانٍ . وبهذا صَحَّتْ مَعَ الْفَتْحَةِ لِدَلَالَةِ الْفَتْحَةِ عَلَى الْأَلْفِ ، فَالْأَلْفُ مُرَادَةٌ فِي النِّتَةِ كَالْمَنْطُوقِ بِهَا .

(١١٧٩) الْكَعْبُ : مِنَ الْإِنْسَانِ عَظْمٌ طَرَفِ السَّاقِ . وَالْكَعْبُ مِنَ الْقَصَبِ : الْأَنْبُوبُ الَّذِي بَيْنَ الْعُقْدَتَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْكَعْبُ مِنَ الرُّمَحِ . وَالْكَعْبُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّمْنِ .

(١١٨٠) الْكِفْلُ : كِسَاءٌ يُجْعَلُ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَيُرْكَبُ . وَقِيلَ : هُوَ كِسَاءٌ يُعَقَّدُ طَرَفَاهُ عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ لِيَرْكَبَهُ الرَّدِيفُ . وَالْكِفْلُ : الضُّعْفُ مِنَ الْأَجْرِ وَمِنَ الْإِثْمِ ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴾^(٣) أَيِ

(١) فِي الْأَصْلِ « أَقْبَلَ » .

(٢) كَلِمَةُ « نُونُهُ » مُضَافَةٌ فَوْقَ السُّطْرِ فِي الْأَصْلِ تَصْحِيحًا .

(٣) سُورَةُ الْحَدِيدِ ٥٧ : ٢٨ .

ضِعْفَيْن . والكِفْل من الرجال: الذي يكون في آخر الحَرْب ، إنما هِمَّتُهُ
الإحجام . وقيل : هو الذي لا يَثْبُتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَس . والكِفْل :
النَّصِيب .

(١١٨١) الكَافِرُ : ضِدُّ الْمُؤْمِن . والكَافِرُ: اللَّيْل . قال لَبِيدٌ فِي وَصْفِ الشَّمْسِ :
[من الكامل]

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا^(١)

وقال أيضاً : [من الكامل]

فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومُ غَمَامُهَا^(٢)

وقال ابن فارس^(٣) : الكَافِرُ مَغِيبُ الشَّمْسِ يَعْنِي الْمَكَانَ الَّذِي تَغِيبُ
فِيهِ . والكَافِرُ: الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْعَظِيمُ . والكَافِرُ: الزَّرَّاعُ . والكَافِرُ: الْأَرْضُ
الْمُسْتَوِيَّةُ . حكاها ابن فارس^(٣) . وأصل هذا التركيب التغطية والسترُ .
ولذلك قِيلَ لِلَّيْلِ كَافِرٌ وَلِلزَّرَّاعِ كَافِرٌ لِأَنَّهُ يُغْطِي الْحَبَّ ، وَقِيلَ لِلجَّاحِدِ
النِّعْمَةِ كَافِرٌ . وَيُقَالُ : كَفَرَ دِرْعُهُ بِثَوْبٍ لِأَنَّهُ سَتَرَهَا بِهِ . ورماد مكفور
سَفَتَ الرِّيحُ التُّرَابَ عَلَيْهِ فَغَطَّتْهُ .

(١) من معلقة لبید المشهورة ، ديوانه ص ٣١٦ . وفي شرح القصائد السبع الطوال للأنباري ص ٥٨١ ،
وشرح المعلقات السبع للزوزني ص ٢٢٨ ، وشرح النحاس ١٦٦/١ .

(٢) ديوان الشاعر ص ٣٠٩ وصدر البيت :

يعلو طريقة منها متواتر

قارن أيضاً شرح القصائد السبع للأنباري . والجمهرة ٤٠١/٢ (ر ف ك) ، والمقاييس
١٩١/٥ (ك ف ر) حيث نسبها في الجمهرة ولم ينسب في المقاييس .

(٣) المقاييس ١٩١/٥ (ك ف ر) غير أنه لم يشير إلى أن الكافر الأرض المستوية كما لم يشير أحد غيره إلى
ذلك إلا صاحب التاج ٥٢٦/٣ (ك ف ر) .

(١١٨٢) الْكَرِيُّ : الذي يُكْرِى بَعِيرَهُ . والكِرِيُّ : الذي يَكْتَرِي الْبَعِيرَ . وَالكَرَى : نَبَتٌ .

(١١٨٣) الْكَدُّ : الشَّدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الْكَسْبِ . وَالكَدُّ : الإِلْحَاحُ فِي الاسْتِجْدَاءِ وَالْإِشَارَةِ | بِالْإِصْبَعِ عِنْدَ الْحَاجَةِ . قَالَ : [من الطويل] [١٠٧ ب]

وَلَمْ أَكْذُذْكُمْ بِالْأَصَابِعِ^(١)

(١١٨٤) الْكَرْمُ : الذي ثَمَرَتُهُ الْعِنَبُ مَعْرُوفٌ . وَالكَرْمُ : الْقِلَادَةُ وَجَمْعُهَا كُرُومٌ . قَالَ جَرِيرٌ : [من الطويل]

وَلَمْ تَعْقِدْ كُرُومًا عَلَى النَّحْرِ^(٢)

(١١٨٥) الْكُرُّ : الْحِسِيُّ مِنْ مَوَاضِعِ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ كِرَارٌ . وَالْكُرُّ مِنْ الْحُبُوبِ : مَبْلَغٌ مِنَ الْقُفْزَانِ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ أَكْرَارٌ . الْحِسِيُّ : الْمَكَانُ^(٣) الَّذِي إِذَا نُحِّيَ مِنْهُ الْمَاءُ أُمْهَى أَيْ ظَهَرَ مَاؤُهُ .

(١١٨٦) الْكَفُّ : مُصَدَّرُ كَفَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ كَفًّا . وَالْكَفُّ : كَفَّ الْإِنْسَانُ اسْمُ

(١) جزء من عجز بيت منسوب للكميت ديوانه ٢٥١/١ قارن اللسان ٦٦/٣ (حج) و ٣٨١/٤ (كد) وروايته . وجاء عجز البيت في المقياس ١٢٦/٥ (كد) دون نسبة . أما البيت بتمامه حسب رواية الديوان فهو :

غَنَيْتُ فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ وَحُجْتُ فَلَمْ أَكْذُذْكُمْ بِالْأَصَابِعِ
وقد اختلفت المصادر الأخرى في رواية بعض ألفاظه .

(٢) اللسان ٤١٨/١٥ (كرم) وهو :

لَقَدْ وَلَدْتُ غَسَّانَ ثَالِبَةَ الشَّوَى عَدُوْسُ السُّرَى لَا يَقْبَلُ الْكَرْمَ جِيْدَهَا
أنظر البيت في ديوان جرير (المعارف) ٥٩٨/٢ وتمامه :

وَتِيمَةُ جَأَوَاءَ لَمْ يَقْصُرْ قُنْبُهَا نِخْتَانٌ وَلَمْ تَعْقِدْ كُرُومًا عَلَى النَّحْرِ

أنظر البيت في ديوانه (الصاوي) ص ١٢٧ ، وطبعة (بيروت) ص ١٠١ ، والنقائض ٢٤/١ .

(٣) كلمة « المكان » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

مؤنث، وقول الأعشى : [من الطويل]

يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّباً^(١)
ذَكَرَ صِفَتَهَا حَمَلاً عَلَى الْعُضْوِ .

(١١٨٧) الْكَنْبُ : غِلْظٌ يَعْلُو الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ . قال : [من الرجز]

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَايَ بَعْدَ لَيْلٍ^(٢)

قال الأصمعي يُقال : أَكْنَبْتُ يَدُهُ وَلَا يُقال : كَنْبَتْ . وَالْكَنْبُ^(٣) : نبت
في قول الطرمّاح : [من البسيط]

مُعَالِيَاتٍ عَنِ الْأَرْيَافِ مَسْكُنَهَا

أَطْرَافُ نَجْدٍ بَارِضِ الطَّلَحِ وَالْكَنْبِ^(٤)

(١١٨٨) الْكَيْرُ : كَيْرُ الْحَدَادِ . قال ابن السكيت : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ :
الْكُورُ الْمَبْنِي مِنَ الطِّينِ . وَالْكَيْرُ : هُوَ الزُّقُّ ، وَكَيْرُ جَبَلٍ^(٥) .

(١) ديوان الأعشى (جابر) ص ٨٩ وصدده :

أرى رجلاً منكم أسيفاً كأنما

قارن فيها مضى رقم (٩) .

(٢) جاء هذا الشطر من الرجز مع شطرين آخرين بعده في التهذيب ٢٨٢/١٠ (كتب) وروى

« يداك » بدل « يداي » ، وفي المقاييس ١٤٠/٥ (كتب) برواية المؤلف . وفي اللسان ٢٢٣/٢ (كتب)

مع شطرين آخرين . وفي مجالس ثعلب ص ٥٢٥ ولم يُنسب في كليهما ومع خلاف في روايته .

(٣) في هذا المعنى جاء اللفظ في المعاجم بكسر النون .

(٤) ديوانه (عزة حسن) ص ١٤ وروايته فيه :

معاليات عن الخزير مسكنها أطراف نجد من اهل الطلح والكنب

أنظر أيضاً المقاييس ١٤٠/٥ (كتب) ، واللسان ٢٢٤/٢ (كتب) ، والتاج ٤٦٣/١ (كتب) ،

وروايتهم له كرواية المؤلف له فيما عدا عن « إذ رويت « على » ووردت الكنب بكسر النون كما في

الديوان . وإذا كان الأمر كذلك فقد أخطأ المؤلف وظن أنها بالفتح فأدخلها فيما اتفق لفظه واختلف

معناه . هذا وفي ديوانه (كرنكوف) ص ١٢٨ روى « الخنزير » بدل « الخزير » .

(٥) في معجم البلدان ٣٣٢/٤ قال : وكير جبلان في أرض غطفان .

(١١٨٩) الكَبْشُ : من الغَنَمِ معروف . والكَبْش من الكتبية: رئيسها. قال

عمرو بن معدى كَرِب : [من الكامل]

نَازَلْتُ كَبْشَهُمْ وَلَمْ أَرَمِنْ نِزَالِ الكَبْشِ بُدَا^(١)

(١١٩٠) الكِبَا : مَقْصُور الكِبَاسَةِ^(٢). وهي العِذْقُ التَام . والكِبَاءُ ممدود:

ضَرَبَ من العُود . يُقَالُ : قد كَبُوا ثِيَابَهُمْ أي بَخَرَوْهَا بالكِبَاء .

(١١٩١) الكِثْرُ : وَسَطُ^(٣) الشَّيْءِ ، والكِثْرُ: السَّنام .

(١١٩٢) الكِتَابُ : الرِّقُّ المَكْتُوب فيه وما أَشَبَّهُهُ . والكِتَابُ : الفَرَضُ والحُكْمُ في

قوله تعالى : ﴿ كِتَابُ اللَّهِ | عَلَيْكُمْ ﴾^(٤) لَمَّا قَالَ : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ [١٠٨ أ]

أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ ﴾^(٥) إلى آخر الآية . قال : ﴿ كِتَابُ اللَّهِ

عَلَيْكُمْ ﴾ أي كَتَبَ اللَّهُ عليكم هذا كِتَابًا ، أي فرضه عليكم

فَرَضًا . والكتاب القَدَر . قال الجَعْدِي : [من البسيط]

يا بِنْتَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي

عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا^(٦)

(١) جاء البيت في المسلسل ص ٢٧٩ منسوباً لعمرو بن معديكرب أيضاً ، وأنظر البيت في الديوان (الطعان) ٦٧ ضمن قصيدة مطولة تبلغ ١٨ بيتاً ، وقد أثبت في تحريجه لها الكثير من المصادر .

(٢) في الأصل « الكِبَاسَة » والتصحيح من التهذيب ٣٩٨/١ (كبا)، والمقاييس ١٥٦/٥ (كبو)، والنهاية ١٤٩/٤٠ (كبا)، واللسان ٧٧/٢٠ (كبا) وعلى هذا تكون كلمة الكِبَاسَة في الأصل تصحيف من الناسخ .

(٣) الكَنْز - بفتح الكاف - كما ورد في المقاييس ١٥٦/٥ (كنز) وسط كل شيء، ويفتحها وكسرُها بمعنى السَّنام ، ووردت في المعاجم الأخرى بالفتح والكسر معاً بمعنى السَّنام فقط .

(٤) سورة النساء ٤ : ٢٣ .

(٥) سورة النساء ٤ : ٢٣ .

(٦) شعر النابغة الجعدي ص ١٣٤ وروى « يا ابنة » و« كُرْها » بدل « عنكم » قارن أيضاً المقاييس ١٥٩/٥ (كتب)، واللسان ١٩٣/٢ (كتب) وقد روى « ابنة » بدل « بنت » كرواية الديوان .

(١١٩٣) الكَاتِبُ : الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِنَا: كَتَبَ يَكْتُبُ كُتِبَ وَكِتَابَةً . وَالكَاتِبُ الْعَالِمُ
من قوله تعالى : ﴿ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴾^(١) أَي يَعْلَمُونَ .
أَرَادَ يَعْلَمُونَهُ فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ .

(١١٩٤) الْكَائِنُونَ : اسْمٌ وَقَعَ عَلَى كُلِّ مَا يُجْعَلُ مِنْ صُفْرِ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ شَبَّهِ أَوْ غَيْرِ
ذَلِكَ لِتَلَقَّى فِيهِ النَّارُ . وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ فِي زَمَانِنَا هَذَا أَنْ يُجْعَلَ مِنْ طِينٍ .
فَأَمَّا مَا كَانَ مَحْفُورًا فِي الْأَرْضِ أَوْ مَرْفُوعًا عَنْ أَرْضِ الْبَيْتِ مِنْ آجَرٍ فَهُوَ
الْمِيقَدَةُ^(٢) وَالْمِيقَادُ . وَالكَائِنُونَ عِنْدَ الْعَرَبِ الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ،
أَعْنِي الَّذِي تَسْتَقِلُّهُ قُلُوبُهُمْ ، وَهُوَ الَّذِي يَشْغُلُ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ
وَيُطِيلُ قُعُودَهُ فِي مَجْلِسٍ وَالْجَمَاعَةِ كَارْهُونَ لِحُضُورِهِ فَكَأَنَّهُمْ شَبَّهُوهُ لِثِقَلِهِ
عَلَى الْقُلُوبِ بِالكَائِنُونَ الَّذِي تُجْعَلُ فِيهِ النَّارُ . قَالَ الْحُطَيْثَةُ يَهْجُو أُمَّه :
[من الوافر]

تَنْحِي وَأَقْعُدِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاكَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَا
أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا^(٣)
أَرَادَ : تَكُونِينَ غَرِبَالًا . وَكَانُونَ اسْمٌ عَلِمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّهْرَيْنِ
الشَّوَيْنِ .

(١١٩٥) الْكَوْكَبُ^(٤) : وَاحِدُ الْكَوَاكِبِ السَّمَائِيَّةِ . وَالْكَوْكَبُ : مُعْظَمُ الشَّيْءِ .

(١) سورة الطور ٥٢ : ٤١ .

(٢) في المعاجم اللغوية : مَرْقَدٌ .

(٣) أنظر ديوان الحطيئة بشرح أبي سعيد السكري (الشنقيطي) ص ٦١ ، وديوانه تحقيق (نعمان طه) ص ٢٧٧ وفيهما « واجلسي » بدل « واقعدي » . قارن أيضاً المقياس ١٢٣/٥ (كن)،
واللسان ١٧ / ٢٤٣ (كن) وفيهما روي البيت الثاني فقط منسوبة للحطيئة .

(٤) قارن رقم (١٢١٥) فيما يلي .

وَالْكَوَكَبُ : مُعْظَمُ الْمَاءِ . وَكَوَكَبٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ^(١) .

(١١٩٦) الْكَوْرُ : الدَّوْرُ . يُقَالُ : كَارَ يَكُوْرُ كَوْرًا بِمَعْنَى دَارٍ يَدُوْرُ دَوْرًا . وَالْكَوْرُ كَوْرُ الْيَمَامَةِ ، وَهُوَ دَوْرُهَا . وَالْكَوْرُ : خَمْسُونَ وَمِئَةً مِنَ الْإِبِلِ | وَأَكْثَرُ . [١٠٨ ب]
وَالْكَوْرُ : الزِّيَادَةُ فِي قَوْلِهِ : أَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ^(٢) يَرِيدُ : مِنْ النَّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ .

(١١٩٧) الْكَوْرُ : الرَّحْلُ وَجَمْعُهُ أَكْوَارٌ وَكِرَانٌ عَلَى سَبِيلِ الشَّدُوْذِ . وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِرِحَالِ الْإِبِلِ ، قَالَ الشَّيْخُ : [مِنْ الْوَافِرِ]

كَأَنَّ الْكَوْرَ وَالْأَنْسَاعَ مِنْهَا عَلَى عِلْجٍ رَعَى أَنْفَ الرَّبِيعِ^(٣)
الْعِلْجُ : الْحِجَارُ الْغَلِيْظُ ، وَأَنْفُ الرَّبِيعِ : أَوَّلُهُ . وَالْأَنْسَاعُ : جَمْعُ نِسْعٍ وَهُوَ مَا ضُفِرَ مِنَ الْأَدَمِ لِيُحْزَمَ بِهِ الرَّحْلُ . وَالْكَوْرُ^(٤) : الْمَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ لِلْحَدَادِ .

(١١٩٨) الْكَوْسُ : مَصْدَرُ كَاسَتِ النَّاقَةِ تَكُوْسُ إِذَا عُقِرَتْ فَقَامَتْ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ . وَالْكَوْسُ : مَصْدَرُ كَاسِهِ يَكُوْسُهُ كَوْسًا إِذَا صَرَعَهُ .

(١١٩٩) الْكَنْفُ : مَصْدَرُ كَنَفْتُ الرَّجُلَ أَكْنَفُهُ كَنْفًا إِذَا حُطَّتْهُ . وَالْكَنْفُ مَصْدَرُ كَنَفْتُ الْإِبِلَ أَكْنَفُهَا كَنْفًا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا كَنِيْفًا وَهُوَ حَظِيْرَةٌ مِنَ الشَّجَرِ تُجْعَلُ حَوْلَهَا لِتَقِيَهَا الرِّيحَ وَالْبَرْدَ .

(١٢٠٠) الْكَرَبُ : كَرَبُ النَّخْلِ وَهُوَ أَصُولُ السَّعْفِ . وَالْكَرْبُ الْحَبْلُ الَّذِي

(١) في معجم البلدان ٤/ ٣٢٨ أن كوكب اسم قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية . هذا وقد كتب في هامش الأصل تجاه هذه المسألة: « الكواكب الجبال مجمع الصاغاني » .

(٢) أنظر الحديث في النهاية ٤٥٨/ (حور) .

(٣) ديوان الشياخ (الشنقيطي) ص ٦٢ .

(٤) في التهذيب ٩٠/ ٣٤٥ (كار) : الْكَبِيرُ الَّذِي يَنْفَخُ فِيهِ الْحَدَادُ . وَالْكَوْرُ : كَوْرُ الْحَدَادِ الَّذِي تُوقَدُ فِيهِ النَّارُ .

يُعْقَدُ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ وَهِيَ خَشْبُهَا وَيُثْنَى عَقْدُهُ . قَالَ الْحَطِيبَةُ : [من البسيط]

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ
شَدُّوا الْعِجَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا^(١)

مَدَحَ هَذَا بَنِي أَنْفِ النَاقَةِ وَهُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .
يَقُولُ : إِذَا عَقَدُوا لَجَارِهِمْ عَقْدًا وَأَعْطَوْهُ عَهْدًا أَحْكَمُوهُ كَمَا يُحْكَمُ شَدُّ
الدَّلْوِ بِالْعِجَاجِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِ الْعَيْنِ أَنَّهُ حَبْلٌ يُشَدُّ أَحَدُ طَرَفَيْهِ
تَحْتَ الدَّلْوِ وَيُشَدُّ الطَّرَفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْعِرَاقِيِّ . فَإِنْ انْقَطَعَتِ الْأَوْدَامُ
وَهِيَ السُّيُورُ الَّتِي فِي أَطْرَافِهَا انْقَلَبَتِ الدَّلْوُ وَأَمْسَكَهَا الْعِجَاجُ . وَإِنَّمَا ذَكَرَ
الشاعر هذا على طريق التمثيل .

[١٠٩]

(١٢٠١) الْكِسْرُ : جَانِبُ الْبَيْتِ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ .
وَالْكِسْرُ : الْعَظَمُ . قَالَ : [من الطويل]

وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْحُ رَذُومٌ^(٢)
أَبْحُ : كَثِيرُ الْمَخِّ ، وَرَذُومٌ : سَائِلٌ . يَعْنِي أَنَّهَا لَامَتُهُ عَلَى النَحْرِ لِلضَّيْفَانِ
وَهِيَ تُشَارِكُهُمْ فِي أَكْلِ مَا يُنْحَرُ لَهُمْ .

(١٢٠٢) الْكَاتِبُ^(٣) : الرَّجُلُ الْجَامِعُ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدُوا بِالْجَامِعِ الَّذِي يَجْمَعُ
الْخِلَالَ الْحَسَنَةَ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدُوا الَّذِي يَجْمَعُ الْمَالَ . وَالْأَوَّلُ

(١) قَارَنَ رَقْمَ (٧٩٣) .

(٢) جَاءَ عَجَزَ الْبَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٢١ وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ إِشْدَادِ الْبَاهِلِيِّ ، وَفِي التَّهْذِيبِ ٥٢/١٠
(كسر)، والمقاييس ١٨٠/٥ (كسر)، و٥٠٩/٢ (رذم)، وفي ١٧٥/١ (بح) كاملاً . وكذلك في
اللسان ٢٢٩/٣ (بح) و٤٥٥/٦ (كسر) و١٢٩/١٥ (رذم) دون نسبة فيها جميعاً ومع خلاف
في رواية بعض ألفاظه .

(٣) قَارَنَ فِيهَا بَعْدَ (١٣٧٩)

أَصَوَّب . والكاتب^(١) جَبَلٌ في قوله : [من المتقارب]

مكانَ النبيِّ مِنَ الكاتب^(٢)

النبيُّ^(٣) ها هنا اسم موضع .

(١٢٠٣) الْكَظِيمُ : غَلَقُ^(٤) الباب - عن ابن فارس^(٥) . وَالْكَظِيمُ : الذي يَكْظِمُ غَيْظَهُ .

(١٢٠٤) الْكِطَامَةُ : قناة في باطن الأرض يجري فيها الماء - عن ابن دريد^(٦) .
وَالْكِطَامَةُ : المسَّار الذي يدور فيه لسان الميزان - عنه أيضاً . وقال ابن فارس^(٧) : الْكِطَامَةُ التي تُجْمَعُ فيها الخيوطُ في طَرَفِ حَدِيدَةِ الميزان .

(١) و(٣) قارن فيما بعد (١٣٨٠) ومعجم البلدان ٢٢٢/٤ و ٧٤١/٤ .

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر التميمي . قارن ديوانه (جابر) ص ٣ ، وديوانه (نجم) ص ١١ وروايته له :

لأصبح رقماً دِفَاقَ الْحَصَى كمتن النبيِّ من الكاتب

أما (جابر) فقد روى « مكان » أنظر فيما بعد (١٣٧٩) حيث أورد المؤلف البيت كاملاً مع بيت قبله . قارن أيضاً التهذيب ١٨٤/١ (كتب) حيث البيت كما هو ها هنا وقد نسب إلى أوس ، والمقاييس ١٦٣/٥ (كتب) بدون نسبة واللسان ١٩٦/٢ (كتب) و ١١٧/٢٥ (رتم) دون نسبة فيها ثم ١٢٣/٢٠ (نبا) منسوباً إلى أوس وكذلك المسلسل ص ٧٢ حيث نُسب إلى أوس كذلك .

(٤) كلمة « غلق » ليست واضحة في الأصل واستكملت من اللسان ٤٢٥/١٥ (كظم) .
(٥) ليس في المقاييس ولا في الصاحبي وإن كان في اللسان ٤٢٥/١٥ (كظم) . قارن أيضاً التاج

٤٨/٩ (كظم) ، والمجمل لابن فارس (الرسالة ٧٨٦/٤) (كظم) .

(٦) الجمهرة ١٢٤/٣ (ظك م) .

(٧) في المقاييس ١٨٥/٥ (كظم) قال : وَالْكِطَامَةُ أيضاً الْحَلَقَةُ التي تجمع خيوط حديدة الميزان . وهكذا تكون كلمة « الْحَلَقَةُ » قد سَقَطَتْ من الناسخ أثناء الكتابة .

(١٢٠٥) الكَافِلُ: الذي يَكْفُلُ إنساناً يَعُولُهُ . والكافِلُ: الذي يَصِلُ الصَّوْمُ .

(١٢٠٦) الكُرْدُوسُ: من الخَيْلِ الجماعة العظيمة . والكُرْدُوسُ: فِقْرَةٌ من فقار الكاهِلِ . فَقَارُ الظَّهْرِ وَفَقْرُهُ: العِظَامُ المنتظمةُ فيه التي تُسَمَّى خَرَزَ الظَّهْرِ ، الكاهِلُ: ما بين الكَتِفَيْنِ . وكاهِلٌ حَيٍّ من هُذَيْل^(١) .

(١٢٠٧) الكَرَعُ: ماءُ السَّمَاءِ . والكَرَعُ^(٢) الذين يُصَيَّبُونَهُ في البَرِّ . والكَرَعُ: دَقَّةٌ في القَوَائِمِ . والكَرَعُ: سَفِلَةُ الناسِ .

(١٢٠٨) الكِلَّةُ: السِّتْرُ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ من الشَّعْرِ . والكِلَّةُ - ويُقال لها الصَّوْقَعَةُ - صُوفَةٌ حُمْراءُ تُجْعَلُ في رأسِ الهَوْدَجِ . والكِلَّةُ: المَصْدَرُ من قولهم: كَلَّ بَصْرِي كِلَّةً .

(١٢٠٩) | الكُمُّ: كُمُّ القَمِيصِ . والكُمُّ: وعاءُ الطَّلَعِ جَمْعُهُ على أفعالٍ كما جاء [١٠٩ ب] في التَّنْزِيلِ: ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾^(٣) . والكُمَّةُ: القَلَنْسُوَّةُ .

(١٢١٠) الكَرُّ: الرُّجُوعُ . والكَرُّ: حَبْلُ الشَّرَاعِ . والكَرُّ: الحَبْلُ الذي يُصْعَدُ به النَّخْلَةُ .

(١٢١١) الكُلِّيَّةُ: معروفة . والكُلُوءَةُ لغةٌ فيها . والكُلِّيَّةُ: كُلِّيَّةُ الْمَزَادَةِ، جُلَيْدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مَخْرُوزَةٌ تحتِ العُرْوَةِ . والكُلِّيَّةُ: واحدةُ الكُلِّيَّتَيْنِ من القَوْسِ . وهما مَعْقِدٌ جَمَالَتِيها . وكذلك السَّهْمُ له كُلِّيَّتَانِ . وهما ما عن يمينِ النَّصْلِ وشِمَالِه . والكُلِّيَّةُ من السَّحَابِ: أَسْفَلُهُ .

(١) قال في اللسان ١٢٤/١٤ (كهل): كاهِلُ أبو قَبِيلَةٍ من الأسد وهو كاهِلُ بنِ أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ وهم قبيلة أبي أَمْرِيء القيس .

(٢) لم أجد هذا المعنى في المعاجم .

(٣) سورة الرحمن ٥٥ : ١١٠ .

(١٢١٢) الْكَلْبُ : النابح معروف . وَالْكَلْبُ : نَجْم^(١) . وَالْكَلْبُ : الْمِسْمار الذي في قائم السَّيْفِ وفيه الذُّوَابَةُ . وَالْكَلْبُ^(٢) : الْقِدُّ في قولِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ . وقال : الْكَلْبُ^(٣) جبل معروف وأنشد : [من البسيط]

إِذْ يَرْفَعُ الْأَلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا^(٤)

وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْأَعْشَى شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْكَلْبَ مِسْمَارُ الْقَبِيْعَةِ وهو : [من الخفيف]

وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمِ كَلْبٍ جُعِلَ الْكَلْبُ لِلْأَمِيرِ جَمَالًا^(٥)
وقال : أراد بالعجوز القبيعة . وَالْكَلْبُ : حَدِيدَةٌ عَقْفَاءُ فِي رَحْلِ الْمَسَافِرِ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الزَادُ .

(١٢١٣) الْكَائِسُ : الْفَاعِلُ مِنَ الْكُنْسِ . وَالْكَائِسُ : الطَّبِيُّ إِذَا كَانَ فِي كِنَاسِهِ وهو بيته^(٦) الذي يعقده من الشَّجَرِ . وَالْكَائِسُ : أَحَدُ الْكَوَاكِبِ الْكُنُسِ . وَهِيَ الَّتِي تَكُنُسُ فِي بُرُوجِهَا كَالطَّبَّاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي كُنُسِهَا كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَالْجَوَارِي الْكُنُسُ ﴾^(٧) .

(١) قارن كتاب الأنواء ص ٤٨ و ١٤٩ حيث ذكر كلب الجبار و كلب الراعي . قارن أيضاً ص ٣٩ و ٤٠

(٢) الْقِدُّ سَيْرٌ يَقْدُ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَدْبُوغٍ (المقاييس ٦/٥ قد) ، وراجع المجلد ٧٦٩/٤ (كلب) .
(٣) في معجم البلدان ٢٩٨/٥ : وَالْكَلْبُ جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَمَامَةِ يَوْمَ . . . وَرَأْسُ الْكَلْبِ جَبَلٌ وَقِيلَ : موضع . قلت : إذن الْكَلْبُ وَرَأْسُ الْكَلْبِ ليسا شيئاً واحداً ، فَبَيِّتُ الشَّعْرِ الَّذِي سَاقَهُ الْمُؤَلِّفُ ليس في موضعه .

(٤) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى . دِيوانه (جابر) ص ٧٤ و صدره :
إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ

(٥) لأبي المقدم قارن رقم (٨٢٦) .

(٦) مضافة في الحاشية اليمنى في الأصل .

(٧) سورة التكوين ٨١ : ١٦ .

(١٢١٤) الكُنْدُرُ : الذي يُضَغُّ معروف . والكُنْدُرُ : وهو الكُنَادِرُ أيضاً : الحِجار الغليظ . قال : [من الرجز]

كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كُنَادِرًا^(١)

(١٢١٥) قد تَقْدَمُ أَنَّ الكَوَكَبَ^(٢) : واحدُ كَوَاكِبِ السماء . والكَوَكَبُ : مُعْظَمُ الجَيْشِ . والكَوَكَبُ : مُعْظَمُ الماءِ . وأنْ بِمَكَّةَ^(٣) جَبَلًا يُقَالُ لَهُ كَوَكَبٌ ، [١١٠] وقد زاد بعضُ اللغويين فقال : الكَوَكَبُ من الحديد تَوَقُّدُهُ ، وكذلك من الكتبية بريقها . والكَوَكَبُ : الصَّبِيُّ إِذَا قَارَبَ المَرَاهِقَةَ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ : ذَهَبَ القَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوَكَبٍ^(٤) - إِذَا تَفَرَّقُوا .

(١٢١٦) الكِدْيُونُ : دُرْدِيُّ الزيت^(٥) . وقال بعضهم : هو دُقَاقُ السَّرَجِينِ تُجْلَى به الدروع . والصحيح أنه دُرْدِيُّ الزيت تُطْلَى به الدروع لثلاث تصدأ . قال النابغة في وَصْفِ دُرُوعٍ : [من الطويل]

(١) للعجاج كما جاء في اللسان ٤٦٩/٦ (كندر) ومعه شطر آخر هو :

جَابًا قَطُوطِي يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا

ثم قال : القَطُوطِي الذي يَمْشِي مُقَطُوطِيًا وهو ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ سَرِيعٍ . وَقَوْلُهُ : يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ أَيِ يَصَوِّتُ بِالشَّجَرِ . وفي ديوان العَجَّاجِ (آلورد) نجد هذا الشطر مع شطرين آخرين في آخر الديوان ضمن أبيات مفردات بعضها يُنسَبُ إلى العجاج وبعضها إلى رؤبة . أنظر ص ٧٧ ، وراجع جمهرة اللغة ٣٣٤/٣ .

(٢) قارن (١١٩٤) .

(٣) لم يذكر هذا ياقوت في معجمه .

(٤) المثل في مجمع الأمثال ٢٤٧/١ : « ذَهَبُوا تَحْتَ كُلِّ كَوَكَبٍ » .

(٥) دُرْدِيُّ الزيت وغيره ما يبقى في أسفله . وأصله ما يركد في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان (اللسان ١٤٦/٤) .

طَلِينٌ بِكَدْيُونٍ وَأَبْطَنٌ كُرَّةٌ فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ^(١)
 قوله : وَأَبْطَنٌ كُرَّةٌ أَيُّ وَجُعِلَ فِي بَوَاطِنِهَا الْكُرَّةُ وَهِيَ الْبَهْرُ لَتَدْفَعَ عَنْهَا
 الصَّدَأُ . وَالْإِضَاءُ : الْغُدْرَانُ وَاحِدُهَا أَضَاءٌ . شَبَّهَ الدَّرُوعَ بِالْغُدْرَانِ
 لَصَفَائِهَا ، وَأَرَادَ مِثْلَ إِضَاءٍ ، فَحَذَفَ الْمَضَافَ كَقَوْلِهِمْ : زَيْدٌ زَهِيرٌ
 شِعْرًا وَبَكْرٌ حَاتِمٌ جَوْدًا . أَيُّ^(٢) مِثْلُ زُهَيْرٍ وَمِثْلُ حَاتِمٍ ، وَبِهَذَا التَّقْدِيرِ
 نَصَبُوا شِعْرًا وَجَوْدًا عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَمِثْلُهُ فِي حَذْفِ أَدَاةِ التَّشْبِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى :
 ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾^(٣) أَيُّ وَأَزْوَاجُ النَّبِيِّ أُمَّهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ . وَالْمُرَادُ :
 مِثْلُ أُمَّهَاتِهِمْ فِي تَحْرِيمِهِنَّ عَلَيْهِمْ .

(١٢١٧) الْكَرْمُ : مُصْدَرُ الْكَرِيمِ . يُقَالُ : فُلَانٌ كَرِيمٌ بَيْنَ الْكَرَمِ . وَالْكَرْمُ
 الْكَرِيمُ نَفْسُهُ . وَيَقُولُونَ ذَلِكَ لِلثَّانِيَيْنِ وَلِلْجَمَاعَةِ وَلِلْوَاحِدَةِ وَالْإِثْنَيْنِ
 وَجَمَاعَةِ النِّسَاءِ . يُقَالُ : رَجُلٌ كَرَمٌ وَرَجُلَانِ كَرَمٌ وَقَوْمٌ كَرَمٌ وَامْرَأَةٌ كَرَمٌ
 وَامْرَأَتَانِ كَرَمٌ وَنِسْوَةٌ كَرَمٌ لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ . قَالَ سَعِيدُ بْنُ مَسْجُوحٍ
 الشَّيْبَانِيُّ : [مِنْ الْوَافِرِ]

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ طَبِيبًا بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ
 | خَافَةَ أَنْ يَرَيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافٍ [١١٠ ب]
 وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كُسيَ الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ

(١) ديوان النابغة (القاهرة) ص ٩١ وفي طبعة (بيروت) ص ٩٥ روى « القلائل » بدل « الغلائل » ،
 وطبعة باريس ص ٩٩ ، وفي اللسان ٢٣٧/١٧ (كون) منسوبة للنابغة أيضاً ، وفيها جميعاً روى
 « عُليْن » بَدَل « طَلِين » ، و « إِضَاء » بدل « إِضَاء » .

(٢) كلمة « أَيُّ » أَضْفَتْهَا إِلَى النَّصِّ حَتَّى يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى . وَلَعَلَّهَا سَقَطَتْ مِنَ النَّاسِخِ . قَارَنَ فِيهَا بَعْدَ
 قَوْلِهِ : وَالْمُرَادُ مِثْلُ أُمَّهَاتِهِمْ .

(٣) سورة الأحزاب ٣٣ : ٦ .

وَلَوْلَاهُنَّ قَدْ سَوِّمَتْ مُهْرِي وَعِنْدَ اللَّهِ لِلضُّعْفَاءِ كَافٌ^(١)

يُرَوَّى إِنَّهُنَّ بِالْكَسْرِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ . وَأَنَّهُنَّ بِالْفَتْحِ عَلَى مَعْنَى بَأَنَّهُنَّ .
وَالرَّنَقُ الْكَدِيرُ . مَاءٌ رَنَقٌ وَرَنَقٌ وَرَنَقٌ . وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ . أَيِ إِنْ قُتِلَتْ
لَمْ يَبْقَ مَنْ يَكْسِبُ لَهُنَّ ، فَعَرِيْنٌ وَجُعْنَ وَنَبَتْ عَنْهُنَّ أَعْيُنٌ مِنْ
يَتَرَوَّجُهُنَّ . وَسَوِّمَتْ مُهْرِي : جَعَلَتْ عَلَيْهِ عِلَامَةً . وَالسِّمَا الْعِلَامَةُ .
وَكَانَ قَدْ نِدِبَ لِلخُرُوجِ فِي بَعْضِ الْبُعُوثِ فَتَلَوَّمَ فِي ذَلِكَ . وَعِنْدَ اللَّهِ
لِلضُّعْفَاءِ كَافٌ^(٢) - أَيِ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ الضُّعْفَاءَ فَيَكْتَفُونَ بِرِزْقِهِ .

(١٢١٨) الْكَافُورُ : الَّذِي هُوَ مِنَ الطَّيِّبِ مَعْرُوفٌ . وَالْكَافُورُ : الْجُمَّارُ .

(١) ذَكَرَ الْبَيْتَ الثَّلَاثَ فِي اللِّسَانِ ١٣٨/١١ (عَجْف) وَنَسَبَهُ لِمُرْدَاسَ بْنِ أَذْنَةَ ثُمَّ ذَكَرَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي (كُرْم) ٤١٤/١٥ مَعَ بَقِيَّةِ الْأَبْيَاتِ الْآخَرَى وَنَسَبَهَا إِلَى سَعِيدِ بْنِ مَسْجُوحِ الشَّيْبَانِيِّ وَقَالَ : وَقِيلَ إِنَّهَا لِرَجُلٍ مِنْ تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ اسْمُهُ عَيْسَى ، وَأَضَافَ بَعْدَ ذَلِكَ : أَنَّ الْمَبْرَدَ ذَكَرَ فِي أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ أَنَّهَا لِأَبِي خَالِدِ الْقَنَائِي (أَنْظَرَ الْكَامِلَ لِلْمَبْرَدِ ١٦٧/٤) ثُمَّ إِنَّهُ رَوَى فِي ٨٨/٢٠ (كَسَا) الثَّلَاثَةَ الْأَبْيَاتِ الْأُولَى وَنَسَبَهَا لِسَعِيدِ بْنِ مَسْجُوحِ الشَّيْبَانِيِّ . هَذَا وَهَنَّاكَ خِلَافَ فِي رِوَايَةِ بَعْضِ أَلْفَاظِ الْأَبْيَاتِ فِي هَذِهِ الْمَصَادِرِ . وَفِي اسْمِ مَسْجُوحٍ هَلْ هُوَ بَحَائِنٌ أَوْ بَحِيمِينَ أَوْ بِحِيمٍ وَجَاءَ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ . هَذَا وَكَلِمَةُ «كَافٌ» فِي الْأَصْلِ «كَافِيٌّ» وَكَلِمَةُ الْبُؤْسِ فِي الْأَصْلِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ .
(٢) فِي الْأَصْلِ «كَافِيٌّ» .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَامٌ

(١٢١٩) اللَّئِمُّ : ضَرَبَ مِنَ الْجُنُونِ . وَاللَّئِمُّ : دُونَ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْمَعَاصِي . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ إِلَّا اللَّئِمَّ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ﴾^(١) .

(١٢٢٠) اللَّبْنُ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ : لَبَنْتَ الْقَوْمَ أَلْبَنْهُمْ لَبْنًا . إِذَا سَقَيْتَهُمُ اللَّبْنَ . وَاللَّبْنُ : مُصْدَرُ لَبَنَهُ بِالْعَصَا يَلْبَنُهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

(١٢٢١) اللَّطَا : جَمْعُ لَطَاةٍ وَهِيَ الثَّقْلُ - يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاةً . وَاللَّطَا جَمْعُ لَطَاةٍ وَهِيَ الْجَبْهَةُ^(٢) : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : مَا يَعْرِفُ لَطَاتَهُ مِنْ قَطَاتِهِ^(٣) . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ : يَرِيدُونَ مَا يَعْرِفُ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ مِنْ حُجْمِهِ ، أَنْتَهَى كَلَامِهِ . وَإِنَّمَا قَالَ هَذَا لِأَنَّ الْقَطَاةَ مُصَادَّةٌ لِلطَّاءِ مِنْ حَيْثُ | كَانَتْ [١١١] اللَّطَاةُ الْجَبْهَةُ . وَالْقَطَاةُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذَا فِي بَابِ الْقَافِ^(٤) .

(١) سورة النجم ٥٣ : ٣٢ .

(٢) في الجمهرة ٢٦٢/٣ (ط ل و ا ي)، والمقاييس ٢٥١/٥ (ل ط ا) : اللطاة دائرة تكون في جبهة الفرس . وفي اللسان ١١٤/٢٠ (ل ط ا) دائرة اللطاة التي في جبهة الدابة . وَلَطَاةُ الْفَرَسِ وَسَطُ جَبْهَتِهِ وَرَبْمَا اسْتَعْمَلَ فِي الْإِنْسَانِ . وَاللَّطَاةُ : الْجَبْهَةُ .

(٣) مجمع الأمثال ١٨٢/٢ .

(٤) لم يرد شيء من هذا في باب القاف فإما أن يكون قد سقط من الناسخ أو أن المؤلف قد غفل عنه .

(١٢٢٢) اللَّبُّ : من كل شيء خالصه وهو اللَّبَابُ أيضاً. واللَّبُّ : العقل وجمعه أَلْبَابٌ . وفي التنزيل : ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾^(١).

(١٢٢٣) اللَّجُّ : السَّيْفُ ، واللُّجُّ : قَامُوسُ الْبَحْرِ وهو لُجَّتُهُ .

(١٢٢٤) اللَّذَّةُ : واللَّذَاذَةُ طِيبُ طَعْمِ الشَّيْءِ . واللَّذَّةُ : الْخَمْرُ^(٢) .

(١٢٢٥) اللَّزُّ : الطَّعْنُ . واللَّزُّ : مصدر لَزَزْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ إذا ألصقته به .

(١٢٢٦) اللَّهَبُ : هَبُّ النار . واللَّهَبُ : الْغَبَارُ السَّاطِعُ .

(١٢٢٧) اللَّوْثَةُ : الْإِسْتِرْخَاءُ ، ومنه قول الْعَنْبَرِي : [من البسيط]

إِذْنُ لِقَامٍ بِنَصْرِي مَعْشَرُ خُشْنٍ

عند الْحَفِيزَةِ إِنَّ ذُو لُوثَةٍ لَنَا^(٣)

وَاللُّوْثَةُ : مَسَ جُنُونٍ .

(١٢٢٨) اللَّيْثُ : الْأَسَدُ . وَاللَّيْثُ : صَائِدُ الدَّبَابِ وهو الْعَنْكَبُوتُ .

(١٢٢٩) اللَّبْنُ : الْخَارِجُ مِنَ الضَّرْعِ معروف . وَاللَّبَنُ : وَجَعُ الْعُنُقِ من

الْوَسَادَةِ . يُقَالُ : رَجُلٌ لَبِنٌ - إذا كان ذلك به .

(١٢٣٠) اللَّحْنُ : فَحْوَى الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ . قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ

(١) سورة الرعد ١٣ : ١٩ .

(٢) لم أجد في المعاجم اللغوية هذا المعنى للفظ وإنما جاء في التاج ٥٧٧/٢ (لذ) : واللذ الخمر، هو واللذ يجريان مجرى واحد في النعت (كاللذة). قال الله تعالى : ﴿ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴾ (سورة محمد ٤٧ : ١٥) أي للذبة، وقيل : ذات لذة .

(٣) البيت في الحماسة (المرزوقي) ص ٢٥ من قصيدة منسوبة إلى بعض شعراء بَلْعَنْبَرٍ، وفي الحماسة (التبريزي) ص ١٢ وقال : إن الشعر لبعض شعراء بلعبر واسمه قُرَيْطُ بْنُ أَثِيفٍ . قارن أيضاً المقاييس ٢١٩/٥ (لوث) حيث ذكر البيت دون نسبة .

فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ﴿١﴾ . وَاللَّحْنُ : إِزَالَةُ الْإِعْرَابِ عَنْ جِهَتِهِ .

(١٢٣١) اللَّخَاءُ : الْغِذَاءُ . يُقَالُ : الصَّبِيُّ يَلْتَحِي - إِذَا أَكَلَ خُبْزاً مَبْلُولاً .

وَاللَّخَاءُ : التَّجْرِيشُ . يُقَالُ : لَاخَيْتُ بِهِ - أَيِ وَشَيْتُ بِهِ .

(١٢٣٢) اللَّسَانُ : الْمَنْطُوقُ بِهِ مَعْرُوفٌ . وَاللِّسَانُ اللُّغَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا

أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ﴾ (٢) .

(١٢٣٣) اللَّطِيمُ : الْفَصِيلُ الَّذِي إِذَا طَلَعَ سَهَيْلٌ أَخَذَهُ الرَّاعِي وَقَالَ لَهُ

صَاحِبُهُ : أَتَرَى سَهَيْلاً ، وَاللَّهُ لَا تَذُوقُ عِنْدِي قَطْرَةً . ثُمَّ يَلْطِمُهُ وَيُنَحِّيهِ

عَنْ أُمِّهِ . وَاللَّطِيمُ : التَّاسِعُ مِنْ سَوَابِقِ الْحَيْلِ .

(١٢٣٤) اللَّغُو : مَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ فِي الدِّيَةِ وَغَيْرِهَا . وَاللُّغُو فِي | قَوْلِ [١١١] ب

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللُّغُوِّ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾ (٣) قَالَ الْعُلَمَاءُ

الْمَوْثُوقُ بِعَلَمِهِمْ : وَهُوَ قَوْلُ الرَّجُلِ : لَا وَاللَّهِ وَبَلَى وَاللَّهِ .

(١٢٣٥) اللَّقْوَةُ (٤) : الْعُقَابُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

كَأَنَّهُ لِقْوَةٌ طَلُوبٌ كَأَنَّ خُرْطُومَهَا مِشْأَلٌ (٥)

الْمِشْأَلُ : حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقِدْرِ . وَاللَّقْوَةُ : الْمَرَأَةُ

(١) سورة محمد ٤٧ : ٣٠ .

(٢) سورة إبراهيم ١٤ : ٤ .

(٣) سورة البقرة ٢ : ٢٢٥ .

(٤) جاءت اللَّقْوَةُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٩٨/٩ (لَقِيَ)، وَالْمَقَابِيسِ ٢٦٠/٥ (لَقِيَ)، وَاللِّسَانِ ١١٩/٢٠ (لَقَا)

بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَاللَّقْوَةُ فِي الْمَرَأَةِ وَالنَّاقَةِ - بِفَتْحِ اللَّامِ أَفْصَحُ مِنَ اللَّقْوَةِ .

قَارَنَ أَيْضاً فِيهِمَا يَلِي رَقْمَ (١٢٤٧) .

(٥) دِيَوَانُهُ (أَبُو الْفَضْلِ) ص ١٩٢ وَرَوَى «كَأَنَهَا» بِذَلِكَ «كَأَنَّهُ» وَكَذَلِكَ فِي دِيَوَانِهِ (أَلْبُورْد)

ص ١٥٦ .

التي تَحْبُلُ من أَوَّلِ وَقْعَةٍ .

(١٢٣٦) اللَّقِيطُ : الصَّبِيُّ الْمَنبُذُ الَّذِي يُلْتَقَطُ . وَاللَّقِيطُ : الْبِئْرُ إِذَا التَّقَطَّتِ التَّقَاطَا . أَيُ وَقَعَ عَلَيْهَا بَغْتَةً .

(١٢٣٧) اللَّهْذَمُ : السَّيْفُ الْحَادُّ . وَاللَّهْذَمُ : اللَّصُّ .

(١٢٣٨) اللَّحَاءُ : مَمْدُودٌ مُلَاحَاةُ الرِّجَالِ وَهِيَ الْمُنَازَعَةُ . وَقِيلَ : هِيَ قَوْلُ الرَّجُلِ لِلرَّجُلِ : لِحَاكَ اللَّهُ - يَرِيدُ قَشَرَكَ اللَّهُ - فَإِذَا قَالَ لَهُ الْآخَرُ مِثْلَ قَوْلِهِ ، فَقَدْ لَاحَاهُ لِحَاءً . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمُسْنَدُ إِلَى أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : كَفَّارَةُ كُلِّ لِحَاءٍ رَكَعَتَانِ^(١) . وَاللِّحَاءُ مَمْدُودٌ قِشْرُ الشَّجَرَةِ . وَاللِّحَى مَقْصُورٌ : جَمْعُ لِحْيَةٍ .

(١٢٣٩) اللَّوْحُ : الْوَاحِدُ مِنْ أَلْوَحِ السِّفِينَةِ . وَاللَّوْحُ : الْكَتِفُ وَكُلُّ عَظْمٍ عَرِضٍ لَوْحٌ . وَاللَّوْحُ : الْعَطَشُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : دَابَّةٌ مِلْوَاحٌ^(٢) أَيُ سَرِيعُ الْعَطَشِ . وَاللَّوْحُ : مَصْدَرُ لَاحِ الشَّيْءِ مِثْلُ لَمَحَ . وَمِنْهُ قَوْلُ جِرَانِ الْعَوْدِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَرَأَيْتَ لَوْحًا مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ^(٣)

(١٢٤٠) اللَّأْيُ : ثَوْرُ الْوَحْشِ ، وَاللَّأْيُ : لِأَوَاءِ الْعَيْشِ وَهِيَ شِدَّتُهُ فِي قَوْلِ

(١) الحديث ليس في النهاية ولا في فهارس الحديث لفنسنك

(٢) في اللسان ٣٥٦/١ (دب) والدابة التي تركب ، قد غلب هذا الاسم على ما يُركب من الدواب وهو يقع على المذكر والمؤنث ، وحقيقته الصفة . وذكر عن رؤية أنه كان يقول : قَرِبَ ذَلِكَ الدَابَّةُ ، برذون له . ونظيره من المحمول على المعنى قولهم : هذا شاة . قال الخليل : ومثله قوله تعالى : ﴿ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي ﴾ (سورة الكهف ١٨ : ٩٨) .

(٣) ديوانه برواية السكري ص ١٤ . والبيت في الاقتضاب ص ٣١٨ منسوبةً للشاعر ، وفي المقاييس ٢٢٠/٥ (لوح) دون نسبة .

القاتل : [من المتقارب]

وليس يُغَيَّرُ خِيَمَ الكَرِيمِ . خُلُوقَاتُ أَثْوَابِهِ وَاللَّأَى^(١)
وَاللَّأَى فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ التُّرْسُ .

(١٢٤١) الْلبَّاسُ : مِنَ الثِّيَابِ . وَاللبَّاسُ : اللَّيْلُ . شَبَّهَهُ اللَّهُ بِاللبَّاسِ مِنَ الثِّيَابِ
فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾^(٢) | أَيْ مُشْتَمِلًا عَلَيْكُمْ كَاللبَّاسِ . [١١٢]
وَلِبَاسُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَزَوْجُهَا لِبَاسُهَا كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ
لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾^(٣) عَبَّرَ بِاللبَّاسِ عَنِ الْجَمَاعَةِ . وَجَاءَ اللِّبَاسُ
لِلوَاحِدَةِ - فِي قَوْلِ الْجَعْدِيِّ : [من المتقارب]
إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا تَثَنَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا^(٤)

(١٢٤٢) اللَّحْمَةُ : لَحْمَةُ الصَّغْرِ الَّتِي يُطْعَمُهَا . وَاللَّحْمَةُ : الْقَرَابَةُ . وَاللَّحْمَةُ :
الَّتِي يُلَحَّمُ بِهَا السَّدَى ، تُضْمُّ وَتُفْتَحُ ، وَالْفَتْحُ فِيهَا أَكْثَرُ .

(١٢٤٣) اللَّعُوقُ : اسْمٌ مَا يُلْعَقُ . وَاللَّعُوقُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ . وَاللَّعُوقُ : الزَّادُ
الْقَلِيلُ . يُقَالُ : مَا مَعَنَا مِنَ الزَّادِ إِلَّا لَعُوقُ .

(١) البيت في اللسان ١٠٣/٢٠ (لأى) منسوباً للعُجَيْرِ السُّلُوبِيِّ، وروى « خلوقة » بدل « خلوقات »
وبهذه الرواية ورد في المقييس ٢٢٧/٥ (لأى) دون نسبة، وكذلك في الأغاني (دار الكتب) ٦٩/١٣
إلا أنه قال في الهامش : وفي الأصل : « خلوقات » وروى « فضل » بدل « خيم »، وبرواية
خلوقات ، جاء البيت في الأغاني (تحقيق الشنقيطي) ١٥٠/١١ وفي طبقات الأغاني جميعاً لم ترد
كلمة اللأى بل « البلى » . وهكذا يضيع موطن الشاهد فيه .

(٢) سورة النبأ ٧٨ : ١٠ .

(٣) سورة البقرة ٢ : ١٨٧ .

(٤) في شعره ص ٧٤ وروايته : « عليه فكانت » بدل « فكانت عليه » .

(١٢٤٤) اللُّعَابُ : لُعَابُ فَمِ الْإِنْسَانِ . وَلُعَابُ النَّحْلِ : الْعَسَلُ . وَلُعَابُ الشَّمْسِ : السَّرَابُ .

(١٢٤٥) اللُّعْطَةُ : سَوَادٌ فِي عُتْقِ الشَّاةِ . وقال ابن دريد^(١) : اللُّعْطَةُ خَطٌّ بِسَوَادٍ . وَلُعْطَةُ الصَّفَرِ : السُّفْعَةُ فِي وَجْهِهِ . قال ابن فارس^(٢) : السُّفْعَةُ السَّوَادُ . وقال ابن دريد^(٣) : السُّفْعَةُ حُمْرَةٌ فِيهَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ ، وَهَذَا أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ .

(١٢٤٦) اللُّقَاعَةُ : الدَّاهِيَةُ . وَاللُّقَاعَةُ : الْأَحْمَقُ . وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً تِلْقَاعَةٌ . وَاللُّقَاعَةُ : الَّذِي يَرْمِي بِكَلَامِهِ رَمياً .

(١٢٤٧) اللَّحْيُ : مَنِبْتُ اللَّحْيَةِ . وَاللَّحْيُ : اللَّوْمُ وَاللَّحْيُ . مصدر لَحَيْتُ الْعَصَا إِذَا قَشَرْتَ لِحَاهَا . وَيُقَالُ فِيهِ : لَحَوْتُ . وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ قَالَ لَهُ : لِحَاكَ اللَّهُ - أَيِ قَشَرَكَ .

(١٢٤٨) قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ اللَّقْوَةَ^(٤) : الْعُقَابُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٥) : هِيَ السَّرِيعَةُ الْإِخْتِطَافُ ، وَأَنَّ اللَّقْوَةَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَخْطِئُ أَنْ تَحْمَلَ إِذَا جَامَعَهَا الرَّجُلُ . وَزَادَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فَقَالَ : وَكَذَلِكَ اللَّقْوَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يُلْقِحُ لِأَوَّلِ قَرَعَةٍ . قَالَ : وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً الْقَيْسُ . وَمِنْ

(١) فِي الْجُمُحَةِ ١٠٦/٣ (ط ع ل) : « وَاللُّعْطَةُ وَاللُّعْطُ أَيْضاً خَطٌّ بِسَوَادٍ تَخْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي خَدَّهَا » . أَمَّا مَا قَالَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي الْمَقَائِيسِ فِي هَذَا الْمَعْنَى ٢٥٤/٥ (ل ع ط) فَهُوَ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : « اللَّعْطُ خَطٌّ بِسَوَادٍ » وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ . وَهَذَا مَا قَالَهُ الْمُؤَلِّفُ هَاهُنَا . وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ نَقَلَ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ رَوَايَتَهُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(٢) الْمَقَائِيسُ ٨٣/٣ (س ف ع) .

(٣) أَنْظَرَ الْإِشْتِقَاقَ ص ١٣٢ .

(٤) أَنْظَرَ (١٢٣٤) .

(٥) قَارَنَ الْجُمُحَةُ ١٦٤/١ (ق ل و) حَيْثُ فَتَحَ اللَّامَ مِنَ اللَّقْوَةِ فِي هَذَا الْمَعْنَى . هَذَا وَقَدْ رُوِيَ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ . قَارَنَ التَّاجُ ٣٣١/١٠٠ (ل ق ا) .

أمثالهم : لِقْوَةٌ لَأَقَتْ قَيْسًا^(١) . وقال ابن دريد^(٢) : اللَّقْوَةُ الْفَرَسُ | [١١٢ ب]
الْقَبُولُ لِمَاءِ الْفَحْلِ . فَأَمَّا اللَّقْوَةُ - بِالْفَتْحِ - فِدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْوَجْهِ فَيُمِيلُهُ
إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ . يُقَالُ : لُقِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْقُوٌّ .

(١٢٤٩) اللَّفَاءُ : دُونَ الْحَقِّ . يَقُولُونَ : « رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ »^(٣) .
وَاللَّفَاءُ : التُّرَابُ وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَهَمْزُهُ أَصْلٌ مَأْخُوذٌ مِنْ
قَوْلِهِمْ : لَفَّاتِ الرِّيحُ التُّرَابَ عَنِ الْمَكَانِ ، وَلَفَّاتِ السَّحَابُ عَنِ وَجْهِ
السَّمَاءِ . وَلَفَّاتِ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ كَشَطَّتُهُ .

(١) أنظر جمهرة الأمثال ١٨٤/٢ حيث فتح اللام من لقوة . وقارن الجمهرة ١٦٤/٣ (ق ل و) . وفيها
اللام مكسورة . وفي مجمع الأمثال ٦٥/٢ بفتح اللام وكسرهما . قال : ويروى : « لقوة صادفت
قيساً » .

(٢) لم يذكر ابن دريد كلمة « الفرس » . قارن الجمهرة ١٦٤/١ (ق ل و) .

(٣) قارن جمهرة الأمثال ١٩٥/١ ، وفي مجمع الأمثال للميداني ٤٢٣/١ « رضي » ص ٣١١ .

باب ما أوله ميمٌ

(١٢٥٠) المَوْلَى : السَّيِّدُ المَتَوَلَّى أَمَرَ رَعِيَّتَهُ . والمَوْلَى : المُعْتَق . والمَوْلَى : الحَلِيف .
 والمَوْلَى : الوَلِيَّ في الدين . والمَوْلَى : الأَوَّلَى بالشيء كما جاء في التنزيل :
 ﴿ مَا وَآكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ ﴾ ^(١) أَي هِيَ أَوَّلَى بِكُمْ . وقال النبي عليه
 السلام في المُعْتَق : « مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ » ^(٢) . والمَوْلَى : ابن العم . والمَوْلَى :
 الجار . والمَوْلَى : الناصر . فعلى المَوْلَى الذي هو الناصر يُحْمَلُ قَوْلُهُ
 تعالى : ﴿ بَلِ اللَّهِ مَوْلَاكُمْ ﴾ ^(٣) . أَلَا تَرَى أَنَّهُ أَتْبَعَهُ بِقَوْلِهِ : ﴿ وَهُوَ خَيْرُ
 النَّاصِرِينَ ﴾ ^(٤) . فأما قوله تعالى جَدُّهُ : ﴿ نَعَمْ المَوْلَى وَنَعَمْ
 النَّصِيرُ ﴾ ^(٥) فالمَوْلَى هَا هُنَا الوَلِيَّ في الدين كما قال : ﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ
 آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاءُهُمُ
 الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ﴾ ^(٦) . ومثله : ﴿ أَنْتَ
 مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ ^(٧) . ومن المَوْلَى الذي هو السَّيِّدُ

(١) سورة الحديد ٥٧ : ١٥ .

(٢) الحديث في النهاية ٢٢٨/٥ (ولا) .

(٣) سورة آل عمران ٣ : ١٥٠ .

(٤) سورة الأنفال ٨ : ٤٠ .

(٥) سورة البقرة ٢ : ٢٥٧ .

(٦) سورة البقرة ٢ : ٢٨٦ .

الْمَوْلَى أُمُورَ رَعِيَّتِهِ قَوْلُهُمْ لِلْخَلِيفَةِ وَمَنْ دُونَهُ مِنَ الْأَكَابِرِ : مَوْلَانَا . وَمِنْ
الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ الْجَارُ قَوْلُ الْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي هَبَّ :
[من البسيط]

[١١٣] | مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا^(١)

أراد : يا مَوَالِينَا ، فَأَسْكَنَ الْيَاءَ ضَرْوَرَةً ، وَجَهَ هَذَا الْخُطَابَ إِلَى بَنِي
أُمِيَّة . وَقَدْ أَقَى الْحَصِينَ بْنُ الْحَمَامِ الْمُرِّيَّ فِي بَيْتٍ . بِمَعْنَيْنِ وَهُوَ قَوْلُهُ :
[من الطويل]

مَوَالِيكُم مَوْلَى الْوِلَادَةِ مِنْهُمْ وَمَوْلَى الْيَمِينِ حَابِسٌ قَدْ تَقَسَّيَا^(٢)
فمولى الْوِلَادَةِ : ابن العم ، ومولى الْيَمِينِ : الحليف .

(١٢٥١) الْمُحِبُّ : اسم الفاعل من قَوْلِكَ : أَحْبَبْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا مُحِبٌّ .
وَالْمُحِبُّ : الْبَعِيرُ الْحَسِيرُ . يُقَالُ : أَحَبَّ الْبَعِيرُ - إِذَا وَقَفَ فَلَمْ يَنْبِعْثُ .
وَقِيلَ : إِذَا بَرَكَ فَلَمْ يَثُرْ . قَالَ : [من الرجز]

حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذَا أَحَبَّ

(١) ورد البيت كاملاً في التهذيب ٤٥١/١٥ (ولي)، وفي اللسان ٢٨٩/٢٠ (ولي) منسوباً إلى اللَّهْنِيِّ
يُخَاطَبُ بَنِي أُمِيَّةَ وَعَجَزَهُ فِيهَا :

إَمْشُوا رُوَيْدًا كَمَا كُنْتُمْ تَكُونُونَ

وقد استشهد به فيها على أن الْمَوْلَى الْعَصْبَةُ لا على أنه الجار كما فعل المؤلف هنا .

(٢) الرجز لأبي محمد الْفَقَّعِيِّ كما ورد في الجمهرة ٢٥/١ (ب ح ح) كروايته هنا ، وقال : إن الرجز
اسمه عبدالله بن ربيعي . وجاء البيت في الأصمعيات (هارون) ص ١٦٣ ، والأصمعيات
(آلورد) ص ٧ . ولم يُنسبَ فيها كما لم يُنسبَ في المقاييس ٢٧/٢ (حب) حيث أنشد عجزه
فقط . والبيت في اللسان ٢٨٤/١ (حب) منسوباً لأبي محمد الْفَقَّعِيِّ وروى « القفيل » وهو
السوط بدل « الْقَطِيع » .

والإحباب في الإيل مثل الحِران في ذوات الحافِر . وقيل : إِنَّ أَحَبَّ . من قوله تعالى : ﴿ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي ﴾^(١) . من هذا المعنى . والخيرُ ها هنا المراد به الخيل ، لأنه قد جاء : الْخَيْلُ مَعْقُودٌ في نواصيها الخير . وقال رسول الله ﷺ لزيد الخيل بن مهلهل الطائي : أنت زيد الخير . وهي خيل وردت على سليمان من غنيمة جيش كان له ، فتشأغل بعرضها عليه حتى غابت الشمس ففاتته صلاة العصر . وقوله : ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾^(٢) أراد توارت الشمس ، فأضمر الشمس وإن لم يجر لها ذكر ، لأن ذكر العشي في قوله : ﴿ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ ﴾^(٣) دل على الشمس من حيث كان المعنى ، إذ عُرِضَ عليه بعد زوال الشمس . فقوله : ﴿ أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ ﴾ معناه : لزمْتُ نفسي عن ذكر ربي ، أي عن الصلاة لأجل حُبِّ الخيل ، ومن قال في قولهم : أُحِبُّ الْبَعِيرَ - معناه بَرَكَ فلم يُرْ قال : إِنَّ مَعْنَى أَحْبَبْتُ لَصِقْتُ بالأرض فانتصاب حُبُّ الخير على أنه | مفعول له . [١١٣ ب]

والصَّافِن من الخيل الذي يقوم على ثلاث وَيَثْنِي سُنْبُكَ الرَّابِعَةَ . والقطيع السَّوْطُ في قوله : حُلْتُ عليه بالقطيع . وقد ذكر هذا في باب القاف^(٣) .

(١٢٥٢) المِخْدَةُ : معروفة . سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ الحَدَّ يُوضَعُ عليها . والمِخْدَةُ : حديدَةٌ تُشَقُّ بها الأَرْضُ . مأخوذ من خَدَدْتُ الأَرْضَ إِذَا شَقَقْتُهَا . ومنه الأُخْدُود : الشَّقُّ في الأرض .

(١٢٥٣) المِجْوَل : التُّرس . والمِجْوَل : الغدير . والمِجْوَل : دِرْعُ الحديد . سَمُوهَا

(١) سورة ص ٣٨ : ٣٢ .

(٢) سورة ص ٣٨ : ٣١ .

(٣) قارن رقم (١١٦٦) .

بذلك تشبيهاً لها بالغدير . وقد تقدم^(١) قَوْلُ النابغة في وَصْفِ دُرُوعٍ :
[من الطويل]

طَلِينَ يَكْدِيُونَ وَأَبْطَنَ كُرَّةً فَهِنَّ إِضَاءَ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ^(٢)
وَأَنَّ الْإِضَاءَ: الْغُدْرَانُ وَهِيَ جَمْعُ أَضَاءَةٍ عَلَى قِيَاسِ رَقَبَةٍ وَرِقَابٍ . وَأَنَّ
الْيَكْدِيُونَ دُرُدِيُّ الزَّيْتِ وَمَا أَشْبَهَهُ، وَمَعْنَى دُرْدِيَّةٍ: عَكْرُهُ تَطْلَى بِهِ الدَّرُوعُ
لِثَلَا تَصْدَأُ . وَالْكُرَّةُ: فُتُوتُ الْبَعْرِ يُجْعَلُ فِي بَاطِنِهَا لَثْلَا يُحْكُ بَعْضُهَا بَعْضاً
فَيُضِرُّ ذَلِكَ بِمَسَامِيرِهَا . وَأَرَادَ أَنَّهَا لَا صَدَأَ بِهَا يَعْلَقُ بِالْغَلَائِلِ الَّتِي تُتَلَبَّسُ
تَحْتَهَا . وَالْمَجْجُولُ ثَوْبٌ يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ يَجُولُ فِيهِ قَالَ : [من الطويل]

إِذَا مَا اسْبَكَّرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجْجُولٍ^(٣)
اسْبَكَّرَتْ: تَطَاوَلَتْ وَامْتَدَّتْ . وَالْدَّرْعُ هَا هُنَا: دِرْعُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ .
وَالْمُرَادُ بِهِ قَمِيصُهَا .

(١٢٥٤) الْمِصْبَاحُ : السِّرَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا
مِصْبَاحٌ ﴾^(١) وَالْمِشْكَاةُ الْكُوَّةُ . قَالُوا : وَلَيْسَتْ الْكُوَّةُ عَرَبِيَّةً وَإِنَّمَا هِيَ
مِنْ كَلَامِ الْحَبَشِ . وَالْمِصْبَاحُ: النَّاقَةُ الَّتِي تَبْرُكُ فِي مُعْرَسِهَا وَهُوَ
الْمَنْزَلُ الَّذِي يُنْزَلُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ فَلَا تَثُورُ حَتَّى تُصْبَحَ . وَالْمِصْبَاحُ: وَاحِدُ
الْمِصَابِيحِ وَهِيَ الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُصْطَبَحُ بِهَا .

(١٢٥٥) الْمُضْهَبُ : مِنَ اللَّحْمِ | الَّذِي يُشْوَى وَلَا يُنْضَجُ . قَالَ : [من [١١٤]]
[الطويل]

(١) سَبَقَ ذِكْرُ الْبَيْتِ فِي رَقْمِ (١٢١٦) .

(٢) لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ . أَنْظَرَ دِيوانَهُ ص ١٨ وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

إِلَى مِثْلِهَا يَزْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً

(٣) الْآيَةُ مِنْ سُورَةِ النُّورِ ٢٤ : ٣٥ وَقَدْ أَكْمَلْتُهَا لِيُظْهِرَ فِيهَا مَوْطِنَ الشَّاهِدِ .

نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبٍ^(١)
 نَمَشُ : نَمَسَحَ . مَشَّ يَدَهُ بِالْمَنْدِيلِ : مَسَحَهَا . وَقِيلَ : الْمُضَهَّبُ الْمُقَطَّعُ .
 وَالْمُضَهَّبُ : الرَّمْحُ الَّذِي يُضَهَّبُ بِالنَّارِ عِنْدَ التَّثْقِيفِ .

(١٢٥٦) الْمَضْرَحِيُّ : مِنَ الصُّقُورِ الطَّوِيلِ الْجَنَاحِ . وَالْمَضْرَحِيُّ : السَّيِّدُ .
 وَالْمِضْرَحِيُّ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١٢٥٧) الْمُضِرُّ^(٢) : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَهَا ضَرَائِرُ . وَالْمُضِرُّ : الَّذِي لَهُ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ ،
 وَهِيَ الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذَا فِي بَابِ الضَّادِ^(٣) .

(١٢٥٨) الْمُهْطِعُ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِي ﴾^(٤) مَعْنَاهُ الْمُسْرِعُ
 الْخَائِفُ . يُقَالُ : أَهْطَعَ إِذَا أَسْرَعَ خَائِفًا . لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ خَوْفٍ .
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٥) : هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ . قَالَ : وَيُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى :
 هَطَعَ فَهُوَ هَاطِعٌ . وَالْمُهْطِعُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ
 مُهْطِعِينَ ﴾^(٦) هُوَ الْمُقِيلُ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يُزَايِلُهُ . هَذَا قَوْلُ أَبِي
 إِسْحَقَ الزَّجَّاجِ وَقَوْلُ ابْنِ فَارَسٍ^(٧) : قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ نَظْرَ عَدَاوَةٍ فَلِذَلِكَ قَالَ : ﴿ وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا
 يُبْصِرُونَ ﴾^(٨) . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٩) كَقَوْلِهِمَا فَقَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا : هَطَعَ

(١) لَأَمْرٍ الْقَيْسِ دِيَوَانَهُ ص ٥٤ ، قَارَنَ أَيْضًا الْمَقَائِيسَ ٣٧٤/٣ (ضَهَبَ) .

(٢) قَارَنَ رَقْمَ (٦٧٢) وَ (١٣٢٩) .

(٣) سُورَةُ الْقَمَرِ ٥٤ : ٨ .

(٤) الْجُمُحُورَةُ ١٠٧/٣ (طَعَهُ) .

(٥) سُورَةُ الْمَعَارِجِ ٧ : ٣٦ .

(٦) الْمَقَائِيسُ ٥٦/٦ (هَطَعَ) .

(٧) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٧ : ١٩٨ .

(٨) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْقَوْلَ لَا فِي الْجُمُحُورَةِ وَلَا فِي الْأَشْتِقَاقِ .

الرجل فهو هَاطِعٌ إِذَا رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ . وَالْمُهْطَعُ :
الْبَعِيرُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ تَصْوِيبٌ^(١) .

(١٢٥٩) الْمَطْرُ : الرجل المذلُّ يُقَالُ : أَذَلَّ الرَّجُلُ إِذْلاً إِذَا وَثِقَ بِمَحَبَةِ صَاحِبِهِ لَهُ
فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَذَلَّ فَأَمَلَّ »^(٢) ، وَالْمَطْرُ : الغضب الشديد
الذي في غير موضعه ، وفيها لا يوجب الغضب . قَالَ الْحُطَيْئَةُ : [مِنْ
الطَوِيلِ]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكٍ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطْرٌ^(٣) | [١١٤ ب]
(١٢٦٠) الْمَأْفُونُ : الْقَلِيلُ الْعَقْل . وَالْأَفْنُ : قِلَّةُ الْعَقْل . وَالْمَأْفُونُ مِنَ الْجُوزِ :
الْحَشْفُ .

(١٢٦١) الْمُجْلَعِبُ : الْمُضْطَجِعُ . وَالْمُجْلَعِبُ : السَّيْلُ الْكَثِيرُ الْقَمَشِ^(٤) .
(١٢٦٢) الْمِخْلَبُ : لِلطَّائِرِ الصَّائِدِ وَالسَّبْعِ كَالظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ . وَالْمِخْلَبُ : الْمِنْجَلُ
الذي لا أسنان له .

(١٢٦٣) الْمُخْضَرَمَةُ^(٥) : الناقة التي قُطِعَتْ أُذُنُهَا . وَالْمُخْضَرَمَةُ : الْمَرْأَةُ الْمُخْفُوضَةُ .
(١٢٦٤) الْمُدَجَّجُ : الْفَارِسُ الَّذِي تَدَجَّجَ بِشِكَّتِهِ تَغَطَّى بِهَا . وَالشِّكَّةُ : السِّلَاحُ .
وَالْمُدَجَّجُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ : [مِنْ الْكَامِلِ]

(١) جاء في المقاييس ٣/٣١٨ (صوب) : التصويب حَدَبٌ مِنْ حُدُورٍ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَا . وَفِي ٢/٣٢
(حدر) حدر جلده، تورم يحذر حُدُوراً .

(٢) لم أجده في مجمع الأمثال ولا في جمهرة الأمثال .

(٣) ديوان الحطيئة (نعمان طه) ص ٣٠٢، و(جولدتسيهر) ص ١٧٨، وفي الجمهرة ١/٨٤ (رط ط)

دون نسبة . وهنا روى : ثارنا بدل « قتلنا » وبني عمن بدل « بني مالك » .

(٤) القمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا (اللسان ٢/٢٢٩) .

(٥) قارن (١٢٧٦) .

وَمُدَجَّجٌ يَعْدُو بِشَكَّتِهِ^(١)

(١٢٦٥) [المَدَجَّج] : هُوَ الْقُنْفُذ . عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ ابْنِ فَارَسٍ^(٢) .

(١٢٦٦) الْمِدْمَاكُ : خَشَبَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ قَدَمِي السَّاقِي . وَالْمِدْمَاكُ : خَيْطُ الْبَنَاءِ وَالنَّجَّار .

(١٢٦٧) الْمَذْبُوبُ : مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَدْخُلُ الذَّبَابُ مِنْخَرَهُ . وَالْمَذْبُوبُ : الْأَحْمَقُ .

(١٢٦٨) الْمَعْصُوبُ : الشَّدِيدُ اكْتِنَازِ اللَّحْمِ . يُقَالُ : رَجُلٌ مَعْصُوبُ الْخَلْقِ . وَالْمَعْصُوبُ فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ : الْجَائِعُ .

(١٢٦٩) الْمِرْزَابُ : الْمِيزَابُ . وَالْمِرْزَابُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ .

(١٢٧٠) الْمِقْرَأَةُ : الْحَوْضُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَرَيْتِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ إِذَا جُمِعَتْ فِيهِ .

وَالْمِقْرَأَةُ ، الْجَفْنَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَحْوِي قَرَى الضَّيْفَانِ . وَالْمِقْرَأَةُ : اسْمُ مَكَانٍ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَتَوْضَحَ^(٣) فَاَلْمِقْرَأَةُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ^(٤)

(١٢٧١) الْمُمَانَاةُ : الْمُكَافَاةُ وَالْمُمَانَاةُ : الْمُطَاوَلَةُ . مَانَاهُ إِذَا كَافَاهُ ، وَمَانَاهُ إِذَا طَاوَلَهُ .

(١) صدر بيتٌ للشاعر عامر بن الطفيل كما جاء في كتاب الحيوان ٣١٣/١ وعجزه :
مُحَمَّرَةٌ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ

وورد غير منسوبٍ في التهذيب ٤٦٧/١٠ (دج)، والمقاييس ٢٦٥/٢ (دج)، واللسان ٩٠/٣ (دج)، وكذلك في الكامل للمبرد (رايت) ص ٦٠٩ ونصب مدججاً ومحمرّة .

(٢) المقاييس ٢٦٥/٢ (دج) .

(٣) قارن معجم البلدان ٦٠٥/٤ حيث ذكر البيت وقال : إن المِقْرَأَةَ وتُوضَحُ قَرَيَتَانِ مِنْ نَوَاجِي الْيَمَامَةِ ، ثُمَّ رَوَى عَنْ السَّكْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّهَا مَوَاضِعٌ مَا بَيْنَ إِمْرَةٍ وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ .

(٤) هذا البيت هو البيت الثاني من معلقة امرئ القيس . ديوانه ص ٨ .

(١٢٧٢) المَعَى^(١) : واحد الأمعاء وليس يَجْمَعُ كَقَوْلِهِمْ: لَحَى فِي جَمْعِ لَحِيَةٍ وَرِشَا

فِي جَمْعِ رِشْوَةٍ . وقول القُطَامِي : [من الوافر]

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي حِينَ ضُمَّتْ حَوَالِبَ عُرْزَا وَمَعَى جِيَاعَا^(٢)

يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ وَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ . وَضَعَ [١١٥]

مَعَى مَوْضِعَ أَمْعَاءَ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ

ظَهِيرٌ ﴾^(٣) وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ وَضَعَ الْجَمْعَ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ - وَضَعَ جِيَاعَا

فِي مَوْضِعِ جَائِعٍ كَمَا قَالُوا : « شَابَتْ مَفَارِقُهُ » . وَمِنْ وَضَعَ الْوَاحِدَ

مَوْضِعَ الْجَمْعِ قَوْلُ الْآخَرِ : [من الطويل]

يُبَيِّنُهُمْ ذَوَاللَّبِّ حِينَ يَرَاهُمْ بِسِيْمَاهُمْ بِيضًا لِحَاهُمْ وَأَصْلَعَا^(٤)

وَضَعَ أَصْلَعًا فِي مَوْضِعِ صَلَعٍ . وَالْمَعَى : مَسِيلُ مَاءٍ ضَيِّقٌ صَغِيرٌ . قَوْلُ

القُطَامِي : حَوَالِبَ عُرْزَا - الْحَوَالِبُ عُرُوقُ الضَّرْعِ . وَالْعُرْزُ الَّتِي

ذَهَبَتْ أَلْبَانُهَا .

(١٢٧٣) الْمَشَاءُ : نَمَاءُ الْمَالِ . وَاشْتِقَاقُ الْمَالِ مِنْهُ . وَالْمَشَاءُ^(٥) مَقْصُورٌ : نَبَتٌ ، قَالَ :

الْأَخْطَلُ : [من الطويل]

أَجَدُّوا نَجَاءً غَيْبَتِهِمْ عَشِيَّةً خَمَائِلُ مِنْ ذَاتِ الْمَشَا وَهَجُولُ

(١) قَارَنَ (١٣٠٥) .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٤٥٠ أَنْظَرَ أَيْضًا التَّهْذِيبَ (٢٥٠ / ٣) (مَعَا) ، وَاللِّسَانُ ١٥٦ / ٢٠ (مَعَى) حَيْثُ نُسِبَ فِيهِمَا لِلْقُطَامِي .

(٣) سُورَةُ التَّحْرِيمِ ٦٦ : ٤ .

(٤) الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ ، أَنْظَرَ الْمُحْتَسِبَ لَابِنْ جَنِي ١٨٤ / ١ ، وَالنُّوَادِرُ ١٦٢ ، وَالْمُنْتَصَفُ ٤٤ / ٣ .

(٥) فِي التَّهْذِيبِ ٤٣٩ / ١١ (مَشَى) « الْمَشَاءُ الْجَزَرُ الَّذِي يُؤْكَلُ » ، وَفِي اللِّسَانِ ١٥٢ / ٢٠ (مَشَى) :

الْمَشَا نَبْتُ يَشْبَهُ الْجَزَرَ وَاحِدَتُهُ مَشَاةٌ . ثُمَّ قَالَ رَوَايَةً عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَشَا الْجَزَرُ الَّذِي يُؤْكَلُ .

وكنْتُ صَحيحَ القلبِ حَتَّى أَصابَنِي مِنَ اللامعاتِ المبرِّقاتِ خُبُولٌ^(١)
قال أبو علي الحسن بن أحمد : أنشده أبو عمرو الشيباني بالخاء . وقال
الأصمعي : هذا تصحيف ، إنما هو حُبُولُ جمع الحَبْلِ وهو الداهية .
الخَمائل جمع الحَمِيلَة . وهي الرملة اللَّيْنة . والهُجُول : جَمْعُ الهَجَل وهو
غائِط من الجبال مُطْمِئٌ .

(١٢٧٤) المَزْمُ : من الرجال النَّحيف . وقِيلَ الفقير . والمَزْمُ : السَّيءُ الغِذاء .
والمَزْمُ : المَقْلُلُ العَطَاءِ . يُقال : زَلَمْتُ عَطَاءَهُ قَلَّلْتُهُ . والمَزْمُ من الشيران :
الذي قُطِعَتْ أذُنُهُ لِكَرَمِهِ^(٢) .

(١٢٧٥) المَنَكِبُ^(٣) : من الإنسان ما بَيْنَ العَضدِ والكَتِفِ . والمَنَكِبُ من القَوْمِ :
رَأْسُ العُرَفاءِ . والمَنَكِبُ : كل ناحِيَةٍ من نواحي الأرض . ومنه في
التنزيل : ﴿ فَأَمْشُوا فِي مَنَاقِبِهَا ﴾^(٤) .

(١٢٧٦) المَخْضَرَمُ^(٥) : اللَّحْمُ الذي لا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ من أنثى . والرجل
المَخْضَرَمُ النَّسَبِ : الدَّعِيُّ . أوأما الناقة المَخْضَرَمَة فقد ذكرنا أنها التي [١١٥ ب]

(١) ديوان الأخطل (شيوخ) ص ٢٥٧ وروى « حُبُول » بخلاف المؤلف هنا . ثم قال في
الهامش . وجاء في بعض المخطوطات : حبول بالخاء . وفي كتاب المحكم ٢٧١/٣٠ - ٢٧٣ الجبل
الداهية وجمعها حبول . ثم أنشد البيت الثاني الوارد هنا . وروى « سليم » بدل « صحيح »
و« حُبُول » بالخاء المهملة وقال : فأما رواية الشيباني (خبول) بالخاء المعجمة فزعم الفارس أنه
تصحيف .

(٢) ما جاء في المعاجم في هذا المعنى هو قول اللسان ١٦٢/١٥ (زلم) : والمَزْمُ والمَزْمُ من الإبل الذي
تقطع أذنه وتترك له زَلْمَة أو زَمَة قال أبو عبيد : إنما يفعل ذلك بالكرام منها . وجاء في التاج
٣٢٣/٨ (زلم) أن . غير أبي عبيد زاد : في الشاة أيضاً .

(٣) قارن رقم (١٤٨٥) .

(٤) سورة الملك ٦٧ : ١٥ .

(٥) قارن رقم (١٢٦٣) .

قُطِعَ طَرْفُ أُذُنِهَا . وَالْمَرْأَةُ الْمُخْضَرَمَةُ : المخفوضة^(١) .

(١٢٧٧) الْمُعْبَرُ^(٢) : البعير الذي لم يُجَزَّرْ وَبَرَهُ . وَالْمُعْبَرُ: الغلام الذي لم يُحْتَنَ .
وَالْمُعْبَرُ: خُفٌّ^(٣) البعير إذا اتَّسَعَ وَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ مَنْسَمَيْهِ . وَالْمَنْسَمُ من ذي
الْخُفِّ كالظَّفَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

(١٢٧٨) الْمِرْبَاعُ : رُبْعُ الْغَنِيمَةِ . وَالْمِرْبَاعُ: الناقة التي لم تُتَّجَّجْ في أول الربيع .
وَالْمِرْبَاعُ : مَا يَنْبُتُ في أول ما تُنْبِتُ الْأَرْضُ^(٤) .

(١٢٧٩) الْمَأْزِمُ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ . وَمَأْزِمٌ : مَكَانٌ^(٥) .

(١٢٨٠) الْمَازِنُ : الرِّمْحُ^(٦) اللَّدْنُ الذي قد إِمْلَأَسَ .. وَالْمَازِنُ : مَا لَانَ مِنَ
الْأَنْفِ .

(١٢٨١) الْمَنَا^(٧) : الْقَدَرُ . قَالَ : [من الطويل]

سَأَعْمِلُ نَصَّ الْعِيسِ حَتَّى يَكْفُنِي
غِنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ مَنَا الْحَدَثَانِ^(٨)

(١) تحدثت المعاجم عن الغنم في هذا المعنى ولم تذكر البعير . وما قيل عن هذه لم يتعد كثرة وبرها دون
الجزر .

(٢) لم يرد هذا المعنى في المعاجم .

(٣) لم يرد هذا المعنى في المعاجم المعروفة .

(٤) ما ينبت نبتة في أول الربيع (التاج ٣٤٠/٥ ربيع) .

(٥) أنظر معجم البلدان ٣٩٢/٤ ، وقارن اللسان ٢٨٢/١٤ (أزم) .

(٦) لم يرد هذا اللفظ بهذا المعنى في معاجم اللغة .

(٧) قال في التهذيب ٥٢٩/١٥ (منا) : « والمنا بفتح الميم مقصور الذي يورن به ، يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ

وَيُسَمَّى قِيْقَالُ مَنَوَانٍ . وَالْمَنَى بِالْيَاءِ الْقَدَرُ » . وورد اللفظ في المقاييس ٢٧٦/٥ (منى) مكتوباً بالألف

بمعنى الْقَدَرُ . وفي اللسان ١٦١/٢٠ (منى) مكتوباً بالياء (الألف المقصورة) وقال : إنها الْقَدَرُ ثم

ذكر أن المنى والمنية الموت .

(٨) البيت في المقاييس ٢٧٦/٥ (منى) دون نسبة . وأنشده في البيان والتبيين ٢٣٤/١ وروى « غنى » =

معنى نَصَّ العيسِ رَفَعُها في السَّيرِ ، يُقال : سَيرَ نَصٌّ . والمنا: الذي يُوزَن به .

(١٢٨٢) المَوْتَةُ : شِبْهُ الجُنُونِ يَعْتَرِي الإنسان . ومَوْتَةٌ بالهمز : الأرض التي قُتِلَ بها جعفر بن أبي طالب عليه السلام .

(١٢٨٣) المَيْسُ : شَجَرٌ من أَجْوَدِ الخَشَبِ . والمَيْس والمَيْسان : مَشْيٌ يَتَبَخَّرُ وَتَهَادٍ .

(١٢٨٤) المَيْطُ والمِيَّاطُ : الاختِلَاطُ . يُقال : هُم في هِيَّاطٍ ومِيَّاطٍ . والهِيَّاطُ : الصَّيَّاحُ ، والمَيْطُ : الرُّفْعُ . يُقال : مَاطَ اللهُ عَنْكَ الأَدَى يَمِيطُهُ مَيْطًا . وأَمَاطَهُ إِذَا نَحَّاهُ .

(١٢٨٥) المَجْرُ : الجَيْشُ الدَّهْمُ الكثير . والمَجْرُ^(١) : الرَّأْيُ . يُقال : ما له مَجْرٌ أَي مَالَهُ رَأْيٌ .

(١٢٨٦) مَتَى : كلمة استفهامٍ عن وَقْتٍ وتكون أداة شَرْطٍ . وَمَتَى الشيءُ : وَسَطُهُ . يُقال : جَعَلْتَهُ في مَتَى كُمِّي أَي : وَسَطِهِ . قال أبو ذؤيب في وَصَفِ سُحْبٍ : [من الطويل]

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لُحْجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَتِيجُ^(٢)

= بدل « متى » وهكذا يضيع موطن الشاهد فيه . وروى معه ثلاثة أبيات ، وجاءت الأبيات الأربعة في عيون الأخبار ٢٣٩/١ ، وفي الكامل للمبرد (لايسج) ص ١٧٨ بهذه الرواية دون نسبة في جميع المراجع ، وإنما قالوا : إن الشعر لأعرابي من باهلة . ومن عجب أن محقق كتاب المقاييس لم يفتن إلى أن كلمة (متى) لم ترد في هذه المراجع .

(١) ما ورد في هذا المعنى في المعاجم هو ما جاء في التاج ٥٣٤/٣ (مجر) : والمَجْرُ العَقْلُ .

(٢) أنظر ديوان الهذليين (دار الكتب) ٥١/١ وروايته فيه :

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنْصَبْتُ على حَبِيبَاتٍ لَهُنَّ نَتِيجُ

وبهذه الرواية ورد في ديوان الهذليين (فراج وشاكر) ١٢٩/١ ، وفي ديوان أبي ذؤيب (هل) ص ١٧ وهو هكذا ليس فيه موطن للاحتجاج وهو كلمة « متى » .

| التَّيْج : الصوتُ الشديد . الباء التي في قوله : بماء البحر بمعنى [١١٦]
 « من » كما جاء في التنزيل : ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(١) ومثله في
 قول عنتره : [من الكامل] |

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زُورَاءَ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ^(٢)

(١٢٨٧) المَجْعُ : الرديء من كل شيء . والمِجْعُ : الرجلُ الماجِنُ . وامرأة
 مَجْجَعَةٌ : تَكَلَّمُ بالفُحْشِ .

(١٢٨٨) المَازِيَّةُ : من الدُّرُوعِ البِيضَاءِ . والمَازِيَّةُ : من الخُمُورِ السَّهْلَةِ في الحَلَقِ .

(١٢٨٩) المَرِيءُ^(٣) : بِوَزْنِ المَرِيعِ ، رَأْسُ المَعْدَةِ ، وَالكَرْشُ اللَّازِقُ^(٤) بِالْحُلُقُومِ ،
 والمريء الذي يُسْتَمَرُّ . كما جاء في التنزيل : ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيئًا
 مَرِيئًا ﴾^(٥) .

(١٢٩٠) المَرِيَّةُ : الشُّكُّ . والمَرِيَّةُ أَنْ تَسْتَدِيرَ النَّاقَةُ بِالمَرِيِّ ، وَهُوَ مَسْحُكٌ
 ضَرَعَهَا لِلْحَلَبِ . وَرَوَاهَا ابن دريد^(٦) مُرِيَّةً ، بِالضَّمِّ ، وَقَالَ : هِيَ

(١) سورة الإنسان ٧٦ : ٦ .

(٢) ديوانه (بيروت) ص ٢١ ، وديوانه (آلود) ص ٤٦ .

(٣) قارن (١٣٣٣) .

(٤) في الأصل كتب « اللاصق » وأمامها في الهامش الأيسر « اللازق » وهي كذلك في المقاييس ٣١٤/٥ (مري) . أما في التهذيب ٢٨٣/١٥ (مري) ، واللسان ١٥٠/١ (مرأ) فقد وردت بالصاد .

(٥) سورة النساء ٤ : ٤ .

(٦) نص الجمهرة ٤١٩/٢ - ٤٢٠ (رم ي) : « وهي اللغة العليا » : أما ابن فارس فقد قال في مقاييسه ٣١٤/٥ (مري) : بضم الميم هي الفصيحة . وهكذا يتبين أن المؤلف لا ينقل عن ابن دريد مباشرة بل ينقل عن ابن فارس .

اللغة الفصيحة . قال : وقد قيلت بالكسر . وقال ابن فارس^(١) : أجمع أهل العلم باللغة بعد ابن دريد على أنها مِرْيَة بالكسر .

(١٢٩١) المِرْزَعَةُ : القِطْعَةُ من اللحم وقد تُضَم ميمها . والمِرْزَعَةُ : الجرْعَةُ من الماء هي الجرْعة بالزاي وكسر الجيم^(٢) .

(١٢٩٢) المِرْزُرُ : نبيذ الشَّعِير . والمِرْزَرُ : الأحمق .

(١٢٩٣) المَسْحَةُ : المَرَّةُ من قولك : مَسَحْتُهُ . وقالوا : بفلاَنٍ مَسْحَةٌ من جمال . وضم الميم منها غير معروف .

(١٢٩٤) المَسَائِحُ : الذوائب . قال أبو جَلْدَةَ الشكري ، ويروى - خَلْدَة - بالخاء : [من الطويل]

هُمُ الْمُقْدِمُونَ الْخَيْلَ تَدْمَى نُحُورُهَا
إِذَا أَبْيَضَ مِنْ هَوْلِ اللَّقَاءِ الْمَسَائِحُ^(٣)
والمَسَائِحُ : قسيُّ جِيَادٍ واحداً مَسِيحَةً .

(١٢٩٥) المِنْجَلُ : الذي يُخَصَّدُ به الزَّرْعُ معروف . والعامة تفتح ميمه .
والمِنْجَلُ : الرمح الواسع | الطَّعْنَةُ . وطَعْنَةُ نَجْلَاءٍ واسعة . [١١٦ ب]

(١٢٩٦) المَسِيحُ^(٤) : من الرجال الذي لا ملاحه له . والمَسِيحُ : من الطعام الذي

(١) ما قاله ابن فارس في المقاييس ٣١٤/٥ (مري) هو : « وقد يُقال بالكسر » ، أما في الصحاح ٢٤٩١/٦ (مرا) فقال : وأما مرية الناقة فليس فيه إلا الكسر ، والضم غلط .

(٢) في اللسان ٣٩٨/٩ (جزع) الجُرْزَعَةُ القليل من المال ، والماء .

(٣) في الأغاني (بيروت) ٢٩٢/١١ أبيات لأبي جَلْدَةَ الشَّكْرِيِّ من هذا البحر نفسه والقافية نفسها ولكن ليس من بينها هذا البيت .

(٤) قارن (١٣٤٤) .

لا مِلَح فيه .

(١٢٩٧) المَرْخُ : مَرْخُ الجلد بالدُّهْن . والمَرْخُ : شَجَر سَرِيع الِوَرَي أي سريع إظهار النار إذا قُدِحَ به ، وضربوا به في ذلك المثل فقالوا : في كل شَجَرٍ نار واستمجد المَرْخُ والعَفَار^(١) .

(١٢٩٨) المَصْعَة : واحدة المَصْعِ وهو ثَمَر العَوْسَج . والمَصْعَة : طائر .

(١٢٩٩) المَصِيرُ : الرجوع كما جاء في التنزيل : ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾^(٢) والمَصِيرُ المَعَى واحد الأمعاء . فهذا وزنه فَعِيل والأول وزنه مَفْعَلٌ - بكسر الفاء وسكون العين - لأنه مصدر صار ، وأصله مَصِيرٌ مَفْعِلٌ مثل مُرْجِعٍ ، فاستثقلوا الكسرة في الياء فنقلوها إلى الحَرْف الصحيح .

(١٣٠٠) المَصْرَانُ : جمع المَصِير الذي هو المَعَى ، جمعه على الفُعْلان لأن قياس جمع الفعيل فُعْلان ككُثيب وكُثبانٍ ، ثم إنهم جَمَعُوا الذي هو المَصْرَان فقالوا : مَصَارِين كسُلْطَانٍ وسُلَاطِينٍ . والمَصْرَان في قولهم : مَصْرَان الفارة ضَرْب من التمر رديء .

(١٣٠١) المِصْرُ : كل كُورَةٍ يُقَسَّم فيها الْفَيءُ والصَّدَقَاتُ . والمِصْرُ : الحَدُّ . ويُقال : إن أهل هَجَرَ يكتبون في شُرُوطِهِمْ : اشترى فلان الدارَ بِمُصُورِها أي حدودها . قال عَدِيُّ بن زيد : [من البسيط]

وَجَاعَلَ الشَّمْسَ مِصْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ
بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلًا^(٣)

(١) أنظر مجمع الأمثال ١٨/٢ ، وجهرة الأمثال ٩٢/٢ ، وكذلك ١٩٣/١ .

(٢) سورة النور ٢٤ : ٤٢ وسورة فاطر ٣٥ : ١٨ .

(٣) ديوان عَدِيٍّ (المعبيد) ص ١٥٩ ، قارن أيضاً التهذيب ١٨٣/١٢ (مصر) والمقاييس ٣٣٠/٥ =

أَي حِذَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

(١٣٠٢) الْمَطْلُ : مَصْدَرٌ مَطَلْتُ الرَّجُلَ بِحَاجَتِهِ إِذَا رَدَدْتَهُ بِتَكْرِيرِ الْوَعْدِ . وَالْمَطْلُ : مَصْدَرٌ مَطَلُ الْحَدَّادِ الْحَدِيدَةَ - إِذَا ضَرَبَهَا بِالْمِيقَةِ حَتَّى تَطُولَ .

(١٣٠٣) الْمِطْوُ : الصَّاحِبُ . قَالَ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

نَادَيْتُ مِطْوِي وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ بِهِمْ^(١) .

وَالْمِطْوُ : الْعِذْقُ وَاحِدٌ أَغْذَاقِ النَّخْلَةِ . [١١٧]

(١٣٠٤) الْمَعْلُ : اسْتِلَالُ الْخُصْيَيْنِ^(٢) . وَالْمَعْلُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ . وَالْمَعْلُ : الْإِخْتِلَاسُ .

(١٣٠٥) الْمَعْنَةُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . وَالْمَعْنَةُ : الْكَثِيرُ فِي قَوْلِهِمْ : مَا لَهُ^(٣) سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ . يَرِيدُونَ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ .

(١٣٠٦) الْمِعَى^(٤) : وَاحِدُ الْأَمْعَاءِ أَمْعَاءِ الْبَطْنِ . وَالْمِعَى : الْمِذْنَبُ وَاحِدُ مِذَانِبِ

= (مصر) . أما اللسان ٢٣/٧ (مصر) فقد نسبته إلى أمية بن أبي الصلت . ثم قال : قال ابن بري : البيت لعدي بن زيد العبادي .

(١) ورد البيت بتمامه في المقاييس ٣٣٢/٥ (مطو)، واللسان ١٥٥/٢٠ (مطا) كاملاً ولكنه لم يُنسب فيها وعجزه :

وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ جَارٍ دَمْعُهَا سَجِمٌ

قارن أيضاً الصحاح ٢٤٩٥/٦ (قطا)، والتاج ٣٤٤/١٠ (قطا) ولم ينسب فيها أيضاً .

(٢) في المقاييس ٣٣٤/٥ (معل) : مَعْلٌ خُصْيَتِي الْفَحْلِ اسْتَلَّهَا .

(٣) كلمة « ماله » مضافة في الهامش تصحيحاً . قارن كتاب الإيقاع والمزاوَجَة لابن فارس ص ٢٢

حيث ورد هذا القول وقسره بقوله : السعنة الودك والمعنة الخبز . هذا ومعنى الودك الرسم (اللسان

٤٠٠/١٢ ودك) .

(٤) قارن (١٢٧١) .

الأرض وهي مسایلُ الماء في التَّلَاع . قال ابن دريد^(١) : المَعَى مَسِيلُ مَاءٍ
من أَكْمَةٍ أو غَلْظٍ إلى قرارٍ .

(١٣٠٧) الْمُقْلَةُ : ناظرُ العَيْن . والمُقْلَةُ : واحدةُ المَقْلِ وهو حَمْلُ شَجَرٍ يُقال له
الرَّوْمُ .

(١٣٠٨) الْمُقْطُ : ضَرْبُكَ الكُرَةِ عَلَى الأرض^(٢) . والمَقْطُ : أَنْ تَغِيْظَ صَاحِبَكَ .
يُقال : مَقَطْتُهُ غِظْتُهُ .

(١٣٠٩) الْمَلَأُ : أَشْرَافُ الْقَوْمِ ، وفي التنزيل : ﴿ قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ ﴾^(٣) وَالْمَلَأُ :
الْخُلُقُ كَذَلِكَ ، قيل في قَوْل القائل : [من الوافر]

فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأً جُهِينَا^(٤)

أَي أَحْسِنِي خُلُقًا .

(١٣١٠) الْمَلْحُ : مصدرُ مَلَحْتُ القِدْرَ مَلَحًا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا من المِلْح بِقَدَرٍ .
وَالْمَلْحُ : سُرْعَةُ خَفَقَانِ الطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ . ومنه الْمَلَّاحُ الذي هو السَّفَّانُ ،
وَأَنشَدُوا : [من الرجز]

(١) الجمهرة ١٤٤/٣ (ع م ي) .

(٢) في المقاييس ٣٤٨/٥ (مقط) : الْمُقْطُ ضَرْبُكَ بالكُرَةِ الأرضِ ثم تَأْخُذُهَا ، وكذلك جاء في اللسان
٢٨٣/٩ (مقط) .

(٣) سورة الأعراف ٧ : ٦٠ .

البيت بتمامه في التهذيب ٤٠٤/١٥ (ملا) وصدده فيه :

تَنَادَوْا آلَ بُهْتَةَ إِذْ رَأَوْنَا

وفي المقاييس ٣٤٦/٥ (ملى) ورواية صدره :

تَنَادَوْا يَالَ بُهْتَةَ إِذْ لَقُونَا

مَلَحَ الصُّقُورَ تَحْتَ دَجْنٍ مُغِينٍ^(١)

الدَّجْنُ : ظِلُّ الْغَيْمِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ ، وَمُغِينٌ : مِنْ الْغَيْنِ وَهُوَ الْغَيْمُ .

(١٣١١) الْمَلْدُ : أَنْ يَمُدَّ الْفَرَسُ ضَبْعَيْهِ وَهُمَا عَضْدَاهُ إِذَا عَدَا . وَالْمَلْدُ : الطَّعْنُ ، مَلَذَهُ بِالرَّمْحِ مَلَذًا طَعَنَهُ .

(١٣١٢) الْمَلْسُ : سَلُّ الْخُصْيَةِ بِعُرْوِهَا . يُقَالُ : صَبِيٌّ مَمْلُوسٌ^(٢) . وَالْمَلْسُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

(١٣١٣) الْمَلِيعُ : النَّاqةُ السَّرِيعَةُ . يُقَالُ : مَلَعَتْ فِي سَيْرِهَا - أَسْرَعَتْ . وَالْمَلِيعُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا . وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْمَلِيعُ .

(١٣١٤) الْمُرتَدِعُ : اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ قَوْلِكَ : رَدَعْتُهُ فَارْتَدَعَ ، وَالْمُرتَدِعُ : الْمُتَلَطِّخُ بِالشَّيْءِ . مِنْ قَوْلِهِمْ : ارْتَدَعَ بِالزَّرْعِ فَرَانٌ | وَارْتَدَعَتْ فُلَانَةٌ [١١٧ ب] بِالطَّيْبِ . وَالْمُرتَدِعُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ انْفَضَخَ عَوْدُهُ .

(١٣١٥) الْمَلَّقُ : الْوُدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ . الْمَلَّقُ مِنَ التَّمَلَّقِ ، وَهُوَ التَّلَيُّنُ . وَالْمَلَّقُ : جَمْعُ مَلَقَةٍ وَهِيَ الصِّفَاةُ الْمَلْسَاءُ .

(١٣١٦) الْمَلَقَّةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَكَادُ يَتَبَيَّنُ بِهَا أَثَرٌ . وَالْمَلَقَّةُ قَدْ ذَكَرَتْ أَنَّهَا الصِّفَاةُ الْمَلْسَاءُ^(٣) .

(١٣١٧) الْمُقَيِّتُ : الْمُقْتَدِرُ . قَالَ كُثَيْرٌ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

(١) ورد هذا الشطر من الرجز في الجمهرة ١٩١/١ (ح ل م)، وفي المقاييس ٣٤٩/٥ (ملح)، وفي اللسان ٤٣٦/٣ (ملح)، وفي المخصص لابن سيّدة ١٣٨/٨ دون نسبة فيها جميعاً .

(٢) «مملوس» في الأصل «ملسوس» والتصحيح من التاج ٢٤٩/٤ (ملس) .

(٣) المادة بأكملها مضافة في الحاشية اليمنى من الأصل . قارن أيضاً اللفظ السابق .

وَمَا ذَاكَ مِنْهَا عَنْ نَوَالٍ أَنَالَهُ

وَلَا أَنَّنِي مِنْهَا مُقَيِّتٌ عَلَى وَدٍّ^(١)

أي قادر. والمقيت: الحفيظ. وفي التفسير هو الشهيد. وقال المؤرّج بن عمرو الذّهلي في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقَيِّتًا﴾^(٢) معناه محيطاً. وأنشد شاهداً على هذا: [من الخفيف]

لَيْتَ شِعْرِي وَأَشْعُرَنَّ إِذَا مَا

قَرَّبَهَا مَنشُورَةً وَدُعَيْتُ

أَلِيَّ الْفَضْلُ أَمْ عَلِيٌّ إِذَا حُو

سَبَبْتُ إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقَيِّتٌ^(٣)

وقال بعض المتأخرين: معنى مقيتاً مُعْطِياً كُلَّ شَيْءٍ قُوَّتَهُ.

(١٣١٨) الامْتِرَاسُ: مصدر امْتَرَسَتِ الأَلْسُنُ فِي الخُصُومَاتِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا. والامْتِرَاسُ: الدُّنُوءُ مِنَ الشَّيْءِ وَاللُّزُوقُ بِهِ. هذا الحرف من باب الميم، وإن كان أوله همزة، لأنها همزة وصل فلا اعتداد بها.

(١٣١٩) المَرْجُ: مصدر مَرَجَ الدَّابَّةُ يَمُرُّجُهَا إِذَا أَرْسَلَهَا فِي المَرَعَى. ومنه: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾^(٤) أَرْسَلَهُمَا. والمَرْجُ: المَوْضِعُ الَّذِي تَرَعَى فِيهِ

(١) لم أجد هذا البيت في ديوان كثير المطبوع في باريس تحقيق (بيرس).

(٢) سورة النساء ٤: ٨٥.

(٣) للسموئل بن عاديا. ديوانه (شيخو) ص ١٣ و ١٤. وفي الأصمعيات (آلورد) ج ١ ص ٣١. والأصمعيات (شاكر وهارون) الطبعة الأولى ص ٨٥ والثانية ص ٨٦. وكذلك في اللسان ٣٨٠/٢ (قوت) منسوبة له أيضاً. هذا وقد اختلف في رواية بعض ألفاظها في هذه المصادر.

(٤) سورة الرحمن ٥٥: ١٩.

الدواب . والمَرَج : الخلط . يُقال : مَرَجْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطْتُهُ بِهِ ،
ومنه قوله تعالى : ﴿ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ ﴾^(١) أي^(٢) ملتبس .

(١٣٢٠) المَرَجُ : مصدر مَرَجَ الخَاتَمُ في إصْبَعِي يَمْرُجُ مَرَجًا إذا قَلِقَ ، وكذلك
مَرِج . والمَرَجَ مصدر مَرَجْتُ ، أماناتُ الناس إذا فَسَدَتْ ، وكذلك
مَرِجَ الدِّينُ . قال أبو دواد الإيادي | : [من الرمل]

[١١٨]

مَرِجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مَشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَتَدِ^(٣)

أي جَعَلْتُ لِنَفْسِي عُدَّةً خَوْفًا مِنْ فَسَادِ الدِّينِ فَرَسًا مَشْرِفَ الحَارِكِ .
والحَارِكُ مِنَ الفَرَسِ : مُجْتَمِعُ الكَتِفَيْنِ . والكَتَدُ . مَا بَيْنَ أَصْلِ العُنُقِ إِلَى
الْمَنْسِجِ . وَالْمَنْسِجُ أَمَامَ القَرَبُوسِ^(٤) . وَالْمَحْبُوكُ : الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ .

(١٣٢١) المَرَسُ : شِدَّةُ العِلاجِ . يُقال : إِنَّهُ لَمَرَسٌ بَيْنَ المَرَسِ . والمَرَسُ : الحَبْلُ
وَجَمْعُهُ أَمْرَاسُ . والمَرَسُ : مَصْدَرُ مَرَسَ الحَبْلُ يَمْرُسُ مَرَسًا ، وَهُوَ أَنْ
يَقَعَ بَيْنَ القَعْوِ والبَكْرَةِ . وَيُقَالُ لِلْمُسْتَقِيِّ إِذَا مَرَسَ حَبْلُهُ : أَمْرَسَ
حَبْلَكَ . وَهُوَ أَنْ يُعِيدَهُ إِلَى تَجْرَاهُ . قال الراجز :

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنَسَ^(٥)

المعنى أنه يرثي للمستقي إذ كان شيخاً . يقول : إن مقامه صعب إن

(١) سورة ق ٥٠ : ٥ .

(٢) كلمة « أي » مضافة في الحاشية .

(٣) ديوان أبي دواد الإيادي . وقد ضبط فيه الراء من كلمة « الحارك » بالفتح ، والصواب كسرُها .

(٤) القَرَبُوسُ : السَّرْجُ (المَقَالِيس ١١٩/٥) .

(٥) هذا البيت من الرجز في الجمهرة ١/٣٣٧ (رس م) بالرواية نفسها . أما في التهذيب ١٢/٤٢٤ =

استَقَى بِبَكْرَةٍ . وهو أيضاً صَعَبٌ إِذَا مَتَحَ أَي استَقَى بِغَيْرِ بَكْرَةٍ . فإذا مَتَحَ انْحَنَى والقَعْسُ خِلَافُ الانْحِنَاءِ ، وَكِلَا الحَالَيْنِ يُؤْذِيهِ ، وتقديره : يَنْسُ مَقَامُ الشَّيْخِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ فِيهِ : أَمْرَسُ أَمْرَسَ ، إما عَلَى قَعْوٍ وإما أَنْ يُقَالُ لَهُ اقْعَنْسَسْ . والقَعْوُ وَاحِدُ الْقَعْوَيْنِ وهما الحديدتان اللتان تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ .

(١٣٢٢) المَرْقُ^(١) : أَنْ يُمَرَّقَ الصُّوفُ مِنَ الْجِلْدِ . والمَرْقُ : مَصْدَرُ مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ مَرَقًا^(٢) .

(١٣٢٣) المِخْرَاقُ : الثَّوْرُ^(٣) . والمِخْرَاقُ مِنْدِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ يُلَوَّى وَيَلْعَبُ بِهِ الصَّبْيَانُ ، يُقَالُ لَهُ : لَعِبُ الْمَخَارِقِ .

(١٣٢٤) الْمُصَلِّيُ : فَاعِلُ الصَّلَاةِ . وَالْمُصَلِّيُّ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَتْلُو السَّابِقَ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَن رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَى السَّابِقِ وَهُوَ مَعْرِزُ ذَنْبِهِ .

(١٣٢٥) الْمَائِئِجُ : الْكَاسِبُ لِعِيَالِهِ . وَالْمَائِئِجُ : الَّذِي يَنْزِلُ الْبَثْرَ فَيَمْلَأُ الدَّلُو . وَالْمَائِئِجُ : الَّذِي يَتَشَنَّى فِي مِشْيَتِهِ .

(١٣٢٦) | الْمُعَبَّدُ : الْمُذَلَّلُ . وَالْمُعَبَّدُ : الْبَعِيرُ الْجَرْبُ . وَالْمُعَبَّدُ مِنَ النَّاسِ : الْمَكْرَمُ [١١٨ ب] كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْعِبَادَةِ .

(١٣٢٧) الْمُطْرِقُ : السَّاكِتُ . وَالْمُطْرِقُ الَّذِي يُعِيرُ فَحْلَهُ . يُقَالُ : أَطْرَقَنِي فَحْلٌ

= (مرس) واللسان ١٠٠/٨ (مرس) فقد كسِرَ الروي فيها فقال : « أَمْرَس » و« اقْعَنْسَس » . ولم يُنسَبَ فِيهَا جَمِيعًا .

(١) قارن رقم (١٣٤٢) .

(٢) في اللسان ٢١٧/١٢ (مرق) : مَرَقًا وَمُرَقًا .

(٣) في اللسان ٣٥٩/١١ (خرق) المِخْرَاقُ الثور الوحشي .

إِبْلَكَ . والمُطَرِّق : المسترخي جُفَوْنَ الْعَيْن . وقال ابن دريد^(١) : أطرق الرجل إطرافاً فهو مطرق إذا رمى يبصره إلى الأرض .

(١٣٢٨) المَحَال : جمع مَحَالَة وهي البكرة . والمَحَال : فقار الظَّهْر كل فقرة مَحَالَة . والمَحَال : الشَّذْر من الذهب . قال علقمة بن عبدة : [من الطويل]

مَحَالٌ كأَجَوَازِ الجَرَادِ وَلَوْلُوْهُ من القَلَقِيّ والكَيْسِ المَلُوبِ^(٢)

قوله : من القَلَقِيّ أراد أنه يَقْلَقُ في خيطه الذي نُظِمَ فيه فنسبه إلى القَلَقِ . والكَيْسِ : المكبوس . أراد أن منه قَلَقاً ومنه مكبوساً . شبه الشَّذْرَ بأوساط الجراد . والمَلُوب من المَلَاب وهو الزعفران .

(١٣٢٩) المُضِرُّ^(٣) : الذي عنده ضَرَّتَانِ^(٤) . والمُضِرُّ : الذي له ضَرَّةٌ من المال وهي الإبل الكثيرة قال : [من المتقارب]

بِحَسْبِكَ في القَوْمِ أن يَعْلَمُوا بَأَنَّكَ فيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ^(٥)

والمُضِرُّ : الداني . يُقَالُ : أَضَرَّ مِنِّي فُلَانٌ إذا دنا دُنُوّاً شديداً . قال ابن فارس : والمُضِرُّ المرأة التي لها ضَرَّاتٌ^(٦) . قال ويُقَالُ : أَضَرَّ الفَرَسَ فهو مُضِرٌّ - إذا أَرَمَ على فأسٍ اللَّجَامِ أي عَضَّ .
قد تَقَدَّمَ ذِكْرُ المُضِرِّ^(٧) . وها هنا زيادات .

(١) نص الجُمهرة ٣٢٧/١ (رطق) « إذا أسي » ولم يقل « إذا رمى » .

(٢) ديوان علقمة ص ١٣٣ ، والتهذيب ٢٩١/٨ (فلق) منسوباً للشاعر ، واللسان ٢٠٠/١٢ (قلق) منسوباً له ثم رواه مرة أخرى ١٤٣/١٤ (محل) ولم ينسبه .

(٣) قارن فيما تقدم (١٢٥٦) .

(٤) لم ترد كلمة المضِر في المعاجم اللغوية بمعنى الذي عنده ضرتان ، بل ورد في التهذيب ٤٥٧/١١ (ضر) ، واللسان ١٥٣/٦ (ضرر) ، والتاج ٣٥٠/٣ (ضرر) أن معناها الذي له ضرائر .

(٥) أنظر فيما سبق رقم (٦٧٢) .

(٦) لم يرد هذا في المقاييس ولا في الصاحبي . ربما في غيره من كتب ابن فارس غير المطبوعة .

(١٣٣٠) الْمُعْذَرُ^(١) : الذي لا يبالغ في الأمور . والمعْذَرُ : الذي لا عُذْرَ له . وهو يُريك أنه معذور^(٢) . والمعْذَرُ : الغلام الذي قد بدا عِذارُهُ^(٣) .

(١٣٣١) . الْمُعْذُورُ : الذي وَجَدْتَ له عُذْرًا فعذرته . والمعذور : الْمُخْتُون . والمعذور الصَّبِي الذي تكون | به العُذْرَة وهو وَجَعُ الحَلْق فتعذر المرأة [١١٩] حَلَقَه أي تغمِزُهُ . وأنشدوا في ذلك قول جرير : [من الكامل]
عَمَزَ ابْنُ مَرَّةٍ يَا فَرْزَدُقُ كَيْنَهَا عَمَزَ الطَّيِّبُ نَغَائِغَ الْمُعْذُورِ^(٤)
النَّغَائِغُ : لَحْمَاتُ تَكُونُ في الحَلْق عند اللِّهَاءِ واحدها نُغْغُ .

(١٣٣٢) . الْمَنَارَة : التي يُوضَع عليها السَّرَاج . وقال ابن الأعرابي : إن مِيمَهَا مكسورة . والمَنَارَة التي يُؤذَّن عليها . والمَنَارَة : واحدة مَنَار الأرض وهي أعلامها وحدودها .

(١٣٣٣) . الْمُنْجُوفُ : من السَّهَامِ الْمُصْلَحِ . نَجَفْتُ السَّهْمَ بَرَيْتُهُ وَأَصْلَحْتَهُ . وَالْمُنْجُوفُ مِنَ الْغَيْرَانِ الْوَاسِعِ . جَمَعُوا الْغَارَ عَلَى الْغَيْرَانِ كَمَا جَمَعُوا النَّارَ عَلَى النَّارِ وَالتَّاجَ عَلَى التَّيْجَانِ . وَالْمُنْجُوفُ مِنَ التُّيُوسِ : الذي عُصِبَ قَضِيئُهُ لثَلَا يَسْفَدَ . وَالْمُنْجُوفُ مِنَ الرِّجَالِ : المنقطع عن النِّكَاحِ .

(١٣٣٤) . قد تقدم^(٥) أن المَرِيءَ : المَعِدَة والكِرْشَ اللاصق بالحلقوم . وأن المَرِيءَ الطَّعَامُ الذي يُسْتَمَرُّ . وزاد بعض اللغويين فقال : والمَرِيءُ

(١) قارن العُدْرَة رقم (٨٦١) .

(٢) قارن سورة التوبة ٩ : ٩٠ ﴿ وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ ﴾ .

(٣) العِذار استواء شعر الغلام . يُقال : ما أَحْسَنَ عِذارَهُ أي لِحْيَتَهُ (اللسان ٢١٩/٦) .

(٤) قارن رقم (٨٦١) وراجع ديوان الفرزدق (دار المعارف) ٨٥٨/٢ .

(٥) قارن رقم (١٢٨٨) .

الرجل ذو المروءة . والمري^(١) مدخل الطعام والشراب في الحلق .
والمري^(٢) : الناقة التي تدر على مسح يد الحالب ، هذان غير مهموزين .

(١٣٣٥) المن : الإغياء . يقال : من الناقة يمنها منّا إذا جدّ في سيرها حتى
تقف . والمن : القطع في قوله تعالى : ﴿ هُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾^(٣) . والمن
مصدر من فلان بيد أسداها إذا قرّع بها . وفي التنزيل : ﴿ لَا تَبْطُلُوا
صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى ﴾^(٤) . والمن : شيء يسقط على شجر شبه
العسل فيجتنى . قال ابن دريد^(٥) : ذكر أبو عبيدة أنه كالطل يسقط على
الشجر فيجتنونه حلواً ، وذلك في قوله : ﴿ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ
وَالسَّلْوَى ﴾^(٦) . وقال أبو إسحق الزجاج : المن ما يمن الله به مما لا [١١٩ ب]
تعَبَ فيه ولا نصَب . قال : وأهل التفسير يقولون : إن المن شيء
يسقط على الشجر حلوى شرب . ويقال : هو الترنجيب . ويروى عن
النبي ﷺ أنه قال^(٧) : الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين . والسلوى
طائر كالسماني . انتهى كلامه . والمن في لغة بعض العرب المنا الذي
يوزن به . يقال في تشيته منان . وفي جمعه : أمانان . ذكر هذا ابن
دريد^(٨) .

(١٣٣٦) المت : المد وهو الماط أيضاً . هذه الثلاثة متقاربة في المعنى كتقاربها في

(١) في الجمهرة ٤١٩/١ (رم ي) المريء بالهمز، وفي اللسان ١٤٣/٢٠ (مرا) فيه القولان .

(٢) سورة فصلت ٤١ : ٨ .

(٣) سورة البقرة ٢ : ٢٦٤ .

(٤) الجمهرة ١٢٢/١ (م ن ن) .

(٥) سورة البقرة ٢ : ٢٦٤ .

(٦) لحديث في النهاية ٣٦٦/٤ (منن) .

(٧) الجمهرة ١٢٢/١ (م ن ن) .

اللفظ . والمْتُ : تَوَصَّلَ بِقَرَابَةٍ . مَتَّ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ بِرَجْمٍ ، إِذَا تَوَصَّلَ
بِهَا إِلَيْهِ . والمْتُ : نَزَعَ الدَّلْوُ مِنَ الْبِثْرِ بِغَيْرِ بَكْرَةٍ .

(١٣٣٧) الْمَهَا : جَمْعُ مَهَاةٍ وَهِيَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ . وَالْمَهَا : جَمْعُ مَهَاةٍ وَهِيَ الْبِلُّورَةُ .
قال الأعشى : [من الوافر]

وَتَبَسُّمٌ عَنْ مَهَا شَبِمْ غَرِيٍّ إِذَا يُعْطَى الْمُقْبَلُ يَسْتَرِيدُ^(١)
وَالْمَهَاءُ مَمْدُودٌ أَوْدُ أَيِّ عَوَجٍ يَكُونُ فِي الْقَدَحِ . وَاجِدِ الْقِدَاحِ الَّتِي يُضْرَبُ
بِهَا فِي الْمَيْسِرِ وَهُوَ الْقِمَارُ . مَعْنَى شَبِمْ : غَرِيٍّ أَنْ الشَّبِمْ الْبَارِدُ ، وَالْغَرِيُّ
مِنَ الْغَرَا وَهُوَ الْحُسْنُ .

(١٣٣٨) الْمُوقُ : مُحَقٌّ فِي غَبَاوَةٍ . وَالْغَبَاوَةُ عَدَمُ الْفِطْنَةِ . وَالْمُوقُ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ ،
وَالْمُوقُ : وَاحِدُ الْأَمَاقِ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ النَوَاحِي الْغَامِضَةُ .

(١٣٣٩) الْمَيْشُ : مَيْشُ الْمَرْأَةِ الْقُطْنُ بِيَدِهَا بَعْدَ الْحَلْجِ . وَالْمَيْشُ : أَنْ يَحْلُبَ الْحَالِبُ
النَّاقَةَ بَعْضًا وَيَدَعُ بَعْضًا ، فَإِنْ جَاوَزَ الْحَالِبُ النِّصْفَ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ .
يَقُولُونَ : مَيْشٌ لَنَا هَذِهِ النَّاقَةُ . وَالْمَيْشُ : أَنْ يَخْبَرَ الرَّجُلُ بِبَعْضِ الْحَدِيثِ
وَيَكْتُمُ بَعْضًا . يُقَالُ : قَدَمَاشَ فِي حَدِيثِهِ .

(١٣٤٠) الْمَاتِعُ : الشَّرَابُ الْأَحْمَرُ . وَالْمَاتِعُ مِنَ الْحَبَالِ : الْجَيِّدُ . وَالْمَاتِعُ فِي قَوْلِ
النَّابِغَةِ :

وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْبِرِّ مَاتِعٌ^(٢)

(١) ديوانه (جاير) ص ٦٥ وقد أخطأ فكسر الطاء من « يعطى » . أنظر أيضاً المقاييس ٢٧٩/٥ .
(مهي)، واللسان ٣٥٨/١٩ (غري) و١٦٧/٢٠ (مها) وروى في الأخير « يعطى » بدل
« يعطى » .

(٢) لم أجد هذا المصراع في أي ديوان من دواوين النابغة المطبوعة، ولكنه ورد مع صدره في المقاييس
٢٩٤/٥ (متع)، وفي اللسان (متع) أيضاً، وصدره في المقاييس :

أ | هو الزائد الراجح . قوله في سُورَةِ الْبَرِّ . السُّورَةُ : الْمُنَزَّلَةُ مِنْ مَنَازِلَ [١٢٠أ]
البناء ، وجمعه سُورٌ عَلَى خُوصَةٍ وَخُوصٍ ، فَسُورُ الْمَدِينَةِ جَمْعُ هَذِهِ
السُّورَةِ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(١) : وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ السُّورَةَ الَّتِي هِيَ إِحْدَى سُورِ
الْقُرْآنِ إِذَا هُمَزَتْ فَهِيَ مَأْخُوذَةٌ مِنَ السُّورِ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ كَأَنَّهَا
أُسْتِرَتْ أَيْ أُبْقِيَتْ مِنْ شَيْءٍ . انْتَهَى كَلَامُهُ . وَمَا عَلِمْتُ أَنْ أَحَدًا مِنْ
الْقُرَّاءِ هَمَزَهَا ، فَالْمُرَادُ بِهَا إِذَا تَشَبَّهَتْ بِالسُّورَةِ الَّتِي هِيَ الْمُنَزَّلَةُ مِنْ مَنَازِلِ
الْبِنَاءِ لَارْتِفَاعِهَا .

(١٣٤١) الْمُتْنُ : وَاحِدُ الْمُتَنَيْنِ وَهُمَا مَا اكْتَنَفَ الصُّلْبُ مِنَ الْعَصَبِ وَاللَّحْمِ .
وَالْمُتْنُ : مُصْدَرُ مُتْنَةٍ إِذَا ضُرِبَتْ مَتْنُهُ كَمَا تَقُولُ : بَطْنَتُهُ إِذَا ضُرِبَتْ بَطْنُهُ .
وَرَأْسَتُهُ إِذَا ضُرِبَتْ رَأْسُهُ . وَالْمُتْنُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ وَجَمْعُهُ
مِتان . وَالْمُتْنُ : مُصْدَرُ مَتْنٍ يَوْمُهُ إِذَا سَارَهُ أَجْمَعُ . وَالْمُتْنُ : مُصْدَرُ مَتْنَةٍ
بِالسُّوْطِ أَمْتُهُ ضَرْبَتُهُ . وَالْمُتْنُ : أَنْ يُشَقَّ صَفْنُ الدَّابَّةِ . وَتُسْتَخْرَجُ
بِیَضَتِهِ . الصَّفْنُ : وَعَاءُ الْبَيْضَةِ . وَالْمُتْنُ : الرَّجُلُ الْجَلِيدُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ .
(١٣٤٢) الْمُخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ . وَالْمَخْنُ : الْجَمَاعُ . وَالْمَخْنُ : الْبُكَاءُ .
وَالْمَخْنُ : نَزْعُ الدَّلْوِ مِنَ الْبُئْرِ .

(١٣٤٣) الْمَرْقُ^(٢) : مُصْدَرُ مَرْقٍ الطَّائِرُ بِسَلْحِهِ يَمِرُقُ مَرْقًا - إِذَا رَمَى بِهِ . وَالْمَرْقُ :
مُصْدَرُ مَرْقَتِ الْإِهَابِ إِذَا حَلَقَتْ عَنْهُ صُوفُهُ . وَالْمَرْقُ : غِنَاءُ السَّفَلَةِ

إِلَى خَيْرِ دِينٍ نُشْكُهُ قَدْ عَلِمْتُهُ

وَفِي اللِّسَانِ :

إِلَى خَيْرِ دِينٍ سُنَّةٍ قَدْ عَلِمْتُهُ

وَقَدْ نَسِبَ فِيهَا إِلَى النَّابِغَةِ .

(١) الْجُمُهرَةُ ٣٣٩/٢ (ر.س.و) .

(٢) قَارَنَ (١٣٢١) .

والمُغْنِيَّ مِنْهُمْ مُمَرَّقٌ .

(١٣٤٤) الْمَسْحُ : مَسَحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ . وَالْمَسْحُ : الْجَمَاعُ . يُقَالُ : مَسَحَهَا ^(١) .
وَالْمَسْحُ : ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالسَّيْفِ . وَقَطْعُهُ . وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴾ ^(٢) . قَوْلُهُ : بِالسُّوقِ ، وَصَفَ لِمَسْحًا .
فَالْبَاءُ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ أَيْ مَسْحًا وَاقِعًا بِالسُّوقِ . وَالْمَسْحُ | مُصَدَّرٌ [١٢٠ ب]
مَسَحَتْ الْإِبِلَ تَمْسَحُ مَسْحًا إِذَا سَارَتْ يَوْمَهَا أَجْمَعَ .

(١٣٤٥) الْمَسِيحُ ^(٣) : الَّذِي أَحَدُ شِقَائِي وَجْهَهُ تَمْسُوحٌ لَا عَيْنَ لَهُ وَلَا حَاجِبَ .
وَبِهَذَا سُمِّيَ الدَّجَالُ مَسِيحًا . وَالْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ، وَهُوَ فِيمَا قِيلَ
مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالشِّينِ . وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ : الْمَسِيحُ الصَّدِيقُ وَمِنْهُ
قِيلَ لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ الْمَسِيحُ - يَعْنِي أَنَّهُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ كَمَا قِيلَ لِإِبْرَاهِيمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ الْخَلِيلُ فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ ^(٤) . وَقَالَ
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَزِيدِيُّ : هُوَ فِي التَّفْسِيرِ الصَّدِيقُ - بِكسْرِ الصَّادِ
وَتَشْدِيدِ الدَّالِ - وَكَذَلِكَ قَالَ ^(٥) ابْنُ فَارَسٍ ^(٦) . وَالْمَسِيحُ : الْعَرَقُ .
وَالْمَسِيحُ : الدَّرْهَمُ الْأَطْلَسُ بِلَا نَقْشٍ . فَأَمَّا الْمَسِيحَةُ فَالْقِطْعَةُ مِنَ
الْفِضَّةِ .

(١٣٤٦) الْمَشَقُّ : سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ ، وَالْمَشَقُّ : سُرْعَةُ الطَّعْنِ . وَالْمَشَقُّ : شِدَّةُ

(١) يبدو أنه قد سقطت بعض الألفاظ هنا، إذ من المنطق أن يقول : مَسَحَهَا مَسْحًا (أي) جَامِعَهَا . قَارَنَ

اللِّسَانُ ٤٣٢/٣ (مَسَحَ) ، وَالتَّاجُ ٢٢٣/٢ (مَسَحَ) .

(٢) سُورَةُ صَّ ٣٨ : ٣٣ قَارَنَ (١٢٩٥) .

(٣) قَارَنَ (١٢٩٥) .

(٤) سُورَةُ النِّسَاءِ ٤ : ١٢٥ .

(٥) كَلِمَةُ « قَالَ » مُضَافَةٌ يِ الْحَاشِيَةِ تَصْحِيحًا .

(٦) الْمُقَابِيسُ ٥ / ٣٢٢ (مَسَحَ) .

الأكل . والمَشْقُ : مَزَقُ الثَّوبِ . والمَشْقُ : جذب الشيء ليمتدَّ ويطول .

(١٣٤٧) المِيزَانُ : الذي يُوزَنُ به مَعْرُوف . والمِيزَانُ : النُّجْمُ الذي هو أحد بروج الشمس الإثني عَشَرَ^(١) .

(١٣٤٨) المَشْنُ : الضَرْبُ بالسَّوْطِ . والمَشْنُ : استِلَالُ السَّيْفِ ، والمَشْنُ : ملح الجلد ، والمَشْنُ : أن تَدْرَّ الناقة على استكراه .

(١٣٤٩) الماصِعُ : الماشي . والماصِعُ من المياه : المِلْحُ . والماصِعُ : كل شيء وَلَّى وذهب . ومن الفعل مَصَعَ بالسَّيْفِ ضَرَبَ به ومنه المَاصِعَةُ المضاربة بالسَّيْفِ . ومَصَعَ البَرَقُ : أَوْمَضَ ، ومَصَعَ الرجلُ ضَرَعَ الناقة بالماء البارد : إذا ضَرَبَهُ به . وَمَصَعَتِ الإبلُ : نَقَصَتِ ألبانها ، وَمَصَعَتِ الأُمُّ بالوَلَدِ : إذا رَمَتْ به .

(١٣٥٠) ومن الفعل أيضاً مَصَحَ : الشيء يَمِصُّ مُصَوِّحاً إذا رَسَخَ في الثرى . ومَصَحَتِ الدار دَرَسَتْ . ومَصَحَ | الظل إذا قَصُرَ . ومَصَحَ النباتُ وَلَّى [١٢١] لَوْنُ زَهْرِهِ .

(١٣٥١) المِنْجَابُ : من الرجال الضَّعِيفُ . والمِنْجَابُ من النَّبْلِ : التي تُبْرَى وتُصَلَّح ولم تُرْش . والمِنْجَابُ من النَّسَاءِ : التي تَلِدُ النُّجَبَاءَ واحدهم نَجِيب .

(١٣٥٢) المَعْجُ : التَّقَلُّبُ في الجَرِيِّ . يُقَالُ : مَعَجَ الحِمَارُ مَعْجاً . والمَعْجُ : مصدر مَعَجَتِ الرِّيحُ النباتَ إذا قَلَبَتْهُ . والمَعْجُ : مصدر مَعَجَ الفَصِيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ إذا ضَرَبَهُ عند الرِّضَاعِ .

(١) قارن كتاب الأنواء ص ١٢٠ - ١٢٢ .

(١٣٥٣) المَعْدُ : مصدرٌ مَعَدْتُ الشيءَ مَعْدًا إذا جَذَبْتَهُ إِلَيْكَ جَذْبًا شَدِيدًا .
قال : [من الرجز]

هَلْ يُرَوِّينَ ذَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدٍ^(١)

يعني نَزَعَ الدَّلُو من البئر . الذَّوْدُ من الإبل : الثلاثة إلى العَشْرَةِ . والمَعْدُ :
الذهاب في الأرض . والمَعْدُ في قول ابن دُرَيْدٍ الغِلْظُ .

(١٣٥٤) المَكْرُ : الاحتيال والخِدَاعُ . وفي التنزيل : ﴿ وَمَكْرُوهًا مَكْرًا وَمَكْرَنًا مَكْرًا ﴾^(٢) . سَمِيَ جَزَاءَهُمْ عَلَى مَكْرِهِمْ مَكْرًا . والمَكْرُ : خَدَالَةُ السَّاقِ وهو امتلاؤها . وامرأة مَمْكُورَةٌ السَّاقِينَ مثل خَدَلَةِ السَّاقِينَ . والمَكْرُ : ضربٌ من النبات وقيل - : بل هو المَغْدَةُ^(٣) .

(١٣٥٥) المَعْدُ : مصدر مَعَدَ الفَصِيلَ ضَرَعَ أُمَّهُ مَعْدًا إذا تَنَاوَلَهُ . والمَعْدُ الشَّبَابُ الناعم . قال : [من الرجز]

وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَعْدًا^(٤)

(١) روى هذا المصراع مع عجزٍ له في التهذيب ٢/٢٥٩ (معد) دون أن ينسبه . والعجز :
وَسَاقِيَانِ سَبَطُ وَجَعْدُ

وفي المقاييس ٥/٣٣٦ (معد) روى المصراع ولم ينسبه . أما في اللسان ٤/٤١٢ (معد) فقد
رواه مع شطرٍ قبله وآخر بعده . فأما الشطر الذي قبله فهو :
يا سعدُ يا ابنَ عميرٍ يا سعدُ

وأما الذي بعده فهو ما رواه التهذيب . ثم قال : ويُنسَبُ الرجز لأحمد بن جُنْدَل السَّعْدِيِّ .
قلت : والصواب « أَخْمَرُ » بالراء لا « أَحْمَدُ » . أنظر كتاب المؤتلف والمختلف للأمدى ص ٤٢ .

(٢) سورة النحل ٢٧ : ٥٠ .

(٣) أنظر اللسان ٤/٤١٥ (معد) حيث قال : إنه شجر .

(٤) هذا المصراع في التهذيب ٨/٧٩ (معد)، وفي المقاييس ٥/٣٣٨ (معد) دون نسبة فيهما . وجاء
في اللسان ٤/٢٠٥ (يسمعد) و٤/٤١٥ (معد) مع صدره وهو :

حتى رأيت العَرْبَ السَّمْعَدَا

وَالْمَعْدُ: الْبَازِئِجَانُ. وَالْمَعْدُ الْكَثِيرُ فِي قُوَّهِمْ : مَا جَاءَ بِشَعْدٍ وَلَا مَعْدٍ^(١) أَيِ
بَقِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ .

(١٣٥٦) الْمِلْحُ : مَعْرُوفٌ : وَمَاءٌ مِلْحٌ وَمَالِحٌ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ : [من
الرجز]

صَبَّحَنَ قَوْأً وَالْحِمَامُ وَقِعٌ وَمَاءٌ قَوْ مَالِحٌ وَنَاقِعٌ^(٢)

فَأَمَّا السَّمَكُ الْمَمْلُوحُ وَالْمَلِيحُ فَلَمْ يَأْتِ فِيهِ فَاعِلٌ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ | مَالِحٌ [١٢١ ب]
خَطَأً . وَالْمِلْحُ : الرُّضَاعُ . وَالْمِلْحُ : الشَّحْمُ . يُقَالُ : أَمْلَحْتُ الْقِدْرَ إِذَا
جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ .

(١٣٥٧) الْمَلَكُ : وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ وَأَصْلُهُ مَلَأُكَ^(٣) وَأَصْلُ مَلَأُكَ مَأْلَكَ مَفْعَلٌ مِنْ
الْأَلَوِكِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ ، لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ رُسُلُ اللَّهِ إِلَى أَنْبِيَائِهِ فَقُدِّمَتْ عَيْنُ مَأْلَكَ
عَلَى فَاثِهِ ، فَوَزَنَ مَلَأُكَ مَفْعَلٌ وَوزن مَلَكٌ مَعْلٌ . وَالْمَلَكُ الْمَاءُ وَسُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ إِذَا يَمْلِكُونَ أَمَرَهُمْ مَعَهُ وَمَلَكُ الطَّرِيقَ حَجَّجَتْهُ .

(١٣٥٨) الْمَسَانُ^(٤) : جَمْعُ الْمَسِينِ مِنَ الْمَاشِيَةِ .

(١٣٥٩) الْمُنُونُ : الدَّهْرُ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهُذَلِيُّ : [من الكامل]

= وَقَدْ نُسِبَ الْبَيْتُ لِإِبْرَاهِيمَ الْخَيْرِيِّ فِي (مَعْد) وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي (سَمْعَد) .

(١) لم أجد هذا القول في الأمثال للميداني ولا في جمهرة الأمثال للعسكري .

(٢) ورد الرجز في المقائيس ٣٤٧/٥ (ملح) دون نسبة ، وضبط الحاء من الحمام بالفتح . ورواه في
اللسان ٤٣٨/٣ (ملح) كما هو ها هنا بكسر الحاء ونسبه إلى أبي زياد الكلابي . هذا وجاء في
معجم البلدان ٢٠٤/٤ - ٢٠٥ أن : « قو » وإد بين اليمامة وهجر .

(٣) روى ابن دريد في الجمهرة ١٧٠/٣ (ك ل م) بيت شِعْرٍ لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِةٍ فِيهِ كَلِمَةُ مَلَأُكَ مَهْمُوزَةٌ :

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِلْمَلَأُكَ تَنْزُلُ مِنْ جَوْ السَّاءِ يَصُوبُ

(٤) يلاحظ هنا أن المؤلف لم يذكر سيوى معنى واحد للكلمة ، وكان المنتظر أن يأتي بمعنى آخر أو بمعاني
أخرى لها وهو الغرض من الكتاب، فهل هناك نقص في المخطوطة ؟ .

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَبِّهِ تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ مُبْعَثٍ مَنْ يَجْزَعُ^(١)
وفي قول الله جَلَّتْ عَظَمَتُهُ : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُّ بِهِ رَبِّبَ
الْمُنُونِ ﴾^(٢) . والمُنُونُ المنيّة في مقطوعة لعمر بن حسان أخي بني
الحارث بن همام . ذكر فيها بعض ملوك بني^(٣) آل المنذر وبعض الأكاسرة
على طريق الاعتبار أولها : [من الوافر]

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تُلُومِي وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامُ
أَجْدَلِكِ هَلْ رَأَيْتِ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَّامُ
تَمَحَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمٍ أَنِّي ، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ^(٤)
وسبب هذه الأبيات أن رجلاً نزل على عمرو بن حسان ، فعقر له ناقةً
واشترى له بأخرى خمرًا ، فلامته امرأته على ما فعل ، فقال هذا الشعر
يكفُّها عن لومه . وهامُ معناه مَوْتٌ . يُقال : فلان هامة اليوم أو غدٍ أي
يموت اليوم أو غدًا . وقُبَيْسٌ تصغيرُ قابوسٍ تصغيرُ الترخيم . وهو أن
تحدف زوائد الاسم في تحقيره | كَقَوْلِهِمْ فِي أَزْهَرِ زُهَيْرٍ . وفي منصور [١٢٢]
نُصِيرُ . كما قال في قابوس قُبَيْسٍ . وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر .
والرُّكَّام : الكثير . يقول : لو كان المالُ يُبْقِي مَالِكَهُ لأَبْقَى النعمانُ بن
المنذر كثرة نعيمه ، وأراد بِكُسْرَى كُسْرَى أَبْرُويز قتله ابنه شيرويه .
وتَمَحَّضَتِ مِنَ الْمَخَاضِ وهو الطَّلُق . وَالْمَخِضُ : الحَامِلُ ، وَجَعَلَ

(١) أنظر أشعار الهذليين للسكري (فراج وشاكر) ٤/١ . وديوان الهذليين (دار الكتب) وديوانه
(هل) ١/١ وصدر البيت في التهذيب ٤٧٤/١٥ (من) ، وفي اللسان ٣٠٣/١٧ (منن) منسوباً
فيهما لأبي ذؤيب . قارن أيضاً المقياس ٤٦٤/٢ (رَبِّبَ) . والبيت فيها برواية المؤلف فيما عدا
كلمة « ربية » فقد وردت في غير اللسان والمقياس « ربيها » .

(٢) سورة الطور ٥٢ : ٣١ .

(٣) هذه الكلمة مطموسة في الأصل ولعلها « بنى » كما اعتقد .

(٤) البيت الأخير من هذه المقطوعة في اللسان ٣٠٤/١٧ (متن) ونسب لعمر بن حسان أيضاً .

الْمُنُونُ حَامِلًا عَلَى التَّشْبِيهِ ، وَجَعَلَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ مَنِيَّتُهُ وَلَدًا
لِلْمَنِيَّةِ . كُلُّ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِعَارَةِ . وَقَوْلُهُ : أَيْ أَيْ حَانَ .
يُقَالُ : أَيْ يَأْنِي ، وَأَنْ يُثِينُ . وَالْمُنُونُ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَنِيَّةِ ، وَقَدْ عَبَّرَ بِهَا
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ عَنْ جَمْعٍ فِي قَوْلِهِ : [مِنْ الْخَفِيفِ]

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونُ عَرَيْنَ أُمِّ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرٌ^(١)
جَعَلَهَا إِسْمًا لِلْمَنَايَا . وَمَعْنَى عَرَيْنَ : اعْتَزَلْنَ ، وَيُرْوَى خَلْدُنَ أَيْ
تَرْكَنَهُ يَخْلُدُ . وَإِنَّمَا سَمَّوْا الدَّهْرَ وَالْمَنِيَّةَ هَذَا الْإِسْمَ لِقَطْعِهِمَا مِنْ الْأَشْيَاءِ
أَيْ قُوَاهَا .

(١٣٦٠) الْمَنَسْرُ : الْجَيْشُ الَّذِي لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا اقْتَلَعَهُ . وَقِيلَ : بَلِ الْمَنَسْرُ : خَيْلُ
مِنِ الْمَثَلَةِ إِلَى الْمَثَلَتَيْنِ . وَالْمَنَسْرُ مِنَ الْبَازِي : مَنْقَارُهُ^(٢) .

(١) ديوانه ص ٨٧ . والأغاني (بيروت) ١١٥/٢ ، واللسان ٣٠٣/١٧ (ممن) حيث روى « عَزَيْن »
بالزاي .

(٢) في اللسان ٥٩/٧ (نسر) أن الْمَنَسْرَ ليس مقصوراً على الْبَازِي بل هو لكل طائرٍ أو لِسَبَاعِ الطَّيْرِ .

باب ما أوله نون

(١٣٦١) النَّجْنَجَةُ : الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَرْعِ وَالنَّجْنَجَةُ : تَرْدِيدُ الرَّأْيِ ^(١) . وَالنَّجْنَجَةُ : رَدُّ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى .

(١٣٦٢) النَّخَّةُ : الرَّقِيقُ . وَالنَّخَّةُ فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدَّقُ دِينَاراً بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ أَخْذِ الصَّدَقَةِ ^(٢) .

(١٣٦٣) النَّدُّ : مَصْدَرُ نَدَّ الْبَعِيرُ نَدًّا وَنُدُودًا إِذَا ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ . | وَالنَّدُّ : التَّلَّ [١٢٢ ب] الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ ^(٣) . وَالنَّدُّ : الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا .

(١٣٦٤) النَّزُّ : مِنَ صِفَةِ الظَّلِيمِ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ . وَالظَّلِيمُ : ذَكَرَ النَّعَامُ . وَالنَّزُّ : الرَّجُلُ الذَّكِيُّ الْخَفِيفُ . وَالنَّزُّ : الْمَاءُ الْمُتَحَلِّبُ مِنَ الْأَرْضِ .

(١٣٦٥) النَّارُ : مَعْرُوفَةٌ . وَالنَّارُ : اسْمٌ لِلسَّيِّئَةِ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الْإِبِلُ . قَالَ الرَّاعِي : [مِنَ الْوَافِرِ]

(١) فِي الْأَصْلِ الرَّأْيُ دُونَ هَمْزٍ . التَّصْحِيحُ مِنَ الْمَقَائِسِ ٣٥٤/٥ (نَج) .

(٢) يَأْخُذُهُ لِنَفْسِهِ كَمَا فِي الْمَقَائِسِ ٣٥٤/٥ (نَخ) .

(٣) الْجُمُهرَةُ ٧٧/١ (د ن ن) .

- أُنْخَنَ وَهْنٌ أَعْقَالُ عَلَيْهَا فَقَدْ تَرَكَ الصَّلَاءَ هُنَّ نَاراً^(١)
 الأغفال التي لَيْسَتْ بِمَوْسُومَةٍ . والضمير الذي في قوله : عليها . يعود
 إلى أرضٍ تَقْدَمُ ذِكْرُهَا من المصادر وأفعالها الْمُتَّفِقَةُ لفظاً .
- (١٣٦٦) النَّسْ : مصدر نَسَتْ الحُبْزَةَ نَسًّا يَبْسَتْ . والنَّسْ : مصدر نَسَتْ الجُمَّةَ
 نَسًّا تَشَعَّتْ . والنَّسْ : مصدر نَسَّ إِبْلَهُ نَسًّا سَاقَهَا . والنَّسْ : مصدر نَسَتْ
 القَطَاةَ وغيرها أَيْضاً نَسًّا أَيَّ عَطِشَتْ .
- (١٣٦٧) النَّصُّ : رَفَعَ الشَّيْءَ ، تقول : نَصَصْتُ الْحَدِيثَ أَيَّ رَفَعْتُهُ إِلَى
 صَاحِبِهِ . كرفع الأحاديث إلى رسول الله ﷺ . ومنه اشتقاق مَنَصَّةِ
 العُرُوس لارتفاعها . والنَّصُّ من كل شيء مُنْتَهَاهُ . والنَّصُّ : مصدر
 نَصَصْتُ النَاقَةَ دَفَعْتُهَا فِي السَّيْرِ . قال ابن دُرَيْد^(٢) : والنَّصُّ : مصدر
 نَصَصْتُ العُرُوسَ إِذَا أَقْعَدْتَهَا عَلَى الْمَنَصَّةِ .
- (١٣٦٨) النَّاهِضُ : الْقَائِمُ . نَهَضَ إِذَا قَامَ . وَالنَّاهِضُ مِنَ النَّبْتِ : الْمُسْتَوِي .
 نَهَضَ النَّبْتُ اسْتَوَى . وَالنَّاهِضُ : الطَّائِرُ الَّذِي قَدْ أَمَكَّنَهُ الطَّيْرَانُ .
 وَالنَّاهِضُ : اللَّحْمُ الَّذِي يَلِي الْعُضْدَ مِنْ أَعْلَاهَا .
- (١٣٦٩) النَّهْيُكُ : الشُّجَاعُ . وَالنَّهْيُكُ : الْأَسَدُ . وَالنَّهْيُكُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .
- (١٣٧٠) النَّوْضُ : الْوَادِي . وَالنَّوْضُ : مصدر ناض في البلاد إِذَا ذَهَبَ .
- (١٣٧١) وَالنَّوْشُ : التَّنَاوُلُ . قال : [من الرجز]

(١) البيت ليس في ديوان الراعي (دمشق) ولا في الأغاني حيث نسب الشاعر وأخبره ، وقد ورد في
 رواية الديوان (فايرت) ١٤١ تاسعاً من مطولة تزيد على ٥٩ بيت . وراجع البيت في المذكر
 والمؤنث لابن الأنباري ٤٠٩ ، وأما المرتضى ٣١/ ٢ ، ومحاضرات الأدباء للراغب ٣٥٧/ ٢ .

(٢) الجمهرة ١٠٣/١ (ص ن ن) .

فهي تَنُوشُ الحَوْصَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا^(١) [١٢٣]

جَمَعُوا الْفَلَا عَلَى الْفَلَا كَالْحَصَا وَالْحَصَا . وَالْأَجْوَارُ : الْأَوْسَاطُ . وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا مِنَ النَّوْشِ التَّفَاعُلَ بِمَعْنَاهُ فَقَالُوا : تَنَاشُشْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى تَنَاولْتُهُ ، وَمِنْهُ التَّنَاشُشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاشُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾^(٢) أَيِ كَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَتَنَاولُوا الْإِيمَانَ فِي يَوْمٍ (لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ)^(٣) . وَمَنْ هَمَزَ التَّنَاشُشَ فَلِأَنَّ الْوَائِ الْمَضْمُومَةَ قَدْ يَجُوزُ هَمْزُهَا وَسَطًا فِي نَحْوِ أَذْوَِرٍ وَأَنْوَرٍ ، كَمَا يَجُوزُ هَمْزُهَا أَوَّلًا فِي نَحْوِ أَجْوِهِ وَأَقْتَتْ^(٤) . وَالنَّوْشُ : مُصَدَّرٌ نَاشَتْ الْإِبِلُ إِذَا أَسْرَعَتْ النَّهْضَ . وَالنَّوْشُ : مُصَدَّرٌ نُشِتَ الرَّجُلُ نَوْشًا إِذَا أَنْلَتْهُ خَيْرًا .

(١٣٧٢) النَّوْطُ : مُصَدَّرٌ نَطُتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . إِذَا عَلَّقْتَهُ بِهِ . وَالنَّوْطُ : الْجُلَّةُ^(٥) مِنْ جِلَالِ التَّمْرِ . وَالنَّوْطُ وَرَمٌ فِي الصَّدْرِ . يُقَالُ مِنْهُ : يُنِيطُ الرَّجُلُ .

(١٣٧٣) النَّوْعُ : مِنَ الشَّيْءِ الضَّرْبُ مِنْهُ . وَالنَّوْعُ : مُصَدَّرٌ نَاعَ الْغَصْنُ يَنْوَعُ نَوْعًا - إِذَا تَمَاطَيْلَ فَهُوَ نَائِعٌ . وَمِنْهُ قِيلَ : جَائِعٌ نَائِعٌ^(٦) أَيُّ مُتَمَاطِلٍ مِنَ الْجُوعِ . وَقِيلَ : إِنَّ النَّائِعَ الْعَطْشَانُ . وَالَّذِي ذُكِرَ أَنَّهُ الْمُتَمَاطِلُ ابْنُ

(١) البيت في اللسان ٢٥٥/٨ (نوش) منسوباً لغيلان بن حُرَيْث . وفي التهذيب ٤١٧/١١ (نوش) دون نسبة .

(٢) سورة سبأ ٣٤ : ٥٢ .

(٣) هذه آية من سورة الأنعام ٦ : ١٥٨ اقتبسها المؤلف دون أن يشير إلى ذلك .

(٤) في الأصل « وجوه » و « وقَّتت » .

(٥) في اللسان ١٢٢/١٣ (جلل) : الْجُلَّةُ وعاءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ يُوضَعُ فِيهِ التَّمْرُ يَكْتَنَزُ فِيهَا ، عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ جِلَالٌ وَجُلُلٌ .

(٦) في كتاب الإتياع والمزاوجة لابن فارس ص ١٥ : يُقَالُ جَائِعٌ نَائِعٌ ، الْكَسَائِيُّ هُوَ إِيْتَابِعٌ وَيُقَالُ : هُوَ الْعَطْشَانُ . وَجُوعًا وَنَوْعًا لَهُ .

دريد وأنشد : [من الرجز]

مَيَّالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ^(١)

(١٣٧٤) النَّاقَةُ : أُنْثَى الْبُعْرَانِ . وَالنَّاقَةُ : نَجُوم^(٢) . وَالنَّاقَةُ : بَثْرَةٌ .

(١٣٧٥) النَّوْمُ : ضِدُّ الْيَقَظَةِ . وَالنَّوْمُ : الْكَسَادُ . يُقَالُ : نَامَتْ سُوقُ الشَّيْءِ كَسَدَتْ . وَالنَّوْمُ : إِخْلَاقُ الشَّيْءِ . نَامَ الثَّوْبُ أَخْلَقَ .

(١٣٧٦) النَّوْهُ : مَصْدَرُ نَاهَتِ النَّاقَةُ إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَصَاحَتْ . وَالنَّوْهُ : مَصْدَرُ نَاهَتْ نَفْسُهُ إِذَا قَوِيَتْ^(٣) . وَالنَّوْهُ : مَصْدَرُ نَاهَ النَّبَاتُ إِذَا ارْتَفَعَ .

(١٣٧٧) النَّيْرُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُوَضَعُ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ بِأَدَاتِهَا عِنْدَ الْحَرْثِ . وَالنَّيْرُ : [١٢٣ ب] عَلَّمَ الثَّوْبَ . وَالنَّيْرُ مِنَ الطَّرِيقِ : أَخْذُودُهُ الْوَاضِحُ . وَالنَّيْرُ : وَاحِدُ النَّيْرَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ ذُو نَيْرَيْنِ - إِذَا كَانَتْ شِدَّتُهُ ضِعْفَ شِدَّةِ صَاحِبِهِ . وَالنَّيْرُ : جَبَلٌ^(٤) .

(١٣٧٨) النَّيْمُ : الْفَرْوُ . وَالنَّيْمُ : شَجَرٌ . وَالنَّيْمُ : الدَّرَجُ فِي الرَّمْلِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ .

(١٣٧٩) النَّبِيثُ : حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ^(٥) . وَالنَّبِيثُ جَمْعُ النَّبِيْثَةِ كَالشَّعِيرَةِ وَهِيَ تُرَابُ الْبُثْرِ إِذَا حُفِرَتْ . وَنَبَيْثٌ فِي قَوْلِهِمْ : خَبَيْثٌ نَبَيْثٌ إِتْبَاعٌ^(٦) .

(١) الجمهرة ١٤٤/٣ (ع ن و) ٤٢٩/٣ حيث ورد الشعر .

(٢) قارن كتاب الأنواء ص ٣٣٠ .

(٣) لم أجد هذا في المعاجم اللغوية .

(٤) أنظر معجم البلدان ٨٥٥/٤ .

(٥) راجع معجم قبائل العرب (كحالة) ١٧١/٣ .

(٦) في كتاب الإتياع والمزاوجة ص ٤ قوله : وَيُقَالُ : خَبَيْثٌ نَبَيْثٌ ، فيجوز أن يكون إتياعاً ، ويجوز أن يكون من يَنْبُثُ الشَّعْرَ أَي يُثِيرُهُ .

(١٣٨٠) النَّبِيُّ : وَاحِدُ الْأَنْبِيَاءِ مَأْخُوذٌ مِنَ النَّبُوءَةِ وَالنَّبَاوَةِ وَهُمَا الارتفاعُ وَمَنْ قَالَ :
النَّبِيُّ فَهَمْزٌ أَخَذَهُ مِنَ النَّبَا وَهُوَ الْخَبَرُ ، لِأَنَّهُ مُخْبِرٌ عَنِ اللَّهِ . وَالنَّبِيُّ :
الطَّرِيقُ . وَيَجُوزُ^(١) مَنْ لَمْ يَكُنْ يَهْمِزُ النَّبِيَّ وَاحِدَ الْأَنْبِيَاءِ أَخَذَهُ مِنْ هَذَا
لِأَنَّهُ طَرِيقٌ إِلَى اللَّهِ . وَالنَّبِيُّ : مَوْضِعٌ بَعِينُهُ فِي قَوْلِهِ : [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ^(٢)

الكَائِبُ : جَبَلٌ . أورد بعض اللغويين هذين البيتين ، وهما لأوس بن
حَجَرٍ فِي مَرَثِيَّةٍ فَضَالَةَ بْنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ : [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

عَلَى السَّيِّدِ الصَّعْبِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذُرْوَةِ الصَّاقِبِ
لَأَصْبَحَ رَتْماً دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ^(٣)

قال : الصَّاقِبُ^(٤) جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ . وَذُرْوَتُهُ أَعْلَاهُ . يَقُولُ : لَوْ
عَلَا فَضَالَةَ هَذَا الْجَبَلِ لَأَصْبَحَ الْجَبَلُ مَذْقُوقاً . وَالنَّبِيُّ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ .
أَرَادَ أَنَّ الصَّاقِبَ كَانَ يَنْدُقُ فَيَصِيرُ رَمْلاً . وَالْكَائِبُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ .

(١٣٨١) النَّجْدُ^(٥) : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالنَّجْدُ : الطَّرِيقُ . وَالنَّجْدُ :
الشَّجَاعُ . وَالنَّجْدُ : الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ . وَنَجْدُ^(٦) : أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضِ
الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ فِي قَوْلِهِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

(١) قوله : « ويجوز من لم يكن . . » فيه نقص ، إذ لا يستقيم القول إلا إذا وضعنا لفظة أن بعد كلمة
يجوز .

(٢) قارن (١٢٠١) فيما مضى .

(٣) قارن رقم (١٢٠١) وديوان أوس (نجم) ص ١٠ و ١١ حيث روي « الأروع السَّعْبُ »
بدل « السيد الصعب » و « كَمَتْن » بدل « مكان » أما في ديوانه (جابر) فقد ورد البيتان كما رواهما
المؤلف .

(٤) قارن معجم البلدان ٣/٣٦٢ .

(٥) أنظر فيما بعد رقم (١٤٣٥) و (١٤٩٠) .

(٦) قارن معجم البلدان ٤/٧٤٥ .

| دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَبْنُ بِنَا شَيْئاً وَشَيْئَنَا مُرْدًا^(١) [١٢٤أ]
أَقَرَّ النُّونَ مِنْ « سِنِينَهُ » فِي الْإِضَافَةِ لِأَنَّهُ جَعَلَهَا حَرْفَ الْإِعْرَابِ تَشْبِيهاً
بَنُونِ غَسْلَيْنِ . جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الْغَسْلَيْنِ مَا يَنْغَسِلُ مِنْ أَبْدَانِ الْكُفَّارِ
فِي النَّارِ .

(١٣٨٢) النَّجْرُ : نَجْرُ الْحَشَبِ . وَالنَّجْرُ : الطَّبْعُ . وَالنَّجْرُ : الْأَصْلُ . وَالنَّجْرُ :
الْقَطْعُ . وَمِنْهُ النَّجَارُ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ . وَالنَّجْرُ : تَسْخِينُ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ بِالرَّضْفَةِ
وَهِيَ الْحَجَرُ الْمُحْمَى . وَالنَّجْرُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مَنْجَرٌ إِذَا
كَانَ شَدِيدَ السُّوقِ .

(١٣٨٣) النَّجْشُ : أَنْ تَزِيدَ فِي ثَمَنِ الْمَبِيعِ زِيَادَةً كَبِيرَةً لِيَزِيدَ غَيْرُكَ فِيهِ . وَفِي
الْحَدِيثِ^(٢) : (لَا تَنَاجَشُوا) . وَالنَّجْشُ : إِثَارَةُ الصَّيْدِ . يُقَالُ : نَجَشْتُ
الصَّيْدَ أَثَرْتُهُ . وَالنَّجْشُ : ضَمُّ الْإِبِلِ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ إِذَا سِيقَتْ .
قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

أَجْرُسُ لَهَا يَا ابْنَ كِبَاشٍ فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ
غَيْرِ السَّرَى وَسَائِقِ نَجَاشٍ^(٣)

(١) ورد البيت في اللسان ٤/٢٢٢ (نجد) وقال : إنه من إنشاد ثعلب ولم ينسبه . وروى « دُرَّانِي » بدل « دَعَانِي » .

(٢) الحديث في النهاية ٢١/٥ (نجش) .

(٣) أورد الأزهري في التهذيب ١٠/٥٤٢ (نجش) الشطر الأخير ، ثم أنشد الأشطر الثلاثة في ٣/٢٧٧ (نقش) وروى « يا ابن أبي » وهو الصحيح إذ بدونها لا يستقيم وزن البيت . وفي المخصّص ٧/١١١ الشطران الثاني والثالث ، وفي شرح شواهد الكشف ص ١٥٨ روى الشطرين الأولين . وروى أجرش بالشين . وأورد أيضاً كلمة « أبي » . وجاء الشطر الأخير في المقاييس ٥/٣٩٤ « نجش » ورواه « والسائق النجاش » وفي اللسان ٨/٢٥٠ (نقش) روى الرجز وفيه كلمة « أبي » كما روى « إلا » بدل « غير » ، وكان قد رواه في ٨/٢٤٣ (نجش) دون الشطر الأول . هذا ولم يُنسَبِ الرجز إلى قائله في جميع هذه المصادر .

قوله : أَجْرَسَ لها - من الجَرَس - وهو الصوت الخَفِيُّ^(١) . وإنما أمره أن يُصَوِّتَ لها صَوْتًا خَفِيًّا ، لأن رفعَ الصَّوْتِ بالخُداءِ يُحْثُّها على السَّيرِ . فأراد أن يَرْفُقَ بها . وفي الحديث^(٢) : « فتسمعون جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ » أي صَوْتَ مَنَاقِيرِها على شيءٍ تَأْكُلُه . قال الأصمعي : كنت في مَجْلِسِ شُعْبَةَ فقال : فتسمعون جَرَشَ طَيْرِ الْجَنَّةِ . قلت : جَرَسَ . فنظر إليَّ وقال : خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا .

(١٣٨٤) والإِنْفَاشُ^(٣) : تَرَكَ الإِبِلَ والغَنَمَ في المرعى ولا تُكْتَفُ . يُقال : أنْفَشْتُها فَنَفَشْتُ . والنَّفْسُ بالليل والنَّشْرُ بالنهار في قَوْلِ بعضهم . والصَّحِيحُ أَنَّ | النَّشْرَ إنما يكون لَيْلًا كَالنَّفْسِ في قَوْلِ ابنِ السَّكَيْتِ ، وفي التنزيل : [١٢٤ ب] ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ ﴾^(٤) جاء في التفسير : أَنَّ غَنَمًا على عهدِ سُلَيْمَانَ ودَاوُدَ مَرَّتْ بِحَرْثٍ فَأَفْسَدَتْهُ ، وَرُوي أَنَّ الْحَرْثَ كان حِنْطَةً ، وَرُوي أَنه كان كَرَمًا ، فَحَكَّمَ دَاوُدُ بأن تُدْفَعَ الغَنَمُ إلى أَصْحَابِ الكَرَمِ . وحكم سُلَيْمَانُ بأن تُدْفَعَ الغَنَمُ إلى أَصْحَابِ الكَرَمِ فيأخذوا منافِعَها من ألبانها وأصوافِها إلى أن يَعودَ الكَرَمُ إلى هَيْئَتِهِ . فإذا عاد إلى هَيْئَتِهِ التي كان عليها رُدَّتِ الغَنَمُ إلى أربابِها . وهذا يدلُّ على أَنَّ سُلَيْمَانَ عَلِمَ أَنَّ قِيَمَةَ ما أَفْسَدَتِ الغَنَمُ من الكَرَمِ بمقدارِ نَفْعِ الغَنَمِ . قال الله تعالى : ﴿ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ﴾^(٥) أي فَهَّمْنَاهُ الحُكُومَةَ . وقوله : ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾^(٦) جمع ، ولم يَقُلْ لحكَمِها لأنه أراد من حَكَمَ ومن حُكِمَ له

(١) و(٢) قارن فيما سبق (٢٣٥) .

(٣) قارن (١٤٢٧) .

(٤) سورة الأنبياء ٢١ : ٧٨ .

(٥) سورة الأنبياء ٢١ : ٧٩ .

(٦) سورة الأنبياء ٢١ : ٧٨ .

ومن حُكِمَ عليه .

(١٣٨٥) النَّجْمُ : واحد النجوم السَّائِيَةِ . والنَّجْمُ في قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمُ

وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ ^(١) كل ما كان من النَّبَاتِ لَا سَاقَ لَهُ . وَالشَّجَرُ :

كل ما كان له سَاقٌ ، وَمَعْنَى سُجُودِهِمَا دَوْرَانِ الظِّلِّ مَعَهُمَا كَمَا قَالَ :

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّؤُا ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ

سُجَّدًا لِلَّهِ ﴾ ^(٢) . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ النَّجْمَ الْمَذْكُورَ فِي الْآيَةِ يُرَادُّ بِهِ نَجُومُ

السَّمَاءِ ، وَذَلِكَ جَائِزٌ لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْلَمْنَا أَنَّ النَّجْمَ السَّمَائِيَّ يَسْجُدُ فِي

قَوْلِهِ : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ ^(٣) مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ ﴾ ^(٤) وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النَّجْمُ الْمَذْكُورُ فِي سُورَةِ

الرَّحْمَنِ يُعْنَى بِهِ مَا نَبَتْ مِمَّا لَا سَاقَ لَهُ . | وَالنَّجُومُ السَّمَائِيَّةُ أَيْضًا : لِأَنَّهُ [١٢٥]

يُقَالُ لِكُلِّ مَا طَلَعَ : قَدْ نَجَّمَ فَهَذَا طَلَعَ فِي السَّمَاءِ . وَهَذَا طَلَعَ مِنْ

الْأَرْضِ . وَالنَّجْمُ : وَظِيفَةُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهُوَ مَا يُقَدَّرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ

طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ . وَالنَّجْمُ : اسْمٌ عَلَمٌ لِلثَّرِيَا . إِذَا قَالُوا : طَلَعَ النَّجْمُ

أَرَادُوا بِهِ الثَّرِيَا . وَالنَّجْمُ فِي قَوْلِهِمْ : لَيْسَ لِهَذَا الْحَدِيثِ نَجْمٌ ، مَعْنَاهُ

أَصْلٌ .

(١٣٨٦) النَّحْرُ : مِنَ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفٌ : وَهُوَ مَا تَحْتَ الذَّقْنِ . قَالَ : [مِنْ

الْكَامِلِ]

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا شَرِيقٌ بِهِ اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ ^(٥)

وَالنَّحْرُ : وَاحِدُ النُّحُورِ وَهِيَ أَوَائِلُ الشُّهُورِ . وَالنَّحْرُ : مُصَدَّرُ نَحَرْتُ

(١) سورة الرحمن ٥٥ : ٦ .

(٢) سورة النحل ١٦ : ٤٨ .

(٣) لفظ « له » ليس في الأصل . ربما يكون قد سقط من الناسخ .

(٤) سورة الحج ٢٢ : ١٨ .

(٥) البيت في اللسان ٢٢٣/١ (ترب) منسوباً للمخيل القيسي .

الْبَعِيرَ . والنَّحْرُ : واحد النَّحْرَيْنِ وهما عِرْقَانِ فِي صدر الفَرَسِ .

(١٣٨٧) النِّجَا : عِيدَانُ الهَوْدَجِ . والنَّجَا : الغُصُونُ وَاِجْدَتْهَا نِجَاةً .

(١٣٨٨) النَّكْبُ^(١) : الْمِيلُ فِي الشَّيْءِ . والنَّكَبُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنْكِبِهَا فَتَظْلَعُ مِنْهُ .

(١٣٨٩) النَّحْوُ : الْجِهَةُ وَالطَّرِيقُ . والنَّحْوُ : الْقَصْدُ . نَحَوْتُ نَحْوَهُ أَيَّ قَصَدْتُ قَصْدَهُ . وَمِنْهُ سَمَّوْا إِقَامَةَ الْإِعْرَابِ نَحْوًا - لِأَنَّهُمْ قَصَدُوا بِذَلِكَ مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا أَرَادُوا أَنَّهُ جِهَةٌ مِنْ جِهَاتِ الْعَرَبِيَّةِ . وَبَنَوْا نَحْوًا مِنَ الْعَرَبِ .

(١٣٩٠) النَّحْبُ : النَّذْرُ . قَالَ لَبِيدٌ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يَحَاوِلُ
أَنْحَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ^(٢)

أَرَادَ : مَا الَّذِي يَرِيدُ ، أَهْوَى نَذْرٌ نَذَرَهُ أَمْ هُوَ ضَلَالٌ . وَالنَّحْبُ : الْمَوْتُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ ﴾^(٣) . وَالنَّحْبُ : إِجْهَادُ السَّيْرِ ، يُقَالُ : سَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ ، إِذَا سَارَ فَاجْهَدَ السَّيْرَ .

(١٣٩١) النَّخْلُ : الَّذِي هُوَ جَمْعُ نَخْلَةٍ مَعْرُوفٍ . وَالنَّخْلُ : تَخْلِيسُ الدَّقِيقِ مِنْ نَخَالَتِهِ بِالنَّخْلِ . وَالنَّخْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عَلَى صُورَةِ النَّخْلِ .

(١٣٩٢) النَّدْسُ : الطَّعْنُ . قَالَ الْكُمَيْتُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

(١) قَارَنَ رَقْمَ (١٤٨٧) .

(٢) دِيوَانُ لَبِيدٍ (إِحْسَانُ عَبَّاسٍ) ص ٣٦ . وَدِيَوَانُهُ (هِلَهَارُونُ) ص ٢٧ ، قَارَنَ أَيْضًا اللِّسَانَ ٢٤٨/٢ (نَحْبٌ) حَيْثُ نَسَبَ لِلْبَيْدِ أَيْضًا .

(٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ٣٣ : ٢٣ .

وَنَحْنُ صَبَحْنَا أَهْلَ نَجْرَانَ غَارَةً

نَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّمَاخَ النَّوَادِسَا^(١)

| والنَّدِس : مصدر نَدَسْتُ به الأرض إذا صَرَغَتْه . والنَّدَس : [١٢٥ ب]
مصدر نَدَسْتُ الشيء عن الشيء إذا نَحَيْتُهُ .

(١٣٩٣) النَّذْل : الوَسْخُ . والنَّذْل : النُّقْل ، نَذَلْتُ الشيء نَقَلْتُهُ . والنَّذْل :
الاختلاس . قال : [من الطويل]

فَنَذَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَذَلَ الشَّعَالِبِ^(٢)

(١٣٩٤) النَّدَى : الذي^(٣) ينزل من السماء وجمعه أنداء . وقد جاء أندية شاذاً .
والندى : الشَّحْمُ . والندى : بُعْدُ الصوت . فلان أُنْدَى صوتاً أي
أبعد .

(١٣٩٥) النَّذْبُ : الأثر . والنَّذْبُ : أَنْ تَدْعُو الْقَوْمَ إِلَى الْحَرْبِ أَوْ الْأَمْرِ .
والنَّذْبُ : أَنْ تَدْعُو النَّادِبَةَ الْمَيِّتَ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ . والنَّذْبُ : الْفَرَسُ
الماضي . والنَّذْبُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ .

(١٣٩٦) النَّزَائِعُ : من الخَيْلِ التي نَزَعَتْ إِلَى أَعْرَاقٍ . والنَّزَائِعُ : التي انْتَزَعَتْ
من قومٍ آخرين . والنَّزَائِعُ : من النِّسَاءِ اللَّاتِي يُزَوِّجْنَ فِي غَيْرِ
عَشَائِرِهِنَّ .

(١) البيت في التهذيب ١٢ : ٣٦٦ (ندس)، والمقاييس ٥ / ٤١٠ (ندس)، واللسان ٨ / ١١٤ (ندس)
منسوباً فيها جميعاً للكُميت، وهنا روى « آل » بدل « أهل » . أما في ديوانه ٣ / ٢٣ فقد ذكر مع
الشعر المنسوب للشاعر أو المنحول .

(٢) عجز بيتٍ لأَعْشَى هَمْدَان . ديوانه (جابر) ص ٣١٧ وصدره :

عَلَى حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُ أُمُورِهِمْ

قارن أيضاً الجمهرة ٢ / ٢٩٩ (د ل ن) ، حيث ورد البيت كاملاً منسوباً للأعشى . والمقاييس
٥ / ٤١١ (نذل) حيث عجزه دون نسبة .

(٣) كلمة « الذي » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(١٣٩٧) ومن الفعل نَزَعَ^(١) فلانٌ إلى أبيه في الشَّبه ، ونَزَعَ عن الأمر نَزوعاً . إذا رجع عنه . ونَزَعَ فلان إلى فلان نِزاعاً إذا حَنَّ إليه . قال : [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهُمْ : لَا تَعْدُلُونِي ، وَاَنْظُرُوا

إلى النازعِ المقصُورِ كيف يكون^(٢)

أراد بالمَقْصُورِ: المَحْبُوس وقد تقدَّم^(٣) ذِكْرُ ذلك . والاستشهاد عليه بقوله تعالى : ﴿ حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْحَيَّامِ ﴾^(٤) .

(١٣٩٨) النَّزْكُ : الطعن بالنِّزَك ، وهو رُمح قصير . والنَّزْك : سوء القول في الانسانِ والطَّعنُ عليه . النَّزْكُ لِلضَّبِّ : ذِكْرُهُ^(٥) .

(١٣٩٩) النَّسْرُ : واحدُ النَّسُور من الطَّيْرِ . والنَّسْرُ^(٦) : واحدُ الأنسر من الكواكب وهي ثلاثة أحدها يُقالُ له : النَّسْر الطائرُ ، وهو فَرْدٌ ، والآخر النَّسْر الواقع وهو اثنان . والنَّسْرُ : تناولُ الشيء اليسير من الطَّعام . والنَّسْرُ : انتزاع الطائر اللحم ، بمنسَرِه | وهو مِنقارُه . نَسَرَ [١٢٦] اللحم ينسره وينسره نَسراً . ويُقال : مَنَسَرٌ ومَنسِرٌ . والنَّسْرُ : واحد

(١) قارن رقم (١٤١٨) .

(٢) الشعر لجميل . ديوانه (نصار) ص ١١٩، قارن أيضاً المقاييس ٤١٥/٥ (نزع) حيث ورد دون نسبة . ثم اللسان ٢٢٨/١٠ (نزع) حيث نُسب لجميل . وقد ضُبِطت الذال من «تعْدُلُونِي» بالكسر .

(٣) قارن رقم (١١٧٠) .

(٤) سورة الرحمن ٥٥ : ٧٢ .

(٥) النَّزْكُ ذَكَرَ الضَّبُّ روى فيه فتح الزاي وكسرها وسكونها ، أنظر التهذيب ١٠١/١٠ (نزك) ، والجمهرة ١٦/٣ (ز ك ن) ، والمقاييس ٤١٦/٥ (نزك) .

(٦) قارن كتاب الأنواء لابن قتيبة ص ١٥١ .

النُّسُورُ وهي خُطُوطٌ في باطنِ الحافر .

(١٤٠٠) النَاشِيطُ : الثَّورُ الوَحْشِيُّ . والنَاشِيطُ : الطريق الذي يُنْشِطُ من الطريق الأعظم يَمَنَةً وَيَسْرَةً . والنَاشِيطُ : الذي يَعْقِدُ الحَيْطُ بَأَنْشُوطَةٍ . والأنْشُوطَةُ : العُقْدَةُ التي تَنْحَلُّ إذا مَدَّ طَرْفُهَا . والنَاشِيطُ : الذي يُخْرِجُ الدَّلَّوْ من البِثْرِ بغير قامة . والقَامة : البَكْرَةُ بأداتها . والنَاشِيطُ : الحَيَّةُ إذا نَهَشَتْ . يُقالُ : نَشَطَهُ الأَفْعُوانُ إذا نَهَشَهُ .

(١٤٠١) النَّشْرُ^(١) : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . والنَّشْرُ : الريشُ المُتَشَرِّعُ انتشاراً واسعاً . وهو من قَوْلِكَ : نَشَرْتُ الكِتَابَ . والنَّشْرُ : الإحياء . يُقالُ : نَشَرَ اللهُ المَيِّتَ وَأَنْشَرَهُ لُغْتَانِ فَصِيحَتَانِ . فالْمَيِّتُ مَنْشُورٌ وَمُنْشَرٌ . وفي التَّنْزِيلِ : ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾^(٢) . وقول الشاعر : [من السريع]

حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ بِمَا رَأَوْا يَا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ^(٣)

فيه قولان : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ فاعِلٌ بمعنى مفعول بمقتضى قَوْلِهِمْ : نَشَرَ اللهُ المَيِّتَ فهو مَنْشُورٌ ، كما جاء دافِقٌ في قَوْلِهِ تعالى : ﴿ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾^(٤) ، بمعنى مدفوقٍ في قول المُفَسِّرِينَ ، وحكاة الزَّجَّاجِ ، ومثله : [من الطويل]

(١) قارن رقم (١٤٣١) .

(٢) سورة عبس ٨٠ : ٢٢ .

(٣) للأعشى ديوانه (جابر) ص ١٠٥ ، وكذلك في الجمهرة ٣٤٩/٢ (رش ن) ، والنهذب ٣٣٨/١١

(نشر) والمقاييس ٤٣٠/٥ (نشر) ، واللسان ٦١/٧ (نشر) على خلاف في رواية كلمتي « مما رأوا »

وقد نسب فيها جميعاً للأعشى .

(٤) سورة الطارق ٨٦ : ٦ .

لَقَدْ عَيَّلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً
أَنَاشِرًا! لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرَةً^(١)

أراد : مَأْشُورَةً أَي مَقْطُوعَةً بالمِشَار كما جاء في التنزيل : ﴿ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾^(٢) أَي مُرْضِيَةٍ . هذا قَوْلُ جَمَاعَةٍ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ . وقال غيرهم من أهل اللغة : إن النَاشِرَ في البيت فاعل لفظاً وَمَعْنَى من قَوْلِهِمْ : أَنَشَرَ اللَّهُ الْمَيِّتَ فَنَشَرَ فَهُوَ نَاشِرٌ أَي أَحْيَاهُ فَحَيَّيْ . والنَّشْرُ : النَّبَاتُ فِي قَوْلِهِمْ نَشَرَتِ الْأَرْضُ . إِذَا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ . وقيل : إِنَّ النَّشْرَ الْكَلَاءُ | الَّذِي يَنْبَسُ ثُمَّ يُصَيِّهُ الْمَطَرُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَلَمَةِ [١٢٦ ب] وهي دُوبِيَّةٌ وَذَلِكَ دَاءٌ . والنَّشْرُ : مُصْدَرُ نَشَرْتُ الْحَشَبَةَ قَطَعْتُهَا بِالْمِنْشَارِ . والنَّشْرُ فِي قَوْلِ ابْنِ دَرِيدٍ^(٣) أَنَّ يَنْبَتَ الشَّعْرَ عَلَى الدُّبْرِ^(٤) وَتَحْتَهُ فَسَادٌ ، قال الشاعر : [من الطويل]

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَضَاغُنُ
كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ^(٥)

(١) البيت في الجمهرة ٣٤٩/٢ (رش ن) دون نسبة . وفي اللسان ٧٩/٥ (أشر) ٦٥/٧ (نشر) دون نسبة فيهما . وقال : قال ابن بري : هذا البيت لِنَائِضَةِ هَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ . . . وكان قتله ناشرة . وهو الذي ربَّاه ، قتله غُدْرًا . وورد البيت في الخصائص ١٥٢/١ ، وإصلاح المنطق ص ٤٨ ، وروى « أَلَا » بدلاً من « لَقَدْ » . وفي الأضداد لأبي الطيب ص ٢٦ وعجزه في الصحابي ص ٢٢١ . ولم ينسب فيها جميعاً ، ثم قارن رقم (١٤٣١) .

(٢) سورة الحاقة ٦٩ : ٢١ وسورة القارعة ١٠١ : ٧ .

(٣) الجمهرة ٣٥٠/٢ (رش ن) .

(٤) الدُّبْرُ جمع دُبْرَةٍ قَرْحَةُ الدَّابَّةِ وَالْبَعِيرِ (اللسان ٣٥٨/٥ - دبر) .

(٥) البيت حسب الجمهرة ٣٥٠/٢ (رش ن) لسويد بن الصامت الأنصاري ، وحسب اللسان ٦٣/٦ (نشر) لَعُمَيْرِ بْنِ حَبَابٍ . رواه في الجمهرة مع بيت بعده . وفي اللسان مع أربعة أبيات قبله وبيت بعده . وجاء في التهذيب ٣٣٩/١١ (نشر) دون نسبة .

طَرَّ: نَبَتَ . والجَرَابُ : جمع الجَرَب .

(١٤٠٢) النَّاصِحُ : الفاعل مِنَ النَّصَح وهو خِلَافُ الغِشِّ . والناصح : الخِيَاطُ . نَصَحْتُ الثَّوبَ خِطُّهُ . والنَّصَاح : الخِيْطُ . والمِنْصَحَةُ : الإبرة . والناصِحُ من العَسل : ما ذِيهُ وهو الأبيض الثَّخين .

(١٤٠٣) النَّفْحَةُ : النَّسْمَةُ في قولهم : نَفَحَتِ الرِّيحُ نَفْحَةً طَيِّبَةً . يُريدون نَسَمَتِ نَسْمَةً . والنَّفْحَةُ : واحدة النَّفَحَاتِ في قولهم : لا يزال لِفُلَانٍ نَفَحَاتٌ من المعروف ، أي أُعْطِيَاتٌ . والنَّفْحَةُ : المَرَّةُ من قولك : نَفَحَهُ بالسَّيْفِ نَفْحَةً إذا تناوله به من بَعِيدٍ فخدشه . ومثله نَفَحَتَهُ الدَّابَّةُ نَفْحَةً إذا رَمَتْ بحافِرها فَضَرَبَتْه به .

(١٤٠٤) النَّصْرُ : العَوْنُ . والنَّصْرُ : الإتيان . نَصَرْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ أَتَيْتُهَا ، قال : [من الطويل]

إذا زَحَلَ الشَّهْرُ الحَرَامُ فَوَدَّعِي

بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ^(١)

زَحَلَ من قولهم : زَحَلْتُ عن المكانِ تَنَحَّيْتُ . والنَّصْرُ : المَطَرُ . يُقال : نَصِرَتِ الأَرْضُ مُطِرَتْ . والنَّصْرُ : الإِعْطَاءُ . حكى ابن دريد^(٢) عن الأصمعي قال : وَقَفَ بَنُو أَعْرَابِي فَقَالَ : انصروني نَصْرُكُمْ اللهُ ، أي اعطوني . وَقَوْلُ القائل لنصر بن سَيَّار وهو إذ ذاك أميرُ خُرَاسَانَ من

(١) للراعي النميري . ديوانه ص ٨٨ ورُوي « انسلخ » بدل « زحل » ، وفي الجمهرة ٣٥٩/٢ (رص ن) روي « أدبر » ، وفي التهذيب ١٦٠/١٢ (نصر) روي « ما انقضى » ، وفي المقاييس ٤٣٥/٥ (نصر) ، واللسان ٦٧/٧ (نصر) روي « دخل » ونُسب للراعي فيها إلا في المقاييس حيث لم يُنسب .

(٢) الجمهرة ٣٦٠/٢ . (رص ن) .

قَبْلَ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، وَهُوَ آخِرُ مُلُوكِ بَنِي أُمَيَّةَ :
[من الرجز]

إِنِّي وَأَسْطَارٍ سَطْرُنَ سَطْرًا لَقَائِلُ : يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا^(١) [١٢٧ أ]
يَحْتَمِلُ نَصْبُ الْأَوَّلِ مِنَ النَّصْرَيْنِ الْمُنْصُوبَيْنِ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ
يَكُونَ عَطْفَ بَيَانٍ عَلَى مَوْضِعِ الْمُنَادَى . فَيَكُونُ عَلَى هَذَا مَعْرِفَةً
كَقَوْلِكَ : يَا زَيْدُ زَيْدًا أَقْبَلُ . وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ فِي هَذَا الْوَجْهِ حَمَلًا عَلَى
لَفْظِ الْمُنَادَى كَقَوْلِكَ : يَا زَيْدُ زَيْدًا أَقْبَلُ . لِأَنَّ عَطْفَ الْبَيَانِ يَجْرِي
تَجَرُّي الصِّفَةِ فِي حَمْلِهَا تَارَةً عَلَى مَوْضِعِ الْمُنَادَى . وَتَارَةً عَلَى لَفْظِهِ . لِأَنَّ
ضَمَّتَهُ تَشْبَهُ ضَمَّةَ الْإِعْرَابِ لِأَطْرَادِهَا فِي كُلِّ إِسْمٍ مُفْرَدٍ مَعْرِفَةٍ مُنَادَى
كَأَطْرَادِ الضَّمَّةِ فِي الْفَاعِلِ . وَفِي الْمُبْتَدَأِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : يَا زَيْدُ
الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ . وَالْوَجْهَ الْآخَرَ فِي نَصْبِهِ انْتِصَابُهُ انْتِصَابَ
الْمَصَادِرِ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : انْصُرْنِي نَصْرًا ، أَيُّ أَعْزَى إِعَانَةً أَوْ أَعْطَى
إِعْطَاءً . وَانْتِصَابُ الثَّانِي عَلَى وَجْهَيْنِ أَيْضًا : أَحَدُهُمَا أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى
هَذَا الْوَجْهِ فَتَنْصِبَهُ نَصْبَ الْمَصْدَرِ فَيَكُونُ نَكْرَةً . وَالثَّانِي أَنْ تَجْعَلَهُ
تَوْكِيدًا لِلأَوَّلِ إِذَا جَعَلْتَهُ عَطْفَ بَيَانٍ فَيَكُونُ مَعْرِفَةً كَقَوْلِكَ : لَقِيتُ
زَيْدًا زَيْدًا .

(١٤٠٥) النَّبِيذُ : الْمَشْرُوبُ مَعْرُوفٌ . وَالنَّبِيذُ الصَّبِيُّ الْمُنْبُذُ وَهُوَ الْمَوْلُودُ الَّذِي
تَرْمِي بِهِ أُمُّهُ فَيُوجَدُ مَرْمِيًّا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا رَمَيْتَهُ فَقَدْ نَبَذْتَهُ فَهُوَ مُنْبُذٌ
وَنَبِيذٌ كَقَوْلِهِمْ : مَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ . قَالَ مُرْقَشُ الْأَكْبَرِ يُصِفُ ذُبَابًا : [من
الطويل]

(١) من الأبيات التي نسبت لرؤبة ولأبيه معاً . أنظر ديوان رؤبة (آلورد) ص ١٧٤ . ونُسب في اللسان
٦٧/٦ (نصر) . وورد في المقاييس ٤٣٦/٥ (نصر) دون نسبة . والخزانة ٣٥٢/١ .

وَلَمَّا أَضَآنَا النَّارَ عِنْدَ شِوَايْنَا
 عَرَانَا عَلَيْهَا أَطْلَسُ اللَّوْنِ بَائِسُ
 نَبَذْتُ إِلَيْهِ حُزَّةً مِنْ شِوَايْنَا
 حَيَاءً ، وَمَا فُحْشِي عَلَى مَنْ أُجَالِسُ
 فَآبَ بِهَا جَذْلَانِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ
 كَمَا آبَ بِالنَّهْبِ الْكَمِيُّ الْمُخَالِسُ^(١)

البائسُ : من البؤس . والجذلان : الفرحان . والكميّ : الشجاع .

(١٤٠٦) الانتِضَالُ : | انتِضال الرجل من كِنَانَتِهِ سَهْمًا . والانتِضَالُ انتِضَالُك [١٢٧ ب]
 من القَوْمِ رَجُلًا أَيْ اخْتِبَارُكَ . والانتِضَالُ من الإِبِلِ رَمِيهَا بِأَيْدِيهَا فِي
 السَّيْرِ ، وَانْتِضَاهُمُ الْأَحَادِيثُ مُسْتَعَارٌ مِنْ انْتِضَاهُمُ السَّهَامَ . أدخلت
 هذا الحرف في باب النون وإن كان أوله هَمْزَةٌ ، لأن هَمْزَةَ الْوَصْلِ
 تَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ فَلَا اعْتِدَادَ بِهَا .

(١٤٠٧) ومن الفعل : نَضَا الحِنَاءَ ذَهَبَ لَوْنُهُ . وَنَضَا الرَّجُلَ ثَوْبَهُ : أَلْقَاهُ عَنْهُ .
 وَنَضَا السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ وَانْتِضَاهُ سَلَّهُ . وَنَضَا الْفَرَسُ الْخَيْلَ : سَبَقَهَا .

(١٤٠٨) النَّاضِحُ : الذي يَنْضَحُ الْبَيْتَ بِالْمَاءِ يَرُشُهُ . وَالنَّاضِحُ : الْجِلْدُ الذي
 يُنْضَحُ بِالْعَرَقِ . وَالنَّاضِحُ مِنَ الْعِضَاءِ : الذي يَتَفَطَّرُ . وَالنَّاضِحُ : الْبَعِيرُ
 الذي يُسْتَقَى عَلَيْهِ فَيَسْنُو الْأَرْضَ يَسْقِيهَا . يُقَالُ : نَاقَةٌ سَانِيَةٌ .

(١) الأبيات من قصيدة للمرقش الأكبر . أنظر المفضليات (شاكر وهارون) ج ١ القطعة ٤٧ .
 وقد روى « آص » بدل « آب » في صدر البيت الثالث . والمفضليات (ليال) ص ٤٦٦ على خلاف
 في رواية بعض ألفاظها .

والناضِحُ الدافع عن نَفْسِهِ بِحُجَّةٍ . وَالْعِضَاهُ : ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهَا شَوْكٌ، وَرَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مِنَ الْعِضَاهِ مَا لَا شَوْكَ لَهُ .

(١٤٠٩) النَّضْدُ : السَّرِيرُ الَّذِي يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ . يُوَضَّعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُتَّسِقًا . وَالنَّضْدُ أَيْضًا : الْمَتَاعُ الْمَنْضُودُ . وَالنَّضْدُ : وَاحِدُ أَنْضَادِ الْجِبَالِ وَهِيَ الَّتِي بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ . وَالنَّضْدُ مِنَ السَّحَابِ مِثْلُ الصَّبِيرِ ، وَهُوَ سَحَابٌ أَبْيَضُ . وَالنَّضْدُ : أَعْمَامُ الرَّجُلِ وَأَخْوَالُهُ . وَالنَّضْدُ : الشَّرَفُ .

(١٤١٠) النَّاطِحُ : الْفَاعِلُ مِنَ النَّطِيحِ . وَالنَّاطِحُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ يُقَالُ : أَصَابَ فُلَانًا نَاطِحٌ . وَالنَّاطِحُ : أَحَدُ^(١) الشَّرْطَيْنِ وَهُمَا كَوَكْبَانِ . وَالْآخَرُ يُقَالُ لَهُ : النَّطِيحُ .

(١٤١١) النَّاعِقُ : الصَّائِحُ بِالْغَنَمِ وَهُوَ الرَّاعِي . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً ﴾^(٢) . وَالنَّاعِقُ : أَحَدُ النَّاعِقَيْنِ وَهُمَا كَوَكْبَانِ مِنَ الْجَوَازِ^(٣) .

(١٤١٢) فَأَمَّا النَّاعِقُ : بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، فَالْغَرَابُ خَصُوصًا الصَّائِحُ ذَا الْعَيْنِ | [١٢٨] بِالْعَيْنِ ، وَالصَّائِحُ ذَا الْغَيْنِ بِالْغَيْنِ . وَرَوَى ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤) أَنَّهُمْ قَالُوا : نَعَقَ الْغَرَابُ . قَالَ : وَهُوَ بِالْغَيْنِ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ^(٥) .

(١٤١٣) النَّغْضُ : الظِّلِيمُ . وَالنَّغْضُ أَنَّ يُجْرِكَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ نَحْوَ صَاحِبِهِ

(١) قارن كتاب الأنواء ص ١٧ .

(٢) سورة البقرة ٢ : ١٧١ .

(٣) قارن اللسان ٢٣٤/١٢ (نعق) ، هذا ولم يرد ذلك في كتاب الأنواء .

(٤) الجمهرة ١٣٣/٣ (ع ق ن) .

(٥) قال ابن دُرَيْدٍ : نَعَقَ الْغَرَابُ وَنَعَقَ - بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ - وَهُوَ بِالْمَعْجَمَةِ أَعْلَى وَأَفْصَحُ .

كَالْتَعْجَب . والفِعْلُ مِنْهُ نَغَضَ يَنْغِضُ . وقالوا أيضاً : أَنْغَضَ يَنْغِضُ وهي اللغة العُلْيَا . لأن التَنْزِيلَ جَاءَ بِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَسَيُنْغِضُ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ ﴾^(١) .

(١٤١٤) النَّغْضُ : مصدر نَغَضَ الرَّجُلُ يَنْغِضُ نَغْضًا ، إذا لم يَتِمَّ لَهُ مُرَادُهُ وَنُغِضَ عَلَيْهِ . والنَّغْضُ : فِي سَقْيِ الْإِبِلِ أَنْ تَوَرَدَ إِبْلَكَ الْحَوْضَ ، فَإِذَا شَرِبَتْ أَصْدَرَتْهَا وَأَوْرَدَتْ مَكَانَهَا غَيْرَهَا . والنَّغْضُ : كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ . والنَّغْضُ : تَنْغِيزُ الشَّرْبِ^(٢) .

(١٤١٥) النَّعَامَةُ : وَاحِدَةُ النِّعَامِ مَعْرُوفَةٌ . وَالنَّعَامَةُ : ظُلَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ لِيُسْتَظَلَ بِهَا . وَرَبَّمَا اهْتَدَيْ بِهَا . قَالَ فِي وَصْفِ قُلَّةِ جَبَلٍ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

لَا شَيْءَ فِي رَيْدِهَا إِلَّا نَعَامَتُهَا^(٣)

رَيْدُهَا أَنْفُهَا . وَالنَّعَامَةُ : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يُقَالُ : شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ أَيِ نَهَضَتْ جَمَاعَتُهُمْ . وَالنَّعَامَةُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٤) خَشَبٌ يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبِئْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي ، وَقِيلَ فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ : [مِنْ الْكَامِلِ]

(١) سورة الإسراء ١٧ : ٥١ .

(٢) هو النغض - بالصاد وليس بالضاد - في كل هذه المعاني قارن المقاييس ٤٥٣/٥ (نغض) واللسان ٣٦٨/٨ (نغض) .

(٣) صدر بيت لتأبط شراً وعجزه :

منها هزيمٌ ومنها قائمٌ باقي

أنظر المفضليات (شاكرو وهارون) ٣٠/١ والمفضليات (لايل) ص ١٧ وأنظر كذلك المقاييس ٤٤٦/٥ (نعم) حيث ورد دون نسبة .

(٤) الجمهرة ١٤٣/٣ (ع م ن) .

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ

وابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي^(١)

قيل : إِنَّ ابنَ النَّعَامَةِ فَرَسُهُ . وقيل : إنه الطريق ، وقيل : هو صَدْرُ
الْقَدَمِ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ^(٢) . قيل : إن النَّعَامَةَ باطِنُ الْقَدَمِ ومنه
قَوْلُهُمْ : تَنَعَّمَ الرَّجُلُ - إِذَا مَشَى حَافِيًا . وقال أبو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ
سَلَامٍ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ . قال الْفَرَّاءُ : ابْنُ النَّعَامَةِ فِي بَيْتِ عَنَتَرَةَ
عَرِقَ فِي الرَّجْلِ . قال : سمعته منهم . وفي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ
أَيْضًا . | قال أبو عمرو : النَّعَامَةُ الظُّلْمَةُ . انْتَهَتْ رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ . [١٢٨ ب]
وَالنَّعَامَةُ : اسْمُ فَرَسٍ مَشْهُورَةٍ فَارِسُهَا الْحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ .

(١٤١٦) النَّفِيُّ : مَا تَنْفِيهِ الرِّيحُ مِنَ التُّرَابِ فَيَبْقَى فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ . وَالنَّفِيُّ :
الْمَاءُ الَّذِي يَتَطَايَرُ مِنَ الرِّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمَاتِيحِ وَهُوَ الْمُسْتَقِي وَالنَّفِيُّ :
الْوَعِيدُ . يُقَالُ : أَتَانَا نَفْيُكُمْ أَيَّ وَعِيدُكُمْ .

(١٤١٧) النَّفْسُ : الرُّوحُ . وَالنَّفْسُ : الْعَيْنُ ، يُقَالُ : أَصَابَتْ فَلَانًا نَفْسٌ .
وَالنَّفْسُ : الْقَلِيلُ مِنَ الدِّبَاغِ . يُقَالُ : هَبْ لِي نَفْسًا مِنْ دِبَاغٍ .
(١٤١٨) النَّقْدُ : صِغَارُ الْغَنَمِ . وَالنَّقْدُ فِي الْحَافِرِ : تَقَشُّرُهُ . يُقَالُ : حَافِرٌ نَقْدٌ .
وَالنَّقْدُ فِي الضَّرْسِ : تَكْسَرُهُ . قال : [من الرمل]

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَمَا شَابَتِ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدٌ^(٣)

(١) ديوان عنتره (آلورد) ص ٣٥ وديوانه (العناني) ص ٣٣ . قارن أيضاً الْجَمْهَرَةَ ١٤٢/٣
(ع م ن) ، والمقاييس ٤٤٦/٥ (نعم) .

(٢) قارن كتاب نسب الخيل لابن الكلبي ص ٢٨ و ٢٩ . وإن كان هناك أفراس أخرى بهذا الاسم
لرجال آخرين . قارن ص ٣٨ و ٥٤ و ٨٧ و ٩٢ .

(٣) من الأبيات التي لم يُعرف قائلها . وَرَدَ فِي الْخَصَائِصِ لِابْنِ جَنِّي ٧١/٢ وَفِي النُّوَادِرِ لِأَبِي مِسْحَلٍ =

قال : عَوَّضَ اللهُ هذه المرأة غلاماً حينَ شَابَ رأسُها وتكسَّرت أسنانُها فَمَحَبَّتُها له أَشَدُّ مَحَبَّةً ، لأنها يئِسَّت أن تَلِدَ غَيْرَه . والنَّدَ شَجَرٌ .

(١٤١٩) النَّزْعُ ^(١) : مَصْدَرُ نَزَعَ الشَّيْءَ عن مكانه ، وقال ابن دُرَيْد ^(٢) : النَّزْعُ نَزَعَكَ الشَّيْءَ عن الشَّيْءِ حتَّى يُبَايِنَه . والنَّزْعُ مَصْدَرُ نَزَعَ فُلانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ نَزْعاً أَي أَفْسَدَ مَا بَيْنَهُمْ - عن ابن فارس ^(٣) : والنَّزْعُ : مَصْدَرُ نَزَعَ الرجلُ في قَوْسِهِ إِذَا جَذَبَ الْوَتَرَ بِالسَّهْمِ . والنَّزْعُ : خُرُوجُ الرُّوحِ . والنَّزْعُ عند بعض اللغويين : السُّوقُ . نَزَعْتُ البعيرَ سُقَّتَه . وقال هذا اللغوي : والنَّزْعُ انْحِسَارُ الشَّعْرِ عن مُقَدِّمِ الرَّأسِ . وقال ابن دريد ^(٤) : هو النَّزْعُ ، بالفتح .

(١٤٢٠) النَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ من زَبِيبٍ . والنَّقِيعُ : حَوْضٌ يُنْقَعُ فِيهِ التَّمَرُ . والنَّقِيعُ : البُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . والنَّقِيعُ : الْمَاءُ النَّاقِعُ أَي الثَّابِتُ .

(١٤٢١) النَّقِيعَةُ : مَا نُجِرَ ^(٥) مِنْ النَّهْبِ قَبْلَ الْقَسَمِ . والنَّقِيعَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ | [١٢٩]

= الأعرابي ٤٨/١ ، ومُغْنِي اللَّيْب ٥٣٨/٢ ، وإِصْلَاحُ الْمُنْطِقِ ص ٥٨ ، وفي شرح الْمُغْنِي ص ٨٧٣ ، وفي اللسان ٣٢٢/١٠ (صدغ) دون نِسْبَةٍ فِيهَا ، إِلَّا أَنَّ اللسان ٤٣٧/٤ (نقد) ساقه مرة أُخْرَى ونَسَبَه لِلهُذَلِيِّ . ولكنني لم أجِدْهُ في ديوان الهذليين . هذا وقد ضَبَطَ (فيشر) في شواهد ص ٥٦ القاف من نَقَدَ بالفتح والكسر معاً . وقال : إن البيت لأحد الهذليين .

(١) قارن رقم (١٣٩٦) .

(٢) الجمهرة ٩/٣ (زع ن) .

(٣) لم يذكر ابن فارس هذا القول ، قارن المقاييس ٤١٥/٥ (نزغ) ولم يذكره أصحاب المعاجم الأخرى ، وإنما هو نزغ بالغين كما جاء في المقاييس ٤١٦/٥ (نزغ) إذ قال : « ونزغ بين القوم أفسد ذات بينهم » وكذلك جاء في المجلد ٨٦٣/٤ (نزغ) قلت : يبدو أن الأمر قد اختلط على المؤلف .

(٤) الجمهرة ٩/٣ (زع ن) وكذلك جاء في التهذيب ١٤١/٢ (نزغ) ، واللسان ٢٢٧/١٠ (نزغ) .

(٥) في الأصل « بحر » بالباء والتصحيح من التهذيب ٢٦٣/١ (نقع) ، واللسان ٢٤٠/١٠ (نقع) . أما =

للقادم من السَّفَر . والنَّقِيعَة : المَحْضُ من اللَّبَن . والنَّقِيعَة : الجزورُ
تُنْحَرُ عن عِدَّةٍ من الإبل كالْفَرْعَةِ وهي الشاة تُذْبَحُ عن غنم .

(١٤٢٢) النَّقْعُ : ماء البئر . والنَّقْعُ : الغبار^(١) في قوله تعالى : ﴿ فَأَثَرُنَ بِهِ
نَقْعًا ﴾^(٢) . والنَّقْعُ فيما رواه ابن دريد^(٣) : الصوت واختلاطه .
والنَّقْعُ في روايته أيضاً أن يَجْمَعَ العطشان ريقه في أصلِ لِسَانِهِ .

(١٤٢٣) النَّامُوسُ^(٤) : صَاحِبُ سِرِّ الرَّجُلِ . والنَّامُوسُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ وَهِيَ
بَيْتُهُ . والنَّامُوسُ في قولِ أَبِي عُبَيْدٍ القَاسِمِ بنِ سَلَامٍ : جَبْرَائِيلُ عليه
السَّلَام .

ومن الفعل :

(١٤٢٤) نَكَعَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ بظَهْرِهِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ . وَنَكَعَتِ النَّاقَةُ : جَهِدَتْهَا حَلْبًا
ونكعه حَقَّهُ : سَتَرَهُ عَنْهُ . وَنَكَعَتِ الرَّجُلَ بالسَّيْفِ وغيره : إِذَا دَفَعَتْهُ بِهِ .
وَنَكَعَتِ الرَّجُلَ عن الحاجة : رَدَدَتْهُ عَنْهَا .

(١٤٢٥) النَّمْلَةُ : واحدة النَّمْلِ . والنَّمْلَةُ : قَرْحٌ يخرج في الجَنْبِ . والنَّمْلَةُ :
عَيْبٌ في الخيل وهو شَقٌّ في الخافر .

(١٤٢٦) النَّقْرِسُ : داءٌ مَعْرُوفٌ . والنَّقْرِسُ : الدَّاهِيَةُ من الأدْلَاءِ . يُقَالُ : دَلِيلُ
نَقْرِسٍ ، والنَّقْرِسُ : الطَّيِّبُ الحَازِقُ . ويُقَالُ أيضاً : نَقْرِيسٌ .

= المقاييس ٢٧٢/٦ (نقع) فجعلها «مَجْرُزٌ» وهو ولا شك تصحيف . وفي التاج ٥٣٠/٥ (نقع) :
كل جزور جزرت للضيافة فهي نقية .

(١) كلمة «الغبار» مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٢) سورة العاديات ١٠٠ : ٤ .

(٣) الجمهرة ١٣٣/٣ (ع ق ن) .

(٤) قارن (١٥٠٩) .

(١٤٢٧) النَّبْرَةُ : شِبْهُ وَرَمٍ فِي الْجَسَدِ . وَالنَّبْرَةُ : الْهَمْزَةُ . وَالْمَنْبُورُ : الْمَهْمُوزُ .
وَرَوَى أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ
اللَّهِ . فَقَالَ لَهُ^(١) : لَا تَنْبِرْ اسْمِي - أَيِ لَا تَهْمِزْهُ .

(١٤٢٨) النُّورُ^(٢) : الضِّيَاءُ . وَالنُّورُ : جَمْعُ امْرَأَةٍ نَوَّارٍ . وَهِيَ الَّتِي تَنْفِرُ مِنَ الرِّيبَةِ
وغيرها مما يُكْرَهُ . يُقَالُ : نَارَتْ تَنُورُ نَوَّارًا وَنَوَّرًا .

(١٤٢٩) النَّدْبُ : أَثَرُ الْجُرْحِ . وَجَمْعُهُ أَنْدَابٌ وَنُدُوبٌ . وَالنَّدْبُ : الْخَطَرُ .
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَتَهْلِكُ مُعْتَمِّمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقِمَّ
عَلَى نَدْبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطَرِ^(٣)

| مُعْتَمِّمٌ وَزَيْدٌ قَبِيلَتَانِ . وَيُقَالُ : مِنَ الْخَطَرِ أَخْطَرَ نَفْسَهُ وَخَاطَرَ بِهَا - [١٢٩ ب]
إِذَا عَرَّضَهَا لِلْهَلَاكِ . وَالنَّدْبُ : الْخَطَرُ فِي الْحَرْبِ . يَقُولُ : أَتَهْلِكُ
هَاتَانِ الْقَبِيلَتَانِ وَلَمْ أَخْطُرْ بِنَفْسِي فِي الْحَرْبِ مِنْ أَجْلِهِمَا ، وَأَنَا مِمَّنْ
يَصْلُحُ لَذَلِكَ . وَبَيَّحَ بِذَلِكَ نَفْسَهُ .

(١٤٣٠) النَّفْسُ^(٤) : أَنْ تَتَشَبَّهَ الْإِبِلُ بِاللَّيْلِ فَتَرَعَى بِلا رَاعٍ . وَالنَّفْسُ : هَذِهِ
الْإِبِلُ . وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا نَفَّاشٌ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

تَبَيْتُ لَا تَأْوِي وَلَا نَفَّاشًا^(٥)

(١) كلمة « له » مضافة في الحاشية تصحيحاً . والحديث في النهاية ٧/٥ (نبر)، والتعذيب ٢١٤/١٥

(نبر) وروى « تنبر » بكسر الباء بعد أن قال : نَبْرَتْ الحرف أنبره إذ همزته، وفي اللسان ٣٩/٧

(نبر) : نبر الحرف: ينبره . ورواية النهاية واللسان : لَا تَنْبِرُهُ بِاسْمِي .

(٢) قارن فيها بعد رقم (١٤٤٣) و(١٤٤٤) .

(٣) ديوانه (القاهرة) ص ٩٣ وروى « أهلك »، وفي شعراء النصرانية ص ٨٨٦ بالرواية التي هنا .

(٤) قارن فيها مضى رقم (١٣٨٣) .

(٥) لم أهتمدِ إِلَى قَائِلِهِ .

(١٤٣١) النَّشْفُ : مَصْدَرُهُ قَوْلُهُمْ : أَرْضٌ نَشْفَةٌ بَيْنَهُ النَّشْفُ ، وَهُوَ دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ . وَالنَّشْفُ : جَمْعُ نَشْفَةٍ وَهُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يُنَشَفُ بِهِ الْوَسَخُ فِي الْحَمَامِ . وَالنَّشْفُ : حِجَارَةُ الْحَرَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْحَرَّةَ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ السُّودِ .

(١٤٣٢) النَّشْرُ^(١) : أَنْ يَخْرُجَ النَّبْتُ ثُمَّ يَبْطِئُ عَنْهُ الْمَطَرُ فَيَبْسُ ، وَهُوَ رَدِيءٌ لِلْغَنَمِ وَالْإِبِلِ فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ . وَالنَّشْرُ : مَصْدَرُ نَشَرْتُ الثَّوبَ نَشْرًا . وَالنَّشْرُ : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ : [مِنْ السَّرِيعِ]

النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ ذَنَّا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ^(٢)
 الْعَنَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ يَشَبُّهُ الْأَصَابِعُ إِذَا خُضِبَتْ .
 وَاحِدَتُهُ عَنَمَةٌ . وَالنَّشْرُ : مَصْدَرُ نَشَرْتُ الْخَشَبَةَ بِالْمِنْشَارِ . يُقَالُ : مِنْشَارٌ وَمِنْشَارٌ وَمِنْشَارٌ . يُهَمَزُ وَلَا يُهَمَزُ ، وَقَدْ أَشَرْتُ الْخَشَبَةَ فِيمَنْ هَمَزَهُ ،
 وَوَشَرْتُهَا فِيمَنْ لَمْ يَهَمَزْ . قَالَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً

أَنَاشِيرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرَةً^(٣)

آشِرَةٌ بِمَعْنَى مَأْشُورَةٌ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾^(٤) أَيِ

(١) قَارَنَ رَقْمَ (١٤٠٠) .

(٢) لِلْمَرْقَشِ الْأَكْبَرِ . الْمُفْضَلِيَّاتِ (شَاكِرٌ وَهَارُونُ) ٢٣٨/١ . وَرَوَى « الْبَنَانُ » بِدَلِّ « الْأَكْفِ » .
 وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي الْمُفْضَلِيَّاتِ (لَائِلُ) ص ٤٨٦ . وَقَالَ مُحَقِّقُ الْكِتَابِ : وَرَوَى « الْأَكْفِ » . وَرَوَاهُ
 فِي الْأَغَانِي (بَيْرُوتُ) ١١٩/٣ « بِالْأَكْفِ » كِرْوَايَةُ الْمُؤَلِّفِ هَاهُنَا . وَبِهَا رَوَاهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي الشُّعْرِ
 وَالشُّعْرَاءِ (بَيْرُوتُ) ص ١٤١ .

(٣) أَنْظَرَ فِيمَا مَضَى رَقْمَ (١٤٠٠) حَاشِيَةً (٥) .

(٤) سُورَةُ الْحَاقَّةِ ٦٩ : ٢١ وَسُورَةُ الْقَارِعَةِ ١٠١ : ٧ .

مَرْضِيَّةٌ . وَعَيْلُ الْإِيْتَامِ أَيُّ أَفْقَرِهِمْ وَجَعَلَهُمْ عِيَالاً بِقَتْلِهِ آبَائِهِمْ | [١٣٠ أ]
 هَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ . وَنَاشِرَةٌ هَذَا مِنْ بَنِي تَغْلِبَ ، وَكَانَ مُقِيمًا فِي بَنِي
 شَيْبَانَ ، وَكَانَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ بْنُ ذُهَلٍ بْنُ شَيْبَانَ رِبَّاهُ ، وَوَقَعَتْ حَرْبُ
 الْبَسُوسِ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ . وَنَاشِرَةٌ مَعَ هَمَّامٍ . فَلَمَّا كَانَ «يَوْمَ وَاِرْدَاتِ» ،
 وَهُوَ أَحَدُ الْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ فِيهَا حَرْبٌ . قَاتَلَ هَمَّامُ
 قِتَالًا شَدِيدًا وَأَبْلَى فَأَثْخَنَ فِي بَنِي تَغْلِبَ ، ثُمَّ عَطِشَ ، فَجَاءَ إِلَى رَحْلِهِ
 يَسْتَقِي ، وَنَاشِرَةٌ فِي رَحْلِهِ ، فَلَمَّا رَأَى نَاشِرَةً غَفَلَتْهُ طَعْنُهُ بِحَرْبَةٍ فَقَتَلَهُ
 وَهَرَبَ إِلَى بَنِي تَغْلِبَ ، فَقَالَتْ نَائِثَتُهُ تَبْكِيهِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

لَقَدْ عَيْلُ الْإِيْتَامِ ضَرْبَةٌ نَاشِرَةٌ

وَيُقَالُ : إِنْ أُمَّ نَاشِرَةٌ قَالَتْ ذَلِكَ .

وَقَالَ مُهْلَهْلٌ فِي قَتْلِ هَمَّامٍ : [مِنْ الْوَافِرِ]

وَهَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ قَدْ تَرَكْنَا عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانَ مِنَ النُّسُورِ^(١)

(١٤٣٣) النَّقْلُ : مَصْدَرُ نَقَلْتُ الشَّيْءَ وَأَنْقَلُهُ نَقْلًا إِذَا جَوَلْتَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
 مَكَانٍ . وَالنَّقْلُ : النَّعْلُ الْخَلْقُ الْمُرْقَعَةُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . يُقَالُ :
 جَاءَ فِي نَقْلَيْنِ وَجَمْعِهَا نِقَالٌ . قَالَ : وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ نَقْلٌ ، بِكَسْرِ
 أَوَّلِهَا .

(١٤٣٤) النَّجْرُ : أَنْ يَشْرَبَ الْإِنْسَانُ اللَّبْنَ الْحَامِضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَلَا يَرَوَى .

(١) البيت في الأغاني (بيروت) ٤٥/٥ و٤٦ للمهلhel أخى كليب ، وجاء عجزه بصدر آخر في اللسان

٣٨٥/١٥ (قشعم) هكذا :

تركت أباك قد أطلت ومالت عليه القشعمان من النُّسُورِ

ولم ينسبه لقائله .

وَالنَّجَرُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ إِذَا أَكَلَتِ الْحَبَّةَ ، وَهِيَ بَذُورُ الصَّحْرَاءِ .

(١٤٣٥) النَّعْشُ : الذي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ . وَنَعَشَ فِي قَوْلِهِمْ : بَنَاتُ نَعَشٍ^(١) أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ تَتَّبِعُهَا ثَلَاثَةٌ ، فَلِأَرْبَعَةِ نَعَشٍ وَالثَّلَاثَةِ بَنَاتُ ، وَالنَّعْشُ : شِبْهُ مَحْفَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرِضَ ، وَيَطَافُ عَلَيْهِ فِي الْمَوَاضِعِ الْفَسِيحَةِ ، وَلَيْسَ بِنَعَشِ الْمَيِّتِ . قَالَ الشَّاعِرُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

| أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْشُهُ
عَلَى فِتْيَةٍ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا^(٢)
ثم قال :

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ
يَعِيشُ لَنَا مُلْكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرًا

(١٤٣٦) النَّجْدُ^(٣) : الطَّرِيقُ . قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾^(٤) أَيِ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَطَرِيقِ الشَّرِّ . وَالنَّجْدُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ أَنْجَدٌ وَنَجَادٌ^(٥) . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ ضَابِطًا لِلْأُمُورِ غَالِبًا لَهَا : إِنَّهُ

(١) قارن كتاب الأنواء ص ١٤٥ وما بعدها .

(٢) هذا البيت والذي يليه للنابغة الذبياني . ديوانه (بيروت) ص ٦٣ ، وديوانه (آلود) ص ١١ ، وديوانه (درنبرج) ص ٨٢ . والجمهرة ٦٤/٣ (ش ع ن) منسوين للنابغة . وفي المقاييس ٤٥٠/٥ (نعش) روى البيت الأول ثم صدر البيت الثاني ص ٤٥١ ولم ينسبها . وفي اللسان ٢٤٧/٨ (نعش) روى البيتين ونسبهما للنابغة . وفي الديوانين (بيروت) و(آلود) روى البيت الثاني « يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا » بدل « يَعِيشُ لَنَا مُلْكًا » وفي ديوانه طبع باريس « يرد لنا مُلْكًا » .

(٣) قارن فيما مضى رقم (١٣٨٠) وفيما يلي رقم (١٤٩١) .

(٤) سورة البلد ٩٠ : ١٠ .

(٥) في اللسان ٤٢٢/٤ (نَجْدُ) : وَالْجَمْعُ أَنْجَدٌ وَأَنْجَادٌ وَنَجَادٌ وَنُجُودٌ وَنُجْدٌ .

لَطْلَأُعْ أَنْجُدٍ . قد تقدم ذكر النجد ، وذكرت هناك أَنَّ النجدَ
الشجاع ، والنجدُ : الخفيفُ في الحاجة . وَأَنَّ نَجْدًا أرضٌ بين أرضِ
العراق والحجاز .

(١٤٣٧) النَّافِرُ : الذي يَنْفِرُ من الشيء . والنافر : الذي يَنْفِرُ من حَجَّهِ^(١) .
والنافر : المذْعُور ، نَفَرَتِ الإبل : دُعِرَتْ .

(١٤٣٨) النَّجْلُ : الولد . والناجل : الوالدُ . والنَّجْلُ : النَّزُّ وهو الماء الذي
يَنْبُعُ من الأرض . والنَّجْلُ : أن تُسْلَخَ الشاةُ من نحو رِجْلِها .
والنجل : أن ترمي الناقةُ في سِرِّها الحصى بمناسِمِها يميناً وشمالاً .
والنَّجْلُ : أن تضرب الرجلَ بِمُقَدَّمِ رِجْلِكَ فَيَتَدَخَّرُج . روى هذا
والذي قبله ابنُ فارس^(٢) . والنَّجْلُ : مَصْدَرُ نَجَلَهُ بالرمح يَنْجُلُهُ
نَجْلاً . عن ابن السكيت .

(١٤٣٩) النَّامِيَّةُ : السَّمِينَةُ من النوق . والنَّامِيَّةُ : القَضِيبُ الذي تكون عليه
العناقيد . والنَّامِيَّةُ : الخَلْقُ . ومنه الحديث^(٣) : « لا تُمَثِّلُوا بِنَامِيَّةِ اللَّهِ » .
يريد النَّهْيَ عن الخِصَاءِ .

(١٤٤٠) النَّعْنَعُ : الطويل . رَجُلٌ نَعْنَعٌ . والنُّعْنَعُ : الذَّكْرُ المُسْتَرْخِي .

(١٤٤١) النَّفْنَفُ : الهَوَاءُ . والنَّفْنَفُ : كُلُّ مَهْوًى بين شَيْئَيْنِ .

(١٤٤٢) النَّمَامُ : نَبَتٌ . والنَّمَامُ : ذو النَّمِيمَةِ .

(١) يوم النَّفَرِ يوم يَنْفِرُ النَّاسُ عن مَنَى (المقاييس ٤٥٩/٥) .

(٢) المقاييس ٣٩٦/٥ (نجل) ، والمجمل ٨٥٧/٣ (نجل) .

(٣) الحديث في النهاية ١٢١٠/٥ (نما) .

(١٤٤٣) النُّهَاءُ : ارتفاع النهار . والنُّهَاءُ : القَوَارِيرُ^(١) . قال : [من الطويل]

تَرُدُّ الحَصَى أَخْفَافُهُنَّ كَأَنَّمَا
تَكَسَّرَ قَيْضٌ بَيْنَهَا وَنُهَاءُ^(٢)
الْقَيْضُ : قِشْرُ الْبَيْضَةِ .

(١٤٤٤) النَّهَارُ : ضِيَاءُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَغُرُوبِ الشَّمْسِ . والنَّهَارُ : فَرْخُ
الْحُبَّارِيِّ .

(١٤٤٥) النَّوَى : جَمْعُ نَوَاةٍ . وَالنَّوَى التَّحَوُّلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ مَعَ نِيَّةِ الْبُعْدِ .
فَلِذَلِكَ أَنَّهَا الشَّاعِرُ بِتَأْنِيثِ النِّيَّةِ فِي قَوْلِهِ : [من الطويل]
كَذَاكَ النَّوَى قَطَاعَةً لِلْقَرَائِنِ^(٣)

(١٤٤٦) النَّوَارُ^(٤) : مِنَ النِّسَاءِ الْعَفِيفَةِ الَّتِي تَنْفِرُ مِنَ الْقَبِيحِ . وَالنَّوَارُ مِنَ الْخَيْلِ :
الَّتِي اسْتَوْدَقَتْ فَهِيَ تُرِيدُ الْفَحْلَ .

(١٤٤٧) النَّوْرُ^(٥) : نَوْرُ الشَّجَرِ وَهُوَ نَوَارُهُ . وَالنَّوْرُ : مَصْدَرُ نَارَتِ الْمَرْأَةِ إِذَا نَفَرَتْ
مِنَ الرِّيَّةِ ، تَنْوَرُ نَوْرًا .

(١) قارن الجمهرة ٢٦٨/٣ (ن هـ و ا ي) حيث قال : النهاء القوارير ، لا أعرف لها واحداً من لفظها .

(٢) البيت في المقاييس ٣٦٠/٥ (ن هـ ي) دون نسبة ، واللسان ٢٢١/٢٠ (ن هـ ي) وروى المصدران « تَرَضُّ » بدل « تَرُدُّ » و« يُكَسَّر » بدل « تَكَسَّر » . وقال في اللسان : إنه روي بفتح النون وكسرهما أيضاً ، كما روي أن البيت لعتي بن مالك ، وساق قبله بيتاً آخر . ثم إن المقاييس قد كسرت نون « نهاء » مع أنه قد ضمها قبل ذلك عند شرحه للفظ . وفي الصحاح روى البيت في ٢٥١٨/٦ (ن هـ ي) كما رواه المؤلف ها هنا . قارن أيضاً التاج ٣٨٢/١٠ (ن هـ ي) .

(٣) لم أعثر على قائله .

(٤) قارن رقم (١٤٢٣) و(١٤٤٦) هذا وقد كُتِبَ في الحاشية : تَكَرَّرَ النَّوْرُ فِي هَذَا الْبَابِ .

(٥) قارن (١٤٢٧) و(١٤٤٥) .

(١٤٤٨) النِّياطُ : مُعَلَّقُ الْقَلْبِ . والنِّياطُ : طَرَفُ الْمَفَازَةِ ، كَأَنَّهُ قَدْ نِيطَ بِغَيْرِهِ
أَيِ عُلِقَ بِهِ . وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْأَرْبِ مَقْطَعَةُ النِّياطِ .

(١٤٤٩) النَّوْفُ : السَّنَامُ وَجَمْعُهُ أَنْوَأَفُ . والنَّوْفُ : مصدر نَافَ الشَّيْءُ إِذَا طَالَ
يَنُوفُ نَوْفًا .

(١٤٥٠) النَّوَالُ : الْعَطَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ : نُلْتُهُ نَوَالًا أُعْطِيَتْهُ . والنَّوَالُ : الصَّوَابُ .
وَعَلَى ذَلِكَ أَنْشَدُوا قَوْلَ لَبِيدٍ : [من الوافر]

جَزَعْتَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ^(١)

أَيِ الصَّوَابِ .

(١٤٥١) النَّصِيُّ : مَنْ أَفْضَلَ الْمَرَاعِي . وقال أبو عُبَيْدَةَ : النَّصِيُّ الْفَرَسُ
الْعَتِيقُ . والنَّصِيَّةُ : خِيَارُ الْقَوْمِ . قال ابن دَرِيدٍ^(٢) : النَّصِيَّةُ الْقَوْمُ
الْمُخْتَارُونَ مِنْ قَوْمِهِمْ : انتَصَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا اخْتَرْتَهُ . وأنشد : [من
الطويل]

ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَنَحْنُ نَصِيَّةٌ ثَلَاثُ مِئِينَ إِنْ كَثُرْنَا أَوْ أَرْبَعُ^(٣)

(١٤٥٢) النَّظَامُ : الْحَيْطُ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ . وَالنِّظَامُ : أَحَدُ النَّظَامَيْنِ مِنَ
الضَّبِّ وَهُمَا كُشِبَتَانِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ مَنْظُومَتَانِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ | إِلَى [١٣١ ب]

(١) ديوانه (إحسان عباس) ص ٧٣ وصدر البيت :

وَقَفْتُ بِهِنَ حَتَّى قَالَ صَحْبِي

(٢) أنظر الجمهرة ٩٠/٣ (ص ن ي) .

(٣) البيت في الجمهرة ٩٠/٣ (ص ن ي) منسوباً لكعب بن مالك الأنصاري، وكذلك في اللسان

٢٠١/٢٠ (نصاً) منسوباً إليه أيضاً، وفيه ضبط نون مئين بالكسر والتنوين .

- الأذن . والكُشْبَةُ شَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي عُنُقِ الضَّبِّ إِلَى فَخْذِهِ .
- (١٤٥٣) النَّبْطُ : مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفُونَ . وَالنَّبْطُ : الْمَاءُ الْمُسْتَنْبِطُ الْمُسْتَخْرَجُ .
- (١٤٥٤) النَّجِيعُ : الْخَبْطُ وَهُوَ الْوَرَقُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا خُيِّطَتْ
فَيُضْرَبُ بِالْدَقِيقِ وَالْمَاءِ ، وَيُوجَرُ^(١) الْجَمَلُ فَإِذَا خُلِطَ بِالْدَقِيقِ وَالْمَاءِ
سُمِّيَ نَجِيعًا . وَالنَّجِيعُ دَمُ الْجَوْفِ يَضْرَبُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ .
- (١٤٥٥) النَّحَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رِثْتِهَا . يُقَالُ : نَاقَةٌ نَاجِزٌ . وَالنَّحَازُ :
السُّعَالُ .
- (١٤٥٦) النَّخْرَةُ : شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ . وَالنُّخْرَةُ : أَحَدُ الْمُنْخَرَيْنِ . وَيُقَالُ : إِنَّ
النُّخْرَةَ الْأَنْفُ نَفْسُهُ .
- (١٤٥٧) النَّاخِسُ : الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَخَسْتُ الدَّابَّةَ بِعُودٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَمِنْهُ
سُمِّيَ النَّخَاسُ . وَالنَّاخِسُ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ أَوْ صَدْرِهِ .
يُقَالُ : بَعِيرٌ مَنخُوسٌ .
- (١٤٥٨) النَّاخِعُ : الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَخَعَ فُلَانٌ النَّصِيحَةَ أَيَّ أَخْلَصَهَا .
وَالنَّاخِعُ : الْفَاعِلُ فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَخَعَ فُلَانٌ بِحَقِّي
مِثْلَ بَخَعَ لِي . يُقَالُ : بَخَعَ فُلَانٌ أَيَّ أَدْعَنَ .
- (١٤٥٩) النَّذْفُ : نَذْفُ الْقُطْنِ . وَالنَّذْفُ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ : نَذَفَتِ السَّمَاءُ ، إِذَا
جَاءَتْ بِمَطَرٍ كَثِيرٍ . وَالنَّذْفُ : الْأَكْلُ . وَالنَّذْفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .
- (١٤٦٠) النَّزْوُعُ : الْجَمَلُ الَّذِي يُنَزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ خَاصَّةً . وَالنَّزْوَعُ مِنَ الْأَبَارِ :
الْقَرِيبَةُ الْقَعْرُ يُنَزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ .

(١) اللسان ١٤١/٧ (وجر) : وَجَرْتَهُ الدَّوَاءَ وَجَرًّا جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ .

(١٤٦١) النَّزِيْهُ : مِنَ الرِّجَالِ: الكَرِيْمُ عَنْ الْمَطَامِعِ الدَّيْنِيَّةِ - قاله ابن السَّكَيْتِ .
والنزيه مِنَ الْأَمَاكِنِ: الْخَلَاءُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ .

(١٤٦٢) النَّازِحُ : الْمُسْتَقَى مَاءَ الْبَيْْرِ كُلَّهُ . وَالنَّازِحُ مِنَ الْبِلَادِ: الْبَعِيدَةُ .

(١٤٦٣) النَّسْقُ : مَا جَاءَ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ . يُقَالُ : دُرٌّ^(١) نَسَقٌ أَيَّ مَنْظُومٍ
نِظَامًا وَاحِدًا . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

[١٣٢]

| بِجَيْدٍ رِيْمٍ^(٢) كَرِيْمٍ زَانَهُ نَسَقٌ
يَكَادُ يُلْهَبُهُ الْيَاقُوتُ الْهَابَا^(٣)

وَالثَّغَرُ: النَّسَقُ الْمُسَاوِي . وَمِنْهُ سَمِيَ النُّحُويُونَ حُرُوفَ الْعَطْفِ
حُرُوفَ النَّسَقِ ، لِأَنَّهَا تُسَوِّي بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي
الْإِعْرَابِ^(٤) .

(١٤٦٤) النَّسِيلُ : مَا نَسَلَ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَهُوَ النَّسَالَةُ أَيْضًا . كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ^(٥) . وَالنَّسِيلُ : الْعَسَلُ إِذَا ذَابَ وَفَارَقَ الشَّمْعَ - عَنْ ابْنِ
فَارَسٍ^(٦) .

(١) كلمة « يُقَالُ » مضافة في الحاشية السفلى تصحيحاً ، وإن كانت علامة مؤضعها خطأ ، إذ أنها تأتي
بعد « واحدًا » لا بعد « دُرٌّ » .

(٢) في الجمهرة ٤١٩/٢ (ر م ي) : وَالرُّثْمُ وَلَدُ الطَّبْيَةِ يُهَمَزُ وَلَا يُهَمَزُ وَهُوَ الْأَبْيَضُ مِنَ الطَّبَا ، وَالْجَمْعُ
آرَام . وَالْهَمْزُ أَكْثَرُ وَأَعْلَى .

(٣) البيت في المقاييس ٤٢٠/٥ (نسق) ، وضبطت كلمة « ريم » بفتح الراء وكسرهما . وفي اللسان
٢٣٠/١٢ (نَسَقٌ) . وَضُبِّطَتْ بِالْفَتْحِ وَنَسَبَ فِيهَا إِلَى أَبِي زُبَيْدٍ أَيْضًا .

(٤) عَلَّلَ الْأَزْهَرِيُّ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ ٤١١/٨ (نَسَقٌ) بِقَوْلِهِ : لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا عَطَفْتَهُ عَلَى شَيْءٍ صَارَ
نِظَامًا وَاحِدًا .

(٥) الجمهرة ٥١/٣ (س ل ن) .

(٦) المقاييس ٤٢١/٥ (نَسَلَ) وَنَصَهُ : « الْعَسَلُ إِذَا ذَابَ » - لَمْ يَقُلْ : وَفَارَقَ الشَّمْعَ .

(١٤٦٥) النَّسِيَانُ : خِلَافِ الذِّكْرِ . وَالنَّسِيَانُ : التَّرْكَ فِي قَوْلِهِ جَل تَنَآؤُهُ : ﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾^(١) أَي تَرَكُوا اللَّهَ فَتَرَكَهُمْ ، أَي تَرَكُوا طَاعَةَ اللَّهِ فَتَرَكَهُمْ مِنْ ثَوَابِهِ وَرَحْمَتِهِ .

(١٤٦٦) النَّسِيبُ : مِنَ النَّاسِ الَّذِي يُنَاسِبُ بَعْضَ النَّاسِ . (وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَسَبْتُ أَنْسَبُ مِثْلُ قَتَلْتُ أَقْتُلُ . وَالنَّسِيبُ مِنَ الشَّعْرِ الْغَزْلُ . وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَسَبْتُ أَنْسَبُ مِثْلُ : ضَرَبْتُ أَضْرِبُ)^(٢) .

(١٤٦٧) النَّسِيجُ : مِنَ الثِّيَابِ الْمَنْسُوجِ . وَالنَّسِيجُ مِنَ الرِّجَالِ فِي قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ نَسِيجٌ وَحْدَهُ^(٣) هُوَ الْمُنْفَرِدُ بِخِلَالِ كَرِيمَةٍ مُشَبَّهٍ بِالثَّوْبِ الرَّفِيعِ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : وَذَلِكَ أَنَّ الثَّوْبَ النَّفِيسَ الرَّفِيعَ لَا يُنْسَجُ عَلَى مِثْوَالِهِ غَيْرُهُ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا جُعِلَ عَلَى مِثْوَالِهِ سَدَى عِدَّةِ أَثَوَابٍ . وَالْمِثْوَالُ خَشَبَةٌ النَّاسِجِ الَّذِي يَلْفُ عَلَيْهَا الثَّوْبُ .

(١٤٦٨) النَّسْخُ : نَسَخَ الْكِتَابَ . وَالنَّسْخُ : أَنْ يُحَوَّلَ مَا فِي الْخَلِيَّةِ مِنَ الْعَسَلِ وَمِنَ النَّحْلِ إِلَى أُخْرَى . وَالْخَلِيَّةُ : بَيْتُ النَّحْلِ . وَالنَّسْخُ : أَنْ تُزِيلَ أَمْرًا كَانَ مِنْ قَبْلُ يُعْمَلُ ، ثُمَّ تَنْسَخُهُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ كَالْآيَةِ تَنْزِلُ بِأَمْرٍ ثُمَّ تَنْسَخُ بِأُخْرَى .

(١٤٦٩) النَّصْفُ : نِصْفُ الشَّيْءِ . وَالنَّصْفُ : الْإِنْصَافُ فِي الْمُعَامَلَةِ .

(١٤٧٠) النَّصْفُ : مِنَ النِّسَاءِ الْمَرْأَةِ الَّتِي بَيْنَ الْمُسِنَّةِ وَالْحَدَّثَةِ . وَالنَّصْفُ :

الْحُدُودُ ، الْوَاحِدُ نَاصِفٌ ، وَمِثْلُهُ فِي مَعْنَاهُ وَجْمَعُهُ وَوزْنُهُ | خَادِمٌ وَخَدَمَ . [١٣٢ ب]

(١) سورة التوبة ٩ : ٦٧ .

(٢) في معاجم اللغة خلاف في ضبط المضارع من نسب في المعنيين أهو بكسر السين أم بضمها .

(٣) أنظر جهرة الأمثال للعسكري ٣٠٣/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٤/١ وفيه : إنه نسج وحده ، ثم شرحه بقوله : « وذلك أن الثوب النفيس لا ينسج على منواله سواه » .

- (١٤٧١) النَّصِيفُ : الخِمار . والنَّصِيفُ : النَّصْفُ من الشيء .
- (١٤٧٢) النَّصِيبُ : الحَوْضُ . والنَّصِيبُ : الحِطُّ من الشيء . يُقال : هذا نصيبي .
- (١٤٧٣) النَّضْرُ : الذهب . والنَّضْرُ بن كِنَانَةَ أَبُو قُرَيْشٍ خاصَّةً ، فَمَنْ لم يَلِدْهُ النَّضْرُ فليس من قُرَيْشٍ .
- (١٤٧٤) النَّضَارُ : الخَالِصُ من جَوْهَرِ التَّيَرِ . والنَّضَارُ : خَشَبٌ تُعْمَلُ منه الأَقْدَاحُ . يُقال : قَدَحٌ نَضَارٌ إِذَا اتَّخَذَ مِنْ أَثَلٍ يَكُونُ بِالْغَوْرِ . يُقال : هو خَالِصُ الخَشَبِ .
- (١٤٧٥) النَّاعِلُ : خِلَافُ الحَافِي . والنَّاهِلُ : حِمَارُ الوَحْشِ . سُمِّيَ بذلك لصلابة حَافِرِهِ .
- (١٤٧٦) النَّاعِجَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ . والنَّاعِجَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ . والنَّاعِجَةُ : الطَّيْبَةُ الخَالِصَةُ^(١) البَيَاضِ . وكذلك نَاعِجَةٌ شَدِيدَةُ البَيَاضِ . والنَّعْجُ : شِدَّةُ البَيَاضِ وَخُلُوصُهُ .
- (١٤٧٧) النَّفْوَاحُ : من النَّوْقِ التي يَخْرُجُ لَبَنُهَا من أَحَالِيلِهَا من غيرِ حَلَبٍ . والنَّفْوَاحُ من القَيْسِيِّ : البَعِيدَةُ الدَّفْعُ لِلْسُّهْمِ .
- (١٤٧٨) النَّفَرُ : عِدَّةُ رِجَالٍ من ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ . في قول ابن فارس^(٢) . وقال ابن دريد^(٣) : ما بين الثَّلَاثَةِ إِلَى العَشْرَةِ زَعَمُوا . والنَّفَرُ : النَّفِيرُ في

(١) لم تتحدث المعاجم في هذا المعنى إلا عن الناقة لا الطيبة . قارن اللسان ٣/٢٠٤ (نعج)، والتاج ١٠٧/٢ (نعج) .

(٢) لم يرد هذا القول في المقاييس ولا في الصحاحي لابن فارس وإنما ورد في المجلد ٤/٨٧٨ (نفر) وإن كان في غيرها من المعاجم .

(٣) الجمهرة ١/٤٠٢ (رفن) .

قول ابن فارس^(١) ، ولم يفسر النَّفِيرَ . وقال ابن دريد^(٢) : النَّفِيرُ : الْقَوْمُ
النافرونَ لحَرْبٍ أو غيرها . والمثل السائر : لا أَنْتَ في العِير ولا في
النَّفِير^(٣) - أي أَنْتَ لا في تجارة ولا في حَرْبٍ .

(١٤٧٩) النَّفَاسُ : وَلَدُ الْمَرْأَةِ ، فَإِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسَاءَ . يُقَالُ : نِسْوَةٌ نِفَاسٌ .

(١٤٨٠) النَّقْلُ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالنَّقْلُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ فِي حُقِّهِ
فَيَنْخَرِقُ .

(١٤٨١) النَّقْبُ : فِي الْحَائِطِ . وَالنَّقَبُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ - قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ^(٤) .

(١٤٨٢) النَّقْسُ : ضَرْبُ النَّاقُوسِ . وَالنَّقْسُ : أَنْ تَعِيبَ الرَّجُلَ وَتُلْقِبَهُ .

(١٤٨٣) النَّاقِسُ : الْعَائِبُ . وَالنَّاقِسُ | : الشَّرَابُ الْحَامِضُ . [١٣٣]

(١٤٨٤) النَّقِيشُ : الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ . وَيُجْمَعُ فِي غِرَارَةٍ . وَالنَّقِيشُ : الْمِثْلُ . يُقَالُ :
مَا لِلَّهِ مِنْ نَقِيشٍ .

(١٤٨٥) النَّكْلُ^(٥) : الْقَيْدُ . وَالنَّكْلُ : حَدِيدَةُ اللَّجَامِ .

(١٤٨٦) الْمُنْكَبُ^(٦) : مُجْتَمَعُ مَا بَيْنَ الْعَضْدِ وَالْكَتِفِ . وَالْمُنْكَبُ مِنَ الْقَوْمِ :
رَأْسُ الْعُرَفَاءِ . وَالْمُنْكَبُ : جَانِبُ الْأَرْضِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَأَمْسُوا فِي

(١) المقاييس ٤٥٩/٥ (نفر) وكذلك في المجمل لابن فارس ٨٧٨/٤ (نفر) .

(٢) الجمهرة ٤٠٢/١ (رفن) .

(٣) قارن مجمع الأمثال ١٤٥/٢ .

(٤) تهذيب الألفاظ لابن السكيت ص ٤٧١ .

(٥) قارن رقم (١٤٩١) .

(٦) قارن رقم (١٢٧٤) فيما مضى .

مَنَاقِبَهَا ﴿١﴾ .

هذا الفصل في هذا الكتاب من باب الميم ، وهو في كُتُب الاشتقاق من باب النون .

(١٤٨٧) النُّكْسُ : قَلْبُكَ الشَّيْءَ عَلَى رَأْسِهِ . وَالْفِعْلُ مِنْهُ : نَكَسْتُهُ أَنْكُسُهُ . وَالنُّكْسُ فِي الْمَرَضِ . وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَكَسَ يُنْكَسُ .

(١٤٨٨) النَّكْبُ ^(٢) : الْمَيْلُ فِي الشَّيْءِ . وَالنَّكْبُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَاقِبِهَا فَتَظْلَعُ مِنْهُ .

(١٤٨٩) النَّمِيمَةُ : مَعْرُوفَةٌ . وَالرَّجُلُ نَمَامٌ . وَالنَّمِيمَةُ : الْهَمْسُ ، وَهُوَ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مَعَ حَرَكَةٍ كَصَوْتِ وَطْءِ الْأَقْدَامِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾ ^(٣) .

(١٤٩٠) النَّتْرُ : جَذْبٌ فِيهِ جَفْوَةٌ . وَالنَّتْرُ : الطَّعْنُ الْخَلْسُ .

(١٤٩١) النَّثِيلُ : الرُّوْثُ . وَالنَّثِيلَةُ : تُرَابُ الْقَبْرِ ^(٤) .

(١٤٩٢) النَّجْدُ ^(٥) : الْعَرَقُ . وَالنَّجْدُ : مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْبَيْتُ مِنْ مَتَاعٍ ^(٦) .

(١) سورة الملك ٦٧ : ١٥ .

(٢) سبق هذا . أنظر رقم (١٣٨٧) .

(٣) سورة طه ٢٠ : ١٠٨ .

(٤) كلمة « الْقَبْرِ » هنا مُصْحَفَةٌ عَنْ « الْبُيُوتِ » إذ هي كذلك في الجَمْهَرَةِ ٥٠/٢ (ث ل ن)، والتهذيب ٨٩/١٥ (نث)، والمقاييس ٣٩٠/٥ (نث)، واللسان ١٦٨/١٤ (نث)، والتاج ١٣٦/٨ (نث) ، وراجع المجمل ٨٥٥/٤ (نث) .

(٥) أنظر فيما مضى رقم (١٣٨٠) ورقم (١٤٣٣) .

(٦) النجد بمعنى ما يُتَّخَذُ مِنْهُ الْبَيْتُ مِنْ مَتَاعٍ جَاءَتْ بِسُكُونِ الْجِيمِ فِي الْمَعَاجِمِ ، أنظر المقاييس ٣٩١/٦ (نجد)، واللسان ٤٢٢/٤ (نجد)، والتاج ٥٠٩/٢ (نجد) ، والمجمل ٨٥٥/٤ (نجد) .

(١٤٩٣) النُّخْبَةُ : من الشيء خِيَارُهُ . والنُّخْبَةُ : الشَّرْبَةُ الكبيرة من شَرَبَاتِ الإِبِلِ .

(١٤٩٤) النَّكْلُ^(١) : يَوَزَنُ الْقَدَمَ : الْقَيْدُ . والنَّكْلُ الذي جاء في الحديث في قوله : « النَّكْلُ على النَّكْلِ »^(٢) - قيل : هو الرجلُ الْقَوِيُّ المَجْرَبُ . على الْفَرَسِ الْقَوِيِّ المَجْرَبِ .

(١٤٩٥) النَّكْسُ : من السَّهَامِ الذي يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ . والنَّكْسُ من الرِّجَالِ : المَائِقُ الذي لا خَيْرَ فيه . والمَائِقُ : الْأَحْمَقُ .

(١٤٩٦) النَّمَطُ : تَوْبٌ من صُوفٍ يُطْرَحُ على الْهَوْدَجِ ، وَجَمْعُهُ أَنْمَاطٌ وَغَمَاطٌ^(٣) . والنَّمَطُ : القرن الذي أنتَ فيهِمْ . وفي الحديث : خَيْرُ أُمَّتِي النَّمَطُ الذي أنا فيهِمْ^(٤) . وفي حديث أمير المؤمنين | عليّ عليه السَّلَامُ : [١٣٣ ب] « خَيْرُ هذه الْأُمَّةِ النَّمَطُ الْأَوَّلُ ثم الذي يليهِمْ » .

(١٤٩٧) النَّمِيرُ : من الماءِ الْعَذْبِ النَّاجِعُ في الشَّارِبَةِ ، أيُّ النَّافِعِ . يُقال : نَجَعَ الدَّوَاءُ إِذَا نَفَعَ . وَنَجَعَ الطَّعَامُ إِذَا هَنَأَ أَكَلُهُ . والنَّمِيرُ من

(١) سبق ذكر النكل، بكسر النون وسكون الكاف، في رقم (١٤٨٤) بمعنى القيد. وما ذكره ها هنا من أن النكل، بفتحيتين، هو القيد لم يرد في معاجم اللغة وإنما ورد بكسر النون . قارن التاج ١٤٥/٨ (نكل) .

(٢) قارن ابن الأثير ١١٦/٥ هذا وفي الأصل « على النكل » بكسر الكاف والتصحيح من ابن الأثير وغيره من المعاجم .

(٣) لفظ « وغمط » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٤) قارن الجماهرة ١١٧/٣ (ط م ن)، والحديث الذي في النهاية ١١٩/٥ (نمط) هو : « خَيْرُ هذه الْأُمَّةِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ » . وقد نُسِبَ إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وكذلك جاء في التهذيب ٣٧٧/١٣ (نمط)، وفي اللسان ٢٩٥/٩ (نمط) منسوباً إليه فيهما كذلك . قارن أيضاً : المقاييس ٤٨٢/٥ (نمط) والتاج ٢٣٤/٤ (نمط) وراجع المجلد ٨٨٦/٤ (نمط) وغريب الحديث ٤٨٢/٣ ، والفائق ٢٧/٤ .

الحَسْبُ الزاكي .

(١٤٩٨) النَّمْعَةُ : ما يتحرك من يافوخ الصبي أول ما يولد . والنَّمْعَةُ من القوم : وَسَطُهُمْ وَخِيَارُهُمْ . يُقال : هؤلاء وَسَطُ الْعَشِيرَةِ أي خيارها . ومنه في التنزيل : ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ ^(١) .

(١٤٩٩) النَّهْشَلُ : الذَّنْبُ . وَقِيلَ : النَّهْشَلُ الصَّقْر . والنَّهْشَلُ من الرجال التَّامُّ ^(٢) .

(١٥٠٠) النَّهْبَلَةُ : الناقاة الضَّخْمَةُ . والنَّهْبَلَةُ : العجوز . والنَّهْبَلُ : الشَّيْخُ .
(١٥٠١) النَّقِيقُ : ذَكَرُ النعام . والنَّقِيقُ : الجِدْعُ الطويل الدقيق . قال المتنبي في جمع النَّقِيقِ ^(٣) الذي هو الظِّلِم : [من الطويل]

سَلِ الْيَبْدَ أَيْنَ الْجَنُّ مَنَا بِجَوْزِهَا

وعن ذي المَهَارَى أَيْنَ مِنْهَا النَّقَائِقُ ^(٤)

بَجَوْزِهَا أي بوسَطِهَا . والباء بمعنى في . والمَهَارَى جمع إبلٍ مَهْرِيَّةٍ

(١) سورة البقرة ٢ : ١٤٣ .

(٢) قارن مجمل اللغة لابن فارس ٨٨٦/٤ حيث جاءت الرواية مطابقة تماماً ، وما جاء في اللسان ٢٠٦/١٤ (نهشل) هو عكس ذلك ، قال : النَّهْشَلُ الْمِسْنُ الْمَضْطَرَبُ مِنَ الْكِبَرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي أَسَنَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ . ثم روى عن الأزهري أنه قال : « نَهْشَلٌ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّهْشَلَةِ وَهِيَ الْكِبَرُ وَالاضْطِرَابُ ، وَقَدْ نَهْشَلَ الرَّجُلُ إِذَا كَبَرَ » . ولكني لم أجِدْ هَذَا فِي تَهْذِيبِ الْأَزْهَرِيِّ ، فَهَلِ الْمَطْبُوعُ مِنْهُ نَاقِصٌ ؟ ! .

(٣) في الأصل « النقيق » والتصحيح حسب السياق .

(٤) ديوان المتنبي (شرح العكبري) ٣٤٣/٢ من قصيدة مطلعها :

هو البَيْنُ حَتَّى مَا تَأْتَى الْخَزَائِقُ

وَيَا قَلْبُ حَتَّى أَنْتَ بَيْنَ أَفَارِقُ

منسوبة إلى مَهْرَةَ بن حَبْدَانَ قَبِيلَةِ يَمَانِيَّةٍ . بِالْعَ في الوصف في هذا الكلام لأن المَعْهُودَ أن تُشَبَّهَ الإبل بالنعام في السُرْعَةِ وَيُشَبَّهَ الرُّكْبَ بالجن في الشَّدَّةِ والإفْقَادِ على قَطْعِ المَقَاوِزِ . وهو قد جَعَلَ الإبلَ أَسْرَعَ من النعام ، وَجَعَلَ رُكْبَهَا أَشْجَعَ من الجنِّ في قِطْعِ المَهَالِكِ .

(١٥٠٢) النُّحَاسُ : الذي هو جَوْهَرٌ من جَوَاهِرِ الأَرْضِ معروف . والنُّحَاسُ : الدخان . وفي التنزيل : ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ ﴾ ^(١) . وقيل : إن النحاسَ النارُ في قول القائل : [من الطويل]

شَيَاطِينُ يُرْمَى بِالنُّحَاسِ رَجِيمُهَا ^(٢)

والنُّحَاسُ : طبيعة الإنسان ، وبعض العرب يكسر نونها . الشَّوَاظُ : [١٣٤ أ]
اللَّهَبُ الذي لا دُخَانَ معه .

(١٥٠٣) النَّعْلُ : الحِذَاءُ . والنَّعْلُ : الحديدَةُ التي جُعِلَتْ لِبَاساً لِأَسْفَلَ جَفَنِ السَّيْفِ . والنَّعْلُ : الصُّلْبُ من القَفِّ وهو ما ارتفعَ مِنْ مَتْنِ الأَرْضِ . والنَّعْلُ : الدليل من الرجال . والنَّعْلُ : في قول ابن دُرَيْدٍ ^(٣) ما أَصَابَ الأَرْضَ من حَافِرِ القَرْسِ . وقَرْسٌ مُنْعَلٌ : شَدِيدُ الحَافِرِ . والنَّعْلُ : قِطْعَةٌ من الحَرَّةِ - عنه أيضاً . والحَرَّةُ : الأرضُ الحَشِينَةُ السَّودَاءُ . والنَّعْلُ : العَقَبُ الذي يُجَعَلُ على ظَهْرِ سِيَةِ القَوْسِ ^(٤) . قال امرؤ القَيْسِ في

(١) سورة الرحمن ٥٥ : ٣٥ .

(٢) أنشد هذا المصراع في المقائيس ٤٠١/٥ (نحس) دون أن ينسبه ، وجعله شاهداً على أن النحاس الدخان لا لهب فيه .

(٣) الجمهرة ١٣٩/٣ (ع ل ن) .

(٤) سِيَةِ القَوْسِ طَرَفُ قَابِهَا وقيل : رأسها ، وقيل : ما اعْوَجَّ من رأسها . الأصمعي سِيَةِ القَوْسِ ما عَطَفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ولها سِيتان . (اللسان ١٤٤/١٩) .

الصُّلْبُ الْمُرتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ : [من البسيط]

كَأَنَّهُمْ حَرَشَفُ مَبْثُوثٌ بِالْجَوِّ إِذْ تَبَرَّقَ النَّعَالُ^(١)

أراد أنه غزا في الشتاء وقد أصاب تلك النعال المطر فانجلت وصفت فهي تبرق . والجو هنا موضع^(٢) . وقيل : إنه غزا في الصيف فأراد أن تلك المواضع تبرق من السراب وشدة الحر . والحرشف : الجراد .

(١٥٠٤) النُّقْبَةُ : أَوَّلُ الْجَرْبِ حِينَ يَبْدُو وَجَاعُهَا النَّقْبُ . قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ الْجَشْمِيُّ ، وَقَدْ رَأَى الْخَنَسَاءَ تَهْنَأُ بَعِيرًا ، وَهِيَ إِذْ ذَاكَ جَارِيَةٌ حَسَنَاءُ : [من الكامل]

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْتِي جُرْبٍ
مُتَبَذَّلًا تَبْدُو مُحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءُ مَوَاضِعَ النَّقْبِ^(٣)

يقولون : ما رأيت كالיום رجلاً . يريدون : ما رأيت رجلاً كرجل أراه اليوم . وكذلك أراد : ما رأيت طالي أيتي كطال أراه اليوم . والنقبة ثوب كالإزار . وقيل : هو السراويل بلا رجل . والنقبة اللون والوجه عن ابن فارس^(٤) . والنقبة : الصدا على الحديد .

(١) ديوانه ص ١٩٣ ، أنظر أيضاً الجمهرة ١٣٩/٣ (ع ل ن) .

(٢) قارن معجم البلدان ١٦١/٢ .

(٣) ورد البيتان منسويين لدريد بن الصمّة في الجمهرة ٣٢٤/١ (ب ق ن) ، وفي الأغاني (بيروت) ٢٢/١ ، والأمازي ١٦١/٢ ، والبيان والتبيين ١٠٧/١ ، وجاء البيت الثاني منها في المقاييس ٤٦٦/٥ (نقب) دون نسبة ، وفي اللسان ٢٦٣/٢ (نقب) منسوباً للشاعر .

(٤) المقاييس ٤٦٦/٥ (نقب) ونصه : « أما اللون فيقال له النقبة ، وهو حسن النقبة ، أي اللون ، أما في المجمل ٨٨١/٤ فجاءت الرواية مطابقة .

(١٥٠٥) النَّقِيرُ: الْأَصْلُ . وَالنَّقِيرُ: الصَّوْتُ . وَالنَّقِيرُ: أَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ | وَيُنْبَذُ [١٣٤ ب] فيه . وجاء فيه النَّهْيُ عنه عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١) . وَالنَّقِيرُ: النَّقْرَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَةِ ، فَهَذَا جَاءَ تَفْسِيرُهُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى جَدَّهُ : ﴿ فَإِذْ لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴾^(٢) وجاء تَفْسِيرُ الْفَتِيلِ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾^(٣) أَنَّهُ الَّذِي فِي شِقِّ النَّوَةِ .

(١٥٠٦) النَّبْلُ : السَّهَامُ^(٤) وَالنَّبْلُ . السَّوْقُ . وَالنَّبْلُ : اللَّقْمُ .

(١٥٠٧) النَّجْوُ : السَّرُّ . فُلَانٌ نَجِيٌّ فُلَانٍ . وَقَدْ نَاجَاهُ إِذَا سَارَّهُ . وَهِيَ النَّجْوَى الْمَسَارَةُ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ ﴾^(٥) . وَالنَّجْوُ: السَّحَابُ . وَالنَّجْوُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُطْنِ . يُقَالُ : شَرِبَ دَوَاءً فَمَا أَنْجَاهُ . وَالنَّجْوُ: سَلَخُ الْجِلْدِ . وَالنَّجْوُ: الْإِسْتِنْكَاهُ . قَالَ : [مِنْ الْوَافِرِ]

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ كَرِيحَ الْكَلْبِ مَاتَ حَدِيثَ عَهْدٍ^(٦)

(١٥٠٨) النَّظْمُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : نَظَّمْتُ الْحَرَزَ ، وَكَذَلِكَ نَظَّمْتُ الشَّعْرَ . وَالنَّظْمُ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ مِنَ الْجُوزَاءِ^(٧) . وَالنَّظْمُ فِي قَوْلِهِمْ : جَاءَنَا نَظْمٌ مِنْ جَرَادٍ ، مَعْنَاهُ : كَثِيرٌ .

(١) النهاية ١٠٤/٥ (نقر) .

(٢) سورة النساء ٤ : ٥٣ .

(٣) سورة النساء ٤ : ٤٩ وسورة الإسراء ١٧ : ٧١ .

(٤) في جميع المعاجم : السهام العربية .

(٥) سورة المجادلة ٥٨ : ١٢ .

(٦) أنظر رقم (٧٧٦) .

(٧) في كتاب الأنواء ص ٤٥ قال تحت عنوان كواكب الجوزاء : « ثم ثلاثة كواكب بيض متتابعة في صدر الجوزاء عرض تُسمى النَّظْمُ » .

(١٥٠٩) النَّسَمُ : جمع النَّسَمَةِ وهي النَّفْسُ ، ومنه قَوْلُهُمْ : أَعْتَقَ فُلَانٌ نَسَمَةً .
وَالنَّسَمَةُ : النَّفْسُ ، مفتوح الفاء . قال ابن دريد^(١) : هي لغة
يمانية . يقولون : تَنَسَّمْتُ في معنى تَنَفَّسْتُ .

(١٥١٠) قد تقدم أنَّ^(٢) الناموسَ : البَيْتَ الذي يقَعُدُ فيه الصَّائِدُ مُتَوَارِباً عن
الصَّيْدِ ، وأنَّ للناموسِ صاحبُ سِرِّ الرَّجُلِ ، ومنه قَوْلُ ورقة بن نوفلٍ
لخديجة بِنْتِ خُوَيْلِدٍ في النبي ﷺ وقد وَقَفَتْهُ على أَوْصَافِهِ : إنه ليَأْتِيَهُ
الناموسُ الأكبر الذي كان يَأْتِي موسى بن عِمْرَانَ - يعني جبريل عليه
السَّلام . وزاد بعض اللغويين فقال : الناموسُ السِّرُّ نَفْسُهُ . يُقال :
نامَسْتُه مُنامَسَةً أي سارَرْتُهُ مُسارَةً . قيل : إنَّ وَرَقَةَ بنَ نُوْفَلٍ خالُ
خديجة | عليها السَّلام وهو وَرَقَةُ ، مفتوح الراء ، وقوم يَغْلَطُونَ [١٣٥]

فَيَسْكُنُونَ راءَهُ .

(١) الجمهرة ٥٢/٣ (س م ن) .

(٢) قارن رقم (١٤٢٣) .

باب ما أوله واو

(١٥١١) الوَصِيلَةُ^(١) : من الغنم . كانت العرب إذا وَلَدُوا الشاةَ ذَكَرًا قالوا هذا لِأَهْتَنَّا فَتَقَرَّبُوا بِهِ . وَإِذَا وَلَدُوها أُنْثَى قالوا : هذه لنا . فإذا وَلَدُوها ذَكَرًا وَأُنْثَى قالوا : وَصَلَتْ أَخاها فلا يذبحونه من أَجْلِها ، فَأَنْكَرَ اللهُ ذلكَ عليهم في قوله : ﴿ مَا جَعَلَ اللهُ مِنْ بَهِيمَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ﴾^(٢) . وَالبَحِيرَةُ : ناقةٌ تُبَحِّرُ أَذُنُها أي تُشَقُّ ، وذلك أن أهلَ الجاهلية كانوا إذا نُتِجَتِ الناقةُ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ^(٣) فكان آخرُها ذَكَرًا شَقُّوا أَذُنَها وَخَلَّوْا عنها ، فلا تُطْرَدُ عن ماءٍ ولا مَرَعَى ، ويلقأها المُعَيِّي فلا يركبُها تَحَرُّجًا . والسَّائِيَةُ : كان الرجلُ إذا مَرَضَ أو قَدِمَ من سَفَرٍ أو نَذَرَ نَذْرًا يُسَيِّبُ بَعِيرًا مِنْ إبله بِمَنْزِلَةِ البَحِيرَةِ لا يُمْنَعُ ولا يُرَكَبُ ، وقال بعضهم : السَّائِيَةُ أَنهم كانوا يُهْدُون لِأَهْلَتِهِم الإِبِلَ والغنمَ فَيُسَيِّبُونَهَا عِنْدَها فَتَخْتَلِطُ بِإِبِلِ الناسِ ، فلا يَشْرَبُ ألبانُها إلا الرجالُ ، فإذا ماتت

(١) قارن النهاية ١٩٢/٥ (وصل) .

(٢) سورة المائدة ٥ : ١٠٣ .

(٣) في المقائيس ٢٠٣/١ (بحر) ، وفي الجمهرة ٢١٧/١ (بحر) : عشرة أبطن . قارن أيضاً كتاب الإشتقاق لابن دريد ص ٩٣ . وجاء في اللسان ١٠٦/٥ (بحر) ، وفي التهذيب ٣٧/٥ (بحر) : خمسة أبطن كما هو ها هنا . ثم قال في التهذيب ٣٨/٥ (بحر) مرة أخرى رواية عن الليث : البَحِيرَةُ الناقة إذا نُتِجَتِ عشرة أبطن .

أَكَلَهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ . وَإِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِعَبْدِهِ : أَنْتَ سَائِبَةٌ فَقَدْ عَتَقَ .
وَالْحَامِي : الْفَحْلُ إِذَا نُتِجَ مِنْ صُلْبِهِ عَشْرَةُ أَبْطُنٍ . قَالُوا : حَمَى ظَهْرَهُ
فَيَدْعُوْنَهُ فَلَا يُرْكَبُ . وَكَانَتِ الْعَرَبُ إِذَا بَلَغَتْ إِبِلُ الرَّجُلِ أَلْفًا فَقَدْ عَيْنَ
بَعِيرٍ مِنْهَا وَسَرَّحَهُ ، فَلَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَلَا يُهَاج . وَالْوَصِيْلَةُ : الْأَرْضُ
الْوَاسِعَةُ . وَالْوَصِيْلَةُ : الْعِمَارَةُ وَالْخِصْبُ .

(١٥١٢) الْوَصِيدُ : فِنَاء الدَّارِ وَهُوَ مَا امْتَدَّ مَعَهَا مِنْ جَوَانِبِهَا . وَالْوَصِيدُ عَتَبَةُ
البَابِ . وَهَذَا أَلْتَقَى^(١) بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ
بِالْوَصِيدِ ﴾^(٢) | لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : أَوْصَدْتُ الْبَابَ وَأَصْدَتْهُ لُغْتَانِ . إِذَا [١٣٥ ب]
أَطْبَقَتْهُ . وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ أَطْبَقَتْهُ مَعَ الْعَتَبَةِ . وَيُقَوِّي ذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ إِنَّهَا
عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ ﴾^(٣) أَيِ مُطْبَقَةٌ . ثُمَّ قَوْلُ الْأَعَشَى : [مِنْ الْكَامِلِ]
وَسَلَاسِلًا أَجْدًا وَبَابًا مُؤَصَّدًا^(٤)

أَجْدُ مُوَثَّقَةٌ . يُقَالُ : نَاقَةٌ أَجْدٌ - إِذَا كَانَتْ مُوَثَّقَةً الْخَلْقِ - وَالْوَصِيدُ
النَّبْتُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولِ .

(١٥١٣) الْوَضِخُ : وَاحِدُ الْأَوْضَاحِ . وَهِيَ صِغَارُ الْغَضَا ، ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ
يَفُوقُ جَمْرَهُ جَمْرٌ غَيْرُهُ . وَالْوَضِخُ : الضُّوْءُ . قَالَ الْفَرَّاءُ فِي الْحَدِيثِ^(٥) :
« صُومُوا مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ » يَرِيدُ مِنْ ضَوْءٍ إِلَى ضَوْءٍ . وَالْوَضِخُ :

(١) اللفظ غير واضح في الأصل حيث خرم به .

(٢) سورة الكهف ١٨ : ١٨ .

(٣) سورة البلد ٩٠ : ٢٠ .

(٤) ديوانه (جابر) ص ١٥٤ (صدر البيت :

قَوْماً يُعَالِجُ قُملاً أَبْنَاءُهُمْ

(٥) الحديث في النهاية ١٩٥/٥ (وضح) : « صُومُوا مِنَ الْوَضِخِ إِلَى الْوَضِخِ » وجعله حديثاً لعمَرَ
رضي الله عنه . وكذلك جاء في اللسان ٤٧٤/٣ (وضح) منسوباً إليه .

مَحَجَّةُ الطريق الواضِحَة . والوَضَح : حُلِيٌّ من فِضَّة . والوَضَح : البَرَص ، ومنه قولهم لِحَذِيمة الأَبْرَشِ مَلِكِ الحِيرةِ الوَضاح . وكان أَبْرَصَ فَتَهَيَّيتِ العربُ أَن يَقُولُوا الأَبْرَص . فقالوا : الأَبْرَش .

(١٥١٤) الوَغْفُ : ضَعْفُ البَصَرِ . والوَغْفُ : قِطْعَةُ أَدَمٍ أو كِسَاءٍ تُشَدُّ على بَطْنِ التَّيسِ لِئَلَّا يَنْزُو . وقال ابن دُرَيْد^(١) : أو يَشْرَبُ بَوْلَهُ . والوَغْفُ : سُرْعَةُ العَدُو . يُقال : وَغَفَ وَغَفَاً : وأَوْغَفَ إِيغافاً .

(١٥١٥) الوَغْلُ : الشَّرَابُ الذي يشْرَبُهُ من لم يُدْعَ إليه . ويُقال لشاربه : الواغِل . قال امرؤ القيس : [من السريع]

فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِمَّاماً مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ^(٢)
أَجُودُ ما قِيلَ في إِسْكانِ بَاءِ أَشْرَبَ ، أَنه وَصَلَ في نِيَّةِ واقِفٍ . والوَغْلُ : الرجلُ الذي لا يَصْلُحُ لشيء .

(١٥١٦) الوَغْدُ : الرجلُ الدنيءُ ، وهو من قولهم : وَغَدَ القَوْمُ يَغْدُهُم ، أَي خَدَمَهُم . والوَغْدُ : الباذِنجان . والوَغْدُ : أَحَدُ قِداحِ المَيْسِرِ التي لا حَظَّ لها . وإِمَّاماً يُكَثِّرُ | بها وهي ثلاثة . ويُقال لآخرَينِ : السَّفِيحُ والمَنْيِخُ . [١٣٦]
والتي لها أَنْصِبَاءُ سَبْعَةٌ . أولها الفَدُّ فيه فَرَضٌ واحدٌ والفَرَضُ الجزء وله

(١) الجمهرة ١٤٨/٣ (غ ق و) .

(٢) البيت من شواهد النحو المشهورة ، وذلك لإسكان الباء في أَشْرَبَ . أنظر ديوان أَمريء القيس (آلورد) القطعة ٥١ . والكتاب لسيبويه (القاهرة) ٢٩٧/٢ ، وخزانة الأدب الشاهد ٦٣٤ . وقال البغدادي : إنه روى « فاليوم أُسْقَى » ، « فاليوم فاشْرَب » . وتفسير الكشاف ٣٥/٢ ، وشرح شواهد الكشاف ص ٢٣٩ . وفي التنبيه على حدوث التصحيف ص ٧٧ . أما في ديوان أَمريء القيس (أبو الفضل) فقد رواه ص ٢٥٨ : « فاليوم فاشْرَب » . وفي نزهة ذوي الكَيْس ، وفي ديوانه طبعة باريس ص ٣٧ رواه : « فاليوم أُسْقَى » .

غُئِمَ نصيب واحدٍ إن فاز . وعليه غُرْمُ نَصِيبٍ ، إن خَابَ ، وثانيها التَّوَأَمُ فيه فرضان وله غُئِمَ نَصِيبَيْنِ إن فاز وعليه غُرْمُ نَصِيبَيْنِ إن خَابَ ، وثالثها الرقيب . وبعضهم يُسَمِّيهِ الضَّرْبُ ، فيه ثلاثة فُروض وله غُئِمَ ثلاثة أنصباء إن فاز ، وعليه غُرْمُ ثلاثة أنصباء إن خَابَ ، ورابعها الحَلِيسُ بفتح الحاء وكسر اللام ، فيه أربعة فُروض وله غُئِمَ أربعة أنصباء إن فاز وعليه غُرْمُ أربعة أنصباء إن خَابَ . وخامسها النفاس فيه خمسة فُروض وله غُئِمَ خمسة أنصباء إن فاز وعليه غُرْمُ خمسة أنصباء إن خَابَ . والمُسْبَلُ وله غُئِمَ سَبْعَةُ أنصباء إن فاز وعليه غُرْمُ سَبْعَةِ أنصباء إن خَابَ . ويُقال لواحد الأيسار وهم المقامرون يَسَرُّ . قال أبو ذؤيب في وَصَفِ آتَنِ وَحَارٍ : [من الكامل]

وَكَاثَنُ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسَرُّ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ^(١)

أي يفيض بالقداح أي يضرب بها . وضع « عَلَى » مَوْضِعِ « الباء » كما قالوا : اركب على اسم الله ، أي بسم الله . والربابة : خِرْقَةٌ تُجْمَعُ فيها القداح إلا أنه أراد بالربابة ها هنا القداح أنفسها فسماها ربابة بحكم المجاورة . شبه الآتَنَ بالقداح لاجتماعهن ، وشبه الحِمَارَ بصاحب الميسر . ومعنى يَصْدَعُ : يُفَرِّقُ .

(١٥١٧) الوَقْلُ : شَجَرُ الْمُقْلِ^(٢) . والوَقْلُ : الوَعْلُ^(٣) . ويُقال له أيضاً : وَقْلٌ .

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدته المشهورة التي مطلعها :

أَمِنْ المُنُونِ وَرَبِّهَا تَتَوَجَّعُ

أنظر أشعار الهذليين (شاكر وهارون) القطعة رقم ٢٤/١ .

(٢) المُقْلُ حمل الدَّوْمِ وَاحَدَتَهُ مُقْلَةٌ ، والدَّوْمُ : شَجَرَةٌ تُشَبِّهُ النَخْلَةَ في حالاتها (اللسان ١٤٠/١٤ ،

(مقل)

(٣) لم ترد كلمة الوَقْلُ بسكون القاف في كتب اللغة بمعنى الوَعْلِ ، وإنما جاءت كلمة الوقل والوقل والوقل =

بكسر ثانيه . وَرَوَى ابْنُ دُرَيْدٍ^(١) فِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ | وَهِيَ : وَقُلْ مَضْمُومٌ . [١٣٦ ب]
القاف . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَوَقَّلْ إِذَا صَعِدَ . لِأَنَّ الْوَعَلَ يَتَوَقَّلُ فِي
الْجِبَالِ .

(١٥١٨) الْوَهْنُ : مَصْدَرٌ وَهْنُ الشَّيْءِ يَهِنُ وَهْنًا إِذَا ضَعُفَ . وَالْوَهْنُ : الْكَثِيرُ مِنَ
الْإِبِلِ . وَالْوَهْنُ : سَاعَةٌ تَمْضِي مِنَ اللَّيْلِ .

(١٥١٩) الْوَشْزُ : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ النَّشْرِ . وَالْوَشْزُ وَاحِدٌ أَوْ شَاوِ
الْأُمُورِ ، وَهِيَ شِدَائِدُهَا . وَالْوَشْزُ : أَنْ تُحَدِّدَ الْمَرْأَةُ أَسْنَانَهَا^(٢) .

(١٥٢٠) الْوَسْوَاسُ : صَوْتُ الْحُلِيِّ . قَالَ الْأَعَشَى : [مِنْ الْبَسِيطِ]

تَسْمَعُ لِلْحُلِيِّ وَسْوَاسًا إِذَا انْصَرَفَتْ^(٣)

وَالْوَسْوَاسَةُ : صَوْتُ الشَّيْطَانِ . وَالْوَسْوَاسُ : الشَّيْطَانُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ
اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴾^(٤) ، لِأَنَّهُ وَصَفَهُ بِالْخَنَّاسِ الَّذِي
يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ . وَالْوَسْوَاسُ هَمْسُ الطَّائِرِ وَهُوَ صَوْتُ خَفِيِّ^(٥)

= عَلَى أَنَّهَا صِفَةٌ لِلْوَعْلِ الَّذِي يَصْعَدُ فِي الْجِبَالِ فَيُقَالُ : وَعَلَ وَقِلَّ وَقُلَّ وَقُلْ (قَارَنَ اللِّسَانَ
٢٦٠/٤) .

(١) الْجُمُهرَةُ ١٦٤/٣ (ق ل م) .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى لِلْفِظِّ فِي الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ .

(٣) مِنْ قِصِيدَةِ أَعَشَى مِمِّونَ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

وَدَّعَ هُرَيْرَةً إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرِّجْلُ

وَعَجَزَ الْبَيْتُ :

كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشُوقٍ رَجُلُ

أَنْظَرَ دِيَوَانَهُ (جَاوِيَرِ) الْقِطْعَةُ ٤/٦ .

(٤) سُورَةُ النَّاسِ ٤/١١٤ .

(٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعَاجِمِ . وَقَدْ جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ١٣/١٣٦ (وَسُوسَ) ، وَاللِّسَانُ ٨/١٤١ (وَسَسَ) أَنَّ الْوَسْوَاسَ هَمْسُ الصَّيَادِ وَكَلَامُهُ .

كما أريد به ذلك في قوله جَلَّ اسْمُهُ : ﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾^(١) .

(١٥٢١) الوَيْبِلُ : الْوَجِمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ . وَالْوَيْبِلُ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ . وَالْوَيْبِلُ : الْحُزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ . وَالْوَيْبِلُ : خَشْبَةُ الْقَصَارِ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا الثَّوبَ بَعْدَ الْغَسْلِ . وَالْوَيْبِلُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُصْلِحُ شَيْئًا يَتَوَلَّاهُ . وَالْوَيْبِلُ : الْكَلَأُ الرَّطْبُ وَالْيَابِسُ .

(١٥٢٢) الْوَتِيرَةُ : غُرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدِيرَةِ . وَالْوَتِيرَةُ : حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ . وَالْوَتِيرَةُ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْوَتَرَةُ . وَالْوَتِيرَةُ فِي الْيَدِ : مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ . وَالْوَتِيرَةُ : الْفَتْرَةُ فِي قَوْلِهِمْ : مَا فِي عَمَلِهِ وَتِيرَةٍ - أَيْ فِتْرَةٍ .

(١٥٢٣) الْوَثِيلُ : الرَّشَاءُ الضَّعِيفُ . وَالْوَثِيلُ : اللَّيْفُ . وَوَثِيلٌ : اسْمُ رَجُلٍ | وَهُوَ [١٣٧ أ] أَبُو سُحَيْمٍ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ .

(١٥٢٤) الْوَجَاجُ : مَا اسْتَدْتَدَ إِلَيْهِ^(٢) . وَالْوَجَاجُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ مِقْدَارُ مَا يَسْتُرُ أَسْفَلَهُ . وَقَوْلُهُمْ : « لَقِيْتَهُ أَدْنَى وَجَاجٍ » ، يَرِيدُونَ أَوَّلَ شَيْءٍ . وَمِنْ الْفِعْلِ عَلَى اخْتِلَافِ مَصْدَرِهِ .

(١٥٢٥) وَجَدْتُ : الضَّلَالَةَ وَجَدَانًا . وَوَجَدْتُ فِي الْحُزَنِ وَجْدًا . وَوَجَدْتُ مِنَ الْغَضَبِ مَوْجِدَةً . وَوَجَدْتُ فِي الْمَالِ وَجْدًا . وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ أَسْكِنُوهُمْ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ ﴾^(٣) وَقَدْ قُرِئَتْ بِكسر الواوِ . وَوَجَدْتُ فِي الْعِلْمِ وَجُودًا كَقَوْلِكَ : وَجَدْتُ اللَّهَ غَالِبًا أَيْ عَلِمْتُ . وَكَقَوْلِهِ : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا ﴾^(٤) أَيْ عَلِمْنَاهُ . وَمِنْ الْفِعْلِ

(١) سورة طه ٢٠ : ١٠٨ .

(٢) ما جاء في المعاجم هو : كل ما سَتَرَكَ فهو وَجَاجٌ .

(٣) سورة الطلاق ٦٥ : ٦ .

(٤) سورة ص ٣٨ : ٤٤ .

على اختلاف مصدره أيضاً .

(١٥٢٦) وَجَبَ : الْبَيْعُ وَجُوبًا . إِذَا حَقَّ . وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجِيبًا ، إِذَا اضْطَرَبَ . وَوَجَبَ الْحَائِطُ وَجِبَةً إِذَا سَقَطَ ، وَوَجَبَ الْقَتِيلُ وَجِبًا إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ . وَالْوَجْبُ : الْجَبَانُ أَيْضًا . قَالَ : [من الطويل]

طَلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوْؤُمْ وَلَا وَجْبٌ^(١)

(١٥٢٧) الْوَدْعُ : مَصْدَرٌ وَدَعْتُهُ أَي تَرَكْتُهُ . وَوَدَعْتُهُ قَلِيلَ الْإِسْتِعْمَالِ ، وَإِنَّمَا الْمُسْتَعْمَلُ مِنْهُ الْأَمْرُ . يُقَالُ : دَعَّ ذَا . وَأَنْشُدْ فِي الْمَاضِي : [من الرمل]

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي

غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَعَهُ^(٢)

يُقَالُ : غَالَهُ يَغُولُهُ - إِذَا أَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَعْلَمْ . وَالْوَدْعُ : الْقَبْرُ وَقِيلَ : الْحَظِيرَةُ تُجْعَلُ حَوْلَ الْقَبْرِ . وَأَمَّا الَّذِي يُخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَتُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ

(١) لِلْأَخْطَلِ وَصَدْرُهُ :

عَمَّوسُ الدُّجَى يَنْشُقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ

والقصيدة التي بها البيت مكسورة الروي الذي هو الباء . أنظر ديوانه (صالحاني) ص ٢١ أما في المقاييس ٩٠/٦ (وَجَبَ) فقد ورد عجزه كما رواه المؤلف بضم الباء ، وفي اللسان ٢٩٥/٢ (وجب) ورد البيت بضم باء « وَجِبُ » أَيْضًا .

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي وإن كان هناك مَنْ يرويه لغيره . . أنظر ديوانه (آل ياسين) ص ٣٦ حيث وضعه محقق الديوان بين قوسين وقال : إنه زيادة من الخصائص ، وأنه ورد في عيون الأخبار ١٥٦/٣ وفيه « أميري » بدل « خليلي » . هذا وقد وجدته هناك مع ثلاثة أبيات أخرى منسوبة لأبي الأسود مع خلاف في رواية بعض ألفاظه . ولم يذكر البيت في ديوان أبي الأسود (الدجيلي) ولكنه روي في التهذيب ١٣٦/٣ (ودع) ونسبه رواية عن ابن أخي الأصمعي لأنس بن زعيم اللبثي . وفي اللسان ٢٦٣/١٠ (ودع) ذكر منسوباً لأبي الأسود . وفي المقاييس ٩٦/٦ (ودع) جاء دون نسبة . وكل هذه المصادر بها خلاف في رواية بعض ألفاظه .

الْوَدْع ، بَسْكَون الدال فهو^(١) الودع بفتحها .

(١٥٢٨) الِوَرَعُ : الكف عن المآثم والسيئات . يُقَالُ : رَجُلٌ وَرِعٌ بَيْنَ الِوَرَعِ^(٢) . وفي حديث أمير المؤمنين علي عليه السلام أنه لما دخل البصرة رأى الحسن بن أبي الحسن البصري قائماً يعظُ وهو إذ ذاك حديث | [١٣٧ ب] السَّن - فقال له : يا غلام ما صلاح الدين ؟ قال : الِوَرَع . قال : وما فساده ؟ قال : الطَّمَع ، فقال : تَكَلَّمْ لَهِ أَبُوك . يُقَالُ : رَجُلٌ وَرِعٌ بَيْنَ الِوَرَعِ^(٣) - والِوَرَع : الجبان في قول ابن دُرَيْد^(٤) وابن فارس^(٥) . يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ وَرِعٌ بَيْنَ الرِّعَةِ^(٦) . والِوَرَاعَةُ والِوَرُوعَةُ . وقال ابن السكيت : الِوَرَعُ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الْجَبَانُ . والِوَرَعُ : الْخِيفَةُ ، يُقَالُ : وَرِعَ يَرِعُ وَرَعًا إِذَا خَفَ ، وَجَاءَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ كَمَا جَاءَ وَمَقَّ يَمُقُّ وَوَلِيَ يَلِي وَوَرِيَ الزُّنْدُ يَرِي فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

(١٥٢٩) الِوَرَقُ : وَرَقُ الشَّجَرِ معروف جمع وَرَقَةٌ . والِوَرَقُ : الرِّجَالُ الضَّعَفَاءُ . والِوَرَقُ : قِطْعُ الدَّمِ . والِوَرَقُ : المال في قوله : [من الرجز]
يَا رَبِّ سَلِّمْنِي وَثُمَّرْ وَرَقِي^(٧)

(١) كلمة « فهو » مُصَحَّحَةٌ فِي الْحَاشِيَةِ ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ « وَهُوَ » .

(٢) « بَيْنَ الْوَرَعِ » مُضَافَةٌ فِي الْحَاشِيَةِ تَصْحِيحًا .

(٣) كرر ما قاله في أول الكلام .

(٤) الجمهرة ٣٩٠/١ (رع و) .

(٥) المقاييس ١٠٠/٦ (ورع) .

(٦) جاءت الرعة بكسر الراء في معاجم اللغة . قارن التاج ٥٣٥/٥ (ورع) .

(٧) للعجاج ديوانه (آلورد) القطعة ٣/٢٤ ، وروي « فاغفر خطاياي » بدل « يَا رَبِّ سَلِّمْنِي »
وصدره :

وزاد ابن السكيت^(١) فقال : والورق جمع ورقة وهو الذي يكتب فيه .
وقال في موضع الورق : الرجال الضعفاء . والورق : الرجال الأحداث ،
وأنشد : [من الطويل]

إذا ورقَ الفتيان أضحوا كأنهم
دراهم منها جائزات ورئف^(٢)

وزاد في قولهم : الورق المال فقال : من الإيل والغنم . وزاد في
قولهم : الورق قطع الدم فقال : ما استدار منها ، فأما الدراهم
فالورق - بكسر الراء - في قوله تعالى : ﴿ فَأَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ
إِلَى الْمَدِينَةِ ﴾^(٣) . ومن قرأ بورقكم ، فإنه استعمل التخفيف كما
استعمل بعض العرب التخفيف في وتد ونحوه ، فقال : ود . وقد
قالوا في الورق : الرقة وأصلها ورقة فحذفوا واوها كما حذفوا واو
الوجهة فقالوا : الجهة | وجمعوها بالواو والنون فقالوا : الرقون . وقالوا [١٣٨]
في جرّها ونصبها : الرقين ، كما قالوا في العزة والمائة : العزون والعزير
والثون والمئين . وذلك في قولهم : وجدان الرقين يعطي على أفين
الأفين^(٤) - أي يعطي على حرق الأحمق . وفي رجز لخالد بن الوليد :

= أنظر أيضاً : إصلاح المنطق ص ١١٤ ، والتهذيب ٢٨٩/٩ (ورق) . وورد في اللسان مع
صدره ٢٥٤/١٢ (ورق) . وروايته فيها جميعاً كرواية الديوان .

(١) أنظر إصلاح المنطق ص ١١٤ - ١١٥ .

(٢) البيت لهدبة بن الخشرم حسب ما جاء في اللسان ٢٥٧/١٢ (ورق) . وورد في إصلاح المنطق
ص ١١٥ ، والتهذيب ٢٨٩/٩ (ورق) دون نسبة فيها . ولم أجده في الأغاني ضمن أخبار هدبة بن
خشرم (بدون ألف لام كما سَمَّاه صاحب الأغاني) .

(٣) سورة الكهف ١٨ : ١٩ .

(٤) المثل في جهرة الأمثال للعسكري ٣٣٩/٢ ، ومجمع الأمثال للميداني ٢٦٩/٢ .

وخالِدٌ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ لَا ذَهَبًا يَبِيعُكُمْ وَلَا رِقَةً^(١)

(١٥٣٠) الْوَرَاءُ : يكون خلفاً ويكون قدماً ، فكونه في معنى قدام في قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا ﴾^(٢) والوراء : ولد الولد . والورى ، مقصور : الخلق ، يقولون : ما أدري أي الورى هو ، أي أي الخلق هو .

(١٥٣١) الْوَزْنُ : مصدر وَزَنْتُ الشَّيْءَ وَزْنًا . وَالْوَزْنُ : الفِدْرَةُ من التَّمْرِ . وَالْوَزْنُ نَجْمَانٌ^(٣) يَطْلُعَانِ قَبْلَ سَهِيلٍ^(٤) .

(١٥٣٢) الْوِزْرُ : الثَّقل ، ومنه سُمِّيَ الْوَزِيرُ ، لأنه يحمل وَزَرَ صَاحِبِهِ أي ثِقْلَهُ ، وَالْوِزْرُ : الذَّنْبُ وَالْإِثْمُ . وَالْوِزْرُ : ما يُعَدُّ لِلْحَرْبِ . قال : [من المتقارب]

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا^(٥)

وفي التنزيل : ﴿ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾^(٦) جعل الأوزار للحرب وإنما هي لأهل الحرب ، والمعنى : حتى يضع أهل الحرب أسلحتهم .

(١٥٣٣) الْوَقْعُ : الْحَفَا^(٧) ، قال ابن دُرَيْدٍ^(٨) : الْوَقْعُ أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ لَحْمَ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَفَا وَأَنْشَدَ : [من الرجز]

(١) البيت في اللسان ٢٥٤/١٢ (ورق) منسوباً إلى خالد في يوم مُسَيْلَمَةَ ، وروى قبله بيتاً آخر .

(٢) سورة الكهف ١٨ : ٨٩ .

(٣) قارن كتاب الأنواء ص ١٥٧ .

(٤) للأعشى . ديوانه (جاير) ص ٧١ .

(٥) سورة محمد ٤٧ : ٤ .

(٦) في كتب اللغة : الحفاء بالهمز إلا في الصحاح فقد كُتِبَتْ بِالْأَلْفِ الْمُقْصُورَةِ .

(٧) أنظر الجمهرة ١٣٤/٣ (ع و) .

كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَقْعَ^(١)

(١٥٣٤) والْوَقْعُ : السَّحَابُ الَّذِي يُطْمِعُ أَنْ يُمِطَرَ ، حَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ^(٢) . وَالْوَقْعُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي .

(١٥٣٥) الْوَفْرُ : | الْمَالُ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٣) : الْوَفْرُ الْغِنَى ، [١٣٨ ب] وَأَنْشَدَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا

أَرَادَ شَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفْرٌ^(٤)

وَالْوَفْرُ : مُصْدَرُ وَفَرْتُ عَرَضَهُ أَفْرُهُ وَفَرَأَ . وَالْوَفْرَةُ مِنَ الشَّعْرِ . قَالَ ابْنُ^(٥) دُرَيْدٍ : الْوَفْرَةُ دُونَ الْجُمَّةِ وَهِيَ الَّتِي تَنُوسُ عَلَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، أَيْ تَضْطَرِبُ وَبِهِ سُمِّيَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ ذَا نُوَاسٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ ذَوَابْتَانِ تَنُوسَانِ عَلَى ظَهْرِهِ .

(١) المصراع مع شطرين آخرين وقبله في الجمهرة ١٣٤/٣ (ع ق و)، وفي التهذيب كذلك ٣٦/٣ (وقع) والشطران هما :

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ

وَشُرُكًا مِنْ اسْتِهَا لَا تَنْقَطِعُ

وفي اللسان ٢٨٩/١٠ (وقع)، وقد نُسِبَ فيه وفي الجمهرة إلى أبي المقدام جَسَّاسِ بْنِ قُطَيْبٍ وَلَمْ يُنْسَبْ فِي التَّهْذِيبِ .

(٢) ما جاء في المقاييس ١٣٤/٦ (وقع) هو : الوقع بكسر القاف - الطخاف من السحاب بكسر الطاء وفتحها وهو السحاب الرقيق الذي تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ كَمَا قَالَ فِي الْحَاشِيَةِ . وَيَسْكُونُ الْقَافُ الْمَكَانَ الْمُرْتَفِعَ ، وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَعَاجِمِ . وَهَكَذَا يَكُونُ الْمُؤَلَّفُ قَدْ خَلَطَ هُنَا بَيْنَ الْوَقْعِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْوَقْعِ بِسُكُونِهَا .

(٣) المقاييس ١٢٩/٦ (وفر)، والمجمل ٩٣٢/٤ (وفر) .

(٤) البيت لحاتم الطائي . ديوانه بيروت ص ٥١ ، وديوانه (شولتس) ص ١٩ . قارن الجمهرة ٤٠٣/١ .

(٥) الجمهرة ٤٠٣/١ (رف و) .

(١٥٣٦) الوُكْس : النُقْصَان. وُكِسَ وَكْسًا فهو مَوْكُوس . والوُكْس : الاتِّضَاع في الثمن . والوُكْس : دخول القَمَر في النجم الذي يُكْرَهُ . حكاه ابن دريد^(١) وأنشد [من الرجز]

هَيَّجَهَا قَبْلَ لَيْلِي الوُكْسِ^(٢)

والوُكْس : أن يَبْقَى في باطن الشَّجَّةِ إِذَا بَرَأَتْ شَيْءٌ . يُقَالُ بَرَأَتْ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ^(٣) .

(١٥٣٧) الوَقْفُ : مصدر وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَقْفًا . والوَقْف : مَصْدَر وَقَفْتُ الدارَ وَقْفًا . والوَقْف : سِوَارٌ مِنْ عَاجٍ^(٤) .

(١٥٣٨) الوَكِيع : من الْأَسْقِيَةِ الذي لَا يَسِيلُ مِنْهُ شَيْءٌ . والوَكِيع من الْخَيْل : الصُّلْب . ووَكِيع : اسم رَجُلٍ .

(١٥٣٩) الوَكْفُ : الإِثْم والعَيْب . والوَكْفُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ . والوَكْفُ : أَسْفَلَ الْجَبَلِ . والوَكْفُ : الْعَرَقُ .

(١٥٤٠) الوَهْس : شِدَّةُ السَّيْرِ . والوَهْس : شِدَّةُ الْأَكْلِ . والوَهْس : الْوَطْءُ . والوَهْس : الدَّق . والوَهْس : السَّر . والوَهْس : النَّمِيمَةُ . والوَهْس : الْاِخْتِيَالُ والتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ^(٥) .

(١) و(٢) الجمهرة ٤٩/٣ (س ك و)، وروى المصراع ولم ينسبه . وهو في اللسان أيضاً دون نسبة ١٤٥/٨ (وكس) .

(٣) في الجمهرة ١٥٦/٣ (ف ق و) ذكر أنه السَّوَار ولم يزد على ذلك، وراجع المجلد ٩٣٤/٤ .

(٤) راجع المجلد لابن فارس (الرسالة) ٩٣٦/٤ .

(٥) راجع المجلد ٩٣٩/٤ .

(١٥٤١) الْوَهْمُ : البَعِيرُ الْعَظِيمُ . وَالْوَهْمُ : الطريقُ الْمُسْتَقِيمُ . وَالْوَهْمُ : وَهْمُ الْقَلْبِ . وَالتَّهْمَةُ^(١) أَصْلُهَا الْوَهْمَةُ مُشْتَقَّةٌ - مِنْ وَهَمَ الْقَلْبُ إِلَى الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : وَهَمْتُ فِي كَذَا أَهْمُ وَهْمًا أَيْ ذَهَبَ قَلْبِي إِلَيْهِ^(٢) . وَقَوْلُهُمْ : لَا وَهْمَ مِنْ كَذَا : معناه لَا بُدَّ .

[١٣٩]

(١٥٤٢) الْوَاقِعَةُ : الدَّاهِيَةُ . وَالْوَاقِعَةُ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ ، حَكَاهَا ابْنُ دَرِيدٍ^(٣) . وَالْوَاقِعَةُ : السَّاعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴾^(٤) أَيْ قَامَتِ الْقِيَامَةُ .

(١٥٤٣) الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ . وَالْوَهْطُ : الْكَسْرُ . وَهَظُّهُ يَهْطُ وَهْطًا كَسْرُهُ . وَالْوَهْطُ : الْوَهْطُ . وَالْمَوْهَوطُ : الْمَوْطُوءُ . وَالْوَهْطُ : الضَّرْبُ ، وَهَظُّهُ وَهْطًا إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبًا لَمْ يَقْتُلْهُ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٥) : إِذَا ضَرَبَهُ بِعَصَا وَنَحْوِهَا . وَالْوَهْطُ : غَيْضَةُ الْعُرْفُطِ . ضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارَسٍ^(٦) . وَعَبَّرَ عَنْهَا ابْنُ دَرِيدٍ^(٧) بِأَنَّهَا مَغِيضُ مَاءٍ يَجْتَمِعُ فَيَنْبِتُ فِيهِ شَجَرٌ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٨) : الْوَهْطُ مَوْضِعٌ .

(١٥٤٤) الْوَهْزُ : الدَّفْعُ . وَهَزْتُ فَلَانًا دَفَعْتُهُ . وَالْوَهْزُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُلْزَزُ

(١) فِي الْمَجْمَلِ : التَّهْمَةُ .

(٢) فِي مُعْجَمِ اللُّغَةِ : « ذَهَبَ وَهْمِي إِلَيْهِ » قَارَنَ الْمُقَابِيسَ ١٤٩/٦ (وَهْمٌ)، وَالتَّاجَ ٩٧/٩ (وَهْمٌ) ،

(٣) وَالْمَجْمَلُ ٩٣٩/٤ .

الْجُمُحُورَةُ ١٣٤/٣ (ع ق و) .

(٤) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ ٥٦ : ١ .

(٥) الْجُمُحُورَةُ ١١٩/٣ . (ط و ه) .

(٦) الْمُقَابِيسَ ١٤٨/٦ (وَهْطٌ)، وَالْمَجْمَلُ ٩٣٩/٤ .

(٧) الْجُمُحُورَةُ ٩٧/٣ (ض غ ي) .

(٨) الْجُمُحُورَةُ ١١٩/٣ (ط و ه) قَارَنَ أَيْضًا مُعْجَمَ الْبُلْدَانِ ٩٤٣/٤ - ٩٤٤ حيث قَالَ عَنْهَا : إِنَّهَا قَرْيَةٌ

بِالطَّائِفِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ وَجْحٍ ، كَانَتْ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ .

الشَّدِيدِ الْخَلْقِ .

(١٥٤٥) الْوَهْصُ : الْوَطْءُ . وَالْوَهْصُ : كَسْرُ الْعَظْمِ . وَهَضَّتْ الْعَظْمَ وَهْصًا : كَسَرَتْهُ . وَالْوَهْصُ فِي قَوْلِ ابْنِ دَرِيدٍ^(١) أَنَّ تَشَدُّ خُصْيِي التَّيْسِ ثُمَّ تَشَدُّهُمَا بَيْنَ حَجَرَيْنِ ، فَأَنْتَ وَاهْصٌ ، وَالتَّيْسُ مَوْهُوصٌ .

(١٥٤٦) الْوَرِيُّ : دَاءٌ ، وَالْوَرِيُّ : مَصْدَرٌ وَرَى الرَّزْدَ يَرِي وَرِيًّا : إِذَا أَظْهَرَ النَّارَ . وَيُرَوَّى : وَرِي يَرِي مِثْلَ وَلِي يَلِي . وَالْوَرِيُّ : مَصْدَرٌ وَرَاهُ الْحُبُّ يَرِيهِ وَرِيًّا ؛ وَهُوَ فَسَادُ الْجَوْفِ . قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتَنِي
وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا^(٢)

قال الراجز :

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنَحَّنَحْ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى مِنَ الدَّرْحَرَحْ^(٣)

- (١) الجمهرة ٩١/٣ (ص وه) وأضاف بعد كلمة مَوْهُوصٌ : وَوَهِيصٌ .
(٢) ديوان الشاعر ص ٢٤ . قارن أيضاً الجمهرة ٤٢٣/٢ (روى) حيث رُوي منسوباً إلى ابن أحرر الباهلي ، ولكنه نُسب إلى عبد بني الحسحاس في التهذيب ٣٠٣/١٥ (وري) ، والمقاييس ١٠٤/٦ (وري) ، واللسان ٢٥٦/٢٠ (وري) ، وأنظر المجلد ٩٢٣/٤ (وري) .
(٣) جاء هذا البيت في الجمهرة ٤٢٣/٢ دون نسبة . أما في التهذيب ٣٠٣/١٥ (وري) ، واللسان ٢٦٥/٢٠ (وري) فقد ورد شطره الأول وأضيفت ألف إلى « تنحنح » فصارت « تنحنحا » وهذا خطأ لأن الروي في كلمة الدَّرْحَرَحْ جاء بسكون الحاء . ثم روى اللسان ٢٦٧/٣ (ذرح) البيت كاملاً برواية المؤلف ها هنا . وقال : الدَّرْحَرَحْ السم القاتل . وروى « على » بدل « من » . وروى الصحاح ٢٥٢٢/٦ (وري) عجزه برواية المؤلف . راجع أيضاً التاج ٣٨٨/١٠ (وري) . هذا ولم يُنسب البيت في جميع هذه المراجع .

نَصَبَ وَرَبًّا بِتَقْدِيرِ وَرَيْتُ وَرَبًّا . وفي الحديث^(١) : لَأَنْ يَمْتَلِيءَ | جَوْفٌ [١٣٩ ب]
أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرُ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيءَ شِعْرًا » . الْقَيْحُ : الْمِدَّةُ الَّتِي
يُخَالِطُهَا دَمٌ .

(١٥٤٧) الْوَضْعُ : مَصْدَرٌ وَضَعْتَ الشَّيْءَ وَضْعًا وَوَضَعْتَ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا وَضْعًا ،
وَالْوَضْعُ : مَصْدَرٌ وَضَعْتَ الدَّابَّةَ فِي سَيْرِهَا وَضْعًا - وَهُوَ سَيْرٌ سَهْلٌ
سَرِيعٌ . وَأَوْضَعْتُهَا إِضَاعًا وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ : ﴿ لَوْ خَرَجُوا فِئْكُمْ مَا
زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا أُوضِعُوا خِلَالَكُمْ ﴾^(٢) .

(١٥٤٨) الْوَعَكُ : الْحُمَّى . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٣) : الْوَعَكُ أَصْلُهُ سُكُونُ الرِّيحِ
وَشِدَّةُ الْحَرِّ ، ثُمَّ سُمِّيَتْ الْحُمَّى وَعَكًا . وَرَجُلٌ مَوْعُوكٌ . وَقَدْ أَخَذَتْهُ
وَعَكَةٌ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ^(٤) : وَالْوَعَكَةُ : مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ . وَالْوَعَكَةُ :
الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ جَرِي الْخَيْلِ قَالَ : وَالْوَعَكَةُ : مَغْتِ الْمَرَضِ .
وَالْمَغْتُ : مِثْلُ الْمَرْتِ ؛ يُقَالُ : مَغَتُّ الدَّوَاءِ وَمَرَّتُهُ مِثْلُ مَرَسْتِهِ .

(١٥٤٩) الْوَضِيمَةُ : طَعَامُ الْمَاتَمِ . قَالَه الْفَرَّاءُ . وَالْوَضِيمَةُ : الْقَوْمُ يَقِلُّ عَدَدُهُمْ
فَيَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ .

(١٥٥٠) الْوُطْفُ : طُولُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ . وَالْوُطْفُ : انْهَارُ الْمَطَرِ .

(١) النهاية ١٧٨/٥ (ورا) .

(٢) سورة آل عمران ١١٨/٣ ، وأنظر المجمل لابن فارس ٩٢٨/٤ .

(٣) الجمهرة ١٣٨/٣ (عك و) .

(٤) ما قاله ابن فارس في المقاييس ١٢٣/٦٠ (وعك) هو : وَالْوَعَكَةُ معركة الأبطال وأوعكت الإبل
ازدحمت : قارن أيضاً التهذيب ٤٣/٣ (وعك)، واللسان ٤٠٦/١٢ (وعك) .

(١٥٥١) الوَابِطُ : الجَبَانُ . والوَابِطُ : اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ . وَبَطَ بِالْأَرْضِ يَبِطُ .
والوَابِطُ : الرَّأْيُ الضَّعِيفُ . وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ : ضَعُفَ . والوَابِطُ :
الْحَاسِسُ عَنِ الشَّيْءِ مِنْ قَوْلِهِمْ : وَبَطَنِي فُلَانٌ عَنْ حَاجَتِي أَيْ حَبَسَنِي عَنْهَا .

(١٥٥٢) الْوَحْرُ : فِي الصَّدْرِ مِثْلُ الْغِلِّ . وَالْوَحْرُ^(١) : دَابَّةٌ كَالْعِظَايَةِ .

(١٥٥٣) الْوُدُّ : الَّذِي هُوَ الْوَتْدُ مَعْرُوفٌ . وَوَدَّ : صَنَمٌ^(٢) كَانَ يُعْبَدُ . وَقَدْ ذَكَرَهُ اللَّهُ
فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَلَا تَذَرْنَّ وُدًّا ﴾^(٣) .

(١٥٥٤) الْوُطْبُ : وَغَاءُ اللَّبَنِ . وَالْوُطْبُ : الرَّجُلُ الْجَافِي .

(١٥٥٥) الْوُطَيْسُ : التَّنُورُ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٤) : الْوُطَيْسُ حَفِيرَةٌ يُخْتَبَرُ فِيهَا
وَيُسْتَوَى | وَجَمْعُهَا وَطُسٌ وَأُوطِسَةٌ ، وَالْوُطَيْسُ : مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ . وَيُرْوَى [١٤٠ أ]
أَنَّهُ لَمَّا ثَابَ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ الْجَوْلَةِ يَوْمَ حُنَيْنٍ وَخَالَطُوا الْمُشْرِكِينَ فَصَدَّقُوهُمْ
الْقِتَالَ ، قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٥) : « الْآنَ حِمَى الْوُطَيْسِ » . وَلَمْ يُسْمَعْ
هَذَا إِلَّا مِنْهُ .

(١٥٥٦) الْوَاشِلُ : مِنَ الْجِبَالِ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْهُ الْمَاءُ . وَالْوَاشِلُ^(٦) : مِنَ الرِّجَالِ

(١) مَا جَاءَ فِي الْمَعْجَمِ هُوَ : وَالْوَحْرَةُ وَجَمْعُهَا وَحَرٌ . وَهَكَذَا يَكُونُ مَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ هُوَ جَمْعٌ لِكَلِمَةِ
وَحْرَةٌ .

(٢) قَارَنَ كِتَابَ الْأَصْنَافِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ ص ١٠ ، ٥٥ ، ٥٦ .

(٣) سُورَةُ نُوحٍ ٧١ : ٢٣ .

(٤) الْجُمُهِرَةُ ٢٩/٣ (س ط و) .

(٥) النِّهَايَةُ ٢٠٤/٥ (و ط س) .

(٦) فِي الْمَقَائِسِ ١١٣/٦ (و ش ل) : وَهُوَ وَاشِلٌ الْحِظُّ نَاقِصُهُ . وَفِي اللِّسَانِ ٢٥٢/١٤ (و ش ل) :

وَرَجُلٌ وَاشِلٌ الرَّأْيُ ضَعِيفُهُ ، وَفُلَانٌ وَاشِلٌ الْحِظُّ أَيُّ نَاقِصِهِ لَا جَدَّ لَهُ . وَفِي التَّهْذِيبِ ٤١٤/١١

(و ش ل) : وَفُلَانٌ وَاشِلٌ الْحِظُّ لَا جَدَّ لَهُ . قُلْتُ : وَهَكَذَا لَمْ يَذْكُرِ الْوَاشِلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى الْحِظِّ .

قَارَنَ أَيْضًا التَّاجَ ١٥٥/٨ (و ش ل) .

الناقصُ الحَظَّ .

(١٥٥٧) الوَخَوَاخُ : من الرجال الرُّخْوُ العَظَمُ الكثير اللَّحْمُ . قال : [من الرجز]

لَمْ أَكُ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخَوَاخَا
وَلَا لِأَعْرَاضِهِمْ لَطَاخَا^(١)

والوَخَوَاخُ من التَّمَرِ: الذي لا حَلَاوَةَ لَهُ .

(١٥٥٨) الوَثِيمَةُ : الحَجَرُ الذي يُقَدِّحُ به في قَوْلِ بعض اللَّغَوِيِّينَ . وقال آخرون : الوَثِيمَةُ في قَوْلِ الْعَرَبِ : لا والذي أَخْرَجَ النَّارَ مِنَ الوَثِيمَةِ - هو الْعُودُ الذي يُقَدِّحُ بِهِ^(٢) .

(١٥٥٩) الوَثِيجَةُ : من الْأَرْضِ الكثيرة الْكَلَأِ* . والوَثِيجَةُ من الدَّوَابِّ : الْمُكْتَبِرَةُ اللَّحْمُ^(٣) .

(١٥٦٠) الْوَرْدُ : لِلإِبِلِ خِلَافِ الصَّدَرِ . يُقَالُ : وَرَدَتِ الْمَاءُ وَرُوداً : وَالْوَرْدُ : الاسم من ذلك . والْوَرْدُ : يوم الْحُمَى ، إِذَا وَرَدَتْ .

(١٥٦١) الْوَرْدُ : الْمَشْمُومُ مَعْرُوفٌ وَيَلَوْنُهُ قَالُوا : فَرَسٌ وَرَدٌ وَأَسَدٌ وَرَدٌ^(٤) .

(١) جاء صدر البيت في اللسان ٣٣/٤ (وخخ) عَمُجَزاً لَشَطْرِ آخر هو:
إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قِفَاخاً

ونسبه للزَّفْيَانِ . ولكنني لم أجده في ديوان الزَّفْيَانِ (الورد) ، وإن كانت له قطعة بهذا الروي ص ٩٣ . وفي المقاييس أنشد صدره في ٧٥/٦ (وخ) دون أن ينسبه .

(٢) ما جاء في المقاييس ٨٥/٦ (وثم) ، واللسان ١١٥/١٦ (وثم) هو أن معنى الوَثِيمَةِ في هذا القول الحجر أو الصَّخْرَةُ . . قارن أيضاً التاج ٨٩/٩ (وثم) .

(٣) أنظر المجلد (الرسالة) ٩١٦/٤ (وثج) .

(٤) كلمتا « وَأَسَدٌ وَرَدٌ » مضافتان في الحاشية .

(١٥٦٢) الْوَزِيم : اللَّحْمُ الَّذِي يُجَفَّف . وَالْوَزِيم : الطَّلَعُ الَّذِي تُلَقِّحُ بِهِ النَخْلَةَ .

(١٥٦٣) الْوَزَى^(١) : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ . وَالْوَزَى : الْحِمَارُ النَّشِيطُ الْمِصْكُ . وَمَعْنَى الْمِصْكُ : الشَّدِيدُ . يُسْتَعْمَلُ فِي وَصْفِ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ .

(١٥٦٤) الْوَسْطُ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعَدَّهُ وَأَخِيرُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾^(٢) وَإِنَّمَا جَعَلَهُمُ اللَّهُ شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ لِأَنَّهُمْ خَيْرُ النَّاسِ . وَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَ هَذِهِ الْآيَةِ وَالْوَسْطُ جَاءَ فِي قَوْلِهِمْ : ضَرَبْتُ وَسْطَ رَأْسِهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ | فَهَذَا لَا [١٤٠ ب] تَكُونُ سِينُهُ إِلَّا مَفْتُوحَةً ، فَإِنْ أَرَدْتَ الظَّرْفَ قُلْتُ : جَلَسْتُ وَسْطَ الْقَوْمِ وَوَسْطَ الدَّارِ فَأَسْكَنْتُ السَّيْنَ .

(١٥٦٥) الْوَشْمَةُ : الْقَطْرَةُ فِي قَوْلِهِمْ : مَا أَصَابَتْنا الْعَامَ وَشْمَةٌ أَيْ قَطْرَةٌ مَطَرٍ وَالْوَشْمَةُ : الْكَلِمَةُ - فِي قَوْلِ ابْنِ السَّكِّيتِ . يَقُولُونَ : مَا عَصَيْتُهُ وَشْمَةٌ أَيْ كَلِمَةٌ . وَالتَّقْدِيرُ : فِي كَلِمَةٍ .

(١٥٦٦) الْوَقْصُ : قِصْرُ الْعُنُقِ . وَالْوَقْصُ : دُقَاقُ^(٣) الْعِيدَانِ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

لَا تَضْطَلِي النَّارَ إِلَّا مَجْمَرًا أَرْجَأَ
قَدْ كَسَّرْتُ مِنْ يَلْنُجُوجِ لَهَا وَقْصًا^(٤)

(١) « الْوَزَى » فِي الْأَصْلِ « الْوَزَا » رَاجِعُ الْمَجْمَلِ ٩٢٤/٤ (وَزَا) .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ : ١٤٣ .

(٣) جَاءَتْ كَلِمَةُ « دِقَاقُ » بِكَسْرِ الدَّالِ فِي كُلِّ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢٠/٩ (وَقْصُ)، وَالْمَقَابِيسِ ١٣٣/٦ (وَقْصُ)، وَاللِّسَانِ ٣٧٦/٨ (وَقْصُ)، أَمَّا فِي اللِّسَانِ ٣٨٩/١١ (وَقُ) فَقَدْ جَاءَتْ بِالضَّمِّ .

(٤) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٢٠/٩ (وَقْصُ)، كَرَايَةِ الْمُؤَلِّفِ . وَفِي اللِّسَانِ ٣٧٦/٨ (وَقْصُ) وَهـ/٢١٥ (جَمْرُ) مَنْسُوبًا لِحُمَيْدٍ أَيْضًا وَضُبْطًا مَجْمَرًا هَكَذَا « مَجْمَرًا »، وَالْبَيْتُ مَطْلَعُ مَقْطُوعَةٍ شَعْرِيَّةٍ لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ عَدَدُهَا خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ ، دِيَوَانُهُ ص ١٠١ حَيْثُ ذَكَرَ « لَهُ » بَدَلَ « لَهَا » .

يَلْنَجُوجُ : العُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ . وَالْهَاءُ فِي هَا لِلنَّارِ . وَيُرَوَّى « لَه »
 أَيُّ لِلْمَجْمَرِ . وَقَوْلُهُ : مَجْمَرًا ، أَرَادَ فِي مَجْمَرٍ . فَلَمَّا حَذَفَ « فِي »
 نَصَبَ . يَقُولُ : لَا تَصْطَلِيْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ النَّارَ حَتَّى يَكُونَ عَلَى النَّارِ مَا يُتَبَخَّرُ
 بِهِ . وَالْأَرْجُ : الطَّيْبُ الرَّيْحِ . وَيُقَالُ لِلْعُودِ : يَلْنَجُوجُ وَالنَّجُوجُ
 وَالنَّجَجُ . وَالْمَجْمَرُ وَالْمَجْمَرَةُ لُغَتَانِ .

(١٥٦٧) الْوَقْبُ : كَالنَّقْرةِ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَقْبُ : الْأَحْمَقُ ^(١) .

(١٥٦٨) الْوَكْزُ : الطَّنُّ . وَالْوَكْزُ : الضَّرْبُ بِجُمْعِ الْكَفِّ ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ :
 ﴿ فَوَكَّزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ ﴾ ^(٢) .

(١٥٦٩) الْوَلِيُّ : خِلَافُ الْعَدُوِّ فِي قَوْلِهِ ^(٣) [تَعَالَى] : ﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ^(٤)
 وَالْوَلِيُّ : الْمَطَرُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْوَسْمِيِّ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ وَلِيًّا لِأَنَّهُ يَلِي
 الْوَسْمِيَّ ^(٥) .

(١٥٧٠) الْوَأْبُ : الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ الْحَسَنُ . وَالْوَأْبُ : الْحَافِرُ الْمُقْعَبُ . وَالْوَأْبَةُ :
 النَّقْرةُ فِي الصَّخْرَةِ تُمْسِكُ الْمَاءَ .

(١٥٧١) الْوَيْئَةُ : الدُّرَّةُ . وَالْوَيْئَةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ . وَالْوَيْئَةُ : الْقِدْرُ
 الْعَظِيمَةُ . وَقِيلَ : إِنَّ الْوَيْئَةَ الْجُوالِقُ .

(١) فِي الْمَقَائِيسِ ١٣١/٦ (وَقَب) : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : إِنَّ الْوَقْتَ هُوَ الْأَحْمَقُ فَهُوَ مِنَ الْأَبْدَالِ ، وَالْأَصْلُ
 وَغَب ، أَنْظَرَ الْمَجْمَلَ ٩٣٣/٤ (وَقَب) .

(٢) سُورَةُ الْقَصَصِ ٢٨ : ١٥ .

(٣) الزِّيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ : ٢٥٧ .

(٥) فِي الْمَقَائِيسِ ١١٠/٦ (وَسَم) : الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ الْمَطَرِ ، لِأَنَّهُ يَسِمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ .

(٦) الْجُوالِقُ وَالْجُوالِقُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَعَاءٌ مِنَ الْأَوْعِيَةِ مَعْرُوفٌ مُعَرَّبٌ (اللَّسَانُ ٣١٨/١١)

(١٦٣٥) الهَامَةُ : أَعْلَى الرَّأْس . والهَامَةُ مِنَ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ . والهَامَةُ : مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ . وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ : إِنَّ رُوحَ الْقَتِيلِ . إِذَا لَمْ يُدْرَكَ بِثَأْرِهِ تَصِيرُ هَامَةً فِي الْقَبْرِ فَتَرْقُو ، أَيْ تَصِيحُ تَقُولُ : اسْقُونِي اسْقُونِي ، فَإِذَا أُدْرِكَ بِثَأْرِهِ طَارَتْ .

(١٦٣٦) الْهِتْرُ : الدَّاهِيَةُ . وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ . وَالْهِتْرُ : الْهَجْرُ مِنَ الْقَوْلِ^(١) .

(١٦٣٧) الْهَيْثَمُ : فَرْخُ الْعُقَابِ . وَالْهَيْثَمُ : الْكَثِيبُ الْأَحْمَرُ . وَالْهَيْثَمُ : نَبْتُ^(٢) .

(١٦٣٨) الْهِجَاءُ : الْمُهَاجَاةُ . هَاجَى فُلَانٌ أَوْ فُلَانًا - إِذَا وَقَعَ كُلُّ مَنِهَا فِي صَاحِبِهِ [١٤٥] شَعْرٌ يَهْجُوهُ بِهِ . وَذَلِكَ الشَّعْرُ هُوَ الْهَجْوُ . وَالْهِجَاءُ : تَهْجِيَةُ الْحَرْفِ . يُقَالُ : مِنْهُ تَهْجِيَةٌ وَتَهْجَاتٌ . وَالْهِجَاءُ فِي قَوْمِهِمْ : هَذَا الشَّيْءُ هِجَاءٌ ذَاكَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ عَلَى قَدَرِهِ^(٣) .

(١٦٣٩) الْهَدَفُ : الْغَرَضُ . وَهُوَ الَّذِي يُنْصَبُ لِيُرْمَى ، وَالْهَدَفُ : كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ . وَالْهَدَفُ : الرَّجُلُ الْجَنَافِيُّ الْعَظِيمُ الشَّخْصُ^(٤) .

(١٦٤٠) الْهَدْمُ : مَصْدَرٌ هَدَمْتُ الْحَائِطَ . وَالْهَدْمُ^(٥) : الدَّمُ الْهَدَرُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُطَالَبُ بِهِ . وَقِيلَ : إِنَّ قَوْلَ بَعْضِ الْعَرَبِ لِبَعْضٍ : الدَّمُ الدَّمُ ،

(١) راجع المقاييس ٣٢/٦ (هتر)، والمجمل ٨٩٨/٤ (هتر) .

(٢) المصدر السابق .

(٣) راجع المجمل ٩٠٠/٤ (هجو) .

(٤) قارن المجمل ٩٠٠/٤ (هدف) حيث أورد : الرجل الشَّخِصَ الْجَنَافِي . وكذلك في المقاييس ٣٩/٦ (هدف) .

(٥) جاء هذا في حديث نبوي . قارن النهاية ١٣٦/٢ ، (دما) ٢٥١/٥ (هَدَمَ) وقال : وَيُرْوَى بِسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا . قارن أيضاً اللسان ٨٥/١٦ (هدم) ، والفائق ٢٥٢/١ .

(١٥٧٢) الوَجِين : شَطُّ الوَادِي . وَالْوَجِين من الْأَرْضِ : المرتفع الغليظ المنقاد .

(١٥٧٣) الْوَلِيَّة : بَرْدَعَةُ الْجَمَلِ . وَالْوَلِيَّةُ : المرأة خِلاف الْعَدُوَّة .

(١٥٧٤) الْوَلَاء : | الْقَوْمُ الْمُوَالُونَ . يُقَال : هؤلاء وَلَاءُ فلان . وَالْوَلَاء : وَلَاء [١٤١] الْمُعْتَق . وفي الحديث نُهِىَ عَنْ بَيْعِ ذِي الْوَلَاءِ وَعَنْ هَبِّهِ^(١) . وأما الْكُسْرُ في الواو فجاء في قَوْلِهِمْ : وَالَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - أَيِ تَابَعْتُ أُولِيَّي وَلَاءً ، وَأَفْعَلُ يَا فُلَانُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى وَلَاءٍ - أَيِ عَلَى مُتَابَعَةٍ . وَالْوِلَايَةُ : الْبُصْرَةُ - بِكُسْرِ الْوَائِ وَفَتْحِهَا - وَالْوِلَايَةُ : السُّلْطَانُ . بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . وَالْمُرَادُ : بِالسُّلْطَانِ هَا هُنَا الْإِمَارَةُ وَالتَّسْلُطُ . وَعَلَى النُّصْرَةِ جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾^(٢) تُقْرَأُ فَتَحًا وَكُسْرًا .

(١٥٧٥) الْوُلْعُ : الْكَذِبُ . وَالْوُلْعُ : مُصْدَرُ وَلَعَ الطَّبْيُ وَلَعًا أَيِ عَدَا^(٣) .

(١٥٧٦) الْوَهْيُ : الشَّقُّ فِي الْأَدِيمِ . وَالْوَهْيُ : مُصْدَرٌ وَهَتْ عَزَالِي السَّحَابِ بِمَائِهِ وَهْيًا . وَالْعَزَالِي : جَمْعُ عَزَلَاءِ الْمَزَادَةِ ، وَهُوَ مَخْرُجُ الْمَاءِ مِنْهَا ، وَاسْتُعِيرَتْ لِلْسَّحَابِ .

(١٥٧٧) الْوَهْلُ : الْفَزَعُ وَالْجُبْنُ . وَالْوَهْلُ : السُّيَّانُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ :

(١) الحديث في النهاية ٢٢٧/٥ (ولا)، وفي المقاييس ١٤٢/٦ (ولى)، واللسان ٢٨٧/٢٠ (ولى) دون كلمة « ذى » فيها جميعاً .

(٢) سورة الأنفال ٨ : ٧٢ .

(٣) قال في التهذيب ١٩٩/٣ (ولع) ورواه عنه اللسان ٢٩١/١٠ (ولع) وَلَعٌ يَلْعُ إِذَا اسْتَحَفَّ ثُمَّ اسْتَشْهَدَ بَيْتَ شَعْرٍ وَقَالَ : أَيِ لَا يُجَدُّ فِي الْعَدُوِّ كَأَنَّهُ يَلْعَبُ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : وَلَعٌ يَلْعُ إِذَا كَذَبَ كَأَنَّهُ كَذَبَ فِي عَدُوِّهِ وَلَمْ يَجِدْ .

وَهَلَّتْ فِي الشَّيْءِ وَعَنهُ أَوْهَلٌ وَهَلًّا إِذَا نَسِيَتْهُ وَغَلِطَتْ فِيهِ .

(١٥٧٨) الْوَرْهَاءُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ . وَالْوَرْهَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي فِي هُبُوبِهَا عَجْرَفَةٌ .
وَالْوَرْهَاءُ : السَّحَابَةُ الَّتِي لَا تُنْمِسُكَ مَاءُهَا .

(١٥٧) الْوَعُوعُغُ : الثَّغْلَبُ . وَالْوَعُوعَةُ : صَوْتُ الذِّئْبِ .

(١٥٨٠) الْوَدَجَانُ : عِرْقَانِ فِي سَالِفَةِ الْعُنُقِ . وَالْوَدَجَانُ : الْأَخْوَانُ .

(١٥٨١) الْوَفْدُ : قَوْمٌ يَفْدُونُ . يُقَالُ : وَفَدَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ - إِذَا قَصَدَهُ قَادِمًا .
وَالْوَفْدُ : ذِرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ^(١) .

(١٥٨٢) الْوَجْهُ : الْمُرْكَبُ فِيهِ الْعَيْنَانِ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ مَعْرُوفٌ . وَالْوَجْهُ : أَوَّلُ
الشَّيْءِ وَصَدْرُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ
آمِنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجْهَ النَّهَارِ وَاكْفُرُوا آخِرَهُ ﴾^(٢) أَيِ

أَوَّلِ النَّهَارِ . | وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ : [مِنْ الْكَامِلِ] [١٤١ ب]

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ

فَلْيَأْتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ^(٣)

أَيِ عَدَاةِ كُلِّ يَوْمٍ . وَقَالَ قَوْمٌ : وَجْهٌ نَهَارٍ مَوْضِعٌ . وَالْوَجْهُ الْقَصْدُ

(١) فِي الْمَقَائِيسِ ١٢٩/٦ (وَفَدَ) ذَكَرَ كَلِمَةَ « الْجَبَلِ » بِالْحَاءِ لَا بِالْجِيمِ . وَقَالَ مُحَقِّقُ الْكِتَابِ فِي
الْحَاشِيَةِ : « فِي الْأَصْلِ الْجَبَلُ وَصَوَابُهُ مِنَ الْمَجْمَلِ وَاللِّسَانِ » أَمَا فِي الصَّحَاحِ ٥٥٠/١ (وَفَدَ) فَقَدْ
وَرَدَتْ بِالْجِيمِ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ هَاهُنَا . وَفِي اللِّسَانِ ٤٨١/٤ (وَفَدَ) بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ . وَقَالَ فِي التَّاجِ
٥٣٨/٢ (وَفَدَ) : « وَالْوَفْدُ ذِرْوَةُ الْجَبَلِ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمَوْحِدَةِ » ثُمَّ قَالَ : « هَكَذَا فِي
نَسَخَتِنَا وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ ذِرْوَةُ الْجَبَلِ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ » .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٧٢/٣ .

(٣) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٥٣/٦ (وَجْهٌ) ، وَاللِّسَانُ ٤٥٤/١٧ (وَجْهٌ) دُونَ نِسْبَةٍ فِيهِمَا وَهُوَ فِي
دِيَوَانِ الشَّاعِرِ (الْغَسَّانِيِّ) حَيْثُ رَوَى « سَاحَتُنَا » بِدَلِّ « نِسْوَتُنَا » ، وَفِي الْحِمَاسَةِ (الْمَرْزُوقِيِّ) ٩١/٢ =

بالفعل. ومن ذلك قوله تعالى جَدَّه : ﴿ وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ ^(١) معناه : مَنْ يَقْصِدُ بِفَعْلِهِ إِلَى اللَّهِ . ومنه ما أنشده الفراء :
[من البسيط]

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ
رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ ^(٢).

أَيُّ إِلَيْهِ الْقَصْدُ . ومنه : ﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ ﴾ ^(٣) . أَيُّ وَجَّهْتُ قَصْدِي بِصَلَاتِي وَعَمَلِي . والوجه : الاحتيال
للأمر في قولهم : كيف الوجه لهذا الأمر ، وما الوجه في هذه الحادثة -
أَيُّ الْحِيلَةِ . والوجه : الجبهة والناحية . قال حمزة بن بِيضٍ الحَنْفِيُّ :
[من المنسرح]

أَيُّ الْوَجْهِ انْتَجَعْتَ؟ قُلْتُ لَهُ لِأَيِّ وَجْهِ إِلَّا إِلَى الْحَكَمِ
مَتَى يَقُلْ صَاحِبًا سُرَادِقِهِ هذا ابن بِيضٍ بِالبَابِ يَتَسَمَّ ^(٤)
قَوْلُهُ : لِأَيِّ وَجْهِ تَحْتَمِلُ اللَّامُ وَجُوهًا أَحَدَهَا : أَنْ تُعْلَقَ بِمَحذُوفٍ دَلٌّ

= منسوباً إلى مالك بن زهير العبسي .

أما رواية ديوان الحماسة (التبريزي) ٣٧/٣ فهي كرواية المؤلف هنا . وفي معجم البلدان
٩٠٧/١ شاهد على أن « وجه نهار » موضع . وقد نسبته إلى ربيع الفزازي يوم قتل مالك بن زهير
العبسي . وفي أمالي الشريف الرضي ٢١١/١ برواية المؤلف ومنسوباً إلى ربيع بن زياد العبسي .
(١) سورة البقرة ٢ : ١١٢ .

(٢) البيت في المقائيس ٨٩/٦ (وجه) دون نسبة . وفي خزانة الأدب للبغداد ٩٨/٣ (الشاهد رقم
١٧٥) وقال : إن البيت من أبيات سيبويه الخمسين التي لا يُعرف قائلها . أنظر الكتاب لسبويه
١٧/١ .

(٣) سورة الأنعام ٦ : ٧٩ .

(٤) البيتان في الأغاني (بولاق) ٢١/١٥ ، و (دار الكتب) ٢١٤/١٦ ونسبهما إلى حمزة بن بِيضٍ
الحنفِي كَذَلِكَ .

عليه لفظ الظاهر ، تريد : لأي وَجْهٍ أنتجع . والثاني : أن تعلقها
 بمحذوفٍ وتقدر مبتدأ تكون اللام مع المحذوف خبره - تريد لأي وجهٍ
 انتجاعي ، أي لأي وَجْهٍ كائن انتجاعي . والثالث : أن تريد بها معنى
 إلى كما جاء في التنزيل : ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴾^(١) أي أوحى إليها .
 وتقدر لها فعلاً يتعدى بإلى - فكأنك قلت : إلى وجهٍ أسير إلا إلى
 الحَكَم . وإن شئت قدرت مبتدأ أي إلى أي وجهٍ مسيري ، فتعلقها إذا
 بمحذوف ، أي إلى أي وجهٍ كائنٍ مسيري . وقد جاءت اللام بمعنى
 إلى ، وهي معها في قوله تعالى : ﴿ قُلْ | هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَهْدِي [١٤٢]
 إِلَى الْحَقِّ . قُلْ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ . أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ ﴾^(٢) . ويقال :
 انتجعتُ فلاناً أي طلبتُ خيرَهُ . وأصلهُ النُّجعة^(٣) وهي طلبُ الماء .
 والوجهُ القدرُ والمنزلة . ومنه قَوْلُهُمْ : لفلان وَجْهٌ عَرِيضٌ . وفُلانٌ أَوْجَهُ
 من فلان - أي أعظمَ قدرًا وجاهًا . والوجهُ الرئيس المنظور إليه .
 يُقال : فلانٌ وَجْهٌ القوم وهو وَجْهٌ عَشِيرَتِهِ . فأما قول الله جَلَّ ثناؤه :
 ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(٤) . فالمراد به كلُّ شيءٍ إِلَّا إِيَّاهُ .
 وكذلك قوله : ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ
 وَالْإِكْرَامِ ﴾^(٥) . لما كان المرادُ بالوجهِ نفسه قال ذُو الْجَلَالِ بالرفع ، ولما
 كان اسمُهُ غيرُهُ قال : ﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ
 وَالْإِكْرَامِ ﴾^(٦) .

(١) سورة الزلزلة ٩٩ : ٥ .

(٢) سورة يونس ١٠ : ٣٥ .

(٣) جاء في الجمهرة ١٠٥/٢ (ج ع ن)، والمقاييس ٣٩٥/٥ (نجع)، واللسان ٢٢٥/١٠ (نجع) النُّجعة طلب الكَلأ . قلت : هذا يخالف ما قاله المؤلف هنا من أنها طلب الماء .

(٤) سورة القصص ٢٨ : ٨٨ .

(٥) سورة الرحمن ٥٥ : ٢٧ .

(٦) سورة الرحمن ٥٥ : ٧٨ .

باب ما أوله هاء

(١٥٨٣) الهَجْمُ : الحَلْبُ . والهَجْمُ : السُّوقُ . والهَجْمُ : الهدْمُ . والهَجْمُ :
المُفَاجَأَةُ . والهَجْمَةُ : مائةٌ من الإبل^(١) .

(١٥٨٤) الهَيْفُ : الريحُ الحَارَّةُ . والهَيْفُ : العَطَشُ . يُقالُ : هَافَتِ الماشِيَةُ
هَيْفًا . والهَيْفُ - بالتحريك - لَطَافَةُ الجنين^(٢) .

(١٥٨٥) الهِجْرَعُ : الكَلْبُ الخفيف . والهِجْرَعُ : الرجلُ الطويلُ الأحمقُ .

(١٥٨٦) الهداءُ : مَصْدَرُ هَادَيْتُهُ هِدَاءً من الهدِيَّةِ ، فهو كالمُهاداةِ ، لأنَّ الفِعَالَ
والمُفاعلةَ مَصْدَرًا فَأَعْلَتْ . والهداءُ : مَصْدَرُ يُهادي في قَوْلِهِم للشَّيْخِ : جاء
يُهادي بين فلانٍ وفلانٍ . والهداءُ الرجلُ النكسُ الذي لا خَيْرَ فيه .

(١) في المقاييس ٣٨/٦ (هجم) : والهَجْمَةُ من الإبل ما بين التسعين إلى المائة ، وفي الجمهرة
(ج م هـ) : والهَجْمَةُ القطعة من الإبل ما بين الستين إلى المائة . وفي التهذيب ٦٨/٦ (هجم) :
والهَجْمَةُ من الإبل ما بين السبعين إلى المائة ، وفي اللسان ٨٣/١٦ (هجم) : والهَجْمَةُ القطعة
الضخمة من الإبل وقيل هي : ما بين الثلاثين والمائة . وقيل : والهجمة أولها الأربعون إلى ما
زادت ، وقيل : هي ما بين السبعين إلى دُويْنِ المائة . وقيل : هي ما بين السبعين إلى المائة . وقيل :
ما بين التسعين إلى المائة . وقيل : ما بين الستين إلى المائة . والهَيْئَةُ المائة فقط . قلت : وهكذا
تكون الهجمة ما دون المائة إذ أن الهَيْئَةُ هي المائة . وانظر المجلد ٩/٤ (هجم) .

(٢) قارن مع المجلد لابن فارس ٨٩٦/٤ (هيف) .

وَالْهَمَزَةُ فِي هَذَا أَصْلٌ مَأْخُوذٌ مِنَ الْهُدُوءِ وَهُوَ السُّكُونُ لِلنَّوْمِ ، لِأَنَّ
النِّكْسَ يَنَامُ عَنْ طَلَبِ الثَّأْرِ . وَقَالُوا فِي مَعْنَاهِ الْهِدَانُ ؛ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ
الْهُدْنَةِ وَهِيَ الصُّلْحُ لِأَنَّ الْجَبَانَ يُصَالِحُ | وَاتَّبِعْهُ .

[١٤٢ ب]

(١٥٨٧) الْهَيْكَلُ : الْفَرَسُ الطَّوِيلُ . وَالْهَيْكَلُ : الْبِنَاءُ . وَالْهَيْكَلُ : النَّبَاتُ
الْعَبْلُ .

(١٥٨٨) الْهَدْمَلَةُ : الرَّمْلُ الْمُسْتَوِي فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ، وَفِي قَوْلِ آخَرِينَ : الرَّمْلَةُ
الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ . وَالْهَدْمَلَةُ : الدَّهْرُ الَّذِي لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ لِطُولِ
تَقَادُيمِهِ . وَالْهَدْمَلَةُ بِلَدَةٍ (١) .

(١٥٨٩) الْهَجَفْتُ : الْجَافِي الْأَخْرَقُ الرَّغِيبُ الْبَطْنِ ، أَيْ الْوَاسِعُ الْبَطْنِ .
وَالْهَجَفْتُ : الظِّلِيمُ الْمُسِينُ .

(١٥٩٠) الْهَامُومُ : الشَّحْمُ الْكَثِيرُ الْإِهَالَةُ وَهِيَ الْوَدَكُ . وَالْهَامُومُ : السَّحَابُ
الكَثِيرُ الصَّوْبُ .

(١٥٩١) الْهَمِيمَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ . وَالْهَمِيمَةُ : الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ . وَالْهَمِيمُ :
الدَّيِّبُ .

(١٥٩٢) الْهُوجَاءُ : مِنَ النُّوقِ ، السَّرِيعَةُ ، كَأَنَّ بِهَا هَوْجًا . وَالْهُوجَاءُ : الرِّيحُ
الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْبُيُوتَ مِنَ الشَّعَرِ .

(١٥٩٣) الْهَجَجْتُ : الشَّيْخُ الْأَصْلَعُ . وَالْهَجَجْتُ : ذَكَرَ النَّعَامُ . وَالْهَجَجْتُ : وَلَدَ
النَّاقَةِ الَّتِي تَضَعُهُ فِي الْحَرِّ وَقَلَّمَا يَسْلَمُ .

(١٥٩٤) الهَيْشُ^(١) : الحَلْب . والهَيْشُ الحَرَكَةُ .

(١٥٩٥) الهَيَامُ : داءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ عِنْدَ الْعَطَشِ فَتَهَيِّمُ فِي الْأَرْضِ وَلَا تَرَعُوِي .
والهَيَامُ : كَالْجُنُونِ مِنَ الْعِشْقِ^(٢) .

(١٥٩٦) الهَبْرَةُ : الْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ . والهَبْرَةُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ حَبٌّ الْعِنَبِ^(٣) .

(١٥٩٧) الهَشُّ : الرَّجُلُ الْبُهْلُولُ الضَّحَّاكُ . يُقَالُ فِيهِ هَشَاشَةٌ وَبَشَاشَةٌ أَيْ بِشْرٌ جَمِيلٌ . والهَشُّ مَصْدَرُ هَشَّ عَلَى غَنَمِهِ إِذَا خَبَطَ لَهَا وَرَقَ الشَّجَرِ لِتَأْكُلَ .
وكذا^(٤) فُسِّرَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾^(٥) . والهَشُّ مِنْ الْخُبْزِ الرَّخْوِ الْمُكَسَّرِ . يُقَالُ : هَذِهِ خُبْزَةٌ هَشَّةٌ . والهَشُّ مِنَ الْخَيْلِ : ضِدُّ الصَّلُودِ . وَالصَّلُودُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَعْزَقُ^(٦) .

(١٥٩٨) الهَبَاءَةُ : وَاحِدَةُ الْهَبَاءِ . وَهُوَ دُقَاقُ التُّرَابِ وَالشَّيْءُ الْمُنْبَثُّ الَّذِي تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ . وَالْهَبَاءَةُ : أَرْضٌ^(٧) لِيَغْطِفَانَ . قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ : [مِنْ الْوَافِرِ]

أ | تَعَلَّمَ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ
عَلَى ظَهْرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيْمُ^(٨)

[١٤٣]

(١) قارن (١٦٢٥) .

(٢) أنظر المقاييس ٢٦/٦ (هيم) ، والمجمل ٨٩٦/٤ (هيم) .

(٣) قارن المقاييس ٢٩/٦ (هبر) .

(٤) « وكذا » : فِي الْأَصْلِ « وَكَلَى » .

(٥) سورة طه ٢٠ : ١٨ .

(٦) أنظر المجمل لابن فارس ٨٩١/٤ (هش) .

(٧) كلمة « أرضي » مضافة في الحاشية تصحيحاً .

(٨) البيت في الأغاني (بيروت) ١٣٨/١٧ أول تسعة أبيات منسوبة لقيس بن زهير . غير أنه روى =

تَعَلَّمَ معناه إَعْلَمَ . وهذا البيت من شعر رَتَّى به حَلَّ بن بَدْرِ الفزاري .

(١٥٩٩) الهَجْرُ : ضِدُّ الوَصْلِ . والهَجْرُ : النَّهَارُ فِي الْقَيْظِ وَمِثْلُهُ الهَجِيرَةُ وَالْهَاجِرَةُ ، وَمِثْلُهُ الهَجِير . والهَجِير : يَبْسُ النَّبْتُ إِذَا تَكَسَّرَ . والهَجِير : الْحَوْضُ .
الوَاسِعُ . كل هذا في مُجْمَل ابن فارس^(١) .

(١٦٠٠) الهَجْرُ : الْهَذْيَان . والهَجْرُ : الْإِفْحَاشُ فِي الْمَنْطِقِ . يُقَالُ : أَهَجَرَ فُلَانٌ فِي مَنْطِقِهِ . قال : [من الطويل]

كَمَا جَدَّةُ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ ضَرَّةٍ
عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرَا^(٢)

(١٦٠١) الْهَيْدَبُ : مَا يَتَدَلَّى مِنَ السَّحَابِ إِذَا أَرَادَ الْوَدْقَ ، وَهُوَ الْقَطَرُ ، وَكَأَنَّهُ خُيُوطٌ . وَالْهَيْدَبُ : الرَّجُلُ الْعَيْيُ .

(١٦٠٢) الْهَذْلُولُ^(٣) : التَّلُّ الصَّغِيرُ . وَالْهَذْلُولُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ .

(١٦٠٣) الْهَجِير^(٤) : الْهَاجِرَةُ . وَالْهَجِير : الْحَوْضُ الْوَاسِعُ

= « جفر » بدل « ظهر » . والبيت في معجم البلدان أيضاً ٩٤٧/٤ بهذه الرواية . كما هو في تاج

العروس ١٠٥/٣ (جفر) بالرواية نفسها ومنسوباً إلى قيس بن زهير فيها .

(١) المقاييس ٣٤/٦ - ٣٥ (هجر) ، والمجمل (الرسالة) ٨٩٩/٤ (هجر) .

(٢) البيت للشياخ : ديوانه ص ٢٨ ، وروي « مُجْجَدَةٌ » بدل « كما جدة » ، وفي المقاييس ٣٥/٦ (هجر) ، ولكنه لم ينسبه . وروايته كرواية المؤلف .

(٣) قارن رقم (١٦٤٣) .

(٤) ذكر هذا في مادة (الهجر) رقم (١٥٩٨) .

- (١٦٠٤) الهَرَسُ : الدَّقُّ ومنه سُمِّيتْ الهَرِيسَةُ . والهَرَسُ : الثَّوبُ الخَلَقُ^(١) .
- (١٦٠٥) الهَزَجُ : صَوْتُ الرَّعْدِ . والهَزَجُ : صوت الأغاني . قال : [من الرجز]
كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهَزُّجُ^(٢)
- (١٦٠٦) الهَيَّصُمُ : الأسد ، والهَيَّصَمُ من الرجال : القَوِيُّ^(٣) .
- (١٦٠٧) الهَضْبَةُ : مَطَرَةٌ عَظِيمَةٌ القَطْرِ . والهَضْبَةُ : الأَكَمَةُ المَلْسَاءُ القليلة.
النبات^(٤) .
- (١٦٠٨) الهَيَّقَمُ : الظِّلِيمُ . والهَيَّقَمُ : صَوْتُ البَحْرِ .
- (١٦٠٩) الهَيَّعَرَةُ : الغُولُ . والهَيَّعَرَةُ من النساء : التي لا تستقر في مكانها
[نَزَقًا]^(٥) .
- (١٦١٠) الهَقَّعَةُ : نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ^(٦) . والهَقَّعَةُ دَائِرَةٌ فِي [زُورِ]
الْفَرَسِ^(٧) .
- (١٦١١) الهَامِدَةُ : من النيران التي طَفِئَتِ البَتَّةُ . والهَامِدَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ التي لا

(١) راجع المجلد ٩٠٢/٤ (هرس) .

(٢) هذا الشطر في المقاييس ٥٢/٦ (هزج) ، والمجلد ٩٠٥/٤ (هزج) ، واللسان ٢١٤/٣ (هزج) دون نسبة .

(٣) في المجلد ٩٠٥/٤ (هصم) ، والمقاييس ١٥٤/٦ (هصم) .

(٤) راجع المجلد ٩٠٦/٤ (هضب) ، والمقاييس ٥٥/٦ (هضب) .

(٥) راجع كتاب المجلد لابن فارس ٩٠٦/٤ (هعر) .

(٦) قارن كتاب الأنواء ص ٤١ .

(٧) في المقاييس ٥٨/٦ (هقع) والهَقَّعَةُ دائرة تكون بِزُورِ الفرس . وفي اللسان ٢٥١/١٠ (هقع) دائرة وسط زُورِ الفرس أو عُرض زُوره .

نَبَاتٌ بِهَا . وفي التنزيل : ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ
اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ﴾^(١) .

(١٦١٢) الْهِكْرُ^(٢) : الْعَجَبُ | وَالْهِكْرُ : أَنْ يَعْتَرِيَ الْإِنْسَانَ النَّعَاسُ . [١٤٣ ب]

(١٦١٣) الْهَمْشُ^(٣) : الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْعَمَلِ . وَالْهَمْشُ : الْحَلْبُ .

(١٦١٤) الْهَمْلُ : السُّدَى مِنَ الْغَنَمِ ، وَهِيَ الَّتِي تَرَعَى نَهَاراً بِلَا رَاعٍ . وَالْهَمْلُ :
الماء من مياه العرب لا مانع له^(٤) .

(١٦١٥) هِنْدٌ : اسْمٌ تُسَمَّى بِهِ النِّسَاءُ ، فَإِذَا صُغِرَ صَارَ اسْمًا لِلْمَيْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ ،
وَلَمْ يُصَرَفْ لِلتَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ ، فَإِذَا سَمَّوْا بِهِ الْمَتَيْنِ قَالُوا : هِنْدٌ فَصَرَفَهُ
بَعْضُهُمْ^(٥) . قَالَ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً تُحَدِّثُهَا ثَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفٌ^(٦)

(١) سورة الحج ٢٢ : ٥ .

(٢) جاءت كلمة « الهكر » بفتح الهاء في الجمهرة ٤١٤/٢ (رك هـ)، والتهذيب ١١/٦ (هَكَر)،
والمقاييس ٥٩/٦ (هَكَر)، واللسان ١٢٧/٧ (هَكَر) . وقال محقق التهذيب في الحاشية : إنها
جاءت في إحدى مخطوطات المعجم بكسر الهاء ، وفي التاج ٦٢٢/٣ (هَكَر) : الهكر العجب أو
أشده . ويكسر ويحرك . والهكر المتعجب . والهكر بالفتح ويحرك اعترأ النعاس أو اشتداد النوم .
(٣) في التهذيب ٩٦/٦ (همش)، واللسان ٢٥٨/٨ (همش) وردت بكسر الميم . أما في المقاييس
٦٦/٦ (همش) فقال المحقق في الحاشية إنه وجد الميم بدون ضبط في الأصل . قلت : وفي جميع
المصادر أُضْيِفَتْ كلمة « بأصابعه » بعد « العمل » هذ وقد وردت كلمة « الهمش » في التاج
٣٦٨/٤ (همش) بكسر الميم أيضاً ، وراجع ما ذكره المجلد (لابن فارس) ٩٠٩/٤ (همش) .

(٤) راجع تفصيلات أخرى في المجلد ٩٠٩/٤ .

(٥) أنظر المجلد ٩١٠/٤ (هند) .

(٦) البيت لجريز ديوانه (الصاوي) ص ٣٨٩ ، وديوانه (بيروت) ص ٣٠٢ ، وفي اللسان ٤٤٩/٤
(هند) منسوباً إليه أيضاً . قارن كذلك المقاييس ٦٩/٦ (هند) حيث ورد دون نسبة .

قد ذكرت فصل الهم في المتن وأثبتته ها هنا لزيادة فائدة .

(١٦١٦) الهم^(١) : مَصْدَرُ هَمَّ بالشيء يَهْمُ به هَمًّا إذا عَزَمَ عليه وَحَدَّثَ به نفسه .
هكذا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ . والهمُّ : مَصْدَرُ هَمَّهُ الحُزْنَ والمرَضَ إذا أَذَابَهُ . وهو
من قَوْلِهِمْ : هَمَمْتُ الشَّحْمَةَ في النار إذا أَذْبَتُهَا ، فما خرج منها فهو
الهامُوم ، وكذلك : انْهَمَّ البَرْدُ إذا ذاب ، قال : [من الرجز]

تَبَسُّمٌ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ^(٢)

أراد عن مثل البَرْدِ ، ومنه قولهم للشيخ : هِمُّ ، أَرَادُوا نُحُولَهُ مِنْ
الكِبَرِ .

(١٦١٧) الهِرْشَفَةُ : الْعُجُوزُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّنِّ . وَالْهِرْشَفَةُ : الدَّلْوُ الْبَالِيَةُ .

(١٦١٨) الهِيرِقِيُّ : الْحَدَّادُ . وَالْهِيرِقِيُّ : الصَّائِغُ .

(١٦١٩) الهَنْعَةُ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ^(٣) . وَالْهَنْعَةُ : سِمْةٌ فِي مُنْخَفَضِ الْعُنُقِ .

(١٦٢٠) الهم^(٤) : الحُزْنُ . والهمُّ : مَصْدَرُ هَمَمْتُ بالشيء هَمًّا . والهمُّ : مَصْدَرُ هَمَّ

(١) قارن فيما يلي (١٦١٩) .

(٢) الرجز للعجاج ديوانه (آلورد) ص ٨٧ القطعة ٤٧ وتشتمل على خمسة أشطر ورد منها ثلاثة في
الجمهرة ١٢٣/١ (م هـ هـ) وسطها الشطر المذكور ها هنا وهذه الأشطر هي :

يُبْضُ ثَلَاثُ كَبَاجِ جَمَّ
تَبَسُّمٌ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ
تَحْتَ عَرَائِنِ أَنْوْفِ شَمِّ

وقد نسبت للرأجز نفسه . أما اللسان ١٠٤/١٦ (همم) فقد ذكر الشطرين الأخيرين دون نسبة ،

وروي « يضحكن » بدل « تبسم » وهي رواية الديوان .

(٣) قارن كتاب الأنواء ص ٤٢ .

(٤) قارن فيما سبق (١٦١٥) .

الشَّحْمَ يَهُمُّ هَمًّا إِذَا أَذَابَهُ . قال يصف مكاناً بالحرِّ أو بالشَّدَّةِ : [من
الرجز]

يُهُمُّ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ^(١)

أَيُّ يُذَابُ الْقَوْمُ فِي هَذَا الْمَكَانِ كَمَا يُذَابُ الْحَمُّ ، لِمَا يَنَالُهُمْ مِنَ الشَّدَّةِ فِيهِ
أَوْ الْحَرِّ . وَالْحَمُّ : | مَا يَبْقَى مِنَ الشَّحْمِ الْمَذَابِ . [١٤٤ أ]

(١٦٢١) الْهَبْيَخُ : النَّهْرُ الْعَظِيمُ أَوْ الْوَادِي . وَالْهَبْيَخُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ :
الصَّبِيُّ . وَالْهَبْيَخُ فِي لُغَةٍ أُخْرَى : الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرْحِي . وَالْهَبْيَخَا : مِشْيَةٌ
فِيهَا تَبَخَّرَ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ^(٢) : وَسَمِعْتُ فِيهَا الْهَبْيَخَةَ أَيْضاً .
وَقَالَ : وَالْهَبْيَخَةُ الْجَارِيَةُ .

(١٦٢٢) الْهَيَّانُ : الْجَبَانُ . وَالْهَيَّانُ : الزَّبْدُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الْبَعِيرِ .
وَيُسَمَّى اللَّغَامُ . وَالْهَيَّانُ : الرَّاعِي^(٣) .

(١٦٢٣) الْهَيْرُذَانُ^(٤) : نَبْتُ . وَالْهَيْرُذَانُ : اللَّصُّ .

(١) ورد هذا الشطر في التهذيب ٣٨٢/٥ (هم) ولم ينسبه ، وفي اللسان ١٠٤/٦ (همم) ويدوم من كلامه أنه يعتقد أن هذا الشطر من أرجوزة العجاج التي أوردنا منها ثلاثة أسطر في الحاشية رقم (٣) أعلاه غير أني لم أجده في ديوانه .

(٢) كل ما قاله ابن فارس في المقاييس ٢٨/٦ (هبيخ) : الهبيخة الجارية تمشي مُتَبَخِّرَةً . قلت : هل النسخة المطبوعة من المقاييس ناقصة ؟ ثم إنني لم أجده شيئاً من هذا في كتاب ابن فارس المسمى الصاحبي ، وراجع المجلد (الرسالة) ٨٩٧/٤ (هبيخ) وذكر محققه أن الهبيخة اسم جبل في ديار بني فُقْعَسَ ، راجع معجم ما استعجم ١٣٤٥ .

(٣) في الأصل « الداعي » بالذال والتصحيح من اللسان ٢٨٩/٢ (هيب) . على أنها وردت في المجلد ٨٩٥/٤ (هيب) .

(٤) لم يرد هذا اللفظ في المعاجم وإنما ورد : الهرنوي على لفظ النسب ، (قارن التاج ٣٧٦/٩) .

(١٦٢٤) الهَبِغُ : النَّهْرُ إِذَا كَانَ عَظِيماً . وَالهَبِغَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَرُدُّ كَفَّ لَامِسٍ .

(١٦٢٥) الْهَيْشُ : أَخَذَكَ الشَّيْءُ بِكَثْرَةٍ . هَاسَ يَهِيْسُ هَيْسًا . وَالهَيْسُ : الْفَدَّانُ لُغَةً يَمَانِيَّةٌ . كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ^(١) . وَالهَيْسُ : السَّيْرُ . قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

إِحْدَى لَيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي^(٢)

(١٦٢٦) قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَيْشَ : الْحَلْبُ ، وَأَنَّ الْهَيْشَ : الْحَرَكَةُ^(٣) . وَزَادَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فَقَالَ : الْهَيْشُ مَصْدَرُهَا : هَاشَ فُلَانٌ فِي الْقَوْمِ يَهِيْسُ هَيْشًا إِذَا عَاشَ . وَالهَيْشَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ هَذَا . وَهَيْشَةُ : رَجُلٌ مِنَ الْأَوْسِ .

(١٦٢٧) الْهَمَامُ : الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهِمَّةُ . وَالْهَامُ : الْبَرْدُ الذَّائِبُ .

(١٦٢٨) الْهَسُّ : مَصْدَرُ هَسَّ الشَّيْءُ يَهْسُهُ هَسًا إِذَا فَتَّهَ . وَالْهَسُّ : مَصْدَرُ هَسَّ نَفْسُهُ يَهْسُهَا إِذَا حَدَّثَهَا بِشَيْءٍ . وَهَسُّ : زَجْرٌ مِنْ زَجْرِ الْغَنَمِ ، وَلَا يُقَالُ هَسَّ^(٤) بِالْكَسْرِ .

(١) الجمهرة ٥٥/٣ (س هـ و) وراجع اللسان (هيس) .

(٢) هذا المصراع عجز بيت في الجمهرة ٥٥/٣ (س هـ ي) منسوباً للأسود بن غفار وصدره :

يَا طَسْمُ مَا لَا قَيْتَ مِنْ جَدِيسٍ

وفي المقاييس ٢٤/٦ (هيس) دون نسبة ، وأنشده في المخصص ١١٣/٧ دون نسبة أيضاً ، وجعله صَدْرًا لعجز هو :

لَا تَتَعَمَّنُ اللَّيْلَةُ بِالتَّغْرِيسِ

وأنشده في مجالس ثعلب ص ٢٩٣ (الطبعة الأولى) .

(٣) أنظر فيما تقدم (١٥٩٣) .

(٤) هنا أيضاً ما قاله ابن دُرَيْدٍ في الجمهرة ٩٦/١ (س هـ هـ) ولكن محقق الكتاب قال في الهامش إنه =

(١٦٢٩) الهُرُّ : هَرِيرُ الْكَلْبِ . وَالذَّبُّ إِذَا كَثُرَ . وَالهَرُّ : مُصْدِرُ هَرَّ الرَّجُلِ الشَّيْءَ يَهْرُهُ هَرًّا إِذَا كَرِهَهُ . قَالَ : [من الطويل]

وَنُطْعَنُهُمْ حَتَّى يَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(١)

(١٦٣٠) اهْتَهَتْهُ : الْاِخْتِلَاطُ ، وَاهْتَهَتْهُ : إِرْسَالُ السَّحَابَةِ قَطْرَهَا بِسُرْعَةٍ . وَاهْتَهَتْهُ : ظَلَمَ الْوَالِي .

(١٦٣١) الْهِلَالُ : الَّذِي فِي السَّمَاءِ وَهُوَ يُسَمَّى بِذَلِكَ أَوَّلَ لَيْلَةٍ وَالثَّانِيَةَ وَالثَّلَاثَةَ ثُمَّ [١٤٤ ب] هُوَ قَمَرٌ . وَالهِلَالُ : السَّنَانُ الَّذِي لَهُ شُعْبَتَانِ يُضْطَادُّ بِهِ الْوَحْشُ . وَالهِلَالُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الرَّيِّ . وَالهِلَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَيُشَدُّ لَدَى الرُّمَّةِ : [من الطويل]

إِلَيْكَ ابْتَدَلْنَا كُلَّ وَهْمٍ كَأَنَّهُ
هَلَالٌ بَدَا فِي رَمَضَةٍ يَتَقَلَّبُ^(٢)

= وجد في إحدى مخطوطات المعجم : هَسَّ بكسر السين . وفي اللسان ١٣٥/٨ (هسس) :
والهسُّ : زجر الغنم . وهُسَّ وهَسَّ : زجر الشاة .

(١) من شعر عنتره بن شداد . أنظر ديوانه القاهرة ص ١٩٢ ، وكذلك ديوانه (آلورد) القطعة
٤/ ٢٦ ، وديوانه (بيروت) ص ٨٠ ورواية البيت فيها جميعاً :

خلفنا بهم والخيل تردى بنا معاً

نزائلهم حتى يهروا العواليا

وجاء البيت في الجمهرة ٨٩/١ (رهـهـ) ونسبه إلى عنتره أيضاً وروى : ونطعنكم حتى
تهروا . . . بدل ونطعنهم حتى يهروا . . . أما في اللسان ١٢١/٧ (هرهـ) فقد ورد برواية الدواوين
الثلاثة منسوباً إلى عنتره .

(٢) ديوانه (مكارتني) ص ٦٢٢ ، والمقاييس ١٢/٦ (هـل)، واللسان ٢٢٨/١٤ (هـل)، منسوباً إليه
كذلك .

ويُقال : بل هو سِلْخٌ^(١) الحَيَّة . والهلّال : طَرَفُ الرَّحَى إذا انكَسَرَ .
قوله : كُلُّ وَهْمٍ - الْوَهْمُ هَا هُنَا : الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ .

(١٦٣٢) الْهَوَسُ : إِفْسَادُ الشَّيْءِ . هَاسَ الذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ : إِذَا أَفْسَدَ فِيهَا يَهُوسُ
هَوَسًا - عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ^(٢) . وَالْهَوَسُ : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ - وَالْهَوَسُ : شِدَّةُ
الْأَكْلِ . وَالْهَوَاسُ : الْأَكُولُ . وَالْهَوَسُ : طَلَبُ الشَّيْءِ بِجُرْأَةٍ . كُلُّ
هَذَا عَنْ ابْنِ فَارَسٍ .

(١٦٣٣) الْهَوْبُ : الرَّجُلُ الَّذِي يُخَلِّطُ فِي كَلَامِهِ . وَالْهَوْبُ : وَهَجُ النَّارِ عَنْ ابْنِ
دَرِيدٍ^(٣) . وَالْهَوْبُ : الْبُعْدُ .

(١٦٣٤) الْهُوفُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٤) : هُوَ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .
وَالْهُوفُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُّوبُ . قَالَ ابْنُ فَارَسٍ^(٥) : وَقِيلَ بَلْ
هِيَ الْحَارَّةُ . تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ . قَالَتْ أُمُّ تَابُطٍ شَرًّا تَوْبُنُهُ :
لَيْسَ بَعْلُفُوفٍ تَلْفُهُ هَفُوفٌ^(٦)

التَّائِبِينَ : مَذْحُ الْمَيْتِ . وَالْعُلْفُوفُ : الشَّيْخُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ . وَقِيلَ : هُوَ
الْجَاهِلُ .

(١) فِي الْمَقَائِيسِ ١١/٦ (هَل) ذَكَرَهُ الْمُحَقِّقُ بِكسْرِ السِّينِ ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي الْمَجْمَلِ ٨٩٢/٤ (هَل) ،
وَاللِّسَانُ ٢٢٥/١٤ (هَلَل) : سَلَخَ بَفَتْحِ السِّينِ .

(٢) الْجُمُهِرَةُ ٥٥/٣ (س هـ و) ، وَالْمَقَائِيسُ ١٨/٦ (هوس) ، وَالْمَجْمَلُ ٨٩٤/٤ (هوس) .

(٣) الْجُمُهِرَةُ ٣٣٢/١ (ب هـ و) ، وَالْمَجْمَلُ ٨٩٤/٤ (هوب) ، وَالْمَقَائِيسُ ١٧/٦ (هوب) .

(٤) الْجُمُهِرَةُ ١٦٢/٣ (ف وهـ) ، وَالْمَجْمَلُ ٨٩٤/٤ (هوف) .

(٥) الْمَقَائِيسُ ١٩/٦ (هوف) : لَمْ يَقُلْ سِوَى أَنَّهَا الرِّيحُ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ . وَلَمْ يَقُلْ الْحَارَّةُ ، وَإِنَّمَا
جَاءَ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ٢٦٦/١١ (هوف) ، وَالْمَجْمَلُ ٨٩٤/٤ (هوف) .

(٦) فِي الْأَصْلِ : هَفُوفٌ . وَجَاءَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْمَقَائِيسِ ١٩/٦ (هوف) هَكَذَا : مَا هُوَ بَهْلُفُوفٍ تَلْفُهُ
هُوفٌ . وَفِي اللِّسَانِ ٢٦٦/١١ (هوف) : لَيْسَ بَهْلُفُوفٍ تَلْفُهُ هُوفٌ حَتَّى مِنْ صُوفٍ . وَهُوَ يَطَابِقُ
قَوْلَ الْمُؤَلِّفِ هُنَا . فَهَلْ نَسَخَ الْمَقَائِيسُ الْمَطْبُوعَةُ نَاقِصَةً وَمَصْحُفَةً ؟ !

وَالْهَدْمُ الْهَدْمُ تَأْوِيلُهُ مَحْيَانَا مَحْيَاكُمْ وَمَمَاتُنَا مَمَاتُكُمْ .

(١٦٤١) الْهَرْجُ : الْقَتْلُ . وَالْهَرْجُ : سُرْعَةُ عَدُوِّ الْفَرَسِ . وَالْهَرْجُ : مَصْدَرُ هَرْجَ فِي حَدِيثِهِ يَهْرَجُ هَرْجًا أَسْرَعَ فِيهِ^(١) . وَالْهَرْجُ أَنْ تُظْلِمَ عَيْنُ الْبَعِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ^(٢) .

(١٦٤٢) الْهَدْيُ : الْعُرُوسُ . يُقَالُ : هَدَيْتُهَا إِلَى بَعْلِهَا . وَالْهَدْيُ : مَا يُهْدَى مِنَ النِّعَمِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ . وَهُوَ الْهَدْيُ أَيْضًا . وَالْهَدِيَّةُ : مَا أَهْدَيْتَ مِنْ لَطْفٍ إِلَى ذِي مَوَدَّةٍ^(٣) .

(١٦٤٣) الْهَادِي : الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ : هَدَيْتُ الرَّجُلَ ، وَأَصْلُهُ التَّقْدِمُ . وَالْهَادِي الْفَاعِلُ مِنَ الْهَدَى وَهُوَ ضِدُّ الْمُضِلِّ . وَالْهَادِي : وَاحِدُ هَوَادِي الْخَيْلِ ، وَهِيَ أَعْنَاقُهَا^(٤) .

(١٦٤٤) الْهَذُلُولُ^(٥) : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ . وَالْهَذُلُولُ : وَاحِدُ الْهَذَايِلِ ، وَهِيَ تِلَالُ صِغَارٍ .

(١٦٤٥) الْهَزِيعُ : الْأَحَقُّ . وَالْهَزِيعُ فِي قَوْلِهِمْ : مَرَّ هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ - يُرِيدُونَ ثُلُثَهُ أَوْ نَحْوَ الثُّلُثِ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ^(٦) .

(١٦٤٦) الْهَزْرَةُ : الْأَرْضُ الرَّقِيقَةُ . وَالْهَزْرَةُ : الْعَمَزَةُ . يُقَالُ : هَزَرَهُ إِذَا

(١) في التهذيب ٤٧/٦ (هـرج)، واللسان ٢١٢/٣ (هـرج) : هَرْجُ الْقَوْمِ يَهْرَجُونَ فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَفَاضُوا فِيهِ فَأَكْثَرُوا .

(٢) ذكر المجلد ٩٠٤/٤ (الهَرْج) بفتح الراء هنا .

(٣) قارن المجلد ٩٠١/٤ (هدي) .

(٤) قارن (١٦٠١) .

(٥) الجمهرة ١٠/٣ (زع هـ) .

غَمَزَهُ . وَالْهَزْرَةَ الْمَرَّةَ مِنْ قَوْضِهِمْ : هَزَرَهُ بِالْعَصَا هَزَرَاتٍ ، ضَرَبَهُ ^(١) .

(١٦٤٧) الْهَشِيمُ : مِنَ النَّبَاتِ ، الْيَابِسُ الْمُتَكَسِّرُ | - وَالْهَشِيمُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ [١٤٥ ب] الْبَدَنِ .

(١٦٤٨) الْهَيْضَلَةُ : الْجَمَاعَةُ الْمُتَسَلِّحَةُ ، وَمِثْلُهَا الْهَيْضَلُ فِي قَوْلِهِ : [الْكَامِلُ]

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَقَفْتُ بِهِيْضَلٍ ^(٢)

اللَّجِبُ : الْجَلْبَةُ . جَيْشٌ ذُو لَجَبٍ . وَالْهَيْضَلَةُ : أَصْوَاتُ النَّاسِ .
وَالْهَيْضَلَةُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْهَيْضَلَةُ : الْمَرْأَةُ النَّصَفُ .

(١٦٤٩) الْهَفْوُ : الْجُوعُ . وَالْهَفْوُ : مَصْدَرُ هَفَا الشَّيْءُ يَهْفُو فِي الْهَوَاءِ إِذَا ذَهَبَ
كَالصُّوفَةِ . وَالْهَفْوُ : مَصْدَرُ هَفَا الظِّلِيمُ يَهْفُو إِذَا عَدَا . وَالْهَفْوُ : مَصْدَرُ
هَفَا الْقَلْبُ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ إِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَالْهَفْوَةُ : الزَّلَّةُ ^(٣) .

(١٦٥٠) الْهَلْعُ : الْجَدْيُ . وَالْهَلْعَةُ : الْعَنَاقُ ^(٤) . وَقَوْلُهُمْ : مَا لَهُ هَلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ -

(١) أنظر المجلد ٩٠٥/٤ (هزر) .

(٢) الشعر لأبي كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ، وهو زوج أم تأبط شرّاً أنظر ديوان الهذليين
(دار الكتب) القسم الثاني ص ٨٩ والبيت فيه :

أَرْهَيْتُ إِنْ يَشِيبُ الْقَدَالُ فَإِنِّي رُبَّ هَيْضَلٍ مَرِسٍ لَقَفْتُ بِهِيْضَلٍ
وفي التهذيب ٩٩/٦ (هضَل) وقد سكن الباء من : رُبَّ وَرَوَى «مَصْع» بدل «لَجِب»
ونسبه إلى أبي كبير أيضاً . كما جاء كذلك في الجمهرة ١٠١/٣ (ض ل هـ) منسوباً إليه أيضاً، وفتح
الباء من رُبَّ كما في الديوان ، ولكنه روى «لَجِب» كما هنا . وفي اللسان ٢٢٢/١٤ (هضَل)
حيث نقل ما قاله التهذيب . وَسَكَنَ الْبَاءَ مِنْ رُبَّ مِثْلَهُ وَرَوَى «لَجِب» .

(٣) قارن المقاييس ٥٧/٦ (هفا) والمجلد ٩٠٦/٤ (هفو) .

(٤) الْعَنَاقُ الْأُنثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ ، وَالْجَمْعُ عُنُوقُ (المقاييس ١٦٣/٤) ، والمجلد ٩٠٨/٤ (هلع) .

معناه ما له شيء .

(١٦٥١) اِهْلُوفُ : الشَّيْخُ . وَاِهْلُوفُ : الرَّجُلُ الْكَذُوبُ . وَاِهْلُوفُ : الْجَمَلُ الْكَبِيرُ . وَاِهْلُوفُ : الْيَوْمُ الَّذِي يَسْتُرُ غَمَامُهُ شَمْسَهُ . وَاِهْلُوفَةُ : اللَّحْيَةُ الضَّخْمَةُ .

(١٦٥٢) اِهْمَجُ : الْبَعُوضُ . وَاِهْمَجُ : رُذَالُ النَّاسِ . وَاِهْمَجُ : الدَّبَا وَهُوَ صِغَارُ الْجَرَادِ . وَاِهْمَجُ : الْجَوْعُ . قال : [من الرجز]

قَدْ هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنْ اِهْمَجٍ^(١)

(١٦٥٣) اِهْمَرُ : صَبُّ الدَّمْعِ وَصَبُّ الْمَاءِ . وَاِهْمَرُ : أَنْ يُحْلَبَ مَا فِي الضَّرْعِ أَجْمَعُ . وَاِهْمَرُ : مَصْدَرُ هَمَرَّ لَهُ مِنْ مَالِهِ إِذَا أَعْطَاهُ .

(١) جاء هذا المصراع في التهذيب ٧١/٦ (همج)، وفي المقاييس ٦٤/٦ (همج)، دون نسبة فيهما وهو مع عجزه في مجالس ثعلب ص ٥٨٥ دون نسبة وعجزه :

وَلَا تَجْعُ تَأْكُلُ عِبُورًا وَبِزَجْ

والبيت في كتاب الأضداد للأنباري ص ٣٢٠ ، وروى أبو بزم بدل : وبزج ولم ينسبه . وفي كتاب الحيوان ٥٠١/٥ دون نسبة . وقال : العبور الجذبي والبزج : الحمل . وأنشده في اللسان ٣٣/٣ (بزج) منسوبة إلى أبي محرز المحاربي واسمه عبيده ، وفي ٢١٦/٣ (همج) أولاً مع عجزه دون نسبة ثم بعد ذلك وجده منسوبة إلى المحاربي وروى « أو بزج » .

باب ما أوله ياء

(١٦٥٤) الِيلْبُ : ما يُجْعَلُ من جُلُود الإِبِلِ عَلَى الرُّؤُوسِ كَالْبَيْضِ . وَالْيَلْبُ :

التِّرْسَةُ أَيْضاً . وَأَنْشُدُوا : [من الوافر]

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ^(١) وَفِي أَيْدِيهِمُ الِيلْبُ الْمُدَارُ^(٢)

| وفي كتاب العين: الِيلْبُ الفُولاذ . وَأَنْشَدَ فِي وصف البَكْرَةِ : [من [١٤٦]]

[الرجز]

وَمَحْوَرٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الِيلْبِ^(٣)

المَحْوَرُ : الحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا المَحَالَةُ .

(١٦٥٥) الِيَحْمُومُ : الْأَسْوَدُ^(٤) وَالِيَحْمُومُ : الدُّخَانُ . وَقِيلَ فِي قول الله تعالى :

﴿ وَظِلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ ﴾^(٥) قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ ظِلٌّ مِنَ الدُّخَانِ شَدِيدُ

(١) البيت في المقاييس ١٥٨/٦ (يلب)، وفي المزهري للسيوطي ٥٠١/٢، وفي اللسان ٣٠٧/٢ (يَلْبُ) .

وفي الصحاح ٢٤٠/١ (يلب)، والتاج ٥٢٠/١ (يَلْبُ) .

(٢) هذا الشطر في المقاييس ١٥٨/٦ (يَلْبُ) دون نسبة . وفي مجاليس ثَعْلَب ص ١٦٠ (الطبعة الثانية

ص ١٣٢) ونسبه لِرَوِيَّةٍ . ولكنه ليس في ديوانه المطبوع . وفي المزهري للسيوطي ٥٠١/٢ دون

نسبة .

(٣) في الأصل « الأسد » وهي تصحيف لكلمة « الأسود » إذ هي كذلك في المعاجم .

(٤) سورة الواقعة ٥٦ : ٤٣ .

السَّوَادِ . وَالْآخَرُ أَنَّهُ ظِلٌّ مِنْ نَارٍ يُعَذَّبُونَ بِهَا . إِلَّا أَنَّهُ ظِلٌّ مَوْصُوفٌ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ بِشِدَّةِ السَّوَادِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ نَارٍ . وَدَلِيلُ هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُهُ
تَعَالَى لَهُمْ : ﴿ مِنْ فَوْقِهِمْ ظِلٌّ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظِلٌّ ﴾ ^(١) أَيِ وَمِنْ
تَحْتِهِمْ ظِلٌّ لِقَوْمٍ آخَرِينَ . وَالْيَحْمُومُ : فَرَسٌ كَانَ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ
وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ الْأَعَشَى : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ بِقَتِّ وَتَعْلِيْقٍ فَقَدْ كَانَ يَسْنُقُ ^(٢)
السَّنَقُ : الْبَشْمُ . يَقُولُونَ : شَرِبَ الْفَصِيلُ حَتَّى سَنَقَ ، وَكَذَلِكَ
الْفَرَسُ يَسْنُقُ مَنْ أَكَلَ الْعَلْفَ وَهُوَ كَالْتَحْمَةِ فِي النَّاسِ .

(١٦٥٦) الْيَسَارُ : الْيُسْرُ ، وَهُوَ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَيَسَرَ يُوسِرُ إِيسَاراً فَهُوَ ،
مُوسِرٌ . وَالْيَسَارُ : الْيَدُ الْيُسْرَى . وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهَا الْعَرَبُ بِالْكَسْرِ .
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(٣) . وَزَعَمَ اللُّغَوِيُّونَ أَنَّ الْكَسْرَ أَفْصَحُ . وَيَسَارُ
الْكَوَاعِبِ ^(٤) اسْمُ عَبْدِ أَسْوَدَ .

(١٦٥٧) الْيَدُ : الَّتِي هِيَ الْجَارِحَةُ مَعْرُوفَةٌ . وَالْمَحْذُوفُ مِنْهَا يَاءٌ وَهِيَ لَا مُمَّا ،
وَأَصْلُهَا يَدْيٌ فَعَلٌ سَاكُنٌ الْعَيْنُ . وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ جَعَلُوهَا عَلَى أَفْعَلٍ
كَبَحَّرَ وَأَبَحَّرَ فَقَالُوا : أَيْدٍ وَأَصْلُهُ أَيْدِيٌّ ، فَاسْتَقْلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ
فَأَبْدَلُوا مِنْهَا الْكَسْرَةَ ، فَصَارَ مَنْقُوصاً ، فَحَذَفُوا ضَمَّةَ يَائِهِ وَكَسَرَتَهَا فِي

(١) سورة الزمر ٣٩ : ١٦ .

(٢) ديوانه (جابر) القطعة ١٦/٣٣ ص ١٤٤ . وفي التهذيب ١٩/٤ (حم) وروى « كاد » بدل
« كان » . وفي اللسان ٤٧/١٥ (حم) منسوباً فيها للأعشى .

(٣) الحميرة ٣٤٠/١ (ر س ي) .

(٤) لفظ « الكواعب » مصحح في الحاشية وفي الأصل الكواكب ، قارن اللسان ١٤٦/٧ (يسر) حيث
قال معد أن أورد بيتاً لجرير فيه اسم يسار الكواعب : هو اسمُ عبدٍ كان يتعرضُ لبناتِ مَوْلَاهُ فَجَبَّيْنِ
مذكوره

الرفع والجر وفتحوها في النصف . واليَدُ | النِّعْمَةُ . يقولون : أَسَدَيْتَ [١٤٦ ب]
إليه يَدًا أي نِعْمَةً وَمِنَّةً . واليدُ: القُوَّةُ . يُقال : يَدِيَّ أي قُوِّيُّ (١) .

(١٦٥٨) اليَوْمُ : الذي هو خِلافُ اللَّيْلَةِ معروف . واليوم : الحادث من حَوَادِثِ
الدَّهْرِ . يقولون : فُلَانٌ نِعَمَ الرَّجُلِ في اليوم إذا نَزَلَ ، أي في
الحادث . وَأَنشَدَ الحَلِيلُ : [من الرجز]

نِعَمَ أَخُو الهَيَّجَاءِ في اليومِ اليَمِيِّ (٢)

وقال : اليَمِيُّ مقلوب ، أَصْلُهُ أَلْيَوْمُ مكسورُ الواو وَقَلْبُوهُ بتقديم لامه
على عَيْنِهِ فصارت واوه ياءً لانكِسار ما قبلها . فمعنى اليومِ اليَمِيِّ :
الحادث الشديد .

(١٦٥٩) اليَمُّ : البَحْرُ ، كذلك فُسرَ في قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ (٣) .

(١) قارن مع المقاييس ١٥١/٦ (يد) .

(٢) هذا الشطر في التهذيب ٦٤٥/١٥ (يوم) ، والمقاييس ١٦٠/٦ (يوم) ، وفي الجمهرة ١٨٢/٣
(م وى) برواية أخرى ومع شطر آخر هكذا :

مَرَوَانُ يا مَرَوَانُ لليومِ اليَمِيِّ ليومِ رَوْعٍ أو فَعَالٍ مَكْرُمٍ
ونسبه لأبي الأَخْزَرِ الحِجَاني ، أنظر أيضاً الكتاب لسيبويه ٣٧٩/٢ والشتمري في حاشية الصفحة
نفسها ، والاعتضاب للبَطْلَيْوسِي ص ٤٦٩ حيث قال : إن البيت للأَخْزَرِ الحِجَاني ، ولم يذكر كلمة
« أبي » قبل الأَخْزَرِ . وجاء هذا الشطر كرواية المؤلف في اللسان ١٣٨/١٦ (يوم) مع العجز
الذي ذكره ابن دُرَيْدٍ ونسبها إلى أبي الأَخْزَرِ وكان قد ذكر في الصفحة نفسها قبل ذلك صدر البيت
الذي رواه ابن دريد دون العجز وهو :

مَرَوَانُ يا مَرَوَانُ لليومِ اليَمِيِّ

وقال : رواه ابن جني هكذا :

مروان مروان أخو اليومِ اليَمِيِّ

(٣) سورة القصص ٧/ ٢٨

وَالْيَمَّةُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ^(١) .

(١٦٦٠) الْيَرُونُ : السَّمُّ . وَالْيَرُونُ : ماء الفحل^(٢) .

(١٦٦١) الْيَمِينُ : يَمِينُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَالْيَمِينُ : الْحَلْفُ^(٣) .

(١٦٦٢) الْيَلْمَعُ^(٤) : السَّرَّابُ . وَالْيَلْمَعُ : الْكَذَّابُ .

(١٦٦٣) الْيَرْبُوعُ : مِنَ الْحَيَوَانِ مَعْرُوفٌ . وَالْيَرْبُوعُ : وَاحِدُ الْيَرَابِيعِ الَّتِي هِيَ لَحْمَاتُ الْمَتْنِ^(٥) . وَالْيَرْبُوعُ : بَثْرِيكُونَ فِي الْمَوْقِ^(٦) .

(١٦٦٤) الْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ الطَّوِيلُ ، وَقِيلَ : الْجَوَادُ . وَالْيَعْبُوبُ : النهر المَلَانُ^(٧) ، وَقِيلَ : الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ .

(١٦٦٥) الْيَهْيَرُ^(٨) : الْبَاطِلُ . وَالْيَهْيَرُ : الْحَنْظَلُ ، كِلَاهُمَا خَفِيفُ الرَّاءِ . وَالْيَهْيَرُ : مُشَدَّدُ الرَّاءِ - الْبَاطِلُ أَيْضاً . وَالْيَهْيَرُ : الْحَجَرُ الصُّلْبُ . وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ الْحَجَرُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَمْلَأُ الْكَفَّ . وَالْيَهْيَرُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ . وَالْيَهْيَرُ فِي قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : صَمَغُ الطَّلَحِ .

(١) لم يذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٢) قارن ما جاء في المجلد ٩٤١/٤ (يرن) .

(٣) المصدر السابق ١٩٣/٤ (يمن)، والمقاييس ١٥٨/٦ (يمن) .

(٤) قارن فيما يلي (١٦٦٦) ، وأنظر المجلد ٩٤٣/٤ (باب ما زاد على ثلاثة أحرف أوله ياء) .

(٥) أنظر المجلد ٩٤٣/٤ ، والمقاييس ١٦٠/٦ .

(٦) لم يرد هذا في معاجم اللغة .

(٧) أنظر المجلد ٩٤٣/٤ .

(٨) قارن فيما بعد (١٦٦٧) ، وراجع المجلد ٩٤٣/٤ ، والجمهرة ٤٢٣/٢ (رهـي)

(١٦٦٦) اليرَاع : الجَبَان . واليرَاع : البَعُوض . واليرَاع : القَصَبُ المَجُوف .
وِيرَاعٌ : نَهْرٌ^(١) .

(١٦٦٧) قد تَقَدَّمَ أَنَّ الِيلْمَعَ^(٢) : السَّرَاب ، وَأَنَّ الِيلْمَعَ | الكَذَابُ : وَزَاد [١٤٧] بعضُهم فقال : والِيلْمَعَ : البرْقُ الخُلْب ، وهو الذي لا ماء فيه .

(١٦٦٨) الِيَهْرَى^(٣) : البَاطِل كالِيَهْرٍ وذلك في قَوْلهم : ذَهَبَ فلَانٌ في الِيَهْرَى^(٤) : الكَذِب ، فيما رواه أبو عُبَيْدٍ في الغَرِيب المَصْنَف .

(١٦٦٩) الِيَعْسُوبُ : فَحْل النَّحْلِ التي تَتَّبِعُهُ ، فهو كالمَلِكِ لها . والِيَعْسُوبُ : طائر أَصْغَرُ من الجَرَادَةِ طويل الذَّنْب . والِيَعْسُوبُ : بَيَاض يكون على قَصَبَةِ أَنْفِ الفَرَسِ^(٥) .

(١٦٧٠) الِيسْتَعُورُ : مكان بالحجاز^(٦) . والِيسْتَعُورُ : شَجَرٌ يَتَّخِذُ منه المَسَاوِيك . والِيسْتَعُورُ الباطل . ومنه قَوْلهم : ذَهَبَ فلان في الِيسْتَعُور . وقيل : إِنَّ الكِسَاءَ الذي يُجْعَلُ على عَجْزِ البَعِير يُقال له الِيسْتَعُور .

تَمَّ الكتابُ بحمد الله وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَبِئْنِهِ . وَصَلَوَاتُهُ على خير خَلْقِهِ محمدٍ رسولِهِ وعلى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَعِترَتِهِ وَحَسْبِيَ اللهُ وَنِعْمَ الوَكِيلُ ، المُتَفَضِّلُ بِرَحْمَتِهِ .

(١) لم يذكره ياقوت في معجمه . وفي التاج أورد في ٥/٥٦٤ (يراع) بيت فيه كلمة «يراع» وقال مؤلف المعجم : أراد بها الأنهار .

(٢) قارن رقم (١٦٦١) .

(٣) قارن فيما مضى «الِيَهْرَى» رقم (١٦٦٤) .

(٤) هذا القول في الجمهرة ٢/٤٢٣ (رهي) أما في مجمع الأمثال ١/٢٤٧ فقال : «ذهبوا في الِيَهْرَى» وروى أنه ربما زادوا فيه الألف فقالوا : الِيَهْرَى .

(٥) قارن ما ذكره المجلد ٣/٦٦٨ (عسب)، والمقاييس ٤/٣١٨ (عَسَب) .

(٦) قارن معجم البلدان ٤/١٠١٩ .

رَكَّبَهُ الْفَقِيرُ لِرَحْمَةِ رَبِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَنَجَرِ الْمُعْظَمِيِّ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا .
 قَرَأَ عَلَيَّ جَمِيعَ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ صَاحِبُهُ سَيِّدُنَا الشَّيْخُ الْفَقِيه
 الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ الْمُتَّقِنُ الْعَلَّامَةُ مُجِدِّ الدِّينِ سَيِّدُ الْفُضَلَاءِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 مُحَمَّدُ ابْنُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي شَاكِرِ
 الْإِرْبِلِيِّ . أَبْقَاهُ اللَّهُ طَوِيلًا وَنَفَعَ بِهِ . بِحَقِّ سَمَاعِي لَهُ بِقِرَاءَتِي عَلَى الشَّيْخِ
 أَبِي الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صَصْرَى التَّغْلِبِيِّ ، رَحِمَهُ
 اللَّهُ . بِإِجَازَتِهِ مِنْ مَصْنَفِهِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ أَبِي السَّعَادَاتِ
 هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ حَمْزَةَ الْعَلَوِيِّ الْحَسَنِيِّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ
 الشَّجَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ . وَسَمِعَ بِقِرَاءَتِهِ السَّيِّدَ الْأَجَلَّ علاء الدين أبو
 الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ يُوسُفَ التَّغْلِبِيِّ الدِّمَشْقِيِّ .
 وَسَمِعَ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ إِلَى آخِرِ حَرْفِ الْقَافِ إِيَادَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَتِيقَ مُجِدِّ
 الدِّينِ صَاحِبِ الْكِتَابِ فِي مَجَالِسَ ، آخَرَهَا يَوْمَ السَّبْتِ سَادِسَ عَشَرَ ذِي
 الْحِجَّةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِدِمَشْقَ ، وَكَتَبَ خَالِدُ بْنُ
 يُوسُفَ بْنِ سَعْدِ النَّابِلْسِيِّ حَامِدًا لِلَّهِ وَمُصَلِّيًا عَلَى نَبِيِّهِ وَمُسَلِّمًا .

الفهارس العامة

- (١) فهرس المواد اللغوية ٤٩٩
- (٢) فهرس الآيات القرآنية ٥٣٣
- (٣) فهرس الأحاديث النبوية ٥٤٩
- (٤) فهرس الأشعار ٥٥٣
- (٥) فهرس أنصاف الأبيات الشعرية ٥٦٩
- (٦) فهرس الأرجاز ٥٧٧
- (٧) فهرس الأمثال والحكم والأقوال المأثورة ٥٨٣
- (٨) فهرس الكتب الواردة في النص ٥٨٧
- (٩) فهرس الأعلام ٥٨٩
- (١٠) فهرس الأماكن والبلدان ٥٩٧
- (١١) فهرس القبائل والجماعات ٦٠١
- (١٢) ثبت المصادر والمراجع ٦٠٥
- (١٣) فهرس المحتويات ٦٢٥

(١) فهرسُ المواد اللغويّة

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
ما أوله همزة					
الأجل	٧٦	٢٦	الأدم	٨	٥
الأكل	٧٨	٢٧	الآل	١٠٤	٣٣
الألة	١٠٣/١١	٦	الآمة	١٠٢	٣٢
الآية	٣٤	١٥	الآب	١	٣
الأبد	٨١	٢٧	الإبرة	٢٥	١٢
الإبط	٤٥	٢٠	الأباء	٢٧	١٣
الأبله	٢٣	١٢	الأتان	٦	٥
الأثاث	٧٥	٢٦	الأثال	٣١	١٣
الأثر	٧٧	٢٧	الأجر	٥٠	٢١
الإجل	٥١	٢١	الإخوان	٤٢	١٩
الأداب	٩١	٣١	الإذل	٥٢	٢٢
الأذن	٥٣	٢٢	الإرب	٧	٥
الأربعاء	٨٨	٣١	الأربيّة	٧٠	٢٥
الإرذب	٨٩	٣١	الأرض	٣٢/١٣	١٤/٧
الأريض	٥٤	٢٢	الأرفاع	٢٩	١٣
الأرماث	٦٩	٢٤	الإران	٥٥	٢٢

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الأرونان	٨٧	٣٠	الأروى	٢٨	١٣
الأري	٥٦	٢٣	الأزة	٢	٤
الأزفة	٩٠	٣١	الأزل	٥٧	٢٣
الأزيب	١٩	١١	الأسحم	١٠	٦
الأسر	٦٠	٢٣	الأس	٣	٤
الإسفاف	١٥	٩	الأسى	٥٩	٢٣
الأسيف	٨٥/٥٨/٩	٦	الأسلوب	٩٤	٣١
الأشق	٧١	٢٥	الإصبع	٧٢	٢٥
الإضر	٦٢	٢٤	الأصيص	٤٣	١٩
الأصل	٦١	٢٤	الإضر يح	٧٤	٢٦
الأعجف	٦٨	٢٤	الأعزل	١٧	١٠
الأعفت	٤٨	٢١	الأعوج	٦٧	٢٤
الأعور	٤٠	١٨	الأعثر	٩٨	٣٢
الأغضف	٩٩	٣٢	الإغارة	٨٦	٢٩
الإفراخ	٣٧	١٧	الإفقار	١٤	٨
الأفنون	٩٦	٣٢	الإقناع	٢٢	١١
الأقود	٣٠	١٣	الأكثم	٢١	١١
الإكليل	٢٠	١١	الألد	٨٢	٢٧
الآل	٣٨	١٧	الإل	٤٤	٢٠
الامتراس	١٣١٨	٣٩٨	الإمر	٨٣	٢٨
الإمام	٨٣/٥	٥	الأم	٤	٤
الأمّة	١٢	٧	الأنثيان	١٨	١٠
الأندرين	٧٣	٢٦	الإنسان	١٦	١٠
الانتضال	١٤٠٦	٤٢٧	الأنف	٣٣	١٥
الإنفاش	١٣٨٤	٤١٨	الإهماد	٦٥	٢٤

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الأود	٣٥	١٦	الأوار	٧٩	٢٧
الإوزة	٦٤	٢٤	الأوس	٨٤	٢٨
الأوق	٦٣	٢٤	الأولق	٦٦	٢٤
الإياد	٣٦	١٦	الأيدع	٩٧	٣٢
الأيّن	٨	٢٧	الأيهم	١٠٦	٣٤

حرف الباء

البائر	١١٠	٣٩	البادرة	١٥١	٥٨
البارىء	١٠٧	٣٨	البارح	١١٣	٣٩
الباقر	١٥٩	٦٠	البت	١٢٦	٤٨
الأبتر	٩٣	٣١	الأباتر	٩٢	٣١
البدح	١٤٦	٥٨	البدر	١٣٢	٥٢
البر	١٢٧	٤٨	البراء	١٥٦	٥٩
البردة	١٣٧	٥٥	البز	١٢٩	٤٩
البحر	١٣١	٥١	البخنق	١٥٤	٥٨
البدرّة	١٣٣	٥٢	البدن	١٣٤	٥٤
البدو	١٣٥	٥٤	البراء	١٥٦/١١٢	٥٩/٣٩
البرد	١١٤	٣٩	الأبرص	٣٩	١٨
الإبريق	٤١	١٩	البرك	١٤٨	٥٨
البركة	١٤٧	٥٨	البرم	١٤٩	٥٨
البريم	١٣٦	٥٥	البس	١٦٢	٦١
البشر	١١٦	٤١	البسل	١١٥	٤٠
البشر	١٦١	٦٠	البشر	١٦٤	٦١
البشك	١٥٧	٥٩	البصيرة	١١٧	٤١
البض	١٥٠	٥٨	البضيع	١٣٨	٥٥
البطن	١٦٣	٦١	البعاع	١٢٨	٤٩

الصفحة	رقمها	الكلمة	الصفحة	رقمها	الكلمة
٤٤	١١٩	البغي	٤٤	١١٨	البَّعل
٥٠	١٣٠	البقاق	٦٠	١٦٠	البقار
٦٢/٥٦	١٦٥/١٣٩	البكرة	٣٨	١٠٨	البكر
٥٦	١٤٠	البَلَّت	٥٩	١٥٨	البلاط
١٢	٢٤	الأبلج	٥٦	١٤١	البليت
٥٦	١٤٢	البَّلَع	٣٩	١٠٩	البلدة
٢١	٤٩	الأبلة	٥٦	١٤٣	البَلَق
٥٨	١٥٥	البهرج	٤٥	١٢٠	البَّهر
٥٦	١٤٤	البَّهل	٥٨	١٥٣	البُهْضَل
٥٧	١٤٥	البُوح	٣٩	١١١	البَّهو
٥٨	١٥٢	البَّول	٤٦	١٢١	البَّور
٤٧	١٢٣	البيت	٤٦	١٢٢	البُوهة
٤٧	١٢٤	البيضة	٤٧	١٢٥	البيض

حرف التاء

٦٨	١٨٧	التامور	٦٨	١٨٦	التار
٦٤	١٧٠	التبن	٦٤	١٦٩	التبل
٦٦	١٨٤	التحية	٦٥	١٧٧	التبيع
٦٥	١٧٨	تخلَّل	٦٨	١٨٥	التجمير
٦٦	١٨٣	التدورة	٦٣	١٦٦	التخويص
٦٥	١٨٢	التربوت	٦٥	١٧٤	التربُّع
٦٥	١٨٠	التريكة	٦٥	١٧٥	الترعة
٦٥	١٧٦	التَّلَع	٦٥	١٧٩	التعقيب
٦٤	١٧١	التمساح	٦٣	١٦٧	التَّلَع
٦٤	١٧٢	التهكم	٦٥	١٨١	التمعدد
٦٨	١٨٨	التوقيع	٦٤	١٧٣	التوسل

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
التين	١٦٨	٦٣			

حرف الثاء

الثاية	٢٠٠	٧٢	الثادق	١٩٤	٧٠
الثُبة	١٩٠	٦٩	الثرثار	٢٠١	٧٢
الشعبان	١٩٥	٧١	الثعلب	١٨٩	٦٩
الشعر	١٩٩	٧٢	الثَّله	٢٠٢	٧٣
الشعلول	١٩٢	٧٠	الثمال	١٩٦	٧١
الثَّنة	١٩٣	٧٠	الثَّنيان	١٩٧	٧١
الثور	١٩١	٧٠	الثومة	١٩٨	٧٢

حرف الجيم

الجأب	٢٧١	٩٨	الجائر	٢٧٦	٩٩
الجارن	٢٣٦	٨٦	الجب	٢٢٨	٨٣
الجبار	٢٠٧	٧٨	الجبء	٢٧٧	٩٩
الجُبِن	٢١٨	٨٠	الجُبّة	٢٢١	٨٠
الجبهة	٢٧٢	٩٨	الجد	٢٢٩	٨٤
الجحفل	٢٨٢	١٠٠	الجَحْمَرش	٢١٥	٧٩
الجخجخة	٢٨٠	١٠٠	الجد	٢٥١	٩٠
الجديد	٢٢٠	٨٠	الجدُر	٢٧٥	٩٩
الجَدَف	٢٨١	١٠٠	الأجدل	١٠٠	٣٢
الجدأ	٢٥٩	٩٤	الجديلة	٢٣٠	٨٤
الجدب	٢٣١	٨٤	الجدع	٢٣٢	٨٤
الجر	٢٥٣	٩١	الجراب	٢١٠	٧٩
الجراد	٢٧٣/٢٣٣	٩٩/٨٥	الجران	٢٣٧	٨٦
الجرباء	٢١٢	٧٩	الجربة	٢١١	٧٩
الجرَح	٢٨٣	١٠١	الجرَد	٢٠٦	٧٦

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها
الجُرس	٢٣٥	٨٥	الجرع	٢٠٤ ٧٤
الأجر	٥٠	٢١	الجرى	٢٧٨ ٩٩
الأجرى	٤٦	٢٠	الجرىال	٢٣٤ ٨٥
الجزر	٢٣٩	٨٦	الجُزم	٢٦٠ ٩٤
الجمعاج	٢٢٢	٨١	الجد	٢٦٢ ٩٥
الجمعة	٢٦٣	٩٦	جعل	٢٦١ ٩٤
الجف	٢٥٤	٩٢	الجفر	٢٦٥ ٩٧
الأجلح	٤٧	٢١	الخلا	٢٧٤ ٩٩
الجفن	٢٦٤	٩٦	الجلباب	٢٠٨ ٧٨
الجلبة	٢٦٦	٩٧	الجلجلان	٢٢٥ ٨٢
الجلد	٢٠٥	٧٤	الجلّس	٢٤١ ٨٧
الجلّعلع	٢١٦	٧٩	الجليف	٢٠٣ ٧٤
الجللفريز	٢١٧	٨٠	الجلّمد	٢١٩ ٨٠
الجليل	٢٢٣	٨١	الجليلة	٢٧٩ ١٠٠
الجماد	٢٠٩	٧٨	الجمجمة	٢٥٧ ٩٣
المجلعب	١٢٦١	٣٨٦	الجمرات	٢٦٧ ٩٧
الجمع	٢٦٨	٩٧	الجمّع	٢٤٢ ٨٧
الجمّة	٢٢٤	٨١	الجموم	٢٢٦ ٨٢
الجميل	٢٦٩	٩٨	الجنادع	٢١٣ ٧٩
الجنان	٢٥٨	٩٤	الجنّب	٢٤٣ ٨٧
الجنّد	٢٤٤	٨٨	الجنّدع	٢١٤ ٧٩
الجنون	٢٥٦	٩٣	الجنين	٢٢٧ ٨٢
الجهّد	٢٤٥	٨٨	الجوّ	٢٤٠ ٨٦
الجوّب	٢٧٠	٩٨	الجواء	٢٤٦ ٨٨
الجواد	٢٤٨	٨٨	الجوارح	٢٣٨ ٨٦
الجود	٢٤٧	٨٨	الجوّز	٢٥٢ ٩٠

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الجوزاء	٢٤٩	٨٩	الجَوْشَن	٢٥٥	٩٣
الجُول	٢٥٠	٨٩	المِجُول	١٢٥٣	٣٨٣

حرف الحاء

الحاذ	٣٣٧	١٢١	الحال	٣٣٦	١٢٠
الحاج	٣٣٨	١٢١	الحاتم	٣٤٠	١٢١
الحِبر	٣١١	١١٣	الحَبْرَكِي	٣٤٣	١٢١
الحَبْض	٣٣٩	١٢١	الحَبْل	٣١٢	١١٤
الحَبْن	٣٤٥	١٢٢	الحَجَّة	٣٤٨	١٢٢
الحجاج	٣٤١	١٢١	الحجر	٢٨٥	١٠٢
الحَجَر	٢٨٤	١٠٢	الحِجْم	٣٥٧	١٢٥
الحديث	٣٦٠	١٢٦	الحَدَج	٣١٧	١١٥
الحَدَج	٣٤٩	١٢٣	الحد	٢٩٢	١٠٤
الحداد	٢٩٣	١٠٥	الحَدَس	٢٩٧	١٠٨
الحِرْبَاء	٣٥٩	١٢٥	الحَرْج	٣٠٠	١٠٩
الحَرْد	٣٥٠	١٢٣	الحُر	٢٩٤	١٠٦
الحَرْس	٢٩٨	١٠٨	الحَرْف	٢٩٩	١٠٨
الحَرْق	٣١٩	١١٦	الحَرْق	٣٢٤	١١٧
الحُزَّة	٣٤٦	١٢٢	الحَزْم	٣٢٥	١١٧
الحُسْبَان	٣٠١	١٠٩	الحِسْبَان	٣٠٢	١١٠
الحَسَّ	٢٩٥	١٠٧	الحِسَّ	٣١٨	١١٥
الحَشْرَجَة	٣١٥	١١٥	الحَش	٢٩٦	١٠٧
الحَشَف	٣٢٦	١١٨	الحَشَفَة	٣٠٣	١١٠
الحاشكة	٣٠٤	١١٠	الحشا	٢٩٠	١٠٤
الخصور	٣٢٧	١١٨	الحصير	٢٩١	١٠٤
الحَصَّ	٣١٣	١١٤	الحِضْب	٣٢٨	١١٨

الصفحة	رقمها	الكلمة	الصفحة	رقمها	الكلمة
١١٨	٣٢٩	الخَضِيرة	١١٦	٣٢٢	الخَضَن
١١٠	٣٠٥	الخُطْمَة	١١٨	٣٣٠	الخَطَب
١٢١	٣٤٢	الخَفَض	١١١	٣٠٧	الخَفَأ
١١١	٣٠٦	الخَفِيّ	١١٥	٣١٤	الخَفَف
١١٧	٣٢٣	الحَقِيقَة	١١٩	٣٣٢	الحَقَبَاء
١٢١	٣٤٤	الحِلْزَة	١٢٠	٣٣٤	الحَلْبَة
١٢٤	٣٥٢	الحَلِيق	١١١	٣٠٨	الحَلِيس
١٢٤	٣٥١	الحَلِيم	١٢٤	٣٥٣	الحَلَقَة
١٢٠	٣٣٣	الحُلُوان	٤٩٠	١٦٥٥	اليحموم
١٢٥	٣٥٨	الحماطَان	١٢٥	٣٥٦	الحماطَة
١٠٤	٢٨٩	الحَمّ	١٢٤	٣٥٤	الحَمَل
١١٦	٣٢١	الحَنَد	١٢٢	٣٤٧	الحَمِيم
١١٦	٣٢٠	الحَنَك	١١٥	٣١٦	الحَنِيذ
١٠٣	٢٨٦	الحَوَذ	١١٢	٣٠٩	الحَوَاب
١٠٣	٢٨٨	الحَوَم	١١٨	٣٣١	الحَوَفَزَان
١١٣	٣١٠	الحَيَس	١٢٠	٣٣٥	الحَوِيَّة
١٢٥	٣٥٥	الحَيَّة	١٠٣	٢٨٧	الحَيَاء

حرف الخاء

١٤٧	٤١٣	الخَبْل	١٣١	٣٧٧	الخَبَز
١٤٦	٤٠٦	الخَدَب	١٤٧	٤١٥	الخُبَيْثَة
٣٨٣	١٢٥٢	المِخْدَة	١٤٧	٤١٦	الخَد
١٤١	٣٩٣	الخِيدَع	١٤٨	٤١٩	الخَادَع
١٤٢	٣٩٦	الخُرْج	١٤٢	٣٩٥	الخَدَمَة
١٤٦	٤٠٧	الخَرْبَع	١٣١	٣٧٨	الخُرْطُوم
١٣٨	٣٩٢/٣٨٤	الخَرْق	١٣٨	٣٨٧	الخَرْف

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
المخراق	١٣٢٣	٤٠٠	الخريق	٤٠٨	١٤٦
الأخزم	١٠٥	٣٣	الحشاش	٤١٧	١٤٨
الحُشَل	٣٩٨	١٤٣	الحشاش	٣٩٧	١٤٢
الحُشام	٤٠٩	١٤٦	الخضراء	٣٦٤	١٢٧
المُخَضَّرَم	١٢٧٦	٣٨٩	المُخَضَّرَمَة	١٢٦٣	٣٨٦
الخضبة	٤١٠	١٤٦	الخَضْبَة	٤١١	١٤٦
الخِضَم	٣٩٩	١٤٣	الخِطْب	٣٨٠	١٣٢
الأخطب	١٠١	٣٢	الخَطْ	٣٩٠	١٤٠
الخُطاف	٣٧١	١٢٨	المِخْلَب	١٢٦٢	٣٨٦
الخُلُج	٣٧٠	١٢٨	الإخليج	٩٥	٣١
الخالع	٣٧٢	١٢٩	الخليج	٣٧٥	١٣١
الخَفِيد	٣٦٣	١٢٧	الخُف	٤١٨	١٤٨
الخوافي	٤٢٠	١٤٩	الخلف	٣٧٩	١٣١
الخلاف	٣٨٥	١٣٨	تحلل	١٧٨	٦٥
الخلال	٣٩٤	١٤١	الخل	٣٧٤	١٣٠
الخلل	٤٠٠	١٤٣	الخلّة	٣٨٩	١٣٩
الخليل	٣٧٣ / ٤٠٥	١٢٩	الخلية	٣٨٣	١٣٨
الخلّة	٣٩١	١٤٠	الخلّاء	٤٠١	١٤٤
الخمر	٣٧٦	١٣١	الخميس	٤٠٢	١٤٤
الخَمَط	٤١٢	١٤٧	الخندريس	٣٦١	١٢٧
الخنذيد	٣٦٧	١٢٨	الخَوَت	٤١٤	١٤٧
الخَوْخَة	٤٢١	١٤٩	الخازِ باز	٣٨٢	١٣٣
الخوص	٣٨٦	١٣٨	الخوط	٤٢٢	١٤٩
الخَوَع	٣٦٢	١٢٧	الخَيْتُور	٣٦٦	١٢٨
الخيار	٣٦٥	١٢٧	الخال	٣٦٩ / ٤٠٤	١٢٨
المختال	٣٦٨	١٢٨	الخيظ	٤٠٣	١٤٤

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الْخَيْف	٣٨٨	١٣٩	الْخَيْم	٣٨١	١٣٢
حرف الدال					
الدُّب	٤٢٨	١٥١	الدُّبَّة	٤٢٧	١٥١
الدُّبُوقَاء	٤٥٦	١٥٥	الدُّخْر	٤٥٤	١٥٥
الدَّخْل	٤٥٥	١٥٥	الدَّخْل	٤٣٩	١٥٣
الدُّخَان	٤٤٠	١٥٣	الدَّرِيثَة	٤٣٠	١٥١
الدردبیس	٤٤٤	١٥٤	الدَّرْع	٤٢٩	١٥١
الدَّرَوَاس	٤٥٨	١٥٦	الدَّسَار	٤٣١	١٥١
الدَّعْس	٤٥٩	١٥٦	الدَّعْوَة	٤٤٦	١٥٤
الدُّعْبُوب	٤٤٨	١٥٤	الدَّفْ	٤٢٦	١٥١
الدَّفْوَء	٤٤٧	١٥٤	الدِّقْرَار	٤٤٩	١٥٤
الدَّقْل	٤٣٦	١٥٢	الدَّكَاء	٤٢٥	١٥٠
الدَّكَلَة	٤٥٠	١٥٥	الدَّلِيلِك	٤٥٢	١٥٥
الدَّمْنَة	٤٣٣	١٥٢	الدَّمُوك	٤٣٥	١٥٢
الدنيء	٤٣٤	١٥٢	الدهر	٤٢٤	١٥٠
الدِّهْمَاء	٤٤١	١٥٣	الدَّوَاء	٤٤٢	١٥٣
الدَّوَار	٤٥٣	١٥٥	الدَّوْبَل	٤٣٨	١٥٣
الدَّوْسَر	٤٤٣	١٥٣	الدَّوْكَس	٤٥١	١٥٥
الدَّوْلَج	٤٣٢	١٥٢	الدِّيْسِق	٤٢٣	١٥٠
الدِّيْسَم	٤٤٥	١٥٤	الديك	٤٣٧	١٥٣
الدِّيمَاس	٤٥٧	١٥٦			

حرف الذال

الذباب	٤٧٤	١٥٩	المذبوب	١٢٦٧	٣٨٧
الذَّرَب	٤٧٣	١٥٩	الذَّرَارِيح	٤٧٢	١٥٩
الذراع	٤٦١	١٥٧	الذريعة	٤٦٤	١٥٨
الذَّرَى	٤٦٥	١٥٨	الذَّعْلِبَة	٤٧١	١٥٩

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الدُّعُور	٤٦٦	١٥٨	الدِّمَام	٤٦٣	١٥٨
الذِّمِيم	٤٧٦	١٦٠	الدِّمَاء	٤٦٧	١٥٨
الدُّنُوب	٤٦٢	١٥٧	الذِّنِين	٤٦٠	١٥٧
الذهب	٤٦٨	١٥٨	الذِّهْن	٤٦٩	١٥٩
الدُّوب	٤٧٥	١٦٠	الدُّود	٤٧٠	١٥٩

حرف الراء

الرؤبة	٤٨٧	١٦٤	الرَّب	٤٨١	١٦٣
الرذع	٤٧٧	١٦١	الرَّس	٤٨٠	١٦١
الرسل	٤٨٢	١٦٣	الرقيب	٤٨٤	١٦٤
الرقم	٤٨٣	١٦٣	الرامح	٤٨٥	١٦٤
الرمل	٤٨٦	١٦٤	الرواء	٤٧٩	١٦١
الروضة	٤٧٨	١٦١			

حرف السين

السب	٤٩٢	١٦٧	السَّبْت	٥٤٦	١٨٣
السبر	٥٢١	١٧٦	السَّبْر	٥٤٧	١٨٤
السبع	٥٤٤	١٨٣	السِّجَار	٥٣٩	١٨٢
السحر	٥٢٥	١٧٧	السِّحْر	٥٢٨	١٧٧
السحق	٥٤٨	١٨٤	السَّحِيل	٥١٨	١٧٥
السد	٤٩٤	١٦٩	السَّادِر	٥١٩	١٧٥
السرب	٥٢٢	١٧٦	السَّرَب	٥٥١	١٨٦
السرب	٥٢٣	١٧٦	السَّر	٥٢٦	١٧٧
السير	٤٩٥	١٦٩	السَّرِير	٤٩٦	١٦٩
السرف	٥٤٩	١٨٤	السَّرَو	٥٥٠	١٨٥
السارية	٥٢٠	١٧٦	السِّطَاع	٤٩٧	١٧٠
الساطي	٤٩٨	١٧٠	السَّعْدَانَة	٥٠٠	١٧١
السعف	٤٩٩	١٧٠	السِّعْو	٥٠٤	١٧٢

الصفحة	رقمها	الكلمة	الصفحة	رقمها	الكلمة
١٧١	٥٠١	السِّفَا	١٧٣	٥٠٥	السَّغْل
١٧٢	٥٠٢	السِّقَاط	١٧٣	٥٠٦	السَّقْب
١٧٢	٥٠٣	السِّكَّة	١٦٧	٤٩٠	السُّك
١٧٩	٥٣٢	السُّلْب	١٧٣	٥٥٣/٥٠٧	السَّكَن
١٨٢	٥٣٨	السَّلة	١٧٣	٥٠٩	السِّلعة
١٧٨	٥٣١	السلام	١٧٣	٥٠٨	السَّلَم
١٨٠	٥٣٥	السامِر	١٨٠	٥٣٤	السامِد
١٧٤	٥١١	السَّمَل	١٨٣	٥٤٣	السمعمع
١٧٤	٥١٠	السَّنَاد	١٧٩	٥٣٧/٥٣٣	السَّاء
١٧٨	٥٣٠	السِّن	١٧٨	٥٢٩	السَّن
١٨١	٥٣٦	السَّهْب	١٦٧	٤٩١	السِّنَان
١٦٦	٤٨٨	السَّهْوَق	١٦٦	٤٨٩	الساھرة
١٧٤	٥١٢	السُّهَام	١٨٨	٥٥٤	السَّهْكَ
١٦٨	٤٩٣	السَّهْوَة	١٧٥	٥١٣	السُّهْمَة
١٨٦	٥٥٢	السِّوَار	١٧٥	٥١٤	السُّور
١٧٥	٥١٥	السَّوْف	١٨٢	٥٤٠	السَّوْط
١٧٥	٥١٦	السَّوْم	١٨٢	٥٤١	السُّوق
١٧٧	٥٢٧	السَّيْب	١٧٧	٥٢٤	السَّيْب
١٧٥	٥١٧	السَّيْر	١٨٣	٥٤٢	السَّيْح
			١٨٣	٥٤٥	السَّيْف

حرف الشين

١٩٨/١٩٤	٥٩٦/٥٨٠	الشَّو	٢٠٢	٦١٠	الشَّان
١٩٤	٥٨١	الشَّبر	١٩٢	٥٦٩	الشَّباب
٢٠٤	٦١٦	الشَّبَام	١٩٤	٥٨٢	الشَّبْكَ
١٩٢	٥٧١	الشَّحِيج	١٨٩	٥٥٥	الشَّبه
١٩٢	٥٧٠	الشَّديد	٢٠٥/١٨٩	٦٢٢/٥٥٦	الشَّجاع

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الشَدَف	٥٥٧	١٨٩	الشذا	٦١٢/٥٦٢	٢٠٢/١٩٠
الشَرْب	٥٦١	١٩٠	الشَرْبَة	٥٩٨	١٩٩
الشَرْج	٥٩٢	١٩٧	الشَرْخ	٦١٩	٢٠٤
الشَّر	٥٧٢	١٩٢	الشَرْط	٥٩١	١٩٦
الشَرْط	٦١٧	٢٠٤	الشَّرْع	٥٨٥	١٩٥
الشِرَاع	٥٨٧	١٩٦	الشَّرْكَ	٥٥٨	١٨٩
الشَّرْم	٥٦٠	١٩٠	الشَّرَى	٦١٨	٢٠٤
الشَزْر	٦٢٠	٢٠٥	الشَطْ	٦٠٥	٢٠١
الشَطْبَة	٥٩٥	١٩٨	الشَطْر	٦٠٠	١٩٩
الشَّعْب	٦٢١/٥٦٣	٢٠٥/١٩٠	شعبان	٥٧٣	١٩٣
الشعار	٥٧٤	١٩٣	الشَّعْرَة	٥٨٨	١٩٦
الشَّعْرَاء	٥٨٦	١٩٥	الشَّعِيرَة	٥٩٣	١٩٧
الشَّعْفَة	٦٠١	٢٠٠	الشَّافِع	٦٠٢	٢٠٠
الشَّف	٥٨٣	١٩٤	الشِّف	٥٨٤	١٩٥
الشَّفَق	٥٧٥	١٩٣	الشَّقْدَان	٥٩٤	١٩٨
الشَّق	٥٩٩	١٩٩	الشُّقَة	٥٦٤	١٩٠
الشَّقَاتِق	٥٥٩	١٨٩	الشَّك	٦١٣	٢٠٣
الشكل	٦٠٣	٢٠٠	الشَّكِيم	٥٧٦	١٩٣
الشَّكِيمَة	٦٠٤	٢٠٠	الشَّل	٦١٤	٢٠٣
الشَّلَل	٥٦٥	١٩٠	الشَّلِيل	٥٦٦	١٩١
الشَّلُو	٦٠٦	٢٠١	الشَّمْل	٥٨٩	١٩٦
الشَّمَل	٥٩٠	١٩٦	الشُّنْظِير	٥٩٧	١٩٩
الشَّق	٥٧٧	١٩٣	الشَّن	٥٦٧	١٩١
الشَّهَاء	٦٠٧	٢٠١	الشَّهَاء	٥٧٨	١٩٣
الشُّوْكََة	٥٧٩	١٩٤	الشَّوْل	٦٠٩	٢٠٢
الشَّوْى	٦٠٨	٢٠١	الشَّيْء	٥٦٨	١٩١
الشَّيْع	٦١١	٢٠٢	الشَّيْم	٦١٥	٢٠٣

الصفحة	رقمها	الكلمة	الصفحة	رقمها	الكلمة
حرف الصاد					
٢١١	٦٤٠	الصَبْر	٢٠٧	٦٢٩	الصَّب
٢١٤	٦٥٠	الصَّبِي	٢١٥	٦٥٣	الصَّبَا
٢١٣	٦٤٨	الصَّخْن	٢١٥	٦٥٤	الصَّحراء
٢١٢	٦٤٣	الصَّيْح	٢١٥	٦٥٥	الصَّخُو
٢٠٧	٦٢٨	الصَّدَف	٢٠٦	٦٢٦	الصَّدْع
٢١٣	٦٤٥	الصَّرَاحِيَّة	٢١٣	٦٤٧	الصَّدَا
٢٠٦	٦٢٣	الصِّر	٢١٨	٦٦٨	الصَّرْد
٢١١	٦٤١	الصَّرَف	٢١٧	٦٦٤	الصَّرَّة
٢١٥	٦٥٦	الصَّرَفَان	٢١٧	٦٥٩	الصَّرْفَة
٢٠٦	٦٢٤	الصِّرم	٢١٦	٦٥٧	الصَّرِيف
٢١٨	٦٦٥	الصَّفِيحَة	٢٠٦	٦٢٥	الصَّعُود
٢١٥	٦٥٢	الصِّفاق	٢٠٨	٦٣١	الصَّفَر
٢٠٨	٦٣٤	الصَّافِن	٢١٨	٦٦٩	الصُّفْرُق
٢٠٨	٦٣٣	الصَّكَّ	٢٠٧	٦٢٧	الصَّقْر
٢١٨	٦٦٦	الصُّلب	٢١٤	٦٤٩	الصَّكَّة
٢١٠	٦٣٧	الصِّلْد	٢٠٩	٦٣٥	الصليب
٢١٧	٦٦٢	الصِّل	٢١٠	٦٣٨	الصَّلْعاء
٢١٣	٦٤٦	الصِّلَا	٢١٠	٦٣٦	الصِّلِيل
٢١٧	٦٦١	الصَّمْعَرِي	٢١٧	٦٦٣	الصَّمَاء
٢٠٨	٦٣٢	الصُّنْبُور	٢١٨	٦٦٧	الصَّمِيَان
٢١٢	٦٤٢	الصُّنْدَل	٢١٢	٦٤٤	الصُّنْدِيد
٢٠٨	٦٣٠	الصُّوْقَة	٢١٧	٦٦٠	الصَّهْصَلِق
٢١٤	٦٥١	الصَّيَاصِي	٢١٠	٦٣٩	الصِّر
			٢١٧	٦٥٨	الصِّيق

الكلمة رقمها الصفحة الكلمة رقمها الصفحة

حرف الضاد

الضَبُّ	٦٩٠	٢٢٤	الضَبْتُ	٦٧٤	٢٢١
الضَبْحُ	٦٩٣/٦٧٥	٢٢٥/٢٢١	الضَّبْرُ	٦٧٦	٢٢١
الضَبْعُ	٦٨٩	٢٢٤	الضَّبْعُ	٦٩٧	٢٢٨
الضَحْكُ	٦٧٧	٢٢١	الضاحك	٦٧٨	٢٢١
الضَرْبُ	٦٨٠	٢٢٢	الضرب	٦٨١	٢٢٢
الضريبة	٦٩١	٢٢٥	الضرة	٦٧٢	٢١٩
الضراء	٦٧٩	٢٢٢	الضير	٦٩٢	٢٢٥
الضارِعُ	٦٩٨	٢٢٨	الضرم	٦٨٨	٢٢٤
الضاري	٦٨٦	٢٢٣	الضرم	٦٩٥	٢٢٧
الضروة	٦٨٥	٢٢٣	الضعة	٦٩٤	٢٢٧
الضفر	٦٧٣	٢٢٠	الضفة	٦٨٧	٢٢٣
الضمد	٦٧٠	٢١٩	الضمد	٦٧١	٢١٩
الضفندد	٦٨٢	٢٢٣	الضهاء	٦٨٣	٢٢٣
الضواة	٦٩٦	٢٢٧	الضور	٦٨٤	٢٢٣

حرف الطاء

الطَّيَّةُ	٧٢٢	٢٣٤	الطَّيْنُ	٧٢١	٢٣٤
الطَّخِيَاءُ	٧٠٨	٢٣١	الطُّرُوحُ	٧١٠	٢٣٢
الطريد	٧١٢	٢٣٢	الطريدة	٧١٥	٢٣٣
الطَّرْقُ	٧١٣	٢٣٢	الطريق	٧٠٧	٢٣١
الطريقة	٧٠٩	٢٣١	الطريق	٧٢٣	٢٣٤
الطريم	٧١٧	٢٣٣	الطافح	٧١٤	٢٣٣
الطَّلَاظِلَةُ	٧٠١	٢٢٩	الطَّلُ	٧٠٢	٢٢٩
الطَّلَفُ	٧٠٥	٢٣٠	الطَّلَقُ	٧١٩	٢٣٤
الطَّلَقُ	٧١٨	٢٣٣	الطن	٧٠٣	٢٢٩

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الطَّهْيَان	٧٢٠	٢٣٤	الطُّور	٧٠٤	٢٣٠
الطُّوط	٧٢٤	٢٣٤	الطاق	٧٠٠	٢٢٩
الطُّيْثَار	٦٩٩	٢٢٩	الطائر	٧٠٦	٢٣١
الطُّيْسَل	٧١١	٢٣٢	الطي	٧١٦	٢٣٣

حرف الظاء

الظَّابِّ	٧٢٩	٢٣٦	الظَّي	٧٣٣	٢٣٧
الظَّيْبَة	٧٢٥	٢٣٥	الظِّلِف	٧٣٢	٢٣٦
الظِّلْفَة	٧٣١	٢٣٦	الظِّل	٧٣٠	٢٣٦
الظَّلْم	٧٣٦	٢٣٩	الظَّلِيم	٧٢٦	٢٣٥
الظَّن	٧٣٤	٢٣٧	الظُّنُون	٧٣٥	٢٣٨
الظُّهْرِي	٧٢٨	٢٣٦	الظَّهْر	٧٢٧	٢٣٥

حرف العين

العُغْب	٨٩٤	٢٨٤	العَبَث	٩٤٥	٢٩٥
العُبْرَة	٩٤٠	٢٩١	العَبْس	٩٥٨	٢٩٨
العِبْط	٨١٧	٢٦٣	العَبَاقِيَة	٨١٨	٢٦٤
العَبَكَة	٨١٩	٢٦٤	العَبَة	٩١٥	٢٨٧
العُتْر	٨٤٠	٢٧١	العُتْر	٨٣٩	٢٧١
العِترَة	٨٢٠	٢٦٤	العِترِس	٧٧٧	٢٥١
العَاتِق	٨٢٢	٢٦٥	العَتِيق	٨٢١	٢٦٤
العَاتِكَة	٨٢٣	٢٦٦	العَتَلَة	٨٢٤	٢٦٦
العُتْل	٩١٣	٢٨٦	العَاتِي	٩١٤	٢٨٧
العَاثُور	٩١٦	٢٨٧	العُتَّة	٧٦٨	٢٤٨
العُتْعَث	٧٦٩	٢٤٨	العُثْمَان	٧٤٨	٢٤٢
العِثُوم	٨٤٥/٧٣٩	٢٧٢/٢٤٠	العُثْنُون	٨٠١	٢٥٩
العَجَاجَة	٧٧٠	٢٤٨	العِجْرِمَة	٨٨٦	٢٨٣

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
العجزاء	٨٩٧	٢٨٤	العجوز	٨٢٥	٢٦٦
العجاساء	٧٥٠	٢٤٢	العَجَلَة	٨٢٦	٢٦٧
العَجُول	٨٥٨	٢٧٤	العَجْم	٨٢٩	٢٦٨
العَجْم	٨٢٨	٢٦٧	العَجْمَة	٨٢٧	٢٦٧
العَجَان	٧٥٤	٢٤٣	العُجَاهِنَة	٨٧٤	٢٧٩
العِداد	٧٧١	٢٤٩	العَدَس	٨٦٨	٢٧٦
العِذْف	٨٤٤	٢٧٢	العَدْل	٨٧٢	٢٧٨
العِذْل	٩١٧	٢٨٧	العُدَّاء	٨٦٩	٢٧٧
العادية	٩٢٠	٢٨٧	العِدا	٨٧٠	٢٧٧
العَذْبَة	٨٤٣	٢٧٢	العاذر	٩٢٧	٢٨٩
العُدرة	٨٦٢	٢٧٤	العُدَّافِر	٨٤٩	٢٧٣
العِذْي	٩٢١	٢٨٨	العَرَب	٨٨٠	٢٨٢
العِرْبَدَة	٨٥٢	٢٧٣	العَرْج	٩٥٥	٢٩٨
العَرْج	٩٥٢	٢٩٧	العُرْجُون	٨٨٥	٢٨٣
العُرَيْجَاء	٩٢٨	٢٨٩	العَرَادَة	٨٨١	٢٨٢
العُرْدَة	٩٢٣	٢٨٨	العُرْد	٧٣٧	٢٤٠
العَرْنَدَس	٨٩١	٢٨٤	العَرَارَة	٧٧٢	٢٤٩
العِرْزَال	٧٦٠	٢٤٥	العَرْش	٨٧١	٢٧٨
العَرْض	٨٧٥	٢٧٩	العَرْض	٨٧٦	٢٧٩
العَرْض	٩٥٧	٢٩٨	العَرْضَة	٩٥٤	٢٩٧
العارض	٨٧٧	٢٨٠	العَرُوض	٩٣٥	٢٩٠
العريض	٩٥٣	٢٩٧	العُرْطَلِيل	٨٤٨	٢٧٣
العُرَاعِر	٨٩٥	٢٨٤	العُرْف	٧٤٢	٢٤١
العِرْفَان	٧٤١	٢٤١	العَرَق	٩٤١/٧٨٤	٢٥٤
العِرْق	٧٩٤	٢٥٧	العَرَقَة	٨٦٦/٨٣٠	٢٧٦/٢٦٩
العُرْقُوب	٧٤٤	٢٤١	العُرْقُوتَان	٨٥٧	٢٧٤

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
العَرِمِس	٨٩٢	٢٨٤	العَرِيقُصَان	٨٥٥	٢٧٣
العَرَك	٨٧٨	٢٨١	العَرَكْرَكَة	٩٢٢	٢٨٨
العُرَام	٩٤٢/٨٤٢	٢٧١	العَرَن	٩٥٦	٢٩٨
العِرَان	٨٣٨	٢٧١	العَرِين	٩٤٦	٢٩٥
العُرْوَة	٧٥٥	٢٤٤	العَرِيَّة	٨٩٦	٢٨٤
العِز	٨٩٨	٢٨٤	العَرْف	٩٢٤	٢٨٨
العزهاة	٧٤٩	٢٤٢	العَسْب	٩٢٦	٢٨٩
العسيب	٧٥٦	٢٤٤	العُسْبُور	٧٧٦	٢٥١
العَيْسَجُور	٨٥٣	٢٧٣	العُسُوس	٨٩٩	٢٨٤
العَسِيل	٩٢٥	٢٨٨	العَشْبَة	٩٣٠	٢٨٩
العَشَّة	٩٠٣	٢٨٥	العَشَق	٩٤٧	٢٩٥
العَشْمَة	٩٢٩	٢٨٩	العَصْب	٨٦٣	٢٧٥
العِصَابَة	٩٣٨	٢٩١	العَصْر	٨٨٢	٢٨٢
العُصْفُور	٧٥٩	٢٤٥	العَصَل	٨٣٦	٢٧٠
العُصْمَة	٨٣٧	٢٧٠	العَصْب	٨٨٤	٢٨٣
العَضَاء	٩٣٣	٢٨٩	العَضْد	٩٣١	٢٨٩
العَضْرَس	٨٨٨	٢٨٤	العَضْرَس	٨٠٣	٢٦٠
العَضْم	٨٧٣	٢٧٩	العَطَوْد	٨٥١	٢٧٣
العَطَاط	٩٤٩	٢٩٦	العَطَل	٩٣٢	٢٨٩
العَطَن	٨٨٣	٢٨٣	العِظْلِم	٨٩٣	٢٨٤
العَفَنْجَج	٧٤٥	٢٤٢	العَفْر	٧٧٣	٢٥٠
العَفَار	٩٥١	٢٩٦	العِفْرِيَة	٧٥١	٢٤٣
العَفْشَلِيل	٨٤٧	٢٧٢	العَفْص	٧٧٤	٢٥٠
العَفَاء	٨٣٥	٢٧٠	العِفَاء	٨٣٣	٢٧٠
العَفْو	٩٥٠	٢٩٦	العَافِيَة	٨٣٢	٢٦٩
العَقَب	٨٦٥	٢٧٦	العُقَاب	٧٧٩	٢٥٢

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
العقد	٩٠١	٢٨٥	العُقْدَة	٧٨٠	٢٥٣
العُقْر	٧٨١	٢٥٣	العُقْر	٧٨٢	٢٥٣
العُقْرَب	٩٣٧	٢٩٠	العُقْص	٩٠٢	٢٨٥
العُقْف	٩٠٤	٢٨٥	العُقُق	٧٦٢	٢٤٧
العُقُق	٩١٨	٢٨٧	العُقُقَة	٩٤٣	٢٩٤
العُقْل	٧٧٥	٢٥٠	العُقْل	٩٣٤	٢٩٠
العُقَال	٧٥٢	٢٤٣	العُقَال	٧٥٣	٢٤٣
العُقْنَقْل	٧٣٨	٢٤٠	العُقَام	٩٠٠	٢٨٥
العُقِم	٧٧٨	٢٥٢	العُقْ	٩١٩	٢٨٧
العُقْر	٩٠٥	٢٨٥	العُقْر	٩٠٦	٢٨٦
العُقْس	٩٠٧	٢٨٦	العُقِص	٩٠٨	٢٨٦
العُقْل	٧٨٣	٢٥٤	العُقِب	٧٨٥	٢٥٤
العُقْلج	٨٦١	٢٧٤	العُقْلجَز	٨٨٧	٢٨٣
العُقْجُوم	٧٥٨	٢٤٥	العُقْوَدَة	٨٥٦	٢٧٤
العُقْس	٧٨٧	٢٥٥	العُقْوَص	٨٤٦	٢٧٢
العُقِلَاط	٨٠٢	٢٦٠	العُقْلُفُوف	٩٥٩	٢٩٨
العُقْلُق	٧٨٦	٢٥٤	العُقْلَاقَة	٧٨٩	٢٥٥
العُقْلُوق	٧٩٠	٢٥٦	العُقْلُعْل	٧٦٥	٢٤٨
العُقْلُك	٩٠٩	٢٨٦	العُقْلُكِد	٨٥٠	٢٧٣
العُقْل	٧٦٤	٢٤٧	العُقْلَم	٩٤٨	٢٩٦
العُقْلَنَدَة	٧٤٣	٢٤١	العُقْلَهَب	٧٩٩	٢٥٩
العُقِلَاوَة	٩١١	٢٨٦	العُقْمِثْل	٨٥٤/٧٤٦	٢٧٣/٢٤٢
العُقْمَد	٧٥٧	٢٤٤	العُقْمُود	٧٩١	٢٥٦
العُقْمِيد	٩١٠	٢٨٦	العُقْمِر	٧٨٨	٢٥٥
العُقْمَارَة	٩٣٦	٢٩٠	العُقْمَرَط	٧٦٣	٢٤٧
العُقَم	٩٤٤	٢٩٤	العُقَمَى	٨٣٤	٢٧٠

الصفحة	رقمها	الكلمة	الصفحة	رقمها	الكلمة
٢٥٦	٧٩٢	العُنَاب	٢٥٩	٨٠٠	العِمَايَة
٢٧٤	٨٥٩	العُنْتوت	٢٤٢	٧٤٧	العنبر
٢٨٤	٨٩٠	العَنْدَم	٢٥٦	٧٩٣	العِنَاج
٢٧٦	٨٦٧	العَنْزَة	٢٥٧	٧٩٥	العَنْز
٢٦٣	٨١٦	العَنَاق	٢٤١	٧٤٠	العُنْظُرَان
٢٧١	٨٤١	العَنَم	٢٥٨	٧٩٦	العنقاء
٢٤٨	٧٦٧	العِنَان	٢٤٨	٧٦٦	العِنَان
٢٥٩	٧٩٧	العَوَّهَج	٢٧٦	٨٦٤	العاني
٢٦٩	٨٣١	العاهر	٢٤٥	٧٦١	العَهْد
٢٦٠	٨٠٤	العَيْهَل	٢٥٩	٧٩٨	العَوَّهَق
٢٦٢	٨١٣	العِيد	٢٦٠	٨٠٦	العَوْد
٢٧٤	٨٦٠	العوراء	٢٦٠	٨٠٨	العَوْرَة
٢٩١	٩٣٩	العَوَّصَاء	٢٦٠	٨٠٧	العَوَّار
٢٦١	٨١٠	العَوْل	٢٦١	٨٠٩	العَوْف
٢٦٣	٨١٥	العانة	٢٨٦	٩١٢	العَوْم
٢٦٠	٨٠٥	العَوَّاء	٢٦١	٨١١	العَوَان
١٨١	٨٧٩	العَيْر	٢٦١	٨١٢	العَيْبَة
٢٩٨	٩٦٠	العَيْن	٢٦٢	٨١٤	العَيْن
			٢٨٤	٨٨٩	العياء

حرف الغين

٣١٠	١٠٠٣	الغَبِيط	٣٠٨	٩٩٩	الغَبْرَاء
٣٠١	٩٦٧	الغَيْدَاق	٣٠٩	١٠٠١	الغَدْر
٣١٠	١٠٠٥	الغَرْب	٣٠١	٩٦٨	الغَرَاب
٣٠٩	١٠٠٠	الغُرُوب	٣٠١	٩٦٥	الغَرْب
٣٠٤	٩٨٤	الغُرَّة	٣٠٥	٩٨٩	الغِرَار
٣٠٩	١٠٠٢	الغَرْض	٣٠٠	٩٦١	الغَرْض

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
العَرْغرة	٩٧٠	٣٠٢	العَرَف	٩٦٦	٣٠١
العُرْفة	١٠٠٤	٣١٠	العُرْنِيق	٩٧٤	٣٠٢
العَضارة	٩٨٧	٣٠٤	العَضراء	٩٨٨	٣٠٤
العَطَف	٩٨٣	٣٠٤	العَفارة	١٠٠٦	٣١١
العَفَر	٩٩١	٣٠٥	العُفَّة	٩٦٣	٣٠٠
العَفْقِي	٩٩٠	٣٠٥	العُفْل	٩٩٢	٣٠٦
العُلّ	٩٧٥	٣٠٣	العَيْلَم	٩٦٩	٣٠١
العُلْفَقِي	٩٧٣	٣٠٢	العُلواء	٩٧٧	٣٠٣
العَمَر	٩٩٣	٣٠٦	العِمَر	٩٨٥	٣٠٤
العَمرة	٩٧٨	٣٠٣	العَمَز	٩٨٦	٣٠٤
العَموس	٩٩٤	٣٠٦	العُمْلول	٩٩٥	٣٠٦
العَمّ	٩٧٦	٣٠٣	العُمّة	٩٦٢	٣٠٠
الغار	٩٩٨	٣٠٧	الغارة	٩٧٢	٣٠٢
الغَوْر	٩٦٤	٣٠٠	الغَيابة	٩٨٠	٣٠٣
الغَيْرَة	٩٩٦	٣٠٧	الغَيْطَلَة	٩٧١	٣٠٢
الغَيْل	٩٩٧	٣٠٧	الغَيْم	٩٨١	٣٠٣
الغَيْن	٩٨٢	٣٠٤	الغَيْهَب	٩٧٩	٣٠٣

حرف الفاء

الفَاد	١٠٥٨	٣٢٦	الفِثام	١٠٥٧	٣٢٦
الفتح	١٠٣١	٣١٩	الفِتر	١٠٢٧	٣١٨
الْفَتَق	١٠٥٩	٣٢٦	الْفَتْكَ	١٠٢٨	٣١٨
الفَحْل	١٠٣٢	٣١٩	الفاخر	١٠٣٣	٣١٩
الفخور	١٠٣٤	٣١٩	الفَداء	١٠٣٥	٣٢٠
الْفَدَوَكْس	١٠٢٠	٣١٥	الْفَرَج	١٠١٤	٣١٤
الْفَرُوج	١٠١٥	٣١٥	الْفَراشَة	١٠٤٠	٣٢٠
الْفَرُش	١٠٣٩	٣٢٠	الْفُرْصَة	١٠٣٦	٣٢٠

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الفارض	١٠٦١	٣٢٦	الْفَرْض	١٠٤١	٣٢١
الفارط	١٠٦٢	٣٢٦	الْفَرْع	١٠٣٨	٣٢٠
الْفَرْق	٢٠٤٩/١٠١٢	٣١٣	الْفِرْق	١٠٣٧	٣٢٠
الْفَرْق	١٠١٣	٣١٣	الْفِرْقَان	١٠٦٣	٣٢٦
الْفِرْكَا	١٠١٦	٣١٥	الْفَرَا	١٠٤٢	٣٢٢
الْفُرُوة	١٠٥٠	٣٢٤	الْفَرْع	١٠٦٤	٣٢٧
الْفُسَّاط	١٠٠٨	٣١٢	الْفُسيط	١٠٠٧	٣١٢
الْفاسق	١٠٢٩	٣١٨	الْفَسِيل	١٠٥١	٣٢٥
الْفَشْل	١٠٤٨	٣٢٣	الْفَصِيح	١٠٤٤	٣٢٢
الْفَصْص	١٠٢٣	٣١٦	الْفَصِيل	١٠٦٥	٣٢٧
الْفِطْحُل	١٠٦٨	٣٢٨	الْفَطْر	١٠٦٧	٣٢٨
الْفِطْر	١٠٦٦	٣٢٧	الْفُطْس	١٠٤٧	٣٢٣
الْفَقِير	١٠٢٤	٣١٦	الْفَقْم	١٠٥٤	٣٢٥
الْفَكَّ	١٠٠٩	٣١٢	الْفَكَّة	١٠٦٩	٣٢٨
الْفَالِج	١٠٤٣	٣٢٢	الْفَالَج	١٠٢٥	٣١٧
الْفَلَّاح	١٠١١	٣١٣	الْفَلَّاح	١٠١٠	٣١٢
الْفَلْحَس	١٠٤٦	٣٢٣	الْفِلِز	١٠٢١	٣١٥
الْقَلَّ	١٠٥٣	٣٢٥	الْفَنَك	١٠٥٥	٣٢٥
الْقَن	١٠٢٢	٣١٦	الْفَهْم	١٠١٧	٣١٥
الْقَوْتُ	١٠٥٦	٣٢٥	الْقَوْدَج	١٠٦٠	٣٢٦
الْقُوف	١٠١٨	٣١٥	الْقِيء	١٠٥٢	٣٢٥
الْقَيْد	١٠٣٠	٣١٨	الْقَيْض	١٠١٩	٣١٥
الْقِيل	١٠٢٦	٣١٧			

حرف القاف

الْقَبْل	١١٥٦	٣٤٩	الْقَبِيل	١١٤٣	٣٤٥
الْقَبْص	١١٥٥	٣٤٩	الْقَبْض	١١٤١	٣٤٤

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
القَتِير	١٠٧٧	٣٣٠	القِتْل	١٠٧٨	٣٣٠
القَتَال	١٠٧٩	٣٣١	القَادِح	١١١٠	٣٣٦
القَدَّاح	١٠٨٣	٣٣١	القَدْر	١٠٨١	٣٣١
القَدَر	١٠٨٠	٣٣١	القُدَّام	١١١٦	٣٣٨
القُدُوم	١٠٨٢	٣٣١	القُدُموس	١١٠٤	٣٣٥
القَذَع	١١٦٢	٣٥٢	القُدْعِمِلَة	١١٢٤	٣٤٠
القَذَاف	١١٢٩	٣٤١	القَارِب	١١١٥	٣٣٨
القِرَاب	١٠٨٨	٣٣٢	القُرْب	١٠٨٧	٣٣٢
القَارِح	١١٦١	٣٥٢	القُرْحَان	١١٥٣	٣٤٨
القِرَوَاح	١١٢٥	٣٤٠	القَرْد	١٠٨٩	٣٣٢
القَرَض	١١٥٧	٣٥٠	القُرْط	١١١٨	٣٣٩
القِرْطُغَب	١١٢٣	٣٤٠	القَرَع	١١٣٦	٣٤٣
القَرِيع	١٠٨٤	٣٣١	القَرَف	١١٣٥	٣٤٣
القَرَامَة	١١١٤	٣٣٨	القَرَم	١١٥٨	٣٥٠
القَرْن	١١٥٩	٣٥٠	القَرَن	١١٦٠	٣٥١
القِرَة	١٠٨٦	٣٣١	القَر	١١٧٣	٣٥٦
القَرْح	١٠٩٠	٣٣٢	القَسْب	١٠٩٢	٣٣٣
القَسِيب	١٠٩٣	٣٣٣	القَس	١١٧٤	٣٥٦
القِسْط	١٠٩١	٣٣٢	القَسْقَاس	١١٢١	٣٣٩
القَسُورَة	١١٢٦	٣٤١	القَسِي	١١٦٣	٣٥٣
القِسْبَة	١٠٩٦	٣٣٤	القَصَب	١١٧٢/١١٣٨	٣٥٦/٣٤٤
القَصْبَة	١١١٩	٣٣٩	القَصْر	١١٧١/١١٣٩	٣٥٥/٣٤٤
القَصْر	١١٤٠	٣٤٤	القَصَص	١٠٧٢	٣٢٩
القَصَة	١٠٧١	٣٢٩	القَصَف	١٠٩٧	٣٣٤
القَصَف	١١٤٢	٣٤٤	القَصَا	١١٠٧	٣٣٥
القَضْب	١١٠٢	٣٣٥	القَضِيم	١١٦٤	٣٥٣

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الْقَطَر	١١٠٣	٣٣٥	الْقَطْ	١١٣٤	٣٤٢
الْقِطْ	١١٣٣	٣٤٢	الْقِطْع	١١٦٥	٣٥٤
الْقَطِيع	١١٦٦	٣٥٤	الْقَطِين	١١٦٨	٣٥٤
الْقُعْدَد	١١٣٠	٣٤١	الْقُعِيد	١١٦٩	٣٥٥
الْقَعْسَرِيّ	١١١٧	٣٣٩	الْقُفْ	١١٦٧	٣٥٤
الْقَفْنَدَر	١١٠٥	٣٣٥	الْقَلْب	١١٤٦	٣٤٥
الْقَلَخ	١٠٩٨	٣٣٤	الْقَلْد	١٠٩٩	٣٣٤
الْقَلَس	١١٤٧	٣٤٥	الْقَلْع	١١٣٧	٣٤٤
الْقُلْعَة	١٠٩٤	٣٣٣	الْقُلُقُل	١١٢٢	٣٤٠
الْقُلْ	١١٤٥	٣٤٥	الْقُلَّة	١٠٧٠	٣٣٩
الْقَلَهْدَم	١١٠٦	٣٣٥	الْقُمُحَان	١١٢٧	٣٤١
الْقَمْط	١١٣٢	٣٤٢	الْقَمْع	١١٣١	٣٤١
الْقَمْعَة	١٠٩٥	٣٣٣	الْقِمْقَام	١١٥٠	٣٤٧
الْقُنُور	١١٠٠	٣٣٤	الْقُنَيْص	١٠٧٣	٣٣٠
الْقُنَيْص	١٠٧٣	٣٣٠	الْقَانَع	١١٤٨	٣٤٥
الْقِنَاع	١١٤٤	٣٤٥	الْقَنِيف	١١٠١	٣٣٤
الْقَنَا	١١٢٠	٣٣٩	الْقَهْر	١٠٧٤	٣٣٠
الْقَاهِي	١١٠٨	٣٣٦	الْقُوبَاء	١١٢٨	٣٤١
الْقَوْد	١١٠٩	٣٣٦	الْقَوْد	١٠٧٥	٣٣٠
الْقَار	١١٥٤	٣٤٩	الْقَارَة	١١٧٠	٣٥٥
الْقَارِيَة	١٠٨٥	٣٣١	الْقَوَس	١١٥١	٣٤٧
الْقَوَع	١٠٧٦	٣٣٠	الْقَامَة	١١٤٩	٣٤٧
الْقَوَم	١١١٢	٣٣٦	الْقِيَّاس	١١١٣	٣٣٧
الْقَيْل	١١٥٢	٣٤٧	الْقَيْن	١١١١	٣٣٦

حرف الكاف

الكبا	١١٩٠	٣٦٤	الكبش	١١٨٩	٣٦٤
-------	------	-----	-------	------	-----

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الكاتب	١٢٠٢/١١٩٣	٣٦٧/٣٦٥	الكتاب	١١٩٢	٣٦٤
الكِثْر	١١٩١	٣٦٤	الكَذ	١١٨٣	٣٦٢
الكُدْش	١١٧٥	٣٥٨	الكُدْيُون	١٢١٦	٣٧١
الكَرْب	١٢٠٠	٣٦٦	الْكُرْدوس	١٢٠٦	٣٦٩
الْكَرْ	١٢١٠	٣٦٩	الْكُرّ	١١٨٥	٣٦٢
الْكَرْش	١١٧٦	٣٥٨	الْكُرَاع	١١٧٧	٣٥٨
الْكَرْع	١٢٠٧	٣٦٩	الْكُرْم	١١٨٤	٣٦٢
الْكُرْم	١٢١٧	٣٧٢	الْكُرَى	١١٧٨	٣٥٩
الْكُرَيّ	١١٨٢	٣٦٢	الْكِسْر	١٢٠١	٣٦٧
الْكِظامة	١٢٠٤	٣٦٨	الْكُظِيم	١٢٠٣	٣٦٨
الْكُعْب	١١٧٩	٣٦٠	الكافر	١١٨١	٣٦١
الكافور	١٢١٨	٣٧٣	الكفّ	١١٨٦	٣٦٢
الكافل	١٢٠٥	٣٦٩	الكِفْل	١١٨٠	٣٦٠
الْكَلْب	١٢١٢	٣٧٠	الْكِلّة	١٢٠٨	٣٦٩
الْكُلِيّة	١٢١١	٣٦٩	الْكُمّ	١٢٠٩	٣٦٩
الْكَنْب	١١٨٧	٣٦٣	الْكُنْدُر	١٢١٤	٣٧١
الكانس	١٢١٣	٣٧٠	الْكَنْف	١١٩٩	٣٦٦
الكانون	١١٩٤	٣٦٥	الْكُور	١١٩٦	٣٦٦
الْكُور	١١٩٧	٣٦٦	الْكُوس	١١٩٨	٣٦٦
الْكوكب	١٢١٥/١١٩٥	٣٧١/٣٦٥	الْكِير	١١٨٨	٣٦٣

حرف اللام

اللأى	١٢٤٠	٣٧٧	اللَّب	١١٢٢	٣٧٥
اللّباس	١٢٤١	٣٧٨	اللَّبْن	١٢٢٠	٣٧٤
اللَّبْن	١٢٢٩	٣٧٥	اللَّبَج	١٢٢٣	٣٧٥
اللّحمة	١٢٤٢	٣٧٨	اللَّحْن	١٢٣٠	٣٧٥
اللّحاء	١٢٣٨	٣٧٧	اللّحَى	١٢٤٧	٣٧٩

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
اللَّخاء	١٢٣١	٣٧٦	اللَّذَّة	١٢٢٤	٣٧٥
اللَّزَّ	١٢٢٥	٣٧٥	اللسان	١٢٣٢	٣٧٦
اللطيم	١٢٣٣	٣٧٦	اللُّطَا	١٢٢١	٣٧٤
اللُّعَاب	١٢٤٤	٣٧٩	اللُّعْطَة	١٢٤٥	٣٧٩
اللُّعُوق	١٢٤٣	٣٧٨	اللغو	١٢٣٤	٣٧٦
اللُّفَاء	١٢٤٩	٣٨٠	اللقيط	١٢٣٦	٣٧٧
اللِّقَاعَة	١٢٤٦	٣٧٩	اللِّقُوة	١٢٤٨/١٢٣٥	٣٧٩/٣٧٦
اللِّسَم	١٢١٩	٣٧٤	اللِّهَب	١٢٢٦	٣٧٥
اللِّهْذَم	١٢٣٧	٣٧٧	اللُّوْثَة	١٢٢٧	٣٧٥
اللُّوْح	١٢٣٩	٣٧٧	اللِّيْث	١٢٢٨	٣٧٥

حرف الميم

المائح	١٣٥٥	٤٠٠	المأزِم	١٢٧٩	٣٩٠
المأفون	١٢٦٠	٣٨٦	المَتَّ	١٣٣٦	٤٠٣
الماتع	١٣٤٠	٤٠٤	مَتَى	١١٨٦	٣٩١
المتفضل	١٠٤٥	٣٢٣	الْمُتَن	١٣٤١	٤٠٥
المُحَبَّ	١٢٥١	٣٨٢	المَجْر	١٢٨٥	٣٩١
المِجْع	١٢٨٧	٣٩٢	المَحَال	١٣٢٨	٤٠١
المُخَن	١٣٤٢	٤٠٥	المُدَجِّج	١٢٦٥/١٢٦٤	٣٨٧/٣٨٦
المِذْمَاك	١٢٦٦	٣٨٧	المذبوب	١٢٦٧	٣٨٧
المأذية	١٢٨٨	٣٩٢	المرباع	١٢٧٨	٣٩٠
المرتدع	١٣١٤	٣٩٧	المَرْج	١٣١٩	٣٩٨
المَرْج	١٣٢٠	٣٩٩	المَرْخ	١٢٩٧	٣٩٤
المِرْزَاب	١٢٦٩	٣٨٧	المَرْس	١٣٢١	٣٩٩
المَرْق	١٣٢٢/١٣٤٣	٤٠٥/٤٠٠	المِرْية	١٢٩٠	٣٩٢
المِرْز	١٢٩٢	٣٩٣	المِرْعة	١٢٩١	٣٩٣

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الْمُرْلَمُ	١٢٧٤	٣٨٩	المازن	١٢٨٠	٣٩٠
المريء	١٣٣٤/١٢٨٩	٤٠٢/٣٩٢	المسائح	١٢٩٤	٣٩٣
المسح	١٣٤٤	٤٠٦	المسحة	١٢٩٣	٣٩٣
المسيح	١٣٤٥	٣٩٣	المسيح	١٢٩٦	٤٠٦
المسان	١٣٥٨	٤٠٩	المشاء	١٢٧٣	٣٨٨
المشق	١٣٤٦	٤٠٦	المشن	١٣٤٨	٤٠٧
المصباح	١٢٥٤	٣٨٤	مصَحَّ	١٣٥٠	٤٠٧
المِصْرُ	١٣٠١	٣٩٤	المُصْران	١٣٠٠	٣٩٤
الماصع	١٣٤٩	٤٠٧	المُصعة	١٢٩٨	٣٩٤
المُصَلَّى	١٣٢٤	٤٠٠	المصير	١٢٩٩	٣٩٤
المِصْرَ	١٣٢٩/١٢٥٧	٤٠١/٣٨٥	المِصْرَجِي	١٢٥٦	٣٨٥
المِصْهَبُ	١٢٥٥	٣٨٤	المُطَرَّ	١٢٥٩	٣٨٦
المطرق	١٣٢٧	٤٠٠	المَطْلُ	١٣٠٢	٣٩٥
المَطْوُ	١٣٠٣	٣٩٥	المُعَبَّدُ	١٣٢٦	٤٠٠
المُعْبَرُ	١٢٧٧	٣٩٠	المُعْج	١٣٥٢	٤٠٧
المُعْدُ	١٣٥٣	٤٠٨	المُعْدَرُ	١٣٣٠	٤٠٢
المعذور	١٣٣١	٤٠٢	المعصوب	١٢٦٨	٣٨٧
المَعْلُ	١٣٠٤	٣٩٥	المعنة	١٣٠٥	٣٩٥
المِعى	١٣٠٦/١٢٧٢	٣٩٥/٣٨٨	المُعْدُ	١٣٥٥	٤٠٨
المُقْراة	١٢٧٠	٣٨٧	المَقْطُ	١٣٠٨	٣٩٦
المُقْلة	١٣٠٧	٣٩٦	المُقَيْتُ	١٣١٧	٣٩٧
المَكْرُ	١٣٥٤	٤٠٨	المَلَأُ	١٣٠٩	٣٩٦
الملح	١٣١٠	٣٩٦	الملح	١٣٥٦	٤٠٩
الملذ	١٣١١	٣٩٧	الملس	١٣١٢	٣٩٧
المِلْعُ	١٣١٣	٣٩٧	الملق	١٣١٥	٣٩٧
الملقة	١٣١٦	٣٩٧	الملك	١٣٥٧	٤٠٩

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
المهانة	١٢٧١	٣٨٧	المثارة	١٣٣٢	٤٠٢
المنجاب	١٣٥١	٤٠٧	المنجل	١٢٩٥	٣٩٣
المنجوف	١٣٣٣	٤٠٢	المنسّر	١٣٦٠	٤١١
المنكب	١٤٨٦/١٢٧٥	٤٤٤/٣٨٩	المن	١٢٣٥	٤٠٣
المنون	١٣٥٩	٤٠٩	المنّا	١٢٨١	٣٩٠
المها	١٣٣٧	٤٠٤	المهطع	١٢٥٨	٣٨٥
الموتة	١٢٨٢	٣٩١	الموق	١٣٣٨	٤٠٤
المولى	١٢٥٠	٣٨١	الميزان	١٣٤٧	٤٠٧
المئس	١٢٨٣	٣٩١	المئش	١٣٣٩	٤٠٤
المئط	١٢٨٤	٣٩١			

حرف النون

النيث	١٣٧٩	٤١٥	النيذ	١٤٠٥	٤٢٦
النبرة	١٤٢٧	٤٣٣	النبط	١٤٥٣	٤٤٠
النبل	١٥٠٦	٤٥٠	النبيّ	١٣٨٠	٤١٦
النتر	١٤٩٠	٤٤٥	النثيل	١٤٩١	٤٤٥
النجد	١٤٣٦/١٣٨١	٤٣٦/٤١٦	النجد	١٤٩٢	٤٤٥
النجر	١٣٨٢	٤١٧	النجر	١٤٣٤	٤٣٥
النجش	١٣٨٣	٤١٧	النجيع	١٤٥٤	٤٤٠
النجل	١٤٣٨	٤٣٧	النجم	١٤٨٥	٤١٩
النجنجة	١٣٦١	٤١٢	النجا	١٣٨٧	٤٢٠
النجو	١٥٠٧	٤٥٠	النحب	١٣٩٠	٤٢٠
النحر	١٣٨٦	٤١٩	النحاز	١٤٥٥	٤٤٠
النحاس	١٥٠٢	٤٤٨	النحو	١٣٨٩	٤٢٠
النخبة	١٤٩٣	٤٤٦	النخة	١٣٦٢	٤١٢
النخرة	١٤٥٦	٤٤٠	الناخس	١٤٥٧	٤٤٠
الناخع	١٤٥٨	٤٤٠	النخل	١٣٩١	٤٢٠

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
النَدَب	١٣٩٥	٤٢١	النَدَب	١٤٢٩	٤٣٣
النَدَّ	١٣٦٣	٤١٢	النَدَس	١٣٩٢	٤٢٠
النَدَف	١٤٥٩	٤٤٠	النَدَل	١٣٩٣	٤٢١
النَدَى	١٣٩٤	٤٢١	النَّازِح	١٤٦٢	٤٤١
النَزَّ	١٣٦٤	٤١٢	النَّزَع	١٤١٩	٤٣١
النَّزوع	١٤٦٠	٤٤٠	النَّزاع	١٣٩٦/١٣٩٧	٤٢٢/٤٢١
النَّزْك	١٣٩٨	٤٢٢	النَّزِيه	١٤٦١	٤٤١
النَّسِيب	١٤٦٦	٤٤٢	النَّسِيج	١٤٦٧	٤٤٢
النَّسِخ	١٤٦٨	٤٤٢	النَّسْر	١٣٩٩	٤٢٢
النَّسْ	١٣٦٦	٤١٣	النَّسِق	١٤٦٣	٤٤١
النَّسِيل	١٤٦٤	٤٤١	النَّسَم	١٥٠٩	٤٥١
النَّسِيان	١٤٦٥	٤٤٢	النَّشْر	١٤٠١/١٤٣٢	٤٣٤/٤٢٣
النَّاشِط	١٤٠٠	٤٢٣	النَّشَف	١٤٣١	٤٣٤
النَّصِيب	١٤٧٢	٤٤٣	النَّاصِح	١٤٠٢	٤٢٥
النَّصْر	١٤٠٤	٤٢٥	النَّصَّ	١٣٦٧	٤١٣
النَّصَف	١٤٧٠	٤٤٢	النَّصْف	١٤٦٩	٤٤٢
النَّصِيف	١٤٧١	٤٤٣	النَّصِي	١٤٥١	٤٣٩
النَّاصِح	١٤٠٨	٤٢٧	النَّضْد	١٤٠٩	٤٢٨
النَّضْر	١٤٧٣	٤٤٣	النُّضار	١٤٧٤	٤٤٣
نضا	١٤٠٧	٤٢٧	النَّاطِح	١٤١٠	٤٢٨
النَّظَام	١٤٥٢	٤٣٩	النَّظْم	١٥٠٨	٤٥٠
النَّاعِجَة	١٤٧٦	٤٤٣	النَّعْش	١٤٣٥	٤٣٦
النَّاعِق	١٤١١	٤٢٨	النَّاعِل	١٤٧٥	٤٤٣
النَّعْل	١٥٠٣	٤٤٨	النَّعامة	١٤١٥	٤٢٩
النَّعْنَع	١٤٤٠	٤٣٧	النَّعْض	١٤١٣	٤٢٨
النَّعْض	١٤١٤	٤٢٧	النَّاعِق	١٤١٢	٤٢٨

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
النفحة	١٤٠٣	٤٢٥	النفوح	١٤٧٧	٤٤٣
النافر	١٤٣٧	٤٣٧	النَّفَر	١٤٧٨	٤٤٣
النَّفَس	١٤١٧	٤٣٠	النِّفاس	١٤٧٩	٤٤٤
النَّفْش	١٤٣٠	٤٣٣	النفف	١٤٤١	٤٣٧
النَّقَب	١٤٨١	٤٤٤	النُّقْبة	١٥٠٤	٤٤٩
النقد	١٤١٨	٤٣٠	النقير	١٥٠٥	٤٥٠
الناقِس	١٤٨٣	٤٤٤	النَّقْرس	١٤٢٦	٤٣٢
النَّقْش	١٤٨٢	٤٤٤	النقيش	١٤٨٤	٤٤٤
النقع	١٤٢٢	٤٣٢	النقيع	١٤٢٠	٤٣١
النقيعة	١٤٢١	٤٣١	النَّقْل	١٤٣٣	٤٣٥
النَّقْل	١٤٨٠	٤٤٤	النقنق	١٥٠١	٤٤٧
النَّفْي	١٤١٦	٤٣٠	النَّكَب	١٤٨٦/١٣٨٨	٤٤٤/٤٢٠
				١٤٨٨/	٤٤٥/
النُّكْس	١٤٨٧	٤٤٥	النِّكس	١٤٩٥	٤٤٦
نَكَّعة	١٤٢٤	٤٣٢	النَّكْل	١٤٩٤	٤٤٦
النِّكْل	١٤٨٥	٤٤٤	النمير	١٤٩٧	٤٤٦
الناموس	١٤٢٣/١٥١٠	٤٥١/٤٣٢	النَمَط	١٤٩٦	٤٤٦
النامغة	١٤٩٨	٤٤٧	النملة	١٤٢٥	٤٣٢
النهام	١٤٤٢	٤٣٧	النميمة	١٤٨٩	٤٤٥
النامية	١٤٣٩	٤٣٧	النهاء	١٤٤٣	٤٣٨
النهار	١٤٤٤	٤٣٨	النهشل	١٤٩٩	٤٤٧
الناهض	١٣٦٨	٤١٣	النَّهْلة	١٥٠٠	٤٤٧
النَّهيك	١٣٦٩	٤١٣	النار	١٣٦٥	٤١٢
النَّوار	١٤٤٦	٤٣٨	النَّور	١٤٤٧	٤٣٨
النُّور	١٤٢٨	٤٣٣	النَّوْش	١٣٧١	٤١٣
النَّوْض	١٣٧٠	٤١٣	النَّوْط	١٣٧٢	٤١٤

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
النَّوع	١٣٧٣	٤١٤	النَّوْف	١٤٤٩	٤٣٩
الناقة	١٣٧٤	٤١٥	النَّوَال	١٤٥٠	٤٣٩
النَّوْم	١٣٧٥	٤١٥	النَّوَه	١٣٧٦	٤١٥
النوى	١٤٤٥	٤٣٨	النياط	١٤٤٨	٤٣٩
النَّير	١٣٧٧	٤١٥	النَّيْم	١٣٧٨	٤١٥

حرف الهاء

الهباء	١٥٩٨	٤٧٧	الهِبَيْخ	١٦٢١	٤٨٢
الهبرة	١٥٩٦	٤٧٧	الهِبْرِقِي	١٦١٨	٤٨١
الهِبَيْغ	١٦٢٤	٤٨٣	الهِتْر	١٦٣٦	٤٨٦
الهِثْم	١٦٣٧	٤٨٦	الهِثْهَة	١٦٣٠	٤٨٤
الهُجْر	١٥٩٩	٤٧٨	الهُجْر	١٦٠٠	٤٧٨
الهجير	١٦٠٣	٤٧٨	الهِجْرَع	١٥٨٥	٤٧٥
الهِجَف	١٥٨٩	٤٧٦	الهِجَم	١٥٨٣	٤٧٥
الهِجَنَع	١٥٩٣	٤٧٦	الهِجَاء	١٦٤٨	٤٨٦
الهِدَب	١٦٠١	٤٧٨	الهِدَف	١٦٣٩	٤٨٦
الهِدَم	١٦٤٠	٤٨٦	الهِدْمَلَة	١٥٨٨	٤٧٦
الهادي	١٦٤٣	٤٨٧	الهِدَاء	١٥٨٦	٤٧٥
الهِدَيِّ	١٦٤٢	٤٨٧	الهِدْلُول	١٦٤٤/١٦٠٢	٤٨٧/٤٧٨
الهِرَج	١٦٤١	٤٨٧	الهِرْذَان	١٦٢٣	٤٨٢
الهِرَّ	١٦٢٩	٤٨٤	الهِرْس	١٦٠٤	٤٧٩
الهِرْشَقَة	١٦١٧	٤٨١	الهِرْج	١٦٠٥	٤٧٩
الهِرْزَة	١٦٤٦	٤٨٧	الهِزِيع	١٦٤٥	٤٨٧
الهِسَّ	١٦٢٨	٤٨٣	الهِسَّ	١٥٩٧	٤٧٧
الهِسِيم	١٦٤٧	٤٨٨	الهِصَم	١٦٠٦	٤٧٩
الهِصْبَة	١٦٠٧	٤٧٩	الهِصْلَة	١٦٤٨	٤٨٨
الهِقْعَة	١٦١٠	٤٧٩	الهِفْو	١٦٤٩	٤٨٨

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الهَيْقَم	١٦٠٨	٤٧٩	الهَيْكُر	١٦١٢	٤٨٠
الهَيْكَل	١٥٨٧	٤٧٦	الهَيْلَع	١٦٥٠	٤٨٨
الهَيْلُوف	١٦٥١	٤٨٩	الهَيْلَال	١٦٣١	٤٨٤
الهَمْج	١٦٥٢	٤٨٩	الهَامَدَة	١٦١١	٤٧٩
الهَمَر	١٦٥٣	٤٨٩	الهَمْش	١٦١٣	٤٨٠
الهَمَل	١٦١٤	٤٨٠	الهَامُوم	١٥٩٠	٤٧٦
الهَمَام	١٦٢٧	٤٨٣	الهَمَّ	١٦٢٠/١٦١٦	٤٨١
الهميمة	١٥٩١	٤٧٦	هِنْد	١٦١٥	٤٨٠
الهُنَّة	١٦١٩	٤٨١	الهَوْب	١٦٣٣	٤٨٥
الهَوَّجَاء	١٥٩٢	٤٧٦	الهَوَّس	١٦٣٢	٤٨٥
الهَوَف	١٦٣٤	٤٨٥	الهَامَة	١٦٣٥	٤٨٦
الهَيْبَان	١٦٣٢	٤٨٢	الهَيْس	١٦٢٥	٤٨٣
الهَيْش	١٦٢٦/١٥٩٤	٤٨٣/٤٧٧	الهَيْعَرَة	١٦٠٩	٤٧٩
الهَيْف	١٥٨٤	٤٧٥	الهِيَام	١٥٩٥	٤٧٧

حرف الواو

الْوَاب	١٥٧٠	٤٧٠	الْوَيْثَة	١٥٧١	٤٧٠
الْوَابَط	١٥٥١	٤٦٧	الْوَيْبِل	١٥٢١	٤٥٧
الْوَتِيرَة	١٥٢٢	٤٥٧	الْوَيْثِجَة	١٥٥٩	٤٦٨
الْوَيْبِل	١٥٢٣	٤٥٧	الْوَيْثِمَة	١٥٥٨	٤٦٨
وَجِب	١٥٢٦	٤٥٨	الْوَجَاج	١٥٢٤	٤٥٧
وَجَد	١٥٢٥	٤٥٧	الْوَجِين	١٥٧٢	٤٧١
الْوَجْه	١٥٨٢	٤٧٢	الْوَحْر	١٥٥٢	٤٦٧
الْوَخَوَاخ	١٥٥٧	٤٦٨	الْوَدْجَان	١٥٨٠	٤٧٢
الْوَدَّ	١٥٥٣	٤٦٧	الْوَدْع	١٥٢٧	٤٥٨
الْوَرَاء	١٥٣٠	٤٦١	الْوَرْد	١٥٦١	٤٦٨

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
الوَرْد	١٥٦٠	٤٦٨	الوَرَع	١٥٢٨	٤٥٩
الورق	١٥٢٩	٤٥٩	الورهاء	١٥٧٨	٤٧٢
الوَرِّي	١٥٤٦	٤٦٥	الوزر	١٥٣٢	٤٦١
الوزيم	١٥٦٢	٤٦٩	الوَزَن	١٥٣١	٤٦١
الوَزَى	١٥٦٣	٤٦٩	الوسط	١٥٦٤	٤٦٩
الوسواس	١٥٢٠	٤٥٦	الوَشَن	١٥١٩	٤٥٦
الواشل	١٥٥٦	٤٦٧	الوَشْمَة	١٥٦٥	٤٦٩
الوصيد	١٥١٢	٤٥٣	الوصيلة	١٥١١	٤٥٢
الوَضَح	١٥١٣	٤٥٣	الوضع	١٥٤٧	٤٦٦
الوضيمة	١٥٤٩	٤٦٦	الوُطْب	١٥٥٤	٤٦٧
الوطيس	١٥٥٥	٤٦٧	الوُطْف	١٥٥٠	٤٦٦
الوَعَك	١٥٤٨	٤٦٦	الوَعَوَع	١٥٧٩	٤٧٢
الوَعْد	١٥١٦	٤٥٤	الوَعْف	١٥١٤	٤٥٤
الوَعْل	١٥١٥	٤٥٤	الوَفْد	١٥٨١	٤٧٢
الوَفِر	١٥٣٥	٤٦٢	الوَقْب	١٥٦٧	٤٧٠
الوَقَص	١٥٦٦	٤٦٩	الواقعة	١٥٤٢	٤٦٤
الوَقَع	١٥٣٤/١٥٣٣	٤٦١	الوقف	١٥٣٧	٤٦٣
الوَقْل	١٥١٧	٤٤٥	الوَكْز	١٥٦٨	٤٧٠
الوكس	١٥٣٦	٤٦٣	الوكيع	١٥٣٨	٤٦٣
الوَكْف	١٥٣٩	٤٦٣	الولع	١٥٧٥	٤٧١
الولاء	١٥٧٤	٤٧١	الوَلِيّ	١٥٦٩	٤٧٠
الوَلِيَّة	١٥٧٣	٤٧١	الوَهْز	١٥٤٤	٤٦٤
الوَهْس	١٥٤٠	٤٦٣	الوهص	١٥٤٥	٤٦٥
الوَهْط	١٥٤٣	٤٦٤	الوَهْل	١٥٧٧	٤٧١
الوَهْم	١٥٤١	٤٦٤	الوَهْن	١٥١٨	٤٥٦
الوهى	١٥٧٦	٤٧١			

الكلمة	رقمها	الصفحة	الكلمة	رقمها	الصفحة
حرف الياء					
اليحموم	١٦٥٥	٤٩٠	اليد	١٦٥٧	٤٩١
اليراع	١٦٦٦	٤٩٤	اليربوع	١٦٦٣	٤٩٣
اليرُون	١٦٦٠	٤٩٣	اليسار	١٦٥٦	٤٩١
اليسْتَعور	١٦٧٠	٤٩٤	اليعسوب	١٦٦٤	٤٩٣
اليعسوب	١٦٦٩	٤٩٤	الْيَلْب	١٦٥٤	٤٩٠
الْيَلْمَع	١٦٦٢/١٦٦٧	٤٩٤/٤٩٣	الْيَم	١٦٥٩	٤٩٢
اليمين	١١٦١	٤٩٣	الْيَهْر	١٦٦٨/١٦٦٥	٤٩٤/٤٩٣
اليوم	١٦٥٨	٤٩٢			

(٢) فهرس الآيات القرآنية

- أ -

الأعراف ١٨/ ٧	١٥٥	﴿ أخرج منها مذموماً مدحوراً ﴾
الحجر ٤٧/ ٢٥	١٩	﴿ إخواناً على سُرُرٍ متقابلين ﴾
يوسف ١٠٨/ ١٢	٤١	﴿ أدعوا إلى الله على بصيرة ﴾
النصر ١/ ١١٠	٣١٩	﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ﴾
المجادلة ١٢/ ٥٨	٤٥٠	﴿ إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ﴾
الواقعة ١/ ٥٦	٤٦٤	﴿ إذا وقعت الواقعة ﴾
آل عمران ١٥٢/ ٣	١٠٧	﴿ إذ تحسُّونهم بإذنه ﴾
ص ٣١/ ٣٨	٣٨٣ ، ٢٠٨	﴿ إذ عُرضَ عليه بالعشي الصافنات الجياد ﴾
الطلاق ٦/ ٦٥	٤٥٧	﴿ أسكنوهم من حيث سكنتم من وجدكم ﴾
القمر ٢٠/ ٥٤	١٧٩ ، ١٧	﴿ أعجاز نخلٍ منقعرٍ ﴾
الأنعام ٨/ ٦	١٩٢	﴿ إلا أن يشاء ربي شيئاً ﴾
آل عمران ١١٢/ ٣	١١٤	﴿ إلا بحبلٍ من الله وحبلٍ من الناس ﴾
النجم ٣٢/ ٥٣	٣٧٤	﴿ إلا اللّهم إنَّ ربَّك واسعُ المغفرة ﴾
الأنعام ١٤٦/ ٦	١٢٠	﴿ إلا ما حملت ظهورُهما أو الحوايا ﴾
البقرة ٢٤٩/ ٢	٣١٠	﴿ إلا من اغترف غرفةً بيده ﴾
البقرة ٤٦/ ٢	٢٣٧	﴿ الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم وأنهم إليه راجعون ﴾
		﴿ اللهُ وليُّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين

كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور		
إلى الظلمات ﴿	٣٨١ - ٤٧٠	البقرة ٢ / ٢٥٧
﴿ ألم تر أننا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزُّهم أزًّا ﴿	٤	مريم ١٩ / ٨٣
﴿ ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض		
والشمس والقمر والنجوم ﴿	٤١٩	الحج ٢٢ / ١٨
﴿ أم حسب أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من		
آياتنا عجبا ﴿	١٦٣	الكهف ١٨ / ٩
﴿ أمسك عليك زوجك ﴿	٤٤	الأحزاب ٣٣ / ٣٧
﴿ أم عندهم الغيب فهم يكتبون ﴿	٣٦٥	الطور ٥٢ / ٤١
﴿ أمهلهم ويدا ﴿	٢٢٦	الطارق ٨٦ / ١٧
﴿ أم يقولون شاعر تتربص به رب المنون ﴿	٤١٠	الطور ٥٢ / ٣١
﴿ إن أصبح ماؤكم غورا ﴿	٣٠٠	الملك ٦٧ / ٣٠
﴿ إن الله كان عليكم رقيبا ﴿	١٦٤	النساء ٤ / ١٠
﴿ إنا وجدنا آباءنا على أمة ﴿	٧	الزخرف ٤٣ / ٣٢
﴿ إنا وجدناه صابرا ﴿	٤٥٧	ص ٣٨ / ٤٤
﴿ إن الباقر تشابه علينا ﴿	٦٠	البقرة ٢ / ٧٠
﴿ أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴿	٣٨١	البقرة ٢ / ٢٨٦
﴿ أنزل من السماء ماء ﴿	١٨١، ١٧٩	الرعد ١٣ / ١٧
﴿ إن شئت هو الأبر ﴿	٣١	الكوثر ١٠٨ / ٣
﴿ إنما يتذكر أولوا الألباب ﴿	٣٧٥	الرعد ١٣ / ١٩
﴿ إن نظن إلا ظنا وما نحن بمستيقنين ﴿	٢٣٧	الجاثية ٤٥ / ٣٢
﴿ إنها ترمي بشر كالقصر ﴿	٣٤٤	المرسلات ٧٧ / ٣٢
﴿ إنها عليهم مؤصدة ﴿	٤٥٣	البلد ٩٠ / ٢٠
﴿ إنه كان بي حفيّا ﴿	١١١	مريم ١٩ / ٤٧
﴿ إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي ﴿	٣٨٣	ص ٣٨ / ٣٢
﴿ إن يتبعون إلا الظن وإن الظن لا يغني من الحق شيئا ﴿	٢٣٧	النجم ٥٣ / ٢٨

٩٤	البقرة ١٤٢/ ٢	﴿إني جاعلك للناس إماماً﴾
١٠٦	آل عمران ٣/ ٣٥	﴿إني نذرتُ لك ما في بطني محرراً﴾
		﴿أو لم يروا إلى ما خلق الله من شيء يتفياً ظلاله عن
٤١٩	النحل ٦/ ٤٨	اليمين والشمال سجداً لله﴾

- ب -

١٩	الواقعة ٥٦/ ١٨	﴿بأكواب وأباريق﴾
٤٧٤	الزلزلة ٥/ ٩٩	﴿بأن ربك أوحى لها﴾
١٦٦	الأعراف ٧/ ٢٠٥ الرعد ١٣/ ١٥ النور ٢٤/ ٣٦	﴿بالغدو والأصال﴾
٣٨١	آل عمران ٣/ ١٥٠	﴿بل الله مولاكم وهو خير الناصرين﴾

- ت -

٤٧٤	الرحمن ٥٥/ ٧٨	﴿تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام﴾
٣٢٦	الفرقان ١/ ٢٥	﴿تبارك الذي نزل الفرقان على عبده﴾
٢٩٨	الأنفال ٨/ ٦٧	﴿تريدون عراض الدنيا﴾

- ث -

٧٣	الواقعة ٥٦/ ٣٩ و ٤٠	﴿ثُلَّة من الأولين وثلَّة من الآخرين﴾
٢٢٧	البقرة ٢/ ٢٦	﴿ثم ادعهن ياتينك سعياً﴾
٤٢٣	عبس ٨٠/ ٢٢	﴿ثم إذا شاء أنشره﴾
١٧	النحل ١٦/ ٥٣	﴿ثم إذا مسكُم الضر فإليه تجأرون﴾
١٨٠	البقرة ٢/ ١٩	﴿ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات﴾
١٢٢	الصفات ٣٧/ ٦٧	﴿ثم إن لهم عليها لشوباً من حميم﴾
٤١	المائدة ٧٤/ ٢٢	﴿ثم عبس وبسر﴾

- ج -

﴿ جعلوا القرآن عِصِينَ ﴾ ١٣٦ الحجر ٩١/ ١٥

- ح -

﴿ حافظوا على الصلوات ﴾ ٢٥٨ البقرة ٢٣٨/ ٢
 ﴿ حتى تضع الحرب أوزارها ﴾ ٤٦١ محمد ٤/ ٤٧
 ﴿ حتى توارت بالحجاب ﴾ ٣٨٣ ص ٣١/ ٣٨
 ﴿ حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط
 الأسود من الفجر ﴾ ١٤٤ البقرة ١٨٧/ ٢
 ﴿ الحج أشهر معلومات ﴾ ٣١٧ البقرة ١٩٧/ ٢
 ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ ﴾ ٣٦٤ النساء ٢٣/ ٤
 ﴿ حمالة الحطب ﴾ ١١٨ المسد ٤/ ١١١
 ﴿ حور مقصّوات في الخيام ﴾ ٤٢٢ ، ٣٥٦ الرحمن ٧٢/ ٥٥

- خ -

﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾ ٢٤١ ، ٢٩٦ الأعراف ١٩٩/ ٧
 ﴿ خُشِعاً أَبْصَارُهُمْ ﴾ ١٤٢ القمر ٧/ ٥٤
 ﴿ خَصِمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ ﴾ ٣٢٨ ص ٢٢/ ٣٨
 ﴿ خَلَصُوا نَجِيّاً ﴾ ٨٧ يوسف ٨٠/ ١٢
 ﴿ خَلَقَكُمْ أَطْوَاراً ﴾ ٢٣٠ نوح ١٤/ ٧١

- ذ -

﴿ ذلك أدنى ألا تعولوا ﴾ ٢٦١ النساء ٣/ ٤

﴿ ذَلِكُمْ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ

لَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ ﴾

﴿ ذَوَاتِي أَكُلِ خَطِّ ﴾

٤٤ الحج ٢٢ / ٦٠

سبأ ٣٤ / ١٦

- ر -

﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾

٢٧٨ طه ٢٠ / ٥

- س -

﴿ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ﴾

﴿ سَنَسِمْهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴾

١٧٩ الحشر ٥٩ / ٢٣

١٣١ القلم ٦٨ / ١٦

- ش -

﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا ﴾

﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾

١٩٥ الشورى ٤٢ / ١٣

١١٠ الرحمن ٥٥ / ٥

- ط -

﴿ طَرَائِقُ قِدَادَا ﴾

٢٣٢ الجن ٧٢ / ١١

- ظ -

﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ﴾

٥١ الروم ٣٠ / ٤١

- ع -

٣٤٢	ص ٣٨ / ١٦	﴿عَجَّلْ لَنَا قِطْنًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ﴾
١٩٤	الواقعة ٥٦ / ٣٧	﴿عُرْبًا أُرَابًا﴾
٣٩٢	الإنسان ٧٦ / ٦	﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾

- غ -

٢٣	الأعراف ٧ / ١٥٠، طه ٢٠ / ٨٦	﴿غُضْبَانِ أَسِفًا﴾
----	--------------------------------	---------------------

- ف -

٤٦٠	الكهف ١٨ / ١٩	﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ﴾
٣٣٥	عبس ٨٠ / ٢٨	﴿فَأَثْبِتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنْبًا وَقَضْبًا﴾
٤٣٢	العاديات ١٠٠ / ٤	﴿فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا﴾
١٥٠	الكهف ١٨ / ٩٨	﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ﴾
٢٥٧	البقرة ٢ / ٢٣٩	﴿فَإِذَا خَفْتُمْ فِرْجَالًا أَوْ رُكْبَانًا﴾
٢٢٦	النور ٢٤ / ٦١	﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً﴾
١٦٧	آل عمران ٧٩ / ١٤	﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾
٣٤٦	الحج ٢٢ / ٣٦	﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾
٤٥٠	النساء ٤ / ٥٣	﴿فَإِذَنْ لَا يَأْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾
٣٢٩	الكهف ١٨ / ٦٤	﴿فَارْتَدَا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾
٢٠٦	القمر ٥٤ / ١٩	﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا﴾
٣٥٤	هود ١١ / ٨١	﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ﴾
٢١٧	الذاريات ٥١ / ٢٩	﴿فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ﴾
٤٩٢	الفصص ٢٨ / ٧	﴿فَالْقِيَةِ فِي الْيَمِّ﴾

١٥/ ٦٧	الملك	٤٤٤ ، ٣٨٩	﴿ فامشوا في مناكبها ﴾
			﴿ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ
١١/ ٢٢	الحج	١٠٩	انقلب على وجهه ﴾
١٩/ ٢٣	المؤمنون	٦٤	﴿ فَأَنشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ
٧١/ ٤	النساء	٦٩	﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ
٦٣/ ٢٦	الشعراء	٣٢٠	﴿ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ
٥٩/ ٥١	الذاريات	١٥٨	﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ
٢٦٥/ ٢	البقرة	٢٢٩ ، ٨٩	﴿ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطُلٌّ
٦٩/ ١١	هود	١١٥	﴿ فَجَاءَ بِمَعْجَلٍ خَنِيدٍ
			﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ
٥٩/ ١٩	مريم	١٣٢	وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ ﴾
٨٦/ ٢٠	طه	٢٩	﴿ فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا
٥١/ ١٧	الإسراء	٤٢٩	﴿ فَسَيُغْضِإِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ
١٣/ ٨٩	الفجر	١٨٢	﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ
٢٩/ ٥١	الذاريات	٢٥٢ ، ٢٠٨	﴿ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ
٣٣/ ٣٨	ص	٤٠٦ ، ١٨٢	﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ
٥٠/ ١٨	الكهف	٣١٨	﴿ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ
٧٩/ ٢١	الأنبياء	٤١٨	﴿ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ
٧/ ٥٦	الواقعة	٦١	﴿ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا
١٣/ ٩٠	البلد	٣١٢	﴿ فَكُ رَقِيبَةً
٣٦/ ٢٢	الحج	٣٤٦	﴿ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطَعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ
٤/ ٤	النساء	٣٩٢	﴿ فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا
١٠٨/ ٢٠	طه	٤٥٧ ، ٤٤٥	﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا
٥٥/ ٤٣	الزخرف	٢٩	﴿ فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ
٢٤/ ٤٦	الأحقاف	٢٨١	﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ
١١٦/ ١١	هود	٣٥٠	﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُو بَقِيَّةٍ

﴿ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا ﴾	٢١٢	الفرقان ١٩/ ٢٥
﴿ فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قِبْلَتُكَ مُهْطِعِينَ ﴾	٣٨٥	المعارج ٣٦/ ٧
﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾	٢٩٢	النمل ٢٢/ ٢٧
﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ		
أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ		
ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾	٥٧	آل عمران ٦١/ ٣
﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ ﴾	٤٢٠	الأحزاب ٢٣/ ٣٣
﴿ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴾	١٦٩	الكهف ٩٤/ ١٨
﴿ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ ﴾	٣٩٩	ق ٥/ ٥٠
﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ ﴾	٤٧٠	القصص ١٥/ ٢٨
﴿ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾	١٩٩	البقرة ١٤٤/ ٢
﴿ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ ﴾		الرعد ٣٠/ ١٣
﴿ فِيهِ تُسَمَّوْنَ ﴾	١٧٥	النحل ١٠٠/ ١٦
﴿ فَيَسْقِي رَبُّهُ خَيْرًا ﴾	١٦٣	يوسف ٤١/ ١٢
﴿ فِي شُغْلٍ فَكِهِونَ ﴾	٢٩٣	يس ٥٥/ ٣٦
﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴾	٤٣٤ ، ٤٢٤ ، ٢٤٤	الهمزة ٩/ ١٠٤
﴿ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾		القارعة ٧/ ١٠١
		الحاقة ٢١/ ٦٩
﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَانٌ ﴾	٢٩٤	الرحمن ٦٨/ ٥٥

- ق -

﴿ قَالَ إِنَّكُمْ مَّا كُنْتُمْ ﴾	٢٩٢	الزخرف ٧٧/ ٢٣
﴿ قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ ﴾	٣٩٦	الأعراف ٦٠/ ٧
﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾	١٤٨	البروج ٤/ ٨٥
﴿ قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ قُلْ اللَّهُ يَهْدِي		
لِلْحَقِّ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ ﴾	٤٧٤	يونس ٣٥/ ١٠

- ك -

٣٤١	المدثر ٥١/ ٧٤	﴿ كَانَهُمْ حُرٌّ مُسْتَنْفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾
٣٦٤	النساء ٢٣/ ٤	﴿ كِتَابُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾
١٦٣	المطففين ٩/ ٨٣	﴿ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴾
٣٣٧	الشعراء ١٠٥/ ٢٦	﴿ كَذَبَتْ قَوْمٌ نُوحَ الْمُرْسَلِينَ ﴾
٤٧٤	القصص ٨٨/ ٢٨	﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾
٤٧٤	الرحمن ٢٧/ ٥٥	﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾
٤٢٨	البقرة ١٧١/ ٢	﴿ كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دَعَاءً ﴾
٢٠٦	آل عمران ١١٧/ ٣	﴿ كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ﴾

- ل -

١٤١	ابراهيم ٣١/ ١٤	﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ ﴾
١٢٩ ، ١٤٥	البقرة ٢٥٤/ ٢	﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَّةٌ ﴾
٤٠٣	البقرة ٢٦٤/ ٢	﴿ لَا تَبْطُلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى ﴾
٢٦١ ، ٣٢٦	البقرة ٦٨/ ٢	﴿ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ حَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾
١٨٢	اص ٥٩/ ٣٨	﴿ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ ﴾
٣٧٦	البقرة ٢٢٥/ ٢	﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾
٣٩	النبا ٢٤/ ٧٨	﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾
٢٠	التوبة ١٠/ ٩	﴿ لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ ﴾
		﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ ﴾
٣٣٦	الحجرات ١١/ ٤٩	﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾
٢٤٦	البقرة ١٢٤/ ٢	﴿ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾
١٩٧	الحج ٣٣/ ٢٢	

١٩٩	النحل ١٦ / ٧	﴿ لم تكونوا بالغيه إلا يشق الأنفس ﴾
٤٠٣	فصلت ٤١ / ٨	﴿ لهم أَجْرٌ غيرُ ممنونٍ ﴾
١٧٨	الأنعام ٦ / ١٢٧	﴿ لهم دار السلام عند ربهم ﴾
٦٢	المدثر ٧٤ / ٢٩	﴿ لَوَاحِةٌ للبشر ﴾
		﴿ لو خرجوا فيكم ما زادوكم إلا خبالاً
٤٦٦	آل عمران ٣ / ١١٨	ولأوضعوا خلالكم ﴾
١١٤ ، ١٧٦	المائدة ٥ / ٦٣	﴿ لولا ينهاهم الربانيون والأحبار ﴾

- م -

٤٥٢	المائدة ٥ / ١٠٣	﴿ ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ﴾
٢٩٣	النبا ٧٨ / ٢٣	﴿ ما كثرين فيها أحقاباً ﴾
	الكهف ١٨ / ٣	
٣٨١ ، ٣١٤	الحديد ٥٧ / ١٥	﴿ مأواكم النار هي مولاكم ﴾
٣٣٥	النازعات ٧٩ / ٣٣	﴿ متاعاً لكم ولأنعامكم ﴾
٣٨٤	النور ٢٤ / ٣٥	﴿ مثلُ نوره كمشكاةٍ فيها مصباح ﴾
٣٩٨	الرحمن ٥٥ / ١٩	﴿ مرج البحرين ﴾
١٨٠	المؤمنون ٢٣ / ٦٧	﴿ مستكبرين به سامراً تهجرون ﴾
٣٥٠	البقرة ٢ / ٢٤٥	﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ﴾
٤٥٦	الناس ١١٤ / ٤	﴿ من شر الوسواس ﴾
٤٩١	الزمر ٣٩ / ١٦	﴿ من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ﴾
		﴿ من كان يظن أن لن ينصره الله في الدنيا والآخرة
		فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن
١٨١	الحج ٢٢ / ١٥	كيدُهُ ما يغيب ﴾
٥٦	الحج ٢٢ / ٢٧	﴿ من كل فج عميق ﴾
٤٢٣	الطارق ٨٦ / ٦	﴿ من ماء دافق ﴾
٣٨٥	القمر ٥٤ / ٨	﴿ مهطعين إلى الداعي ﴾

- ن -

٢٠١	المعارج ١٦/ ٧٠	﴿ نَزَّاعَةٌ لِلشَّوَى ﴾
٤٤٢	التوبة ٦٧/ ٩	﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾
٣٨١	الأنفال ٤٠/ ٨	﴿ نَعَمْ الْمَوْلَى وَنَعَمْ النَصِير ﴾

- ه -

٤٢	ق ٢٣/ ٥٠	﴿ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ﴾
٣٢٨	الملك ٣/ ٦٧	﴿ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾
١٠٢	الفجر ٥/ ٨٩	﴿ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ﴾
٣١٣	البقرة ٥/ ٢	﴿ هُمُ الْمَفْلُحُونَ ﴾
	آل عمران ١٠٤/ ٣	
	الأعراف ٨/ ٧	
٣٧٨	البقرة ١٨٧/ ٢	﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾
٣٨	الحشر ٢٤/ ٥٩	﴿ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ ﴾

- و -

١٥٩	القصص ٧٦/ ٢٨	﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ ﴾
١٤٥ ، ٤٠٦	النساء ١٢٥/ ٤	﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾
٢٣٦	هود ٩٢/ ١١	﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا ﴾
٢٤	آل عمران ٨١/ ٣	﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي ﴾
٧	يوسف ٤٥/ ١٢	﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾
٦٦	النساء ٨٦/ ٤	﴿ وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ﴾
٢٢٢	النساء ١٠١/ ٤	﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾
٣٥٠	الكهف ١٧/ ١٨	﴿ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهم ذَاتَ الشَّمَالِ ﴾
٢٠٦	الطارق ١٢/ ٨٦	﴿ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴾
٣٧٢	الأحزاب ٦/ ٣٣	﴿ وَأَزْوَاجُهُ أَمْهَاتُهُمْ ﴾

- ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾ ٣١٧ البقرة ٩٣/ ٢
- ﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾ ٢١١ الكهف ٢٨/ ١٨
- ﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ وظلٌّ ممدودٌ وماءٍ مسكوبٍ وفاكهة كثيرة ﴾ ٢٩٤ الواقعة ٢٧/ ٥٦ - ٣٢
- ﴿ وَأَقْسَمُوا إِنَّ اللَّهَ يَجِبُ الْمُقْسِطِينَ ﴾ ٣٣٢ الحجرات ٤٩/ ٩
- ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾ ٣٩٤ النور ٢٤/ ٤٢ فاطر ١٨/ ٣٥
- ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جَهْدَهُمْ ﴾ ٨٨ التوبة ٧٩/ ٩
- ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ ١٧٠ ، ٣٣٣ الجن ٧٢/ ١٥
- ﴿ وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ ﴾ ١٨٠ النجم ٥٣/ ٦١
- ﴿ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمُنَّ وَالسُّلُوبَ ﴾ ٤٠٣ البقرة ٢/ ٥٧
- ﴿ وَانْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ لَنُحْرَقَهُ ﴾ ١١٦ طه ٩٧/ ٢٠
- ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ ٨٧ المائدة ٥/ ٦
- ﴿ وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ٩٠ الجن ٧٢/ ٣
- ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ ٤٧٧ طه ١٨/ ٢٠
- ﴿ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ ﴾ ١١٤ لقمان ٣١/ ٢٧
- ﴿ وَالْبُدْنُ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ ﴾ ١٩٧ ، ٥٤ الحج ٢٢/ ٣٦
- ﴿ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا ﴾ ٦١ الواقعة ٥٦/ ٥
- ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ﴾ ٤٨٠ الحج ٢٢/ ٥
- ﴿ وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ ٣٨٥ الأعراف ٧/ ١٩٨
- ﴿ وَتَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ ٩٨ الشعراء ٢٦/ ١٤٩
- ﴿ وَتَوَدُّونَ أَنْ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَ تَكُونَ لَكُمْ ﴾ ١٩٤ الأنفال ٨/ ٧
- ﴿ وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ ﴾ ٦٣ التين ٩٥/ ١
- ﴿ وَثُمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾ ٩٨ الفجر ٨٩/ ٩
- ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾ ٩٤ الأنعام ٦/ ١٠

٩٤	النحل ١٦ / ٨١	﴿ وجعل لكم سراييل تقيكم الحرَّ ﴾
١٧٩	الأنبياء ٢١ / ٣٢	﴿ وجعلنا سقفاً محفوظاً ﴾
١٩٠	الحجرات ٤٩ / ١٣	﴿ وجعلناكم شعوباً وقبائل ﴾
٣٧٨	النبا ٧٨ / ١٠	﴿ وجعلنا الليل لباساً ﴾
٩٤	الزخرف ٤٣ / ١٩	﴿ وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً ﴾
٤٧٣	الأنعام ٦ / ٧٩	﴿ وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض ﴾
٣٧٠	التكوير ٨١ / ١٦	﴿ والجواري الكُنس ﴾
٢٣٦ ، ١٨٠ ، ٨٧	النساء ٤ / ٦٩	﴿ وحسن أولئك رفيقاً ﴾
١٨٧	الإنسان ٧٦ / ٢١	﴿ وحلّوا أساور من فضة ﴾
١٥٢	القمر ٥٤ / ١٣	﴿ وحملناه على ذات ألواح ودسر ﴾
		﴿ وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث إذ نفثت
٤١٨	الأنبياء ٢١ / ٧٨	فيه غنم القوم ﴾
٢٣٧	الكهف ١٨ / ٥٣	﴿ ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ﴾
٢٧٨	يوسف ١٢ / ١٠٠	﴿ ورفع أبويه على العرش ﴾
٢٨٨	الأنفال ٨ / ٤٢	﴿ والرَّكْب أسفل منكم ﴾
١٧٩	الأحزاب ٣٣ / ٥٦	﴿ وسلموا تسليماً ﴾
٦٣	المؤمنون ٢٣ / ٢٠	﴿ وشجرة تخرج من طور سيناء ﴾
٢٣	الدهر ٧٦ / ٢٨	﴿ وشدّدنا أسرهم ﴾
٧١	يوسف ١٢ / ٢٠	﴿ وشرّوه بثمانٍ بخس ﴾
٢٣١	ص ٣٨ / ١٩	﴿ والطير محشورة ﴾
٤٩٠	الواقعة ٥٦ / ٤٣	﴿ وظل من يحموم ﴾
١٦٢	الفرقان ٢٥ / ٣٨	﴿ وعاداً وثموداً وأصحاب الرّس ﴾
٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٨٧	العاديات ١٠٠ / ١	﴿ والعاديات ضبحاً ﴾
٢٨٢	العصر ١٠٣ / ١	﴿ والعصر إنّ الإنسان لفي خسر ﴾
٢٧٦	طه ٢٠ / ١١	﴿ وعنت الوجوه للحي القيوم ﴾
١٢٣	القلم ٦٨ / ٢٥	﴿ وغدّوا على حرّ قادرين ﴾

﴿ وفاكهةً وأباً ﴾	٣	عبس	٣١/ ٨٠
﴿ وفتنّاك فتوناً ﴾	١٠٩	طه	٤٠/ ٢٠
﴿ وفصّيلته التي تُؤويه ﴾		المعارج	١٣/ ٧٠
﴿ وفي عادٍ إذ أرسلنا عليهم الريحَ العقيم ﴾		الذاريات	٤١/ ٥١
﴿ وقالت طائفةٌ من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجهَ النهار واكفروا آخره ﴾		آل عمران	٧٢/ ٣
﴿ وقالوا آمنا به وأنّ لهم التناوش من مكانٍ بعيد ﴾		سبا	٥٢/ ٣٤
﴿ وكان الله على كل شيء مقيّتا ﴾	٣٩٨	النساء	٨٥/ ٤
﴿ وكان وراءهم ملكٌ يأخذ كلّ سفينةٍ غصباً ﴾	٤٦١	الكهف	٨٩/ ١٨
﴿ وكذلك جعلناكم أمةً وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ﴾	٤٤٧، ٤٦٩	البقرة	١٤٣/ ٢
﴿ وكل إنسانٍ ألزمناه طائره في عنقه ﴾	٢٣١	الإسراء	١٣/ ١٧
﴿ وكلبهم باسطٌ ذراعيه بالصيد ﴾	٤٥٣	الكهف	١٨/ ١٨
﴿ وكَلَّمَ اللهُ موسى تكليماً ﴾	١٧٩	النساء	١٦٤/ ٤
﴿ وكُنّا لحكمهم شاهدين ﴾	٤١٨	الأنبياء	٧٨/ ٢١
﴿ وكنتم أزواجاً ثلاثه ﴾	٦١	الواقعة	٧/ ٥٦
﴿ وكنتم قوماً بوراً ﴾	٣٩ ، ٤٦	الفرقان	١٨/ ٢٥
﴿ ولا تجعلوا اللهَ عرضةً لأيمانكم ﴾	٢٩٧	البقرة	٢٤/ ٢
﴿ ولا تذرُنَّ وداً ﴾	٤٦٧	نوح	٢٣/ ٧١
﴿ ولا طائرٌ يطير بجناحيه ﴾	٢٣١	الأنعام	٨٨/ ٦٠
﴿ ولا يؤدُّه حفظُهما ﴾	١٦	البقرة	٢٥٥/ ٢
﴿ ولا يدخلون الجنةَ حتى يلجَ الجملُ في سمِّ الخياط ﴾	١٢	الأعراف	٤٠/ ٧
﴿ ولا يسألُ حيمٌ حيماً ﴾	١٢٢	المعارج	١٠/ ٧٠
﴿ ولا يظلمون فتيلاً ﴾	٤٥٠	النساء	٤٩/ ٤
﴿ ولتعرّفنهم في لحنِ القول ﴾	٣٧٥	مُحمَّد	٣٠/ ٤٧
﴿ ولقد نصرّكم الله بيدٍ ﴾	٥٢	آل عمران	١٢٣/ ٣
﴿ ولكن بُعدتْ عليهم الشُّقَّةُ ﴾	١٩٠	التوبة	٤٢/ ٩

٢٩٦	الرحمن ٢٤/ ٥٥	﴿ وله الجوارى المنشآت فى البحر كالأعلام ﴾
٩٩	الحشر ٣/ ٥٩	﴿ ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء ﴾
٢٦	الشعراء ١٩٨/ ٢٦	﴿ ولو نزلناه على بعض الأعجمين ﴾
٣٧٦	إبراهيم ٤/ ١٤	﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ﴾
٢٠٢	يونس ٦١/ ١٠	﴿ وما تكون فى شأن ﴾
١٠٩	الحج ٧٨/ ٢٢	﴿ وما جعل عليكم فى الدين من حرج ﴾
٣٣١	الأنعام ٩١/ ٦	﴿ وما قدرُوا الله حق قدره ﴾
١٠	مريم ٢٨/ ١٩	﴿ وما كانت أمك بغياً ﴾
٢٣٨	التكوير ٢٤/ ٨١	﴿ وما هو على الغيب بظنين ﴾
٤٠٨	النحل ٥٠/ ٢٧	﴿ ومكروا مكراً ومكرنا مكراً ﴾
٨٧ ، ٢٣٥ ، ٣٨٨	التحریم ٤/ ٦٦	﴿ والملائكة بعد ذلك ظهیر ﴾
٣٢٠	الأنعام ١٤٢/ ٦	﴿ ومن الأنعام حمولة وفرشاً ﴾
١٠٨	الحج ١١/ ٢٢	﴿ ومن الناس من یعبد الله على حرف ﴾
٤٧٣	البقرة ١١٢/ ٢	﴿ ومن یسلم وجهه إلى الله وهو محسن ﴾
١٩٧	الحج ٣٢/ ٢٢	﴿ ومن یعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب ﴾
٢٢	التوبة ٦١/ ٩	﴿ ومنهم الذین یؤذون النبى ویقولون هو أذن ﴾
٤١٩	الرحمن ٦/ ٥٥	﴿ قل أذن خیر لكم ﴾
٣٦٩	الرحمن ١١/ ٥٥	﴿ والنجم والشجر یسجدان ﴾
٤٣٦	البلد ١٠/ ٩٠	﴿ والنخل ذات الأكمام ﴾
٣٢٧	ص ٢١/ ٣٨	﴿ وهدیناه النجدین ﴾
٦٦	الكهف، ١٧/ ١٨	﴿ وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب ﴾
٢٧	البقرة ٢٠٤/ ٢	﴿ وهم فى فجوة منه ﴾
٩٥	الأنفال ٣٧/ ٨	﴿ وهو ألد الخصام ﴾
٢٤	الأعراف ١٥٧/ ٧	﴿ ویجعل الخبیث بعضه على بعض ﴾
١٠١	الأنعام ٦٠/ ٦	﴿ ویضع عنهم إصرهم ﴾
		﴿ ویعلم ما جرحتم بالنهار ﴾

- ي -

٤٤	يوسف	٦٥/ ١٢	﴿ يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي ﴾
٣٦٠	الحديد	٢٨/ ٥٧	﴿ يُوْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴾
٢٣١	سبأ	١٠/ ٣٤	﴿ يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ ﴾
٢٢	التوبة	٦١/ ٩	﴿ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾
١٠٩	الأنعام	١٢٦/ ٦	﴿ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَبَقًا حَرَجًا ﴾
١٣٥	الطارق	٧/ ٨٦	﴿ يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾
١٨١	هود	١٥/ ١١	﴿ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴾
٤٤٨	الرحمن	٣٥/ ٥٥	﴿ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئَ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ ﴾
٣٢٣	المؤمنون	٢٤/ ٢٣	﴿ يَرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ ﴾
٧٦	البقرة	٢١٧/ ٢	﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾
١٦٩	طه	٧/ ٢٠	﴿ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾
٣٢٧	الأنفال	٤١/ ٨	﴿ يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقَى الْجَمْعَانِ ﴾
			﴿ يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ ﴾
١٠٣	الفرقان	٢٢/ ٢٥	﴿ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا ﴾
٣٢١	القارعة	٤/ ١٠١	﴿ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴾

(٣) فهرس الأحاديث النبوية

- أ -

- ٤٦٧ الآن حمي الوطيس
٧٩ أخاف عليكم جنادع الدهر
١٩٨ إركبها ويحك . .
٧ أزلزلت الأرض أم بي أرض
٢٩ اعتقها فإنها مؤمنة
١٢ أكثر أهل الجنة البله
١٦٣ إلا من أعطى في نجدتها ورسلها
٧٢ إن أبغضكم إلي الثرثارون المتفقهون
٣٥٦ إن إبليس ليقرقر القررة من المشرق إلى المغرب
٣٨٣ أنت زيد الخير (من حديث رسول الله لزيد الخيل بن مهلهل الطائي)
٣٥٨ ، ٢٦١ الأنصار كرشبي وعيبي
٣٢٧ إنكم لتكثرون عند الفزع وتقللون عند الطمع (قالها الرسول للأنصار)
٣٥٢ إن اللبن والكلاء يأكلان الإيمان كما تأكل النار الحطب
٥١ إن وجدته لبحراً
١١٢ إياك أن تكوني التي تنبؤها كلاب الحوآب (من كلام الرسول لعائشة)
٢٠١ إيتني بشلوه الأيمن

- ج -

جَدَبَ السمر بعد العشاء ٨٤

- خ -

خَيْرُ أمتي النمَطُ الذي أنا فيهم ٤٤٦

- س -

سُدُّوا كل خَوْخَةٍ إِلَّا خَوْخَةَ أَبِي بكر ١٤٩

- ص -

صُومُوا من وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ ٤٥٣

- ف -

فَتَسْمَعُونَ جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ ٤١٨٠٨٥

- ق -

قَيْدُ الْإِيمَانِ الْفَتَكُ ٣١٨

- ك -

كَفَّارَةُ كلِّ لِحَاءٍ رَكْعَتَانِ ٣٧٧

كلُّ مالٍ أُدِّيَتْ زَكَاتُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتْهُ ٢١

الْكَمَامَةُ منَ الْمَنِّ وَمَاوِهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ ٤٠٣

- ل -

لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ ١٥٠

لَا تُثْمَلُوا بِنَامِيَةِ اللَّهِ ٤٣٧

- لا تَنَاجَشُوا ٤١٧
لا تَنْتَرِ إِسْمِي ٤٣٣
لا صِيَامَ لِمَنْ لَا يُبْتُ الصِّيَامَ مِنَ الْإِيل ٤٨
لَأَنْ يَمْتَلِءَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرُ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِءَ شِعْرًا ٤٦٦
لَا يَبُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ، إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يُخْرَجُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَرِيحِ الْمَسْكِ :
(فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ) ٢٨٠

- م -

- مَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ فَالْجُرْعَةُ مِنْهُ حَرَامٌ ٣٢٤
مَأْكُولٌ حِمِيرٌ خَيْرٌ مِنْ أَكْلِهَا ٢٧
مَا لِي أَرَاهُمَا ضَارِعَيْنِ ؟ ٢٢٨
مَنْ نَظَرَ فِي صَبْرٍ بَابٍ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَعَيْنُهُ هَدْرٌ ٢١٠
مَوَلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ ٣٨١

- ن -

- نِعَمَ الْإِدَامُ الْخَلَّ ١٣٠
النَّكْلُ عَلَى النَّكْلِ ٤٤٦

- ه -

- هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيَّتٌ ٢٥

- و -

- وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غُنَيْمَةِ بَشَقٌ ١٩٩
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ٩٠

- ي -

- يُخْرِجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ وَقَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسِبْرُهُ ١١٤ ، ١٧٦

(٤) فهرسُ الأشعار

- الهمة -

البحر	الصفحة	
الوافر	٢٨٠	لِعَرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَفَاءُ
الخفيف	٢٨٢	حَيْرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ
الوافر	٣٣٦	أَقُومُ آلَ حِصْنٍ، أُمَ نِسَاءِ
الطويل	٤٣٨	تَكْسَرُ قِيضُ بَيْنَهَا وَنُهَا
الكامل	٤١	وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَقْدٌ وَأَيُّ
المتقارب	٣٧٨	خُلُوقَاتُ أَثَوَابِهِ وَاللَّأَيُّ

- ب -

الطويل	٥١	إِلَى مَرْضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ
الطويل	٦٩	لَقَدْ دَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ
الكامل	١١٣	وَأُخْوَكُ رَائِدُكَ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
الكامل	١١٣	وَأَمِئْتُمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ
الكامل	١١٣	أَشَجَّكَتُمْ فَأَنَا الْحَبِيبُ الْأَقْرَبُ
الكامل	١١٣	وَإِذَا يُجَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ
الكامل	١١٣	فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَادَنِي
 أَرَبُّ يَبُولِ الثَّعْلِبَانِ بِرَأْسِهِ
 يَا ضَمَرَ خَبَرَنِي وَلَسْتُ بِصَادِقٍ
 هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ أَنْ إِذَا أَخْضَبْتُمْ
 وَإِذَا الْكَتَائِبُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً
 وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا
 عَجَبًا لَتِلْكَ قَضِيَّةً وَإِقَامَتِي

هذا لعمرُكُم الصَّغارُ بعينه	لا أُمَّ لي إنَّ كانَ ذاكَ ولا أبُ	١١٣	الكامل
فلولا سليمانُ الخليفةُ حلَّقَتْ	به من يدِ الحجاجِ عنقاءُ مغربُ	٢٥٨	الطويل
أجنُّ إلى أهلي وأهوى لقاءهم	وأين من المشتاقِ عنقاءُ مغربُ	٢٥٨	الطويل
لما أتيتُك أرجو فضلَ نائلِكُم	نفحتني نفحةً طابتَ لها العَرَبُ	٢٨٢	البسيط
لكل أناسٍ من مَعَدٍّ عمارة	عروضُ إليها يلجأونَ وجانبُ	٢٩٠	الطويل
أفليحَ بما شئتَ فقد يُدرِكُ بالضـ	حفٍ وقد يُخدَعُ الأريبُ	٣١٣	البسيط
فلا تترُكني بالوعيدِ كأنني	لدى الناسِ مَطْلِيٌّ به القارُ أجربُ	٣٤٩	الطويل
إليك ابتذلنا كلَّ وهمٍ كأنه	هلالٌ بدا في رمضةٍ يتقلَّبُ	٤٨٤	الطويل
ففاءتُ كما فاءتُ من الأدمِ مُغرِلُ	بيشَّةُ ترعى في أراكِ وحلَّبُ	٥	الطويل
ويا عجباً لِلأُنثيينِ تهادتَا	أذاتي إِبْرَاقُ البغايا إلى الشَّربِ	١٠	الطويل
ثم قالوا: تُحبُّها قلتَ بهراً	عدد القطرِ والحصى والترابِ	٤٥	الخفيف
ولولا جنونُ الليلِ أدركَ ركضنا	بذي الرمثِ والأرطى عِياضُ بنِ ناشِبِ	٩٣	الطويل
ذهبَ الذين يُعاشُ في أكنافِهِم	وَبَقِيَتْ في خَلْفِ كَجِلْدِ الأَجْرِبِ	١٣٢	الكامل
ظَلَّتْ أَقْاطِيعُ أنعامٍ مُؤَبَّلَةٌ	لدى صليبٍ على الزوراءِ منصوبُ	٢٠٩	البسيط
يا هُفَ زِيَابَةٌ للحارِثِ الصَّـ	ـابِحِ فالغانمِ فالأيبِ	٢٦٥	السرير
إذا كنتَ في قومٍ عِدَى لَسْتَ مِنْهُمْ	فَكُلُّ ما عُليقتَ من خبيثٍ وطيبِ	٢٧٨	الطويل
عريضُ أريضُ باتَ يبعُرُ حولَهُ	وباتَ يُسْقِينا بطونَ الثعالِبِ	٢٩٧	الطويل
مُعالياتُ عن الأريافِ مسكنها	أطرافُ نجدٍ بأرضِ الطلحِ والكنبِ	٣٦٣	البسيط
نمَشُ بأعرافِ الجيادِ أكفنا	إذا نحنُ قُمنا عن شِواءٍ مُضَهَّبِ	٣٨٥	الطويل
مَحالُّ كأجوازِ الجرادِ ولؤلؤُ	من القَلَقِيِّ والكيسِ المُلَوَّبِ	٤٠١	الطويل
على السَّيِّدِ الصَّعْبِ لو أنه	يقومُ على ذروة الصَّاقِبِ	٤١٦	المتقارب
لأصبحَ رَمَماً دُقاقُ الحصى	مكانَ النبيِّ من الكاثِبِ	٤١٦	المتقارب
ويكونُ مركَبَكُ القعودُ ورحلُهُ	وابنُ النعامِ يومَ ذلكَ مركبي	٤٣٠	الكامل
ما إنَّ رأيتُ ولا سمعتُ به	كاليومِ طالي أُنْتِي جُرْبُ	٤٤٩	الكامل
متبدلاً تبدو محاسنُهُ	يضعُ الهِناءَ مواضعَ النُقْبِ	٤٤٩	الكامل

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما
إذا هم ألقى بين عينيه عزمه
أيا هند لا تنكحي بوهة
ولما أتاني والسماء تبلة
قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم
ألم تر أن الدهر يوم وليلة
يضم إلى كشحيه كفاً مخضباً ٦ الطويل
ونكب عن ذكر العواقب جانباً ٤٣ الطويل
عليه عقيقته أحسباً ٤٦ المتقارب
تلقيته أهلاً وسهلاً ومرحبا ١٨١ الطويل
شدوا العنـاج وشدوا فوقه الكربا ٢٥٦، ٣٦٧ البسيط
وأن الفتى يسعى لغاربه دائباً ٣٠٨ الطويل

- ت -

ليت شعري وأشعرن إذا ما
ألي الفضل أم علي إذا حو
فكان في العينين حب قرنفل
رأى خلتي من حيث يخفى مكانها
ظلمت كاني للرماح دريئة
إذا اجتمعوا علي فخل عنهم
قربوها منشورة ودعيت ٣٩٨ الخفيف
سبت إني على الحساب مقيت ٣٩٨ الخفيف
أو سنبلأ كحلت به فأنهلت ٥٣ الكامل
فكانت قذى عينيه حتى تجلت ١٢٩ الطويل
أقاتل عن أبناء جرم وفرت ١٥١ الطويل
وعن باز يصك حباريات ٢٠٨ الوافر

- ج -

يسوقها شلاً إلى أهله
شربن بماء البحر ثم ترفعت
يا ليت شعري عن نفسي أزهقة
جهم الشد شائلة الذناب
كما يسوق البكرة الفالج ٦٢، ٣٢٢ السريع
متى لجج خضر هن نثيج ٣٩١ الطويل
نفسى ولم أفض ما فيها من الحاج ١٢١ البسيط
تخال بياض غرتها سراجا ٨٢ الوافر

- ح -

هم المقدمون الخيل تدمى نحورها
دان مسف فوق الأرض هيدبه
ألستم خير من ركب المطايا
ولئن كنا كحى هلكوا
إذا ابيض من هول اللقاء المسائح ٣٩٣ الطويل
يكاد يدفعه من قام بالراح ٩ البسيط
وأندى العالمين بطون راح ١٨٤ البسيط
ما لحي يا لقوم من فلع ٣١٢ الرمل

- د -

أَتَانَا ابْنُ أَرْضٍ يَتَغِي الزَادَ بَعْدَمَا	ترامى حُلَامَاتُ بِهِ وَأَجَارِدُ	٨	الطويل
كَذَا فَتَنَحُّوا عَنْ عَلِيٍّ وَطُرْقِهِ	بَنِي اللَّؤْمِ حَتَّى يَعْبُرَ الْمَلِكُ الْجَعْدُ	٩٦	الطويل
لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ	وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدُ	١٠٦	البيسيط
يُرُومُونَ شَاوِي فِي الْكَلَامِ وَإِنَّمَا	يُحَاكِي الْفَتَى فِيهَا خَلَا الْمَنْطِقُ الْقِرْدُ	١٩٩	الطويل
لِيَالَيْنَا بِالرَّقْمَتَيْنِ وَأَهْلِيهَا	سَقَى الْعَهْدَ مِنْكَ الْعَهْدُ وَالْعَهْدُ وَالْعَهْدُ	٢٤٦	الطويل
أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلِوَتُهُ	وَفَقَّ الْعِيَالُ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدُ	٣١٦	البيسيط
وَتَبَسُّمٌ عَنْ مَهَا شَبِّمٍ غَرِيٍّ	إِذَا يُعْطَى الْمُقْبَلُ يَسْتَزِيدُ	٤٠٤	الوافر
فَمَا لِحِقَّتَنِي الْعَيْسُ حَتَّى وَجَدْتَنِي	أَسِيفًا عَلَى حَادِيهِمُ الْمُتَجَرِّدِ	٢٣	الطويل
وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا لَا أُسَائِلُهَا	أَعَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرُّبْعِ مِنْ أَحَدٍ	٧٥	البيسيط
إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايَا مَا أُبَيِّنُهَا	وَالنَّوْزِي كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ	٧٥	البيسيط
كَمْ دُونَ بَابِكَ مِنْ قَوْمٍ نُحَاذِرُهُمْ	يَا أُمَّ عَمْرٍو وَحَدَادٍ وَحَدَادٍ	١٠٦	البيسيط
إِذَا رَأَيْتَ بُوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا	فَاذْهَبْ وَدَعْنِي أَمَارِسُ حَيَّةَ الْوَادِي	١٢٥	البيسيط
وَشَبَابٍ حَسَنِ أَوْجُهُهُمْ	مَنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدُ	١٤٣	الرملي
كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا	دِ وَغَوْعَةً الذُّبِّ فِي قَذْفِدِ	١٤٦	المتقارب
أَبْنِي لُبْنَى لَسْتُ بِبِيدِ	إِلَّا يَدَا مَخْبُولَةِ الْعَضْدِ	١٤٧	الكاملي
أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي	عَقِيلَةً مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ	١٩٢	الطويل
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مَعَاقِبَةً	تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدِ	٢١٩	البيسيط
أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ	خَشَاشُ كُرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ	٢٢٢	الطويل
وَإِنِّي لِأَهْوَى أَنْ تُلَفَّ عَجَاجَتِي	عَلَى ذِي كَسَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدِ	٢٤٩	الطويل
رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي	وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدُدِ	٣٠٨	الطويل
وَمَا ذَاكَ مِنْهَا عَنْ نَوَالٍ أَنَالُهُ	وَلَا أَنِّي مِنْهَا مُقَيَّتٌ عَلَى وَدِّ	٣٩٨	الطويل
نَجَوْتُ مَجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ	كِرِيحَ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدِ	٢٤٦	الوافر
أَبِي حَبِي لِسَلَمَى أَنْ يَبِيدَا	وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدَا	٩٠	الوافر
فَإِنْ تَسَالَى عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلِ	حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حِينَ أَصْعَدَا	١١١	الطويل

أعددت للحدثان سا	بغة وعداء علندا	٢٤١ مجزوء الكامل
أرى العنقاء تكبر أن تصادا	فعاندا من تطيق له عنادا	٢٥٨ الوافر
نازلت كبشهم ولم	أر من يزال الكبش بدا	٣٦٤ الكامل
دعاني من نجد فإن سنيته	لعبن بنا شيئا وشيئنا مرذا	٤١٧ الطويل
مرج الدين فأعددت له	مشرف الحارك محبوك الكتد	٣٩٩ الرمل
عاضها الله غلاما بعدما	شابت الأصداع والضرس نقد	٤٣٠ الرمل

- ر -

يا رسول المليك إن لساني	راتق ما فتقت إذ أنا بور	٤٦ الخفيف
إذ أجازي الشيطان في سنن الغ	سي ومن مال ميله مشور	٤٦ الخفيف
ها بشر مثل الحرير ومنطق	رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر	٨٤ الطويل
دعت ساق حر فوق ساق كأنه	شرب ندامي هر أعطافه السكر	١٠٧ الطويل
والزعفران على تراثها	شرق به اللبات والنحر	١٣٥ ، ٤١٩ الكامل
إذا ما مشت نادى بما في ثيابها	ذكي الشذا والندى المطير	٢٠٣ الطويل
بحسبك في القوم أن يعلموا	بأنك فيهم غني مضر	٢٢٠ ، ٤٠١ المتقارب
ثم بعد الفلاح والملك والإم	ة وارتهم هناك القبور	٣١٣ الخفيف
فحاطونا القصاء وقد رأونا	قريباً حيث يستمع السرا	٣٣٥ الوافر
من رأيت النون عرين أم من	ذا عليه من أن يضم خفير	٤١١ الخفيف
وقد علم الأقوام لو أن حاتم	أراد ثراء المال كان له وفر	٤٦٢ الطويل
عليهم كل سابعة دلاص	وفي أيديهم اليلب المذار	٤٩٠ الوافر
ونطاعن الأبطال عن أبنائنا	وعلى بصائرنا وإن لم نبصر	٤٣ الكامل
ولقد شهدت الخيل يوم طرادها	فطعن تحت كنانة المتمطر	٤٣ الكامل
يريدون أن يقصوه عني وإنه	لذو حسب دان إلي وذو حجر	١٠٢ الطويل
وشارب مريح بالكأس نادمني	لا بالخصور ولا فيها بسوار	البسيط
ورثوا السيادة كابر عن كابر	إن الخيار هم بنو الأخيار	١٢٧ الكامل
عهدي بها في الحي قد سربلت	بيضاء مثل المهرة الضامر	٢٤٦ السريع

الوافر	٢٥٠	فما بعد العشيّة من عرارٍ	تمتّع من شميمٍ عرارٍ نجدٍ
الطويل	٣٥٥	فَهَلّا سعيداً ذا الخيانة والغديرِ	أتيتّ بعد الله في القَدِّ موثقاً
الكامل	٤٠٢	عَمَزَ الطيبِ نغانيغِ المعذورِ	عَمَزَ ابْنُ مُرَّةَ يا فرزدقَ كَيْفَها
السريع	٤٢٣	يا عجباً للميتِ الناشئِ	حتى يقولُ الناسُ مما رأوا
الطويل	٤٢٤	كما طَرَّ أوبارُ الجرابِ على الشَّيرِ	وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاعُنْ
الطويل	٤٢٥	بلادِ تميمٍ وانصري أرضَ عامرٍ	إذا رَحَلَ الشهرُ الحرامُ فودَّعي
الطويل	٤٣٣	على نَدَبٍ يوماً ولي نفسٌ مُحْطِرٍ	أتهلكُ مُعْتَمَ وزيدٌ ولم أقمُ
الوافر	٤٣٥	عليه القشعمانِ من النصورِ	وهَمَّامٌ بِنَ مُرَّةَ قد تركنا
الكامل	٤٧٢	فليأتِ نسوتنا بوجهِ نهارِ	من كان مسروراً بمقتل مالِكٍ
الطويل	٤٥	بجاريةٍ بهراً لهم بعدها بهراً	فبعداً لقومي إذ يبيعون مهجتي
الطويل	١٢٣	يحجون سبَّ الزيرقانِ المزعفرا	فهم أهلاتٌ حولَ قيسِ بنِ عاصمٍ
الطويل	١٢٨	رأى الموتِ بالعينين أسودَ أحمرِ	إذا عِلِقَتْ فيها خطاطيفُ كَفِّه
الطويل	٣٠٢	كما لَفَّتِ العقبانُ حِجْلِي وغرغرا	أَلْفَهُمُ بالسيفِ عن كلِّ جانبٍ
البسيط	٣٠٧	بني أميةَ إن لم تقبلوا الغيرا	لَنَجْذَعَنَّ بأيدينا أنوفَكُمُ
المديد	٣٠٧	تقضمُ الهنديَّ والغارا	رُبُّ نارٍ بَتُّ أرمقها
الوافر	٤١٣	فقد ترك الصلأُ لهنَّ نارا	أُبْحَنَ وهنَّ أغفالٌ عليها
الطويل	٤٣٦	على فتيةٍ قد جاوز الحيَّ سائرا	ألم ترَ خيرَ الناسِ أصبحَ نعشُهُ
الطويل	٤٣٦	يعيش لنا ملكاً وللأرضِ عامراً	ونحنُ لديه نسألُ اللهَ خُلْدُهُ
المتقارب	٤٦١	رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا	وأعددتُ للحربِ أوزارها
الطويل	٤٧٨	عليها كلاماً جازَ فيه وأهجرِ	كما جِدَّةُ الأعراقِ قال ابنُ ضَرَّةَ
المتقارب	٥٤، ٥٢	شُقَّتْ مآقيهما من أُخْرُ	وعين لها حدرَةٌ بدرَةٌ
الرملي	١٠٧	ليس هذا منك ماويّ 'بَحْرُ	لا يكن حُبُّك داءً قاتلاً
السريع	٢٨٣	يعصرُ فينا كالذي يعصرُ	لو كان في أملاكنا مَلِكُ
المتقارب	٣١٤	تسُدُّ به فرجها من دُبُرِ	لها ذَنْبٌ مثلُ ذيلِ العروسِ
الطويل	٣٨٦	بني مالِكٍ ها إن ذا غَضْبُ مُطَرِّ	غضبتُم علينا أن قَتَلنا بخالدٍ

- ز -

كأن لم يكونوا حمى يُتقى إذ الناس إذ ذاك من عزّ بزا ٥٠ المتقارب

- س -

ليث هزبر عند خيستيه
حنّت إلى النخلة القصوى فقلت لها
وهذا أوان العرض حيّ ذبابه
إذا علم خلفته يهتدى به
ولما أضنا النار عند شوائنا
نبذت إليه حزة من شوائنا
فآب بها جذلان ينفض رأسه
يقول لي الحداد وهو يقودني
وابن اللبون إذا ما لُز في قرن
رعين بليتاً ساعة ثم إننا
إذا ما الضجيع ثنى جيدها
ونحن صبحنا أهل نجران غارة

بالرّقتين له أجبر وأعراس ٢٠ البسيط
حجر عليك ألا تلك الدهاريس ١٠٢ البسيط
زنابيره والأزرق المتلمس ٢٨٠ الطويل
بدا علم في الآل أغبر طامس ٢٩٦ الطويل
عرانا عليها أطلس اللون بائس ٤٢٧ الطويل
حياء، وما فحشي على من أجالس ٤٢٧ الطويل
كما آب بالنهب الكمي المخالس ٤٢٧ الطويل
إلى السجن : لا تجزع فما بك من بأس ١٠٥ الطويل
لم يستطع صولة البزل القناعيس ٢٦٨ البسيط
قطعنا عليهن الفجاج الطوامسا ٥٦ الطويل
تشت فكانت عليه لباسا ٣٧٨ المتقارب
تميم بن مرّ والرماح النوادسا ٤٢١ الطويل

- ص -

كلا أخويكم كان فرعاً دعامة
لا تصطلي النار إلا مجمرأ أرجأ

ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا ٣١٤ الطويل
قد كسرت من يلنجوج لها وقصا ٤٦٩ البسيط

- ض -

وما نأها حتى تجلّت وأسفرت

أخو ثقة مني بفرض ولا فرض ٣٢١ الطويل

- ط -

وذلك يقتل الفتیان شفعاً

ويسلب حلة الرجل العطاط ٢٩٦ الوافر

- ع -

جذمنا قيس ونجد دارنا

ولنا الأب بها والمكرع ٣ الرمل

شرى ثابت بزي ذميماً ولم أكن	سَلَلْتُ عليه شلٌ مني الأصابع	٤٩	الطويل
أيا حَرَجاتِ الحَيِّ حينَ تَحْمَلُوا	بذي سَلَمٍ لا جادَكُنْ ربيعُ	١٠٩	الطويل
تأبى بدرتها إذا ما استكِرْهَتْ	إلا الحَمِيمَ فإنه يتبَضَّعُ	١٢٢	الكامل
خطاطيفُ حُجْنٍ في حبالٍ متينَةٍ	تمدُّ بها أيدٍ إليك نوازِعُ	١٢٩	الطويل
وجئنا بها شهباءَ ذاتِ أَشْلَةٍ	لها عارضٌ فيها المنيةُ تلمعُ	١٩١	الطويل
فصبرتُ عارفةً بذلك حرَّةً	ترسو إذا نَفَسُ الجبانِ تَطَلَّعُ	٢١١	الكامل
وأنتَ عَقَامٌ لا يُصابُ له هوى	وذو هِمَّةٍ في المَطَلِ وهو مُضِيعُ	٢٨٥	الطويل
لدى كلِّ أُخْدودٍ يُغادرُنْ دارِعاً	يُجَرُّ كما جَرَّ الفصيلُ المُقَرَّعُ	٣٤٣	الطويل
كانَ مَجَرَّ الرامساتِ ذيوها	عليه قَضيْمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوانِعُ	٣٥٣	الطويل
أَمِنَ المنونَ وريبه تتوجَّعُ	والدهرُ ليس بِمُعْتَبٍ من يجزُعُ	٤١٠	الكامل
ثلاثة آلافٍ ونحنَ نَصِيَّةُ	ثلاثُ مِثْنٍ إنْ كَثُرْنَا أو أَرَبِعُ	٤٣٩	الطويل
وكانَهنَّ رِبابَةٌ وكأنه	يَسَرُّ يفيضُ على القِداحِ ويصدَعُ	٤٥٥	الكامل
من يَذِقُ الحربَ يجدُ طعمها	مُرّاً وتتركُهُ بجعجاعِ	٨١	السرير
أكلنا الشوى حتى إذا لم نجدْ شوى	أشرنا إلى خيراتها بالأصابعِ	٢٠١	الطويل
ومُحْتَرِشٌ ضَبَّ العداوةِ منهمُ	يَحْلُو الخَلا حَرَشُ الضِبابِ الخِوادِعِ	٢٢٤	الطويل
الحزمُ والقوةُ خيرٌ من الـ	إدهانِ والفَكَّةِ والهاعِ	٣٢٨	السرير
لمالِ المرءِ يُصلحُه فيغني	مَفاقرُهُ أَعَفْتُ من القُنوعِ	٣٤٦	الوافر
وإعطاؤك المولى على حينِ فقرِه	إذا قال : أبصِرْ خَلَّتِي وقنوعي	٣٤٦	الطويل
كانَ الكُورُ والأنساعُ منها	على عِلْجٍ رعى أنفَ الربيعِ	٣٦٦	الوافر
وإني وسطَ ثعلبةِ بنِ غَنَمٍ	إلى أُرْبِيَّةٍ نَبَتَتْ فروعا	٢٥	الوافر
ضعيفُ العصا بادي العروقِ ترى له	عليها إذا ما أَجْدَبَ الناسَ إصبعا	٢٦	الطويل
ولا بكهامٍ بَزَهُ عن عدوِّه	إذا هو لاقى حاسراً أو مقنعا	٤٩	الطويل
فاستزلوا أهلَ جَوْ من منازلهم	وهدموا شامِخَ البنيانِ فاتَّضعا	٨٧	البسيط
قد حصَّتِ البيضةُ رأسي فما	أطعمُ نوماً غيرَ تهجاعِ	١١٤	السرير
أليسوا في الأولى قَسَطُوا جميعاً	على النعمانِ وابتدروا السُّطاعا	١٧٠	الوافر

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي .حِينَ ضَمَّتْ
يُبَيِّتُهُمْ ذُو أَلْبٍ حِينَ يَرَاهُمْ
كَيْفَ يُرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

حَوَالِبَ غُرَزًا وَمَعَى جِيعَا ٣٨٨ الوافر
بَسِيمَاهُمْ بِيضًا لِحَاهُمْ وَأَصْلُعَا ٣٨٨ الطويل
لَا حَ فِي الرَّأْسِ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ ١٧٢ الرمل

- ف -

وَبَيْتٍ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ بَنِيَّتُهُ
أَعْطَوْا هُنَيْدَةً تَحْدُوهَا ثَمَانِيَّةٌ
بَنِي غُدَانَةٍ مَا إِنْ كُنْتُمْ ذَهَبًا
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا تُصَابُ بِهِ
أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ
أَرَأَيْتُمْ لَوْحًا مِنْ سُهْلٍ كَأَنَّهُ
إِذَا وَرَقُ الْفَتْيَانِ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ
لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ طَبِيبًا
مَخَافَةً أَنْ يَزَيِّنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي
وَأَنْ يَغَرِّيَنِي إِنْ كُسيَ الْجَوَارِي
وَلَوْلَاهُنَّ قَدْ سَوَّمْتُ مُهْرِي

بَأَسْمَرَ مَشْقُوقِ الْخِيَاشِيمِ يَزْعُفُ ٤٧ الطويل
مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرْفُ ١٨٤ ، ٤٨٠ البسيط
وَلَا صَرِيفًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ خَزَفُ ٢١٦ البسيط
مَا عِشْتُ فِينَا وَإِنْ جَلَّ الرُّزَى طَلَفُ ٢٣١ البسيط
جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ نَفَانْفُ ٣٣٩ الطويل
إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرَفُ ٣٧٧ الطويل
دِرَاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفُ ٤٦٠ الطويل
بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ ٣٧٢ الوافر
وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافٍ ٣٧٢ الوافر
فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عَجَافٍ ٣٧٢ الوافر
وَعِنْدَ اللَّهِ لِلضُّعْفَاءِ كَافٍ ٣٧٣ الوافر

- ق -

عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ
وَلَا الْمَلِكُ النِّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتُهُ
سَلِّ الْبَيْدَ أَيْنَ الْجَنُّ مِنْهَا بِجَوَزِهَا
وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ
كَأَنَّ غَلَامِي إِذْ عَلَا حَالُ مَتْنِهِ
يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ
نَوَاعِمُ تَجْلُو عَنْ مَتُونٍ نَقِيَّةٍ

نَجُوتٍ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ ٢٧٧ الطويل
بِأَمَّتِي يَعْطِي الْقُطُوطُ وَيَأْفُقُ ٣٤٢ الطويل
وَعَنْ ذِي الْمَهَارَى أَيْنَ مِنْهَا النِّقَاقُ ٤٤٧ الطويل
بَقْتُ وَتَعْلِيْقٍ فَقَدْ كَانَ يَسْنُقُ ٤٩١ الطويل
عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ ١٢١ الطويل
وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَاقٍ ٢٦٢ البسيط
عَبِيرًا وَرِيطًا جَاسِدًا وَشَقَاقًا ١٨٩ الطويل

- ل -

البسيط	٧	يوماً على آلهِ حذباءَ محمولٌ	كلُّ ابنِ انثى وإن طالَّت سلامتهُ
البسيط	١٠	إنسانةٌ في سوادِ الليلِ عُطْبُولٌ	تمري بإنسانها إنسانَ مُقلتيها
المديد	٢٣	وكلا الطَّعْمَيْنِ قد ذاقَ كلُّ	وله طَعْمَانِ أَرِي وشَرِي
الطويل	٤٠	فإن أقفرتَ منهم فإنهم بَسْلٌ	بلادُ بها نادمتهم وألفتهم
الهزج	٥٣	بها العينان تنهلُ	لَمِنْ زحلوفةَ زُلُ
الطويل	٨١	بوادٍ وحولي إذخِرْ وجليلُ	ألا ليت شعري هل أبيتَنَ ليلةُ
المديد	١٣٠	إن جسمي بعد خالي لَحْلُ	إسقينها يا سَوَادَ بنِ عمرو
الطويل	١٨٢	فخَصَبٌ وأما أرضُهُ فَمُحُولُ	وأحمرَ كالدينارِ أما سِماؤه
السريع	٢١٠	لا يُفْسِدُ اللحمَ لديه الصليلُ	هو الفتى كلُّ الفتى فاعلمي
البسيط	٢٤٢	وما مواعيدُها إلا الأباطيلُ	كانت مواعيد عرقوبٍ لها مثلاً
الوافر	٢٥١	لو أَنَّ المرءَ تنفعهُ العقولُ	وقد أعددتُ للحدثانِ صَعْباً
الوافر	٢٥٧	تحامته الفوارسُ والرجالُ	ذَلَفْتُ له بصدرِ العنزِ لما
الطويل	٢٦٨	وكفأك إلا نائلاً حين تُسألُ	أبي عودك المعجومُ إلا صلابةُ
الكامل	٢٦٩	حجٌّ بأسفلِ ذي المجازِ نُزولُ	وكانَ عافيةَ النُشورِ عليهمُ
الطويل	٣٢٧	هُمُ بيننا فهم رِضاً وهم عَدْلُ	متى يَشْتَجِرُ قومٌ يُقْلَ سَروائهمُ
البسيط	٣٧٦	كأنَّ خرطومها مِنشالُ	كانه لِقوةَ طلبوبُ
الطويل	٣٨٨	خمايلُ من ذاتِ المِشا وهُجولُ	أَجَدُوا نِجاءَ غيبتهم عَشيّةُ
الطويل	٣٨٩	من اللامعاتِ المبرقاتِ خيولُ	وكنْتُ صحيحَ القلبِ حتى أصابني
الطويل	٤٢٠	أَنحَبُ فيَقْضَى أم ضلالٌ وباطلُ	ألا تسألان المرءَ ماذا يحاولُ
البسيط	٤٤٩	بالجوِّ إذ تبرقُّ النِعالُ	كانهم حَرَشَفَ مِثوثُ
البسيط	٤٧٣	ربُّ العبادِ إليه الوجهُ والعملُ	استغفر الله ذنباً لست مُحْصِيّةُ
الطويل	١٤	وقد يدركُ المجدَ المؤتَلَّ أمثالي	ولكنها أَسعى لِمَجْدٍ مؤتَلٍ
الكامل	٥٥	بين الجوابي فالْبَضِيعِ فحوملُ	أَسألتَ رِسمَ الدارِ أم لم تسألِ
الطويل	٧١	ثمَّالُ اليتامى عِصمةٌ للأرامِلِ	وأبيضُ يُسْتَسقى الغمامُ بوجهه

قد قرنوني بأمريءِ عَثُولٍ	رِخْوٍ كَحِبلِ الثَّلَّةِ المُبْتَلِ ٧٣
وقد جعلتُ إذا ما قُمتُ يُثقلني	ثوبي فأنهضُ نهضَ الشاربِ الثَّمَلِ ٩٥ البسيط
ألا أبلغا خلتي جابراً	بأن خليلك لم يُقتل ١٣٩ المتقارب
ففاضت دموع العين مني صباةً	على النحر حتى بلّ دمعِي حِمْلِي ١٤٤ الطويل
ألا زعمتُ بسباسةَ اليوم أنني	كبرتُ وأن لا يُحسِنُ السرَّ أمثالي ١٦٩ الطويل
وتعطو برخص غير شئٍ كأنه	أسارعُ ظبيٍ أو مساويكُ إسحل ٢٣٧ الطويل
لعمرك إن قُرصَ أبي خُبيبٍ	بطيء النضج محشوم الأكيل ٢٩٣ الوافر
تقول وقد مال الغبيط بنا معاً	عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل ٣١٠ الطويل
بني ربّ الجواد فلا تفلوا	فما أنتم فنعدركم لفيْل ٣١٨ الوافر
وأغترابي عن عامر بن لُويٍّ	في بلادٍ كثيرة الأقتال ٣٣١ الخفيف
قومٌ إذا نبتَ الربيعُ لهم	نبتتُ عداوتهم مع البقل ٣٥١ الكامل
طُلينَ بِكِدْيُونٍ وأُبطنَ كُرَّةً	فهنَّ إضاء صافياتُ الغلائل ٣٧٢ ، ٣٨٤ الطويل
فتوضّحَ فالمِقرة لم يَعِفْ رسمُها	لما نسجتها من جنوبٍ وشمأل ٣٨٧ الطويل
فاليومَ أشربُ غير مُستَحِقِّ	إثماً من الله ولا واغل ٤٥٤ السريع
سألتك إذ خباؤك فوق تلٍّ	وأنت تحُلُّهُ في الخلِّ خلاً ١٣١ الوافر
سمعتُ الناسَ ينتجعون غيثاً	فقلتُ لصيْدَحٍ انتجعي بلالا ٢١٢ الوافر
إن العرارة والنُّبوحَ لدارمٍ	والمُستَحِفَّ أخوهمُ الأثقالا ٢٤٩ الكامل
وعجوزٍ رأيتُ في فمِ كلبٍ	جعلَ الكلبُ للأميرِ جمالا ٢٦٦ ، ٣٧٠ الخفيف
يا بنت عمي كتابُ الله أخرجني	عنكم وهل أمتعنَ الله ما فعلا ٣٦٤ البسيط
وجاعل الشمسِ مصرّاً لا خفاء به	بين النهارِ وبين الليلِ قد فصلا ٣٩٤ البسيط
كم تُرى بالجرِّ من جُحْمَةٍ	وأكفٍ قد أُتِرتُ وجرلُ ٩١ الرمل
ألا أبلغا خلتي راشداً	وصنوي قديماً إذا ما اتصل ١٣٩ المتقارب

- م -

هو الجواد الذي يعطيك نائله	عفواً ويُظلمُ أحياناً فيظلمُ ٧٥ البسيط
----------------------------	--

يقول لا غائب مالي ولا حريم ١٣٠ ، ١٤٥ البسيط	وإن أتاه خليل يوم مسغبة
إن سبي من الرجال الكريم ١٦٨ الخفيف	لا تسبني فلست بسبي
أطال حياته النعم الركام ٢٢٦ ، الوافر ٤١٠	أجدك هل رأيت أبا قبس
وهل يخفى على العكد العظيم ٢٣٥ الوافر	وقائلة ظلمت لكم سقائي
بك قاطنين وللزمان عرام ٢٧١ الكامل	عرم الزمان على الذين عهدتهم
بعثوا إلي قبيلهم يتوسم ٣٤٥ الكامل	أوكلما وردت عكاظ قبيلة
وعبدة ثفر الثورة المتضاجم ٣٥١ الطويل	جزى الله عني الأعورين ملامة
وفي كفها كسر أبج رذوم ٣٦٧ الطويل	وعاذلة هبت بليل تلومي
وأبقي إنما ذا الناس هام ٤١٠ الوافر	ألا يا أم عمرو لا تلومي
أنى ، ولكل حامله تمام ٤١٠ الوافر	تمخضت المنون له بيوم
على ظهر الهباء لا يريم ٤٧٧ الوافر	تعلم أن خير الناس ميت
على عجل ناطحه بالجماجم ٣٤ الطويل	قضت وطراً من دير سعد وربما
نشاوى من الإدلاج مثل العائم ٣٤ الطويل	فأصبحن بالمومة يحملن فتية
كُميتا تمشت في المطا والقوائم ٣٤ الطويل	كان الكرى سقاهم صرخدية
جذع البصيرة قارح الأقدام ٤٢ الكامل	ثم انصرفت وقد أصبت ولم أصب
فتركن كل قرارة كالدهرم ٧٣ الكامل	جادت عليه كل عين ثرة
وراءك وأستحي بياض اللهازم ١٣٥ الطويل	إذا جشأت نفسي أقول لها ارجعي
عسلاً بماء سحابة شمي ١٨٤ الكامل	إن أمراء سرف الفؤاد يرى
صدور العيس شطر بني تميم ١٩٩ الوافر	أقول لأم زنباع أقيمي
ليس الكريم على القنا محرم ٢٠٣ الكامل	فشككت بالرمح الأصم فواده
بأسوق عافيات الشحم كوم ٢٧٠ الوافر	ولكننا نعض السيف منها
ضرب القدار نقيعة القدام ٣٣٨ الكامل	إننا لنضرب بالسيوف رؤوسهم
لنفعه بالضائع المتهمم ٣٤٦ الطويل	لعمرك ما المعتر يأتي بلادنا
زوراء تنفر عن حياض الديلم ٣٩٢ الكامل	شربت بماء الدخريين فأصبحت

المنسرح	٤٧٣	لِأَيِّ وَجْهِهِ إِلَّا إِلَى الْحَكَمِ	أَيُّ الْوُجُوهِ انْتَجَعْتَ قُلْتَ لَهُ
المنسرح	٤٧٣	هَذَا ابْنُ بَيْضٍ بِالْبَابِ يَيْتَسِمُ	مَتَى يَقُلْ صَاحِبَا سُرَادِقِهِ
الطويل	١١	فَقُلْتُ : سَلِيهِ رَبِّ يَحْيَى بَنَ أَكْثَمَا	تَقُولُ : سَلِ الْمَعْرُوفَ يَحْيَى بَنَ أَكْثَمِ
الكامل	٥٥	لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيْعَا	يَا أَيُّهَا السَّدِيمُ الْمُلَوَّى رَأْسَهُ
الوافر	١٩٠	فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا	فَلَا تُشَلَّلْ يَدُ فَتَكُتْ بِعَمْرُو
البسيط	٣٠٨	هَلْ فِي رِبَاعَتِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمَا	مِنْ صَوْتِ جَرْمِيَّةٍ قَالَتْ لَجَارَتِهَا
الطويل	٣٨٢	وَمَوْلى الْيَمِينِ حَابِسٌ قَدْ تُقْسِمَا	مَوَالِيَكُمْ مَوْلى الْوَلَادَةِ مِنْهُمْ
المتقارب	٧	سَنْ حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالُ الْأُمَمِ	وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِ
السريع	١٠٦	كَانَطَوَاءِ الْحَرِّ بَيْنَ السَّلَامِ	مُنَظِّوٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ
السريع	٢٩٤	سَغَارَاتٍ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ : نَعَمْ	لَا يُبْعِدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالْ
السريع	٢٩٤	آدَ الْعَشِيِّ وَتَنَادَى الْعَمَ	وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا
الرملي	٣٢٤	فَرَقَ السَّمَنِ وَشَاةً فِي الْغَنَمِ	يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ فِي إِخْوَتِهِمْ
السريع	٤٣٤	نَيْرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكُفِّ غَنَمِ	النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ دَنَا

- ن -

الطويل	٢٤٣	وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِزُ	وَأَصْبَحْتُ كُتَيْبًا وَأَصْبَحْتُ عَاجِزًا
الطويل	٤٢٢	إِلَى النَّازِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ	فَقُلْتُ لَهُمْ : لَا تَعْذِلُونِي ، وَانْظُرُوا
الوافر	٢٠	مَغْلُغَلَةً مِنْ الرَّجُلِ الْيَمَانِي	أَلَا أَبْلُغُ مُعَاوِيَةَ بَنَ حَرْبِ
الوافر	٢٠	وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي	أَنْغَضِبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ
الوافر	٢٠	كَإِلِّ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْأَثَانِ	فَأَشْهَدُ أَنَّ إِلَّكَ مِنْ زِيَادِ
الخفيف	٣٦	فَالْجَوَابِي فَحَارِثُ الْجَوْلَانِ	قَدْ عَفَا جَاسِمٌ إِلَى بَيْتِ رَأْسِ
الخفيف	٣٦	فَشَكَاءُ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي	فَالْقَرِيَّاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارِيَا
الخفيف	٣٦	سَرَاعَا أَكِلَّةَ الْمَرْجَانِ	قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلَاثِدُ يَنْظُمُنْ
الطويل	٥٤	بِصَحْرَاءَ فَلَجٍ ظَلَّتَا تَكْفَانِ	إِذَا ذَكَرْتَ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى
الطويل	٨٩	بَرِيْثًا وَمِنْ جُولِ الطَّوِيِّ رَمَانِي	رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي

غَذَّتْهُ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَنَحْلٍ وَحَرَقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتَ نِيَابَهُ كِلَا يَوْمِي طَوَالَةَ وَصَلُ أَرَوَى أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تَعْطِي الْعَلُوقَ بِهِ هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السَّوْدُذُ الْعَوْدُ وَالنَدَى سَاعِمِلُ نَصِّ الْعَيْسِ حَتَّى يَلْفَنِي تَرَى ثِنَانًا - إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ وَلَا شَمِطَاءَ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاها نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْضُ يَظْلُ يُحْفُهُنَّ بِقَفَقِيهِ بِهَجْلٍ مِنْ قَسَا ذَفِرِ الْخُرَامِي تَفَقًّا فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي مَا بَالُ عِرْسِي لَا تَبْشُرُ كَعَهْدِنَا وَمِنْ رَبَطِ الْجِحَاشِ فَإِنَّ فِينَا بَسَرُوْ حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ لَمْ تَسِرْ لَيْلٍ وَلَمْ تَطْرُقْ بِحَاجَتِهَا فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا قَالَ الْخَلِيطُ غَدًا تَصْدَعُنَا تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ تَنَحَّى وَاقْعَدِي مِنِّي بَعِيدًا أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سَرًا إِذْنُ لِقَامِ بَنْصَرِي مَعْشَرُ خُشْنُ	وَزَرَعَ بَيْنَهَا وَأُصُولِ جَفْنٍ ٩٦ الوافر عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةَ الْمَشْيِ مِدْعَانِ ١٤١ ، ١٦٨ الطويل ظَنُونُ أَنْ مُطْرَحُ الظَّنُونِ ٢٣٨ الوافر رَثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ ٢٥٦ البسيط وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرِ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ ٢٦٠ الطويل غَنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ مَنَا الْخَدَثَانِ ٣٩٠ الطويل وَبَدَوْهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنِينَا ٥٤ ، ٧٢ البسيط لَهَا مِنْ تَسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا ٨٢ الوافر الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا ١١٧ م الكامل وَيَلْحَقُهُنَّ هَفَافًا ثَخِينَا ١٣٣ الوافر تَهَادَى الْجَرْبِيَاءُ بِهِ حَنِينَا ١٣٣ الوافر وَجُنَّ الْخَازِبَارُ بِهِ جُنُونَا ١٣٣ الوافر لَمَّا رَأَتْ سَرِّي تَغَيَّرَ وَائِثْنِي ١٦٩ الكامل قَنَّا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حَسَانَا ١٧٩ الوافر أَنْ تَسْدَيْتِ وَهْنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا ١٨٥ البسيط مِنْ أَهْلِ رَيَّانٍ إِلَّا حَاجَةً فِينَا ١٨٥ البسيط شَنُّوا الْإِغَارَةَ فَرَسَانًا وَرَكْبَانَا ١٩١ البسيط أَوْ شَيْعَهُ أَفْلَا تَوَدُّعُنَا ٢٠٢ الكامل مَقْلَدَةً أَعْتَبَهَا صُفُونَا ٢٠٩ الوافر أَرَاكِ اللَّهَ مِنْكَ الْعَالَمِينَا ٣٦٥ الوافر وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا ٣٦٥ الوافر عِنْدَ الْحَفِيطَةِ إِنْ ذُو لُوثَةٍ لَنَا ٣٧٥ البسيط
---	--

- ه -

أَجَارَتْكُمْ بَسْلُ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتْنا جِلُّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا ٤٠ الطويل

أرى نارَ ليلٍ أو يراني بصيرها	٤٢	الطويل
لِيُشْرِى فَقَدْ حَلَّ عَصِيانُهَا	٧٠	المتقارب
إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا	١٠٥	المتقارب
أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حَبَالَهَا	١١٤	الكامل
صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِلَاهَا	١٢٠	الطويل
وَلَا خَلَّةٌ يَكْوِي الشُّرُوبُ شِهَابَهَا	١٤٠	الطويل
الْمَوْتُ كَأْسٌ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا	٢٦٤	المنسرح
سَدَى أَرْجَوَانٍ وَأَسْتَقَلْتُ عَبْرُهَا	٢٧٥	الطويل
مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا	٣١٤	الكامل
وَأَجْنُّ عَوْرَاتِ الثَّغُورِ ظِلَامُهَا	٣٦١	الكامل
قَدْ أَحْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ	٢٧	الطويل
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَهُ وَأَوَامِرُهُ	٤٩	الطويل
قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ	٦٦، ٦٧	م الكامل
أَوْرَثْتُكُمْ مَجْدًا بَيْنِيَّةَ	٦٧	الكامل
دَاتِ زِنَادُكُمْ وَرِيَّةَ		
فَلْيَهْلَكُنْ وَبِهِ بَقِيَّةَ		
لُ يُقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ		
كُومَاءَ لَيْسَ لَهَا وَلِيَّةَ		
حَمَلِكِ الْهَمَامُ بِذِي الثَّوْبَةِ		
غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْعَيْيَةِ		
فَرَجَعْتُ مُحَمَّدَ الْجَدِيَّةَ		
رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ	٨٤	الطويل
أَنَاشِرًا! لَا زَالَتِ يَمِينُكَ أَشِيرَةُ ٤٢٤، ٤٣٤		الطويل
غَالَهُ فِي الْحَبِّ حَتَّى وَدَعَهُ	٤٥٨	الرملي
خَذَا شَامَةً بِالْيَعْمَلَاتِ لَعَلَّنِي		
بَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ		
فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصْبَحُ دِيكُنَا		
وَإِذَا تُجَوِّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ		
كَأَنِّي خَلَوْتُ الشَّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ		
فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءُ لَيْسَتْ بِخُمُطَةٍ		
مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا		
إِذَا الْعَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ		
فَغَدَّتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ		
حَتَّى إِذَا أَلَقْتُ يَدًا فِي كَافِرٍ		
وَأَهْلٍ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتَ بَيْنِهِمْ		
يَكُونُ مَكَانَ الْبَرِّ مِنِّي وَدُونَهُ		
وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى		
أَبْنَى إِنْ أَهْلِكَ فَقَدْ		
وَجَعَلْتُكُمْ أَبْنَاءَ سَا		
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى		
مَنْ أَنْ يُرَى الشَّيْخُ الْبَجَا		
وَلَقَدْ رَحَلْتُ الْبَازِلَ الـ		
حَتَّى أَوْدِيَهَا إِلَى الـ		
وَنَطَقْتُ خُطْبَةً مَاجِدٍ		
فَأُنَالِنِي مِنْ سَيِّئِهِ		
فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمِنْطِقٍ		
لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَهُ نَاشِرُهُ		
لَيْتَ شَعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي		

- ي -

الطويل	١٣	أبَا لَا إِخَالُ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا	فَقُلْتُ لِكَنَّا زِي تَرَكَ كُلَّ فَإِنَّهَا
الطويل	٢٤٩	إِلَى ذَاكُمَّ مَا غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا	فَقُلْتُ : أَلْبَثُوا شَهْرَيْنِ أَوْ نَصْفَ ثَالِثٍ
الطويل	٣٥٩	كَأَنَّهُمُ الْكَرَوَانُ أَبْصَرَنَ بَازِيَا	مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ
الطويل	٤٦٥	وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا	وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتَنِي

(٥) فهرس أنصاف الأبيات الشعرية

- أ -

٤٨٣	إحدى لياليك فهيسي هيسي
٤٩	أحسن بيت أهرأ وبزأ
٣	أخ قد طوى كشحاً وأب ليذهبا
٥١	أخرس في الركب بقاء المنزل
٣٢	إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرأ
٣٨٤	إذا ما اسبكرت بين درع وبجول
٤٤	إذا ما علونا ظهر بعل عريضة
٣٧٠	إذ يرفع الأل رأس الكلب فارتفعا
٢٣	أرى رجلاً منهم أسيفاً
١٩٣	أصاب ابن حمراء العجان شكيمة
٣١٨	أصرمت جبل الود من فتر
٣٠	أغار لعمرى في البلاد وأنجدا
٢٦٥	أغلي السباء بكل أدكن عاتق
١٨٧	أقامها بسكن وأدهان
١٣٧	ألا أيها الليل الطويل ألا آنجل
١٥٧	إلى منهل بين الذراعين بارد
١٠٠	إن سرك العز فحجج في جشم

- أنوء برجلٍ بها ذهنها ١٥٩
إني أخاف أن تكون لازما ١٣٧

- ب -

- بأي الحشا أمسى الخليط المبين ١٠٤
بعد غدائي الشباب الأبله ١٢ ذو الرمة
بلى كل ذي دين إلى الله واسل ٦٤ لبيد

- ت -

- تبسم عن كالبرد المنهم ٤٨١
تبكي على ذات خلخال وإسوار ١٨٦
تبيت لا تأوي ولا نفاشا ٤٣٣
تجد أمرنا أمراً أحذ غموساً ٣٠٦
تدلى عليها بين سب وخيطة ١٦٨
تسمع للحلي وسواساً إذا أنصرفت ٤٥٦ الأعشى
تنابله يحفرون الراسا ١٦٢

- ج -

- جبت نساء العالمين بالسبب ٨٣
جزعت وليس ذلك بالنوال ٤٣٩ لبيد

- ح -

- حتى إذا ما الشمس همت بعرج ٢٩٧
الحمد لله الذي أعطى الشبر ١٩٤

- خ -

- ٥٢ خَدَّلَجُ السَّاقَيْنِ خَفَّاقُ الْقَدَمِ
١٤٨ خَشَّاشُ كِرَاسٍ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ طرفة

- ر -

- ١٤٥ رَأَى خَلَقِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا
٤٨٨ رَبُّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِهِضَلٍ

- س -

- ١٧١ سَفَوَاءُ تَرْدِي بِنَسِيجٍ وَحْدِهِ
١٨٠ سَوَامِدُ اللَّيْلِ خِفَافُ الْأَزْوَادِ

- ش -

- ٢٠٥ شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التَّثَامِ الطرماح
٣٣ شِنْشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمِ
٤٤٨ شَيَاطِينُ يُرْمَى بِالنُّحَاسِ رَجِيمُهَا

- ض -

- ٣٠٧ ضَرَاثَرُ جَرَمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا
١٧٠ ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ

- ط -

- ٤٥٨ طَلُوبُ الْأَعَادِي لَا سُؤُومَ وَلَا وَجْبُ

- ع -

٢٣٠	عَبْلُ الذَّرَاعَيْنِ عَظِيمُ الطُّنِّ
٢٦٩ لبيد	عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا
٢١١ زهير	على صيرِ أمرٍ ما يُمرُّ وما يحلو
١٤٩ جرير	على قِلاصٍ مثلِ خِيْطَانِ السَّلَمِ

- غ -

٣٠٣	الغمراتُ ثم تنجلينا
٢٧٥	غَمَزَ الطَّبِيبُ نُغَانِغَ المَعْدُورِ

- ف -

١٢٤	فَأَعْطَيْ مِنْهَا الحِلَقَ أبيضَ ماجدُ
٣٩٦	فقلنا أحسنِي مَلَأَ جُهَيْنَا
٢٩٢	فَكَيْهَ إِلَى جنبِ الحِوَانِ
٣٤٠	فالمستكينُ كمن يمشي بِقُرُوحِ
٤٢١	فَنَدَلًا زُرَيْقَ المَالِ نَدَلَ الثَعَالِبِ
١٦٢ زهير	فهنَّ ووادي الرسِّ كاليدِ في الفمِ
٥٠	فَوَيْلُ أُمِّ بَزْ جَرَّ شَعْلُ عَلَى الحَصَا
٩٢ النابغة	في جِفِّ ثَعْلَبَ واردي الأُمَرارِ
٣٦١ لبيد	في ليلةٍ كَفَرَ النجومَ غَمَامُهَا

- ق -

٣٦٣	قد أَكْنَبَتْ يداي بعدَ لينِ
١١٠	قد لَفَّهَا اللَّيْلُ بَسْوَاقِ حُطَمِ

٤٨٩	قد هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنْ الهمَجِّ
١٧٢	قَلِيبٌ سَفَاهُ كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ
١٧٣	قَوْمُهَا بَسَكَنٍ وَأَدَهَانُ

- ك -

٣٧١	كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كُنَادِرَا
٣٥٢	كَأَنَّ رِعَالَةَ قَزَعُ الْجَهَامِ
١٧٤	كَأَنَّ عَيُونَهُنَّ عَيُونِ عَيْنٍ
٤٧٩	كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهْزُجُ
١٠٨	كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سِيرٍ حَدَسِ
٢٨٥ الأرقط	كَأَنَّهُ عَقْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ
١٤٠ العجاج	كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا
٤٣٨	كَذَاكَ النَّوَى قَطَاعَةً لِلْقَرَائِنِ
٢٦٥ عنبرة	كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدُ
٤٦٢	كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِيَ الْوَقْعِ
١٥٥	كَمَا دَارَ النِّسَاءُ عَلَى الدُّوَارِ
٣٠٥	كَمَا يَغْفَرُ الْمَحْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ

- ل -

٨٠	لَا حَتَّ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهُ وَتَجَبُّ
٤٢٩	لَا شَيْءَ فِي رَيْدِهَا إِلَّا نِعَامَتُهَا
١٢٠	لَا يَأْخُذُ الْحُلُوفَانِ مِنْ بَنَاتِيَا
٣٣٣	لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبُ
٢١٦	لَهَا صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْرِ بِالمَسَدِ
٢٣٦	لَهُ ظَابُّ كَمَا صَحَبَ الْغَرِيمُ
٤٨٥ أم تأبط شرأ	لَيْسَ بَعْلُفُوفٍ تَلْفُفُهُ هَفُوفُ

- م -

٣٤٨	ما أنا بالجافي ولا المجفي
٢٨	ما فَعَلَ اليومَ أُوَيْسُ في الغنمِ
٣١٦	ما ليلةُ الفقيرِ إلا شيطانُ
١٩ عدي بن زيد	متى أرى شرباً حَوَالِي أصيصُ
٢٢٧	مُتَّخِذٌ من صَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا
٣١١	مَشَى الروايا بالمرادِ الأثقلِ
١٧٤	مفاوِزُ يُرمى بينها بسهامِ
٣٩٧	مَلَحَ الصَّقُورِ تحت دَجْنٍ مُغِينِ
١٢٤	من التي في أصلابِ كلِّ حلِيمِ
٢٧٧ ذو الرمة	منها على عُدَّاءِ الدارِ تَسْقِيمُ
٣٨٢ الفضل بن العباس بن عتبة	مَهْلًا بني عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا
بن أبي هب	
٤١٥	مِيَالَةً مثلُ القُضيبِ النَّاعِ

- ن -

٣٩٥	ناديتُ مِطْويٍ وقد مَالَ النهارُ بهم
٥٩ امرؤ القيس	نَزَلْتُ على عمرو بنِ درماءَ بُلْطَةً
٤٩٢	نَعَمْ أخو الهيجاءِ في اليومِ اليمِي

- ه -

٤٠٨	هل يُرَوِّينَ دَوْدَكَ نَزْعُ مَعْدُ
٤٦٣	هَيَّجَهَا قبلَ ليالي الوُكُوسِ

- و -

١١٦	وأبرزتُ عن هِجَانِ اللونِ كالحَصَنِ
-----	-------------------------------------

١٤٣	واجتمع الخِضْمُ والخِضْمُ
١٧٤	وأصبح رأسه مثل اللّجينِ
٩٨	والله راع عملي وجأبي
٨٠	وأمسى حبها خلقاً جديداً
٢٠٩	وبات شيخ العيالِ يصطَلِبُ
٣٢٢	وتحت الرُّغوة اللُّبنُ الفصيحُ
٨١	وُجْهَةٌ تسألني أعطيتُ
٢٧٨	وحال السُّفا بيني وبينك والعدا
١٧١	ورهنُ السُّفا غمُّ الخليفة ماجدُ
١٨١	وسامرٍ طال لهم فيه السَّمرُ
٤٥٣ الأعشى	وسلاسلُ أجداً وباباً مؤصداً
١٤٧ لبيد	والضاربون الهام تحت الخِيضَة
١٣٥	وعِصواتٌ تقلعُ اللهازِما
٩١	وقد قطعتُ وادياً وجراً
٢٨٨	والقوسُ فيها وتَرَّ عُرْدُ
٢٤٠	والقوسُ فيها وتَرَّ عُرْنُدُ
١٠٥ الأعشى	وكأسٍ كعين الديكٍ باكرتُ حدّها
٤٠٨	وكان قد شبَّ شباباً مغداً
٢٦ عمرو بن كلثوم	ولا تبقي خمور الأندرينا
٣٦٢	ولم أكذوكُم بالأصابعِ
٣٦٢ جرير	ولم تعقد كروماً على النّحرِ
٢٩٥	ولم يُضِعْها بين فِرْكٍ وعَشَقٍ
٤٩٠	ومُخَوِّرُ أخلِصَ من ماء اليلْبِ
٣٨٧	ومُدَجِّجٌ يعدو بِشَكَّتِهِ
٢١٦	ومَسْدٍ أُمِرَّ من أيايقِ
١٩	ومطرَحُ إخوانٍ إلى جنبِ إخوانِ

٢٠٤	جرير	وَمِنْ شَرَطِ الْمَعَزَى لَهْنٌ مُهُورٌ
٤٠٤	النابعة	وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْبِرِّ مَاتِعٌ
٤٨		وَنَطْحَنُ بِالرَّحَا بَتًّا وَشَزْرًا
٤٨٤		وَنَطْعُنُهُمْ حَتَّى يَهْرُوا الْعَوَالِيَا
١١		وَهِيَ تُبَيِّتُ زَوْجَهَا فِي أَرْزَبٍ
٢٦٥		وَهِيَ صَحَّاحُ جَمَّةٍ الْعَتِيقِ
٣٣٧		وَوَثْرُ الْأَسَاوِرِ الْقِيَاسَا

- ي -

٣٨		يَا بَكْرُ بِكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الْكَبْدِ
١٣٦		يَا خَازِ بَاذِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا
٨٨	عنتره	يَا دَارَ عِبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكْلَمِي
١٣٦		يَا دَارَ مَيَّةٍ بِالْعَلِيَاءِ فَالسَّنْدِ
٤٥٩		يَا رَبِّ سَلِّمْنِي وَثَمَّرْ وَرَقِي
١٧٨		يَخُورُ فِيهَا كَخُورِ السَّنِّ
١٨٣		يُصْبِحُ سَكْرَانٌ وَيُمْسِي سَبْتًا
٣٦٣	الأعشى	يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبَا
٤٨٢		يَهُمُّ فِيهِ الْقَوْمُ هَمُّ الْحَمِّ

(٦) فهرس الأرجاز

- الهمزة -

لم أقضِ حتى آرتحلتُ شَهْلَائي من العُرُوبِ الطُّفْلَةَ الغِداءِ ١٩٤

- ب -

هل هي إلّا شَرْبَةُ بالخَوَابِ فَصَعَّدِي من بعدها أو صَوِي ١١٢
حُلْتُ عليه بالقَطِيعِ ضَرْباً ضَرْبَ بَعِيرِ السُّوءِ إِذْ أَحْبَا ٣٨٢

لا تسقه صَقْرًا ولا حليبا إِنَّ لم تجده سابحاً يعبوا
ذا مَيْعَةٍ يَلْتَهَبُ الجُبُوبَا يبادر الفارس أن يؤوبا

٢٠٧ وحاجب الجَوْنَةِ أن يغيبا

- ت -

من يكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظُ مُصَيِّفُ مُشْتِي ٤٨

- ح -

٤٦٥ قالت له ورِيًّا إِذَا تَنَحَّخَ يا لَيْتَه يُسْقَى من الدُّرْحَرِخِ

- خ -

لم أُنْ في قومي أمراءَ وَخَواخا ولا لأعراضهم لَطَاخا ٤٦٨

- د -

وقد أراني للغواني مِصِيدَا مُلاوَةً كَأَنَّ فوقي جَلَدَا ٧٤
 إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسْطَا إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا ٧٨
 رَعِيَّتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصَّلِّ وَالصَّفْصِلِّ وَالْيَعْضِيدَا ١٣٧ ، ٢١٧
 وَالْحَازِبَازِ الشَّيْمَ الْمَجُودَا بَحِيثٌ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا ١٣٧
 مَا لِلْجَمَالِ مَشِيهَا وَثِيدَا أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَ حَدِيدَا
 أُم صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدَا ٢١٥

- ر -

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ ٨
 زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرُّ الرِّتَلَاتِ وَالْجَبِينِ الْحَرِ
 أَعْنَى فُطُنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ ٩١

إِنِّي وَأَسْطَارٍ سُطْرَنَ سَطْرَا لِقَائِلٍ : يَا نَصْرُ نَصْرَا نَصْرَا ٤٢٦
 عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ هَامٍ لَوْ دَسَرَ بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَا نَقَعَرُ ١٦

- س -

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا سُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا ١٨٧
 رِبْعَةُ الْوَهَابِ خَيْرٌ مِنْ عَلَسٍ وَرُزْرَعَةُ الْفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسٍ
 وَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ يَا قُنْبَ الْفَرَسِ ٢٥٥
 بِشَسِّ مَقَامِ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ إِمَا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَا أَقْعَنَسِسْ ٣٩٩

- ش -

أَجْرِسْ لَهَا يَا ابْنَ كِبَاشٍ فَمَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ إِنْفَاشٍ
٤١٧ غير السُّرى وسائقِ نَجَاشٍ

- ض -

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضًا كَأَنَّمَا كَانَ صَبَائِي قَرْضًا ٢١٥
٣٢١ إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوَلًا وَذَهَبْتُ عَرْضًا

- ع -

صَبَّحْنَا قَوًّا وَالْحِمَامُ وَقَعُ وَمَاءُ قَوٍّ مَالِحٌ وَنَاقِعُ ٤٠٩
٧٢ يَا مَنْ لَعِينِ ثَرَّةِ الْمَدَامِعِ يَحْفَشُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعِ

- ل -

مُهِرَّ أَبِي الْحَبَابِ لَا تَشَلُّ بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍّ ١٨
٣٢٥ إِنَّمَا النُّخْلُ مِنَ الْفَيْسِلِ كَذَلِكَ الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ
٤١٤ فَهِيَ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا
٨٩ هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ إِنَّ دَوْمَا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ
١٤٣ لَابَنَةِ الْجَنِيِّ فِي الْجَوِّ طَلَّلَ دَارَسُ الْآيَاتِ عَافٍ كَالْخِلَلِ

- م -

بَنِيَّ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيْنٌ الْمُنْطَقُ الطَّيِّبُ وَالطُّعِيمُ ٧٧
إِنَّ بَنِيَّ رَمَلُونِي بِالْدمِ مِنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ
٣٤ وَمَنْ يَكُنْ ذَا أَوْدٍ يُقَوْمُ شَيْشِنَةً أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ
٧٧ بَارِيهَا الْيَوْمَ عَلَى مَبِينٍ عَلَى مَبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ
١٣٤ يَا خَازِبَازِ أَرْسَلِ اللَّهَازِمَا إِنْني أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا
٢٩٤ يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا أَفْنَيْتَ عَمَّا وَجَبَرْتَ عَمَّا

إذا تَوَحَّتْ عُقْدَةٌ ذَاتَ أَكْمٍ أصبحتِ الْعُقْدَةُ صَلْعَاءَ اللَّمَمِ ٢٥٣

- ن -

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صَفِينٍ لما رأى كعباً والأشعرين ١٥
وحاماً يَسْتَنُّ فِي الطَّائِنِ وذا الكُلاعِ سيدَ اليمانيِّ ١٥
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهُوَازِنِينَ قالَ لِنَفْسِ السَّوْءِ : هل تَفْرَيْنِ ١٥
لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدُلَ الْإِحْرَيْنِ والخَمْسُ قد أَجْشَمَتَكَ الْأَمْرَيْنِ ١٥
قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ ولا الْقِطَاطَ إِنَّهُم مَنَاتَيْنِ ٩٥
وما أَبْنُ حِنَاءَةَ بِالرُّثِّ أَلْوَانُ يومَ تَسْدَى الْحَكَمُ ابنَ مروانَ ١٨٥
تَشْرَبُ مَا فِي وَطِئِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ تَعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنَ ٢٩٨
يا ابنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنُ فَكُلُّهُمْ يَعدُو بِسَيْفٍ وَقَرَنَ ٣٥١

- ه -

اليومَ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا نَلُومُهُ ٤٠
حَلًّا أُبَيَّتَ اللَّعْنَ حِلًّا إِنَّ فِيمَا قُلْتَ أَمَهُ ٣٣
لَأَنْكَحِنَّ بَنَّهُ جَارِيَةً خِدْبَةً تُحِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ ٨٣
إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ واضطربَ الْقَوْمُ اضطرابَ الْأَرْضِيهِ ٨٨
هناك أَوْصِيَنِي وَلَا تَوْصِي بِنِي
أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحِرُّ حَرْدَ الْجَنَةِ الْمُغَلَّةِ ١٢٣
مِثْلَ الْحُسَامِ طَارَ عَنْهُ خِلَلُهُ وَبَانَ مِنْهُ جَفْنُهُ وَجَحْمَلُهُ ١٤٤
خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ أَطْعَمُهُمُ لِلَّيَّةِ وَخَاصِرَةِ ١٦٦
أَلْجَأَنِي اللَّيْلُ وَرِيحُ بَلَّةٍ إِلَى سَوَادٍ لَيْلٍ وَثَلَّةٍ ١٨٧
وَسَكَنَ تَوَقُّدٌ فِي مِظْلَةٍ

- ه -

وخالد من دينه على ثقته لا ذهباً يبيعكم ولا رقة ٤٦١ خالد بن الوليد

- ي -

يغرفه الغدوة والعشيا عرفت الدلاء القصب العاديا ٣٣٩

(٧) فهرس الأمثال والحكم والأقوال المأثورة

- أ -

١١٨	أَحْشَفَا وَسُوءَ كَيْلٍ
٢٢٥	أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ
٣٨٦	أَدْلُ فَأَمَلٌ
٣٠	أَشْرِقُ ثَبِيرٌ كَيْمَا نُغِيرُ
٣٥٩	أَطْرَقَ كَرَا ، أَطْرَقَ كَرَا . إِنْ النِّعَامُ فِي الْقَرْيِ
١٥١	أُعْيَيْتَنِي مِنْ شُبٍّ إِلَى دُبٍّ
٢٣١	إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ لَعِنْدَاوَهُ

- ب -

٣٩	بِفِيهِ الْبَرَى
----	------------------

- ج -

٢١٤	جُئْتُهُ صِكَّةً عُمَيٍّ
٢٩١ ، ٢٥٤	جَشِمْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْبَةِ

- ح -

٣٣٥	حُطِنِي الْقَصَا
٢٠٠	حَلَبَ الدَّهْرُ أَشْطَرَهُ

- خ -

- خذ من جذع ما أعطاك ٨٥
 الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ٢٨٧ ، ١٣٩
 الخيل معقود بنواصيها الخير ٣٨٣

- ذ -

- ذهب القوم تحت كل كوكب ٢٧١

- ر -

- رضيت من الوفاء باللفاء ٣٨٠

- س -

سكت ألفاً ونطق خُلفاً

- ش -

- شاركته شراكة عنان ٢٤٨
 شحمتي في قلعي ٣٤٤

- ط -

- طارت به عنقاء مُغرب ٢٥٨

- ع -

- عيل ما هو عائله ٢٦١

- ف -

- فلان في سرقومه ١٦٩
 فلان قل ابن قل ٣٤٥
 فلان نسيج وحده ٤٤٢ ، ١٧١
 في كل شجر نار ، واستمجد المرخ والعفار ٣٩٤ ، ٢٩٦

- ق -

- قد أنصف القارة من رامها ٣٤٩

- ك -

- ٣٢٢ كل الصَّيد في جَوْف الفِراء
٢٤٧ كلفتنى الأبلق العَقوق

- ل -

- ٤٤٤ لا أنت في العير ولا في النفير
٥٨ لا يَبْضُ حَجْرُهُ
٢١٢ لا يُقبل منه صرفٌ ولا عدلٌ

- م -

- ٢٩٢ ما أَكْثَرَ عَرَقَ إِبِلِهِ
٤٠٩ ما جاء بِثَغْدٍ ولا مَغْدٍ
١٩٩ ما زال على شَرَبَةٍ واحدة
١٧٩ ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم
١٣١ ما عنده خمرٌ ولا خلٌّ
٣١٦ ما له سَبَدٌ
٣٩٥ ما له سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ
٣٧٤ ما يعرفُ لَطاتِهِ من قَطَاتِهِ
٢٥٢ المُلْكُ عَقِيمٌ
٧٥ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ
٥٠ من عَزَّ بَزٌّ

- ن -

- ٢٥٤ نظرة من ذي عَلَقٍ

- ه -

- ٢٥٧ هذا قولٌ لا عِناجَ له
٣٢٤ هو أَيْنٌ من فَرَقِ الصُّبْحِ
٣٢٩ هو ألصقُ بك من شعرات قَصَّكَ

- و -

- ٢٨١ وادٍ كجفن العيرِ

(٨) فهرس الكتب الواردة في النص

- أ -
أدب الكاتب (ابن قتيبة) : ١١٩ ،
٣٢٠
- ب -
الغريب المصنف (أبو عبيد القاسم بن
سلام) : ١١٢ ، ٢٣٦ ، ٤٣٠ ،
٤٩٤
- ت -
تفسير غريب القرآن (اليزيدي) :
١٦٧
تكملة الإيضاح (أبو علي الفارسي) :
٨
- ث -
الكتاب (سيويه) : ١٣٣
- ج -
الجمهرة (ابن دريد) : ٣٢٤
- د -
المجمل في اللغة (أحمد بن فارس) :
٤٧٨
- هـ -
العوامل (أبو علي ، الحسن بن أحمد) :
٢٣٨
- ز -
العين (الخليل بن أحمد الفراهيدي) :
٤٩٠ ، ٢٦
- ح -
النبات (أبو حنيفة الدينوري) : ٢٧٣ .

(٩) فهرس الأعلام

- أ -

- آدم : ٦
 إبراهيم (النبي) : ٧ ، ١٤٥ ، ٤٠٦
 ابن أحر (شاعر) : ١٣٣
 أحيحة بن الجلاح : ٢٥١
 أخزم (جد حاتم الطائي) : ٣٣
 الأخطل : ٣٨٨
 الأرقط : ٢٨٥
 اسحق بن مراد : ٢٨٥
 ابن الأسلت : ٨١
 الأصمعي : ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٨١ ، ١١٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٩٥ ، ٢٨١ ، ٣٥٠ ، ٣٦٣ ، ٣٨٩ ، ٤١٨ ، ٤٢٥
 ابن الأعرابي : ٧٤ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٩ ، ٤٤٠
 الأعشى : ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٢٣ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١١٤ ، ٢٤٦ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ، ٣٦٣ ، ٤٠٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٩١
 الأعمش : ٢٢
 الأفوه الأودي : ١٦٩
 امرؤ القيس : ١٤ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ١٢١ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٩ ، ٢٣٧ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٤
 الأنباري (أحمد بن علي بن قدامة) : ٣٣
 أوس بن حجر : ١٤٧ ، ١٩١ ، ٣٤٣ ، ٤١٦
 أويس القرني : ٣٥٢
 إياد بن عبدالله : ٤٩٥

- ب -

- البزّاز : ١٩٦
 بسطام بن قيس : ١١٩
 بشر بن أبي خازم : ٣٣٥
 أبو بكر بن عياش : ٢٢ ، ١٤٩ ، ٢٤٤
 بلال بن أبي بُرْدَة بن أبي موسى الأشعري : ٢١٢
 المرّي (: ٣٤
 الجرّمي : ٣١ ، ١٢٥
 جرير : ١٠٥ ، ١٤٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٤٠٢
 الجعدي (النابغة) : ٣٧٨
 جعفر بن أبي طالب : ٣٩١
 أبو جلدّة اليشكري : ٣٩٣
 ابن جني : ٦٩

- ت -

- أبو تمام : ٢٤٦ ، ٢٤٧
 أبو حاتم السجستاني : ١٤ ، ٣٩ ، ٢١٥

- ث -

- ثابت بن جابر (تأبط شراً) : ٢٠ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٢٦٢ ، ٤٨٥
 ثعلب : ١٩ ، ١٣٨ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ٢٢٣ ، ٣٨٤
 ثعلبة بن عمرو : ٢٥٨

- ج -

- جبرائيل (عليه السلام) : ٤٣٢ ، ٤٥١
 جبلة بن الأيهم الغساني (آخر ملوك الغساسنة بالشام) : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧
 جذع : (رجل كان سيء المعاملة فضربت به العرب المثل) : ٨٤
 جذيمة الأبرص (ملك الحيرة) : ٤٥٤
 جرّان العود : ٣٧٧
 الجرّباء : (ابنة عقيل بن علفّة) : ٢٤٤ ، ١٥٠ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ٢٤٤
 حاتم الطائي : ٣٣
 الحارث بن حلّزة : ٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٢٢
 الحارث بن شريك بن مطر : ١١٨
 الحارث بن عباد : ٤٣٠
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٠٧ ، ٢٥٨ ، ٢٩١
 حسان بن ثابت الأنصاري : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٥ ، ٢٧٩ ، ٣٤٦
 الحسن بن أحمد (صاحب كتاب العوامل) : ٢٣٨ ، ٢٩٣ ، ٣٨٩
 الحسن بن أبي الحسن البصري : ٤٥٩
 الحسن بن علي بن أبي طالب : ٥٧
 الحسين بن صصرى : ٤٩٥
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٥٧
 الحُصَيْن بن الحمام المرّي : ٣٨٢
 الخطيئة : ٢٥٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٦
 حمزة (قارىء) : ١٤٢ ، ١٥٠ ، ٢٤٤

٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
 ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،
 ٢٦٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ،
 ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ،
 ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ،
 ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ،
 ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ،
 ٣٦٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ،
 ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٤٠١ ،
 ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ،
 ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،
 ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،
 ٤٣٢ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ،
 ٤٤٤ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ،
 ٤٥٦ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،
 ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ،
 ٤٦٧ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٧ ،

٤٩١

دريد بن الصَّمَّة الجُشَمي : ٤٤٩

أبو الدَّقْيش : ٣٥٦

الدُّمُسْتَق : ٢١٨

أبو دُوَاد الإيادي : ٣٩٩

- ذ -

أبو ذؤيب الهذلي : ٤٩ ، ١٢٢ ،

٣٩١ ، ٤٠٩ ، ٤٥٥

ذو الرمة : ١٢ ، ٨٤ ، ٢١٢ ، ٢٧٧ ،

٤٨٤

حَمَل بن بدر الفزاري : ٤٧٨

حُميد بن ثور : ٤٦٩

حنظلة بن صفوان : ٢٥٨ .

حنظلة بن مُصْبِح : ٧٦

- خ -

خالد بن الوليد : ٤٦٠

خالد بن يوسف النابلسي : ٤٩٥

خِداش بن زهير : ٣٢٤

خديجة بنت خويلد : ٤٥١

الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٢٦ ،

٥٩ ، ٧٨ ، ١٢٥ ، ١٥٥ ،

١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٩٣ ،

٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،

٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ،

٣٤١ ، ٣٥٦ ، ٤٩٢

الخنساء : ٥٠ ، ٤٤٩

خَوَات بن جُبَيْر الأنصاري : ٢٦

- د -

داود (النبي) : ٤١٨

الدَّبِيشي : ٢٧

ابن دريد : ٣ ، ٤ ، ١٤ ، ٥٠ ،

٦١ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٢ ،

١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٣ ،

١١٧ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ،

١٤٨ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،

١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،

- س -

أبو سُحَيْم بن وُثَيْل الرياحي : ٤٥٧

سعد (راو) : ١٩٦

سعد بن ناشب (شاعر) : ٤٣

سعيد بن مسجوح الشيباني : ٣٧٢

أبوسفيان : ٣٥٠

سفيان الثوري : ٧٠

ابن السكيت : ٢٢ ، ٢٦ ، ٦٠ ،

٧٤ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١١٤ ،

١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٧٧ ،

١٨٦ ، ١٩٥ ، ٢١٦ ، ٢٤٤ ،

٢٤٩ ، ٢٨٠ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،

٣١٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،

٣٥١ ، ٣٥٤ ، ٣٦٣ ، ٣٩٧ ،

٤١٨ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ، ٤٤١ ،

٤٤٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٩

سُلَيْم بن ربيعة السدي : ٥٣

سليمان (النبي) : ٣٨٣ ، ٤١٨

سليمان بن عبد الملك : ٢٥٨

سيبويه : ١٦ ، ٧٥ ، ٩٢ ، ١٣٣ ،

١٧٥

السيرافي (أبوسعيد) : ١٣٣ ، ٢٩٢

- ش -

الشافعي الإمام (أبو عبدالله محمد بن

إدريس) : ٢٠٠

شُعبة : ٨٥

الشَّخ : ٣٤٦ - ٣٦٦

شِيرَوَيْه (ابن الملك كسرى أبرويز) :

٤١٠ .

ذو نواس (ملك من ملوك اليمن) :

٤٦٢ ، ١٤٨

- ر -

رؤبة : ٢٩٤

الراعي : ٢٣ ، ٢٥ ، ٤١٢

الربيع بن زياد العبسي : ٤٧٢

رزاح بن ربيعة بن حرام : ٦٦

أبورياش (شاعر) : ٤٣

- ز -

الزبَاء : ٢١٥

الزبرقان بن بدر التميمي : ١٢٣

ابن الزبعرى السهمي : ٩١ ، ٤٦

أبو زبيد (شاعر) : ٤٤١

الزبير بن العوام : ١١٢

الزجاج (أبو إسحق) : ٤ ، ٦٣ ،

١٠٣ ، ١٢٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

١٦٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٦ ، ٣٨٥ ،

٤٠٣ ، ٤٢٣

زهير بن جَنَاب الكلبي : ٦٦

زهير بن أبي سُلَمَى : ٤٠ ، ١٢٩ ،

١٦٢ ، ٢١٠ ، ٣٢٧ ، ٣٣٦

زيد بن أسلم : ٢٦١

أبو زيد الأنصاري : ٣٩ ، ٦١ ،

١١٥ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٧٦ ،

١٩٢ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٤٣ ،

٢٥١ ، ٣١٥ ، ٤٧١

زيد الخيل بن مهلهل الطائي : ٣٨٣

- ض -

الضحاك بن مزاحم : ١٦٧

- ط -

أبو طالب (عم النبي) : ٧١ .

الطبراني : ١٩٦ .

طرفة بن العبد : ١٠٧ ، ١٤٨ ،

١٩٢ ، ٢٨٢ ، ٣٠٨

الطرمّاح : ٢٠٥ ، ٢٦٠ ، ٣٦٣

أبو طلحة : ٥١

طلحة بن عبيد الله : ١١٢

- ع -

عائشة (زوج النبي) : ١١٢

عاصم (قارئ) : ٢٢ - ١٥٠ ،

٢٩٢ ، ٢٤٤

العاص بن وائل السهمي : ٣١

عامر الشعبي : ١٩٣

عباد بن زياد بن أبيه : ٢٧٧

ابن عباس (عبد الله) : ٧

عبد الله بن جعفر بن درستويه : ١٣

عبد الله بن مسعدة الفزاري : ٣٥ ، ٣٦

عبد بني الحسحاس : ٤٦٥

عبد الملك بن مروان : ١٨٤

عبلة (محبوبة عنترة) : ٨٨

عبيد بن الأبرص : ٩ ، ٣١٣

أبو عبيد القاسم بن سلام : ١١٢ ،

١٢٥ ، ٢١١ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ،

٢٧٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٩٤

أبو عبيدة : ١٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،

٦١ ، ٩٧ ، ١٥٣ ، ١٦٢ ،

١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢١٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٥ ،

٣١٢ ، ٣٤٢ ، ٣٧١ ، ٣٨٥ ،

٤٠٣ ، ٤٣٩ ، ٤٨١

أبو عبيدة بن الجراح : ٣٥

العجاج : ٧٤ ، ١٣٩

عدي الرباب : ١٥٤

عدي بن زيد العبادي : ١٩ ، ٣٠٧ ،

٣١٢ ، ٣٩٤ ، ٤١١

عُرقوب (رجل يضرب به المثل في

إخلاف الوعد) : ٢٤٢

عروة بن الورد العبسي : ٤٣٣

عقيل بن عُلفة المري : ٣٣

أبو العلاء المعري : ٩٦ ، ٢٥٨

علقمة بن عبدة : ٥ ، ٤٠١

أبو علي (صاحب تكملة الإيضاح) :

٣٥٨

علي بن أبي طالب : ١٤ ، ٤٧ ، ٥٧ ،

٢٥٣ ، ٤٤٦ ، ٤٥٩

علي بن عثمان التغلبي : ٤٩٥

عُمارة : ٢٥٥

عمر بن الخطاب : ٣٥ ، ٦٥ ، ١٨٦ ،

٢٣٨

عمر بن أبي ربيعة : ٤٥

عمرة بنت سعد بن عبد الله الأغمارية :

١٣٢

عمرو بن حسان : ٤١٠

عمرو بن درماء : ٥٩

أبو عمرو الشيباني : ١١ ، ٣٢ ، ٤٧ ،

٦٠ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ٢٢١ ،

٣٠٢ ، ٣٢٠ ، ٣٣٩ ، ٣٦٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤١ ، ٤٣٧ ، ٤٣١ ،
 ٣٨٩ ، ٤٣٠ ، ٤٦٢ ، ٤٩٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ،
 أبو عمرو بن العلاء : ٤٣ ، ١٤٢ ، ٤٦٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ،
 ١٤٣ ، ٣١٥ .

عمرو بن كلثوم : ٢٦ ، ٨٢ ، ٢٠٩ ،
 عمرو بن معدي كرب : ١٥١ ،
 ٢٤١ ، ٣٦٤ ،
 العَمَلْس (بن عقيل بن عُلفَة المَرِّي) :
 ٣٤ ، ٤٣٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣ ،
 الفرزدق : ١٣٥ ، ٤٠٢ ،

عُمَيَّ (رجل من العماليق) : ٢١٤ ،
 العنبر (أبو قبيلة من العرب) : ٢٤٢ ،
 العنبري (شاعر) : ٣٧٥ ،
 عنترَة : ٧٣ ، ٨٨ ، ٢١١ ، ٢٦٥ ،
 ٣٩٢ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،

عياض بن ناشب : ٩٣ ،
 عيسى بن مريم (عليه السلام) : ٤٠٦ ،
 - ق -

أبو القاسم بن برهان : ٢٦٧ ،
 قتادة بن دعامة : ١٦٧ ،
 ابن قتيبة : ١١٩ ، ١٦٠ ، ٣٢٠ ،
 ٤٤٢ ،
 القُتَيْبِي : ٣٢٤ ،
 القُطَامِي : ١٧٠ ، ١٧٩ ، ٣٨٨ ،
 قَطْرِي بن الفجاءة المازني : ٤٢ ،
 قمعة بن إلياس (عمير بن إلياس بن
 مُضَر بن مدركة) : ٣٣٣ ،
 قيس بن الأسلت : ٨١ ، ١١٤ ، ٣٢٨ ،
 قيس بن زهير العسبي : ٤٧٧ ،
 قيس بن عاصم المنقري : ١١٩ ، ١٢٣ ،
 قيصر (ملك الروم) : ٣٥ ،
 - ك -

كُثَيْر عَزَّة : ٢٢٤ ، ٣٩٧ ،
 الكِسَائِي : ٢٤ ، ٦٩ ، ١٤١ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ،
 ٣٣٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٩ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ،
 ٣٨٧ ، ٣٩٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،

- ٣٥٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،
 ٣٨٣ ، ٤٠٣ ، ٤١٣ ، ٤٣٣ ،
 ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٦٧ ، ٤٩٤ .
 محمد بن أحمد الإربلي : ٤٩٥
 محمد بن سَنَجَر المعظمي : ٤٩٥
 محمد بن علي بن الحسين (الباقر) : ٦٠
 المرتضى (أبو القاسم علي بن الحسين
 الموسوي) : ٣٣
 المرزوقي : ٤٣
 مُرْقَش الأكبر ، عمرو بن سعد : ٢٩٤ ،
 ٢٩٦ ، ٤٢٦
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم :
 ٤٢٦
 ابن مسعود (قارىء) : ١٤٢ ، ١٤٣
 مسيلمة : ٤٣
 معاوية بن الحكم : ٢٩
 معاوية بن أبي سفيان : ٢٠ ، ٣٥ ،
 ٣٦ ، ٢٧٧
 معد بن عدنان : ٦٥
 أبو مَهْدِيَّة الأعرابي (شاعر) : ٤٩ .
 المهلهل (أخو كليب وائل) : ٦٦ ،
 ٤٣٥
 موسى (النبي) : ٢٩ ، ١٧٩ ، ٤٥١
 أبو موسى الأشعري : ٢٣٨
 - ن -
 النابغة الذبياني : ٦ ، ٧٥ ، ٩٢ ،
 ١٢٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٩ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ،
 ٤٠٤
 أبو النجم العجلي (راجز) : ١٤٤ .
 ١٥٠ ، ١٧٠ ، ٢٤٤ ، ٣٠٦ ،
 كِسْرَى أَبْرُويز : ٤١٠
 كعب بن زهير : ٦ ، ١٢٧ ، ٢٤٢
 - ك -
 ابن الكلبي : ٦٦ ، ٢١٤
 كليب (أخو الشاعر المهلهل) : ٦٦
 الكُمَيْت : ١٠ ، ٤٢٠
 - ل -
 لَبِيد (الشاعر) : ٦٤ ، ١٣٢ ،
 ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ،
 ٣١٤ ، ٣٤٦ ، ٣٦١ ، ٤٢٠ ،
 ٤٣٩
 لَيْلى الأخيلىة : ٥٥
 - م -
 المؤرَّج بن عمرو الذُهَلِي : ١٧٦ ، ٣٩٧
 المبرَّد : ٩٢
 المتلمَّس : ١٠٢ ، ٢٨٠
 المتنبي : ٩٦ ، ١٩٨ ، ٢١٨ ، ٢٥٨ ،
 ٤٤٧
 الْمُثَقَّب : ١٨١
 - م -
 محمد (النبي ﷺ) : ١ ، ٤ ، ١٢ ،
 ١٦ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٩ ،
 ٣١ ، ٣٧ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ،
 ٥٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٠ ، ١١٢ ،
 ١٥٠ ، ١٦٣ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ،
 ٢٢٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٧ ، ٣٥٠ ،
 محمد بن أحمد الإربلي : ٤٩٥
 محمد بن سَنَجَر المعظمي : ٤٩٥
 محمد بن علي بن الحسين (الباقر) : ٦٠
 المرتضى (أبو القاسم علي بن الحسين
 الموسوي) : ٣٣
 المرزوقي : ٤٣
 مُرْقَش الأكبر ، عمرو بن سعد : ٢٩٤ ،
 ٢٩٦ ، ٤٢٦
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم :
 ٤٢٦
 ابن مسعود (قارىء) : ١٤٢ ، ١٤٣
 مسيلمة : ٤٣
 معاوية بن الحكم : ٢٩
 معاوية بن أبي سفيان : ٢٠ ، ٣٥ ،
 ٣٦ ، ٢٧٧
 معد بن عدنان : ٦٥
 أبو مَهْدِيَّة الأعرابي (شاعر) : ٤٩ .
 المهلهل (أخو كليب وائل) : ٦٦ ،
 ٤٣٥
 موسى (النبي) : ٢٩ ، ١٧٩ ، ٤٥١
 أبو موسى الأشعري : ٢٣٨
 - ن -
 النابغة الذبياني : ٦ ، ٧٥ ، ٩٢ ،
 ١٢٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٩ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ،
 ٤٠٤
 أبو النجم العجلي (راجز) : ١٤٤ .

- نصر بن سيار : ٤٢٥
 - و -
 نُصَيْب بن رباح (شاعر) : ٥١ .
 ورقة بن نوفل : ٤٥١
 النضر بن كنانة : ٤٤٣
 النعمان بن المنذر : ٣٤٢ ، ٤١٠ ،
 - ي -
 ٤٩١
 النمر بن تولب : ٩٦
 يحيى بن أكثم : ١١
 يحيى بن سعيد الأموي : ٥١
 أبو نواس : ٢٧١
 يزيد بن مفرغ الحميري : ٢٠ ، ٢٧٧
 نوح (النبي) : ١٩٥ ، ٣٢٨
 يزيد بن المهلب : ٢٥٣
 اليزيدي (أبو عبد الرحمن) : ٤ ،
 - ه -
 ١٦٧ ، ٤٠٦
 أبو هريرة : ٣٧٧
 يوسف بن يعقوب (النبي) : ٤٤
 همام بن مُرَّة الشيباني : ١١٣ ، ٤٣٥
 هُني بن أحر الكناني : ١١٣

(١٠) فهرس الأماكن والبلدان

- أ -

البيضة : ٤٧

البيت العتيق : ١٩٧

بيت المقدس : ٦٣

الأبلّة : ١٢

أثال : ١٤

أجارِد : ٨

أرض عامر : ٤٢٥

الأرطى : ٩٣

الأمرار : ٩٣

الأندرين : ٢٦

- ت -

تهامة : ٣٠٠

توضّح : ٣٨٧

- ث -

- ب -

الثّثار : ٧٢

ثور : ٧٠

بابل : ٢٥٣

البقيّة : ٣٦

بدر : ٥٢ ، ٣٢٧

- ج -

البصرة : ١٢ ، ١١٢ ، ٢٧٧ ، جاسم : ٣٦

جَدُود : ١١٩

٣١٥ ، ٤٥٩

جراد : ٨٥ ، ٩٩

البقار : ٦٠

جَرَد القصيم : ٧٦ ، ٧٧

بلاد تميم : ٤٢٥

الجند : ٨٨

البيت الحرام : ١٠٢ ، ٤٨٧

جو : ٨٦ ، ٤٤٩

بيت رأس : ٣٦

الجواء : ٨٨

بيشة : ٥

الجوابي : ٣٦ ، ٥٥
الجَوَف : ٢٨١
الجُولان : ٣٦
دمشق : ٣٥ ، ٦٣
الديلم (ماء لبنني سعد) : ٣٩٢
- ذ -

- ح -
الحجاز : ٥٥ ، ٢٢٣ ، ٤١٦ ،
٤٣٧ ، ٤٩٤
ذباب : ١٦٠
ذو الرمث : ٩٣
ذو سلم : ١٠٩

- ر -
الحِجْر (حَطِيم مكة) : ١٠٢
الحِجْر (ديار ثمود) : ١٠٢
الحَرَم : ١٥٥
حَضَن : ١١٦
حلامات : ٨
حلوان : ١٢٠
مُحاطان : ١٢٥
الحَوَّاب : ١١٢
حَوَمَل : ٥٥
الحيرة : ٤٥٤

- س -
السرو : ١٨٥ ، ١٨٦
السطاع : ١٧٠
سُكَّاء : ٣٦
سَيْف البحرين : ١٤٠
سيناء : ٦٣ .

- خ -
الخال : ١٤٥
خراسان : ٤٢٥
الخط : ١٤٠
الخل : ١٣٠
خَيْم : ١٣٣

- د -
داريَا : ٣٦
الدَّثِيَّة : ١٤٥
دجلة : ٥١
الدهرَضين : ٣٩٢
دَمَخ : ١٦
الشام : ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٠١ .
شَرَبَة : ١٩٩ .
شَرْج : ٣٥٣ .

- ص -
الصاقب : ٤١٦
صَرْخَد : ٣٤
الصفَا : ١٩٧
صَفَيْن : ١٥

- ط -

الطَّهْيَان : ٢٣٤
طوالة : ٢٣٨
طُور سِينين : ٦٣

- ظ -

الظبي : ٢٣٧

- ع -

عانة : ٢٦٣
العِذْيُ : ٢٨٨
العُذْيَب : ٤٧

العراق : ٤٣٧ ، ٤١٦ ، ٣٥٦ ،
العَرَج : ٢٩٨
العِرْض : ٢٨٠
العِرْق : ٢٥٧
العقر : ٢٥٣
العقيق : ٢٨٧
عكاظ : ٣٤٥
عُمان : ١٤٠
العنَّاب : ٢٥٦
العُنْتوت : ٢٧٤
عَيْر : ٢٨٢

- غ -

الغُور : ٣٠١ ، ٣٠٠
الغوطة : ٣٦
الغيلم : ٣٠٢

- ف -

الفرات : ٥١
الفِرْكَان : ٣١٥
فَيْد : ٣١٩
الفَيْض : ٣١٥

- ق -

القَدُوم : ٣٣١
القرىات : ٣٦
قساً : ١٣٤

- ك -

الكائب : ٣٦٨ ، ٤١٦
الكعبة : ٢٠٧
الكلب (جبل) : ٣٧٠
الكوفة : ١٥ ، ٢٩١
كوكب : ٣٦٦ ، ٣٧١
كَيْر : ٣٦٣

- م -

مؤتة : ٣٩١
مأزِم : ٣٩٠
المدينة (المنورة) : ٣٧ ، ٢٨٧ ،
٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٣٢٤
المروة : ١٩٧
مصر : ٣٣٩ ، ٣٥٣
المِقرة : ٣٨٧
مكة : ٤ ، ٦٣ ، ٩٨ ، ١٠٢ ،
٢٨٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ،
٣١٩ ، ٣٦٦ ، ٣٧١

- و -

مِني : ٩٧

وامضة : ٤٧

- ن -

- ي -

النبي (اسم موضع) : ٣٦٨

نجد : ٣ ، ٣٥ ، ١١٦ ، ١٦١ ،

٢٥٠ ، ٣٦٣ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ،

٤٣٧

نجران : ٥٧ ، ٤٢١

النير : ٤١٥

النيل : ٥١

يراع : ٤٩٤

اليستعور : ٤٩٤

اليهامة : ٨٧ ، ١٦٢

اليمن : ٣٥ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٨٩ ،

١٩٣ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ، ٤١٥ ،

٤٨٢ ، ٤٨٥

اليمة : ٤٩٣ .

- ه -

الهباءة : ٤٧٧

هجر : ٣٩٤

الهذمة : ٤٧٦

(١١) فهرس القبائل والجماعات

- أ -

- | | |
|------------------|-------------------------|
| أهل جو : ٨٧ | آل حصن : ٣٣٦ |
| أهل الحجاز : ٧٦ | بنو آل المنذر : ٤١٠ |
| أهل ريمان : ١٨٥ | آل النبي : ١ ، ٥٧ ، ٤٩٤ |
| أهل عُمان : ٣١ | الأخبار : ١١٤ ، ١٧٦ |
| أهل الكتاب : ٤٧٢ | أزواج النبي : ٣٧٢ |
| أهل الكعبة : ٨٣ | بنو أسد : ١٩٨ ، ٣٤٩ |
| أهل الكوفة : ٢٩١ | أصحاب الإبل : ٢٨٨ |
| أهل نجران : ٤٢١ | أصحاب الأخدود : ١٤٨ |
| أهل هَجَر : ٣٩٤ | أصحاب الرس : ١٦٢ ، ٢٥٨ |
| أهل اليمن : ٤٨٢ | أصحاب الكهف : ١٦٣ |
| أود : ١٦ | أصحاب النسب : ٢٠٨ |
| إياد : ١٧ ، ١٤٣ | الأعراب : ١١٢ ، ٣٢٣ |
| | الأكاسرة : ٤١٠ |

- ب -

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| البدو : ٥٤ | أمهات المؤمنين : ٣٧٢ |
| البطاريق : ٢١٨ | بنو أمية : ٣٠٧ ، ٣٨٢ |
| بكر : ٤٣٥ | الأنبياء : ٥٧ |
| | الأنثيان : (من أحياء العرب) ١٠ |

- ت -

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| تغلب : ٩٢ ، ٩٣ ، ٣١٥ ، ٤٣٥ | الأنصار : ٣٢٧ |
| بنو تميم : ١٥ ، ٢١ ، ٤٣ ، ٧٥ ، | بنو أنف الناقة : ٣٦٧ |
| | أهل الأخبار : ١١٩ |

- ذ - ٤٢٥ ، ١٩٩ ، ٧٦
 تميم بن مر : ٤٢١
 تميم الله بن ثعلبة : ٤٣
 ذبيان : ٩٣
 بنو ذهل بن شيبان بن ثعلبة : ١١٩
- ث -
 ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان :
 ٩٢
 ثعلبة بن غنم : ٢٥
 ثمود : ٩٨ ، ١٦٢
 ثور : ٧٠
- ز -
 زيد : ٤٣٣
- ج -
 جديلة : ٨٤
 بنو جراد : ٩٩
 بنو جعدة : ٩٦
- ح -
 بنو الحارث بن كعب : ٩٧
 بنو الحارث بن همام : ٤١٠
 الحبش : ٣٨٤
 الحجازيون : ٩٣
 الحَضْر : ٥٤
 حَمِير : ٢٧ ، ٥٦ ، ١٨٥ ،
 ٤٢٦ ، ٣٤٧ ، ١٨٦
 بنو حنيفة : ٢٥٨
- خ -
 الخوارج : ٤٢
- د -
 دارم : ٢٤٩
- س -
 سادات العرب : ١٢٣
 بنو سعد بن زيد مناة بن تميم : ٣٤ ،
 ٣٦٧
- ش -
 شِيبام : ٢٠٤
 شعبان : ١٩٣
 شكل : ٢٠٠
 شَنْ : ١٩١
 بنو شيبان : ٤٣٥
- ص -
 الصحابة : ١ ، ٥٧ ، ٤٩٤
 صُوقَة : ٢٠٨
- ض -
 بنو ضَبَّة بن أد : ٩٧

بنو ضَوْر : ٢٢٣	عك : ٢٨٧
- ط -	العماليق : ٢١٤
	عنزة : ٢٧٦
طي : ٢٣٣	العنقاء : ٢٥٨
- ع -	- غ -
عاد : ٢٨١ ، ٢٥٢ ، ١٦٢	بنو غبراء : ٣٠٨
بنو عامر : ٤٢٥ ، ٤١٦	بنو غُدانة : ٢١٦
عامر بن لؤي : ٣٣١	الغسانيون : ٣٥
العامة : ٣١٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥	غطفان : ٤٧٧
عبد قيس : ٣٢٠ ، ١٩١	غَيْرَة : ٣٠٧
عَبْس : ٢٩٨	- ف -
عِترَة النبي : ٤٩٤	
العجم (الأعمميون) : ٢٦٧ ، ٢٦ ، ٣١٥	فَدوكس : ٣١٥
٢٨٢	بنو فزارة : ١١٢
العرب : ١٧ ، ٢٢ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٦٦ ، ٦١ ، ٥٠	فَهْم : ٣١٥
- ق -	
٩٨ ، ٩٩ ، ١٢٠ ، ١٣٩	القارّة (بطن من بني أسد) : ٣٤٩
١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥١	القارة (فخذ من مضر) : ٣٥٥
٢٢٣ ، ٢٣٣ ، ٢٤٢	القرّاء : ١١٦ ، ١٤٢
٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨	بنو قَرَن : ٣٥٢
٢٦٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧	قريش : ٤٤٣
٢٩٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧	قضاة : ١٠ ، ٦٦
٣٠٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٧	قيس : ٣ ، ١٥ ، ٧٥
٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٥٢	
٣٥٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧	- ك -
٤٠٣ ، ٤٢٠ ، ٤٤٨	كاهل : ٣٦٩
٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤	الكهان : ٢٣٨
٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٤٨٠	الكوفيون : ٩٢ ، ٢٦٩ ، ٤٩٣
٤٨٦ ، ٤٩١ .	

- ل -

٢٨١ ، ٣٥٠ ، ٤٦٧

بنو المطلب بن عبد مناف : ٢٠٠

معاوية : ٧

مُعْتَم : ٤٣٣

مفسر وشعر المتنبى : ٩٦

ملوك بني أمية : ٤٢٦

مَهْرَة بن حَيْدَان : ٢٦٣ ، ٤٤٨

اللغويون : ١٠ ، ١٦ ، ١٨ ، ٦٤ ،

٦٥ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٥ ،

٨٨ ، ١٣٧ ، ١٥٦ ،

١٧٠ ، ١٧٧ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ،

٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥٨ ،

٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، - ن -

٢٨٣ ، ٢٩٢ ، ٣٠٩ ، النَّبَط : ٤٤٠

٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، النِّبِث : ٤١٥

٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٨ ، النحويون : ١١٧ ، ٢٧٧ ، ٣٤٧ ،

٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٩ ، ٤٤١

٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٦ ، نساء قريش : ٨٣

٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٥١ ، النصارى : ١٤٨ ، ١٩٤ ، ٢١٨ ،

٤٦٨ ، ٤٧٧ ، ٤٨٣ ،

٤٩١ ، ٣٥٦

نصارى نجران : ٥٧

بنو نمير بن عامر : ٩٧

- م -

المحققون : ١١٩

مذحج : ٩٧ ، ١٣٠

مراد : ٣٥٢

بنو مُزَيْنَة : ٣٥

المسلمون : ٣٥ ، ٤٢ ، ٢٣٨ ، بنو الهون بن خُزَيْمَة بن مدركة : ٣٥٥

- ه -

هذيل : ١٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٨٧

همدان : ١٩٣

(١٢) ثَبَّتُ الْمَصَادِرَ وَالْمَرَاجِعَ

(١) الدواوين والمجموعات الشعرية

أ - دواوين الشعر:

- ١ - ديوان أبي الأسود الدؤلي، صنعة أبي سعيد السكري، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٦٤.
- ٢ - ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق عبد الكريم الدجيلي، الطبعة الأولى، شركة النشر والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٥٤.
- ٣ - ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي (١ - ٤) تحقيق الأستاذ محمد عبده عزام، القاهرة ١٩٥١ - ١٩٦٥.
- ٤ - ديوان أبي دؤاد الإيادي؛ تحقيق غرونباوم في مجلة: Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, 51. Band, 4 Heft و S. 259
- ٥ - ديوان أبي ذؤيب الهذلي، تحقيق جوزف هيل، هانوفر ١٩٢٦.
- ٦ - ديوان أبي العلاء المعري (انظر: لزوم ما لا يلزم).
- ٧ - ديوان أبي نواس. دار صادر، بيروت ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.
- ٨ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي، تحقيق الأستاذ أحمد عبد المجيد الغزالي، القاهرة، دار الكتاب العربي ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م.
- ٩ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي، الجزء الأول، تحقيق إيفالد فاغنر، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت - فيسبادن ١٩٥٧.

- ١٠ - ديوان الأفوه الأودي (ضمن كتاب الطرائف الأدبية)، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
- ١١ - ديوان امرىء القيس، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة ١٩٥٨.
- ١٢ - ديوان امرىء القيس (ضمن كتاب العقد الثمين)، تحقيق آلورد، لندن ١٨٧٠.
- ١٣ - ديوان أمية بن أبي الصلت الثقفي، تحقيق فردريك شولتس، لايبزيغ. (د. ت).
- ١٤ - ديوان أوس بن حجر، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.
- ١٥ - ديوان بشار بن برد، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣١٩ هـ - ١٩٦٦ م.
- ١٦ - ديوان تميم بن أبي بن مقبل، تحقيق د. عزة حسن، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.
- ١٧ - ديوان توبة بن الحُمير الخفاجي، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٩٦٨.
- ١٨ - ديوان جران العود، رواية أبي سعيد السكري، القاهرة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م.
- ١٩ - ديوان جرير بن عطية الخطفي - شرح وتحقيق إسماعيل الصاوي، مضاف إليه تفسيرات ابن حبيب، دار الأندلس، بيروت ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م.
- ٢٠ - ديوان جميل بن معمر العذري، تحقيق د. حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة ١٩٧٨.
- ٢١ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي، شرح فردريك شولتس، لايبزيغ ١٨٩٣.
- ٢٢ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي، دار صادر، بيروت، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- ٢٣ - ديوان الحارث بن حلزة الشكري، تحقيق فريتس كرنكو، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٢٢.

- ٢٤ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق (هرشفلد) (مجموعة جيب التذكارية)، لندن - لوزاك ١٩٢٠.
- ٢٥ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق وشرح عبد الرحمن البرقوقي، القاهرة ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٩ م.
- ٢٦ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، دار صادر، دار بيروت، بيروت ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م.
- ٢٧ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري (١ - ٢)، تحقيق د. وليد عرفات (مجموعة جيب التذكارية)، لندن ١٩٧١.
- ٢٨ - ديوان الخطيئة، بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني، تحقيق نعمان أمين القاهرة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م.
- ٢٩ - ديوان الخطيئة جروول بن أوس العبسي، بشرح أبي سعيد السكري، تحقيق أحمد محمد الشنقيطي، القاهرة (د. ت).
- ٣٠ - ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبد العزيز الميمني، الدار القومية، القاهرة ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م.
- ٣١ - ديوان الخنساء، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٨٩٦.
- ٣٢ - ديوان ذي الرمة، تحقيق (مكارني)، كامبردج ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م.
- ٣٣ - ديوان الربيع بن زياد العبسي، تحقيق الغساني، (د. ت).
- ٣٤ - ديوان الراعي النميري، تحقيق عز الدين التنوخي، دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- ٣٥ - ديوان رؤبة بن العجاج (مجموع أشعار العرب ج ٣)، تحقيق ألورد، برلين ١٩٠٣ م.
- ٣٦ - ديوان زهير بن أبي سلمى المزني (ضمن كتاب العقد الثمين)، تحقيق ألورد - ليدن ١٨٧٠ م.
- ٣٧ - ديوان زهير بن أبي سلمى المزني بشرح أبي عمرو الشيباني، القاهرة ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م.

- ٣٨ - ديوان سُحَيْم (عبد بني الحسحاس)، تحقيق عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م.
- ٣٩ - ديوان سلامة بن جندل، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي، مطبعة الآباء اليسوعيين، ليسيج ١٩١٠.
- ٤٠ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، تحقيق صلاح عبد الهادي، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٨ م.
- ٤١ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، شرح محمد بن الأمين الشنقيطي، مطبعة السعادة، القاهرة ١٣٢٧ هـ.
- ٤٢ - ديوان الشنفرى الأزدي (ضمن كتاب الطرائف الأدبية)، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
- ٤٣ - ديوان طرفة بن العبد البكري، مع شرح الأعلام الشتمري، بعناية مكس سلفون، باريس ١٩٠١.
- ٤٤ - ديوان طرفة بن العبد البكري، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، منشورات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧٥.
- ٤٥ - ديوان طرفة بن العبد البكري، بيروت ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م.
- ٤٦ - ديوان طرفة بن العبد البكري (ضمن كتاب العقد الثمين)، تحقيق (آلورد)، لندن ١٨٧٠.
- ٤٧ - ديوان الطرماح بن حكيم، تحقيق الدكتور عزة حسن، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
- ٤٨ - ديوان الطرماح بن حكيم، تحقيق (كرنكوف) (مجموعة جب التذكارية)، لندن ١٩٢٧.
- ٤٩ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق رودر كاناكيس، فينا ١٩٠٢.
- ٥٠ - ديوان عبيد بن الأبرص الأسدي، تحقيق شارلس ليال (مجموعة جب التذكارية)، لندن ولندن ١٩١٣.

- ٥١ - ديوان عبيد بن الأبرص الأسدي، تحقيق د. حسين نصار، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م.
- ٥٢ - ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق جبرائيلي (د. ت).
- ٥٣ - ديوان العجاج والزفيان (مجموع أشعار العرب ج ٢)، تحقيق (آلورد)، برلين ١٩٠٣.
- ٥٤ - ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعبيد، بغداد ١٩٦٥.
- ٥٥ - ديوان عروة بن الورد (مع دواوين شعراء آخرين)، القاهرة ١٢٩٣ هـ.
- ٥٦ - ديوان علقمة بن عبدة الفحل، (ضمن دواوين شعراء آخرين)، القاهرة ١٢٩٣ هـ.
- ٥٧ - ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.
- ٥٨ - ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، لايسينغ ١٩٠١.
- ٥٩ - ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، تحقيق محمد العناني، القاهرة ١٣٣٠ هـ.
- ٦٠ - ديوان عمرو بن كلثوم التغلبي (ضمن العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين)، تحقيق آلورد، لندن ١٨٧٠ م.
- ٦١ - ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي، تحقيق هاشم الطعان، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد ١٩٧٠.
- ٦٢ - ديوان عنتر بن شداد العبسي، تحقيق عبد الفتاح شلبي وإبراهيم الأبياري، القاهرة. (د. ت).
- ٦٣ - ديوان عنتر بن شداد العبسي، (ضمن كتاب العقد الثمين)، تحقيق (آلورد)، لندن ١٨٧٠.
- ٦٤ - ديوان عنتر بن شداد العبسي، شرح محمد العناني، القاهرة ١٣٢٩.

- ٦٥ - ديوان عنتر بن شداد العبسي، بيروت ١٩٥٨.
- ٦٦ - ديوان الفرزدق (١ - ٢)، تحقيق محمد إسماعيل الصاوي، مطبعة الصاوي، القاهرة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٦ م.
- ٦٧ - ديوان الفرزدق (١ - ٢)، دار صادر - دار بيروت، بيروت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م.
- ٦٨ - ديوان القطامي، تحقيق بارث، بريل - ليدن ١٩٠٢.
- ٦٩ - ديوان كثير عزة (كثير بن عبد الرحمن)، تحقيق هنري بيرس، باريس ١٩٣٠.
- ٧٠ - ديوان كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني، صنعة أبي سعيد السكري، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠ هـ - ١٩٥٠ م.
- ٧١ - ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق كارل بروكلمان، ليدن ١٨٩١.
- ٧٢ - ديوان ليل الأخيلية، تحقيق خليل وجليل العطية، وزارة الثقافة، بغداد ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٧ م.
- ٧٣ - ديوان المتلمس الضبعي، تحقيق فولرس، لايسينغ ١٩٠٣.
- ٧٤ - ديوان متمم بن نويرة، القاهرة ١٣٢٨.
- ٧٥ - ديوان متمم بن نويرة، بيروت ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- ٧٦ - ديوان المتنبي أحمد بن الحسين الجعفي، شرح العكبري (١ - ٤)، تحقيق الأساتذة مصطفى السقا ورفيقه، القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م.
- ٧٧ - ديوان المتنبي أحمد بن الحسين الجعفي، شرح الدكتور عبد الوهاب عزام، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م.
- ٧٨ - ديوان مجنون ليلى، تحقيق وشرح عبد الستار أحمد فراج، مكتبة مصر، القاهرة. (د. ت).
- ٧٩ - ديوان النابغة الذبياني (ضمن مجموعة العقد الثمين) تحقيق ألورد، لندن ١٨٧٠.

٨٠ - ديوان النابغة الذبياني (ضمن مجموعة العقد الثمين) تحقيق البستاني، دار صادر، بيروت ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.

٨١ - ديوان النابغة الذبياني (ضمن مجموعة العقد الثمين) تحقيق الدكتور شكري فيصل. (د. ت.).

٨٢ - ديوان النابغة الذبياني (مع مجموعة دواوين أخرى لعاصم بن أيوب البطلوسي)، القاهرة ١٢٩٣ هـ.

٨٣ - ديوان النابغة الذبياني، تحقيق ديرنبورج، باريس ١٨٦٩ م.

٨٤ - ديوان النمر بن تولب، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٨.

٨٥ - ديوان الهذليين (١-٣)، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٤٥-١٩٥٠.

٨٦ - ديوان الوليد بن يزيد الأموي، جمع جبرائلي، دمشق ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م.

٨٧ - شرح شعر زهير بن أبي سلمى، صنعة ثعلب، تحقيق، د. فخر الدين قباوة، دار الأفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٨٢.

٨٨ - شعر الأخطل، تحقيق الأب أنطون صالحاني اليسوعي، مطابع الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٠٥.

٨٩ - شعر الأخطل (برواية ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني)، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٠٥.

٩٠ - شعر الأعشى ميمون بن قيس، تحقيق جاير، مجموعة جب التذكارية، لندن ١٩٢٨.

٩١ - شعر أوس بن حجر تحقيق جاير (Geyer)، فينا ١٨٩٢ في مجلة :

Sitzungsberichte der Kaiserl. Akad. der Wissenschaften zu Wien, Bd. 126, Gedichte und Fragmente des Aus Ibn Ḥaḡar (Wien 1892).

٩٢ - شعر الخطيئة، جمع (أجناس جولدتسيهر) في مجلة.

(Gesamm. Schriften) ZDMG, XLVI, S. 177.

- ٩٣ - شعر الراعي النميري وأخباره، تحقيق ناصر الحاني، منشورات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م.
- ٩٤ - شعر الراعي النميري، جمع (جيوثاني أومات)، نابلي ١٩٦٤.
- ٩٥ - شعر طفيل بن عوف الغنوي، تحقيق كرنكوڤ، مجموعة جب التذكارية، لندن ١٩٢٧.
- ٩٦ - شعر عمرو بن أحرر الباهلي، تحقيق د. حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٧١.
- ٩٧ - شعر الكميت بن زيد الأسدي، جمع وتحقيق د. داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد ١٩٦٩.
- ٩٨ - شعر المثقب العبدى، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ٩٩ - شعر المسيب بن علس (كتاب الصبح المنير..)، تحقيق جابر. (د. ت).
- ١٠٠ - شعر يزيد ابن مفرغ الحميري، جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد ١٩٦٨.
- ١٠١ - شعر النابغة الجعدي، جمع «ماريا ناللينو». ١٩٥٣.
- ١٠٢ - شعر نابغة بني ذبيان، شرح أحد أفاضل العصر، القاهرة ١٣٢٨ هـ - ١٩٢٠ م.
- ١٠٣ - المختار من شعر بشار، اختيار الخالدين، تحقيق محمد بدر الدين العلوي، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م.
- ب - المجموعات الشعرية:
- ١٠٤ - الأصمعيات: تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م، الطبعة الثانية ١٩٦٤.
- ١٠٥ - الأصمعيات (في مجموع أشعار العرب) تحقيق آلورد، برلين ١٩٠٢.

- ١٠٦ - التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله السكري لابن جني، تحقيق د. نوري حمودي القيسي وآخرين، بغداد ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.
- ١٠٧ - جهرة أشعار العرب، تأليف أبي زيد القرشي، بيروت ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- ١٠٨ - حماسة البحري، القاهرة، مطبعة ليدن تحقيق جابر، ١٩٠٩.
- ١٠٩ - حماسة ابن الشجري، للشريف أبي السعادات العلوي، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- ١١٠ - الحماسة الشجرية، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق ١٩٧٠.
- ١١١ - ديوان الحماسة لأبي تمام شرح المرزوقي - تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة ١٣٧١ هـ - ١٣٧٢ هـ / ١٩٥١ - ١٩٥٣ م.
- ١١٢ - ديوان الحماسة لأبي تمام شرح التبريزي - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٣٥٧ - ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٨ - ١٩٣٩.
- ١١٣ - ديوان الحماسة لأبي تمام، شرح وتحقيق فرايتاج، بون ١٨٢٨.
- ١١٤ - السموط السبعة (المعلقات من أشعار العرب)، تحقيق أرنولد، لايبسيغ ١٩٠٠.
- ١١٥ - شرح أشعار الهذليين (صنعة أبي سعيد السكري)، تحقيق عبد الستار فراج ومحمود محمد شاكر، دار العروبة، القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٠٥ م.
- ١١٦ - شرح المعلقات السبع، لأبي عبد الله الزوزني، تحقيق محمد علي حمد الله، المكتبة الأموية، دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- ١١٧ - شعراء النصرانية في الجاهلية والإسلام، جمع الأب لويس شيخو اليسوعي (١ - ٢)، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٢٦.
- ١١٨ - الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري، دار الثقافة، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٦٤.

- ١١٩ - القوائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر الأنباري، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٦٣ .
- ١٢٠ - مختارات شعراء العرب، رواية ابن الشجري، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- ١٢١ - المفضليات للمفضل بن محمد الضبي، شرح ابن الأنباري، تحقيق لائل، أكسفورد ١٩٢١ .
- ١٢٢ - المفضليات للمفضل بن محمد الضبي، تحقيق الأستاذين أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة ١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م .
- ١٢٣ - المفضليات، دار المعارف، بيروت ١٩٢٠ .
- ١٢٤ - نزهة ذوي الكَيْس في قصائد امرئ القيس، تحقيق سلين، ١٨٣٦ .

(٢) كتب اللغة

- ١٢٥ - الإبدال لأبي الطيب اللغوي الحلبي (١ - ٢)، تحقيق عز الدين التنوخي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .
- ١٢٦ - الإبدال للصاحبي . (د . ت) .
- ١٢٧ - الاشتقاق للأصمعي، تحقيق محمد سليم النعيمي، بغداد ١٩٦٨ .
- ١٢٨ - أدب الكاتب لابن قتيبة الدينوري، ليدن، مطبعة بريل ١٩٠٠ .
- ١٢٩ - أدب الكاتب لابن قتيبة الدينوري، بيروت ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- ١٣٠ - الإتياع والمزاوجة لابن فارس تحقيق جيرتسن . (د . ت) .
- ١٣١ - الأجناس من كلام العرب، وما اشته في اللفظ وإختلف في المعنى لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق امتياز علي . ببلي ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨ م .
- ١٣٢ - الأزمنة والأمكنة لأبي علي المرزوقي الأصفهاني (١ - ٢)، الطبعة الأولى، حيدر آباد الدكن، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ١٣٣٢ هـ .
- ١٣٣ - أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق هيلموت ريتز، النشریات

- الإسلامية، استانبول ١٩٥٤.
- ١٣٤ - أسماء خيل العرب وفرسانها لابن زياد الأعرابي، تحقيق دلافيدا، ليدن ١٩٢٨ (انظر كتاب نسب الخيل).
- ١٣٥ - إصلاح المنطق لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر، ١٣٦٨ هـ / ١٩٢٠ م.
- ١٣٦ - الأصنام لابن الكلبي، تحقيق د. أحمد زكي، القاهرة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤.
- ١٣٧ - الأضداد للأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٠.
- ١٣٨ - الأضداد لابن السكيت تحقيق، أوغست هفنز، مطابع الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩١٢.
- ١٣٩ - الأضداد للسجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان)، تحقيق أوغست هفنز، مطابع الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩١٢.
- ١٤٠ - الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب اللغوي، تحقيق د. عزة حسن، دمشق ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ١٤١ - الأعلام للزركلي خير الدين (١ - ١٠) القاهرة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م.
- ١٤٢ - الأعلام للزركلي خير الدين (١ - ١٠) دار العلم للملايين، بيروت.
- ١٤٣ - الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، القاهرة ١٢٨٥ هـ (الجزء الحادي والعشرون: ليدن ١٣٠٥ هـ).
- ١٤٤ - الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (١ - ٢٤) طبعة دار الكتب المصرية. ١٣٤٥ - ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٧ - ١٩٢٩ م.
- ١٤٥ - الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (١ - ٢١) طبعة دار الثقافة، بيروت ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٩ م.
- ١٤٦ - الاقتضاب في شرح أدب الكاتب للبطلوسي، بيروت ١٩٠١.
- ١٤٧ - أمالي ابن الشجري (أبي السعادات العلوي) - مطبعة دائرة المعارف الجليلة

- العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٤٩ هـ.
- ١٤٨ - أمالي الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي (غرر الفوائد ودرر القلائد) (١ - ٢) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م.
- ١٤٩ - أمالي القاضي وذيل الأمالي والنوادر، مطبعة بولاق، [القاهرة] ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م.
- ١٥٠ - إنباه الرواة على أنباه النحاة للوزير علي بن يوسف القفطي (١ - ٤). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٩ هـ - ١٣٩٣ هـ / ١٩٥٠ - ١٩٧٣ م.
- ١٥١ - الأنواء لابن قتيبة الدينوري. مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ١٥٢ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (١ - ٣)، لابن هشام الأنصاري، مطبعة السعادة، القاهرة ١٩٤٩، بيروت، صورة عن طبعة القاهرة ١٩٦٦.
- ١٥٣ - البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير القرشي أبي الفداء إسماعيل، (١ - ١٤) مطبعة السعادة، القاهرة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٠ م.
- ١٥٤ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (١ - ٢) لجلال الدين السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م.
- ١٥٥ - البيان والتبيين للجاحظ (عمرو بن بحر) (١ - ٤) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
- ١٥٦ - تاج العروس من جواهر القاموس لمحب الدين الزبيدي (١ - ١٠)، المطبعة الخيرية، القاهرة ١١٩٣ هـ / ١٣٠٧ هـ.
- ١٥٧ - تذكرة الحفاظ (١ - ٤) للذهبي شمس الدين، مطبعة دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الدكن، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م.
- ١٥٨ - تفسير البضاوي، لايسيج ١٨٤٦ م.
- ١٥٩ - تفسير الجلالين، القاهرة ١٥٣٢ هـ / ١٩٣٤ م.

- ١٦٠ - تفسير الطبري أبي جعفر محمد بن جرير (جامع البيان عن تأويل آي القرآن) (١ - ٣٠) القاهرة، مطبعة الحلبي، ١٣٧٤ هـ / ١٩٦٠ م.
- ١٦١ - تكميلات إكمال الإكمال في الأسماء والأنساب والألقاب، لابن الصابوني - تحقيق الدكتور مصطفى جواد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م.
- ١٦٢ - جامع الشواهد، تأليف محمد باقر الشريف، إصبعان ١٣٨٠ هـ. (د. ت).
- ١٦٣ - جمهرة اللغة (١ - ٤) لابن دريد محمد بن الحسن الأزدي المصري، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٤٤ هـ / ١٣٤٥ هـ.
- ١٦٤ - جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي، بيروت ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- ١٦٥ - جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (١ - ٢) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.
- ١٦٦ - جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (١ - ٢) (على هامش مجمع الأمثال للميداني)، المطبعة الخيرية، القاهرة ١٣١٠ هـ.
- ١٦٧ - جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- ١٦٨ - حلية الفرسان وشعار الشجعان لابن هذيل الأندلسي، تحقيق محمد عبد الغني حسن، القاهرة ١٩٥١ م.
- ١٦٩ - كتاب الحيوان، عمرو بن بحر الجاحظ (١ - ٧) تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الحلبي، القاهرة ١٣٥٦ هـ - ١٣٦٤ هـ / ١٩٣٨ م - ١٩٤٥ م.
- ١٧٠ - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي، (١ - ٤) القاهرة ١٣٤٥ هـ.
- ١٧١ - الخصائص لابن جني (١ - ٣). تحقيق محمد علي النجار، مطبعة دار الكتب، القاهرة ١٣٦١ هـ / ١٩٥٢ - ١٩٥٩ م.

- ١٧٢ - خلق الإنسان، بغداد ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ١٧٣ - ذيل مرآة الزمان، قطب الدين موسى بن محمد اليونيني (١ - ٤) مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م.
- ١٧٤ - سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي لأبي عبيد البكري (١ - ٢) تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٦ م.
- ١٧٥ - السيرة النبوية لابن هشام الأنصاري (١ - ٤) تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، الطبعة الثانية، مطبعة الحلبي، القاهرة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م.
- ١٧٦ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي (١ - ٨) مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٠ هـ.
- ١٧٧ - شرح أبيات سيبويه لأبي يوسف السيرا في (١/٢). تحقيق د. محمد علي سلطاني، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق. ١٩٧٧.
- ١٧٨ - شرح الشنتمري لشواهد كتاب سيبويه المعروف: تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، (انظر الكتاب).
- ١٧٩ - شرح شواهد شروح الألفية (على هامش خزانة الأدب)، تأليف بدر الدين العيني، القاهرة، ١٢٩٩ هـ.
- ١٨٠ - شرح شواهد الكشف لمحب الدين الخطيب، القاهرة ١٢٨١ هـ.
- ١٨١ - شرح شواهد المغني للسيوطي دمشق ١٣٧٦ هـ / ١٩٦٦ م.
- ١٨٢ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف لأبي سعيد السكري، تحقيق عبد العزيز أحمد - القاهرة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٣ م.
- ١٨٣ - شرح المصنوع به على غير أهله للزنجاني، القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٥.
- ١٨٤ - شرح مفصل الزمخشري لابن يعيش النحوي (١ - ١٠) إدارة الطباعة المنيرية، القاهرة ١٩٥٢.
- ١٨٥ - الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس، تحقيق مصطفى الشومعي، مؤسسة

- بدران، بيروت ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ١٨٦ - الصحاح (وتاج اللغة وصحاح العربية) إسماعيل بن حماد الجوهري، (١) - ٦ تحقيق الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٣٧٦ هـ - ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٦ م.
- ١٨٧ - الطرائف الأدبية، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
- ١٨٨ - كتاب العين (أول معجم في اللغة العربية) للخليل بن أحمد الفراهيدي : - الجزء الأول، تحقيق الدكتور عبد الله الدرويش، مطبعة العاني، بغداد ١٩٦٧.
- الأجزاء ٢ - ٧، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي وزارة الإعلام، بغداد ١٩٨٤.
- ١٨٩ - عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري (١ - ٤)، تحقيق شاكر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة. ١٣٤٢ هـ - ١٣٤٩ هـ / ١٩٢٥ م - ١٩٣٠ م.
- ١٩٠ - الفائق في غريب الحديث (١ - ٣) للزمخشري (محمود بن عمر) تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الحلبي، القاهرة ١٩٧١.
- ١٩١ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري، تحقيق عبد المجيد عابدين وإحسان عباس [الخرطوم ١٩٥٨].
- ١٩٢ - فصيح ثعلب (أبو العباس أحمد بن يحيى)، تحقيق بارت (د. ت).
- ١٩٣ - فوات الوفيات. محمد بن شاكر الكتبي (١ - ٥)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥١.
- ١٩٤ - القاموس المحيط للفيروزآبادي (١ - ٤) المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م.
- ١٩٥ - القرآن الكريم طبعة المطبعة الأميرية، القاهرة ١٣٤٧ هـ.
- ١٩٦ - القلب والإبدال لابن السكيت تحقيق أوغست هفتر، بيروت ١٩٠٣.
- ١٩٧ - الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، (١ - ٤) تحقيق

- محمد أبي الفضل إبراهيم والسيد شحاتة، مطبعة نهضة مصر، القاهرة ١٩٥٦ ..
- ١٩٨ - الكامل للمبرد (١ - ٤)، مطبعة نهضة مصر، القاهرة ١٩٥٦ .
- ١٩٩ - الكتاب لسيبويه - شرح السيرافي وبحاشيته شرح الشواهد للشتمري - القاهرة ١٣١٦ هـ - ١٣١٧ هـ .
- ٢٠٠ - الكتاب لسيبويه أبي بشر عمرو (١ - ٢) الطبعة الأولى، مطبعة بولاق، القاهرة ١٣١٧ هـ .
- ٢٠١ - الكتاب لسيبويه تحقيق (ديرنبورج)، باريس ١٨٨٩ .
- ٢٠٢ - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل (١ - ٤)، للزخشري (محمود بن عمر)، تحقيق مصطفى حسين أحمد، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ١٣٥٤ هـ .
- ٢٠٣ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة كاتب جلبي (١ - ٢)، القاهرة، ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ .
- ٢٠٤ - لحن العوام للزبيدي، «أبي بكر محمد بن حسن» تحقيق د. رمضان عبد التواب، المطبعة الكمالية، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٦٤ .
- ٢٠٥ - لسان العرب لابن منظور المصري (١ - ٢٠) الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٠٠ هـ - ١٣٠٨ هـ .
- ٢٠٦ - ما اتفق لفظه واختلف معناه لأبي العَمَيْثِل الأعرابي، تحقيق كرنكو، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت - لندن ١٩٢٥ .
- ٢٠٧ - ما يقع فيه التصحيف والتحريف لأبي سعيد السكري (انظر شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف) .
- ٢٠٨ - مجالس ثعلب (١ - ٢) لأبي العباس أحمد بن يحيى، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار المعارف، ١٩٤٨ - [١٩٥٠] .
- ٢٠٩ - مجمع الأمثال للميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري) القاهرة ١٢٨٤ هـ .

- ٢١٠ - مجمع الأمثال للميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري)، دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦١.
- ٢١١ - مجمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي (١ - ٤)، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٨٦.
- ٢١٢ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها (١ - ٢) لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الفتاح شلبي. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٩٦٩.
- ٢١٣ - المحكم لابن سيده (١ - ٧)، تحقيق د. مصطفى السقاود. حسين نصار، مكتبة الحلبي، القاهرة ١٩٥٨.
- ٢١٤ - المخصص لابن سيده، (١ - ٩) المطبعة الأميرية الكبرى، القاهرة ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ.
- ٢١٥ - مد القاموس (تأليف لين) لندن ١٨٦٣ - ١٨٩٣.
- ٢١٦ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان لأبي محمد عفيف الدين اليافعي (١ - ٤) حيدرآباد الدكن، ١٢٣٩ هـ.
- ٢١٧ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي (١ - ٢)، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٦٧.
- ٢١٨ - المسلسل في غريب لغة العرب لأبي طاهر التميمي، تحقيق محمد عبد الجواد، القاهرة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٦ م.
- ٢١٩ - معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (١ - ٣) تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥١.
- ٢٢٠ - معاهد التنصيص (شرح شواهد التلخيص) لعبد الرحيم العباسي (١ - ٤)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة ١٢٧٤ هـ.
- ٢٢١ - معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) (١ - ٢٠) لياقوت

- الحموي الرومي . تحقيق (مرجليوث)، القاهرة . لندن ١٩٢٣ / ١٩٣١ .
- ٢٢٢ - معجم البلدان لياقوت الرومي ، طبعة ليدن ١٩٥٩ وطبعة بيروت ١٣٧٤ هـ - ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٥ - ١٩٥٧ م .
- ٢٢٣ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة ، نشرة فنسك ، ليدن ، ١٩٣٦ - ١٩٦٩ .
- ٢٢٤ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، وضعه محمد فؤاد عبد الباقي وآخرون ، القاهرة ١٣٦٤ هـ .
- ٢٢٥ - معجم المؤلفين (تراجم مصنفى الكتب العربية) (١ - ١٢) لعمر رضا كحالة ، المكتبة العربية ، دمشق ١٩٥٧ م .
- ٢٢٦ - المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي . تحقيق أحمد محمد شاكر ، وزارة الثقافة ، القاهرة ١٣٦١ هـ .
- ٢٢٧ - مغني اللبيب لابن هشام الأنصاري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة ، ١٩٦٠ ، ودمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .
- ٢٢٨ - المفصليات للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة ١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ .
- ٢٢٩ - المفصليات للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق لایل ، أكسفورد ١٩٢٠ .
- ٢٣٠ - مقاتل الطالبين لأبي الفرج الأصفهاني ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- ٢٣١ - مقامات الحريري ، دار صادر ، بيروت ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م .
- ٢٣٢ - مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس (١ - ٦) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ .
- ٢٣٣ - المؤلف والمختلف للآمدي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .
- ٢٣٤ - الموشح لمحمد بن عمران المرزباني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة

- مصر، القاهرة ١٣٤٣ هـ.
- ٢٣٥ - كتاب النبات - قطعة من الجزء الخامس منه - تأليف أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري. نشرة برنهارد لوين، ليدن ١٩٥٣.
- ٢٣٦ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي الأتابكي (١ - ١٦) المؤسسة المصرية العامة، القاهرة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٥.
- ٢٣٧ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات ابن الأنباري. تحقيق إبراهيم السامرائي، بغداد ١٩٥٩.
- ٢٣٨ - كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام لمحمد بن السائب الكلبي - ويلييه كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها تحقيق دلافيدا، ليدن ١٩٢٨.
- ٢٣٩ - النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير (١ - ٥) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م.
- ٢٤٠ - كتاب النوادر في اللغة لابن ثابت الأنصاري، نشرة الشرتوني، بيروت ١٨٩٤.
- ٢٤١ - كتاب النوادر لأبي مسحل الأعرابي (عبد الوهاب بن حريش)، تحقيق د. عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
- ٢٤٢ - نور القبس المختصر من المقتبس، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، اختصار يوسف بن أحمد اليعموري، تحقيق رودلف زهايم، فرانتس شتاينر، بيروت ١٩٦٤.
- ٢٤٣ - هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري (١ - ٣)، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٩٤٩.
- ٢٤٤ - هدية العارفين في أسماء المؤلفين والمصنفين (١ - ٢)، لإسماعيل باشا

- البغدادى، طبع وكالة المعارف الجليلية، استانبول ١٩٥١.
- ٢٤٥ - وفيات الأعيان لابن خلكان (١ - ٦) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٩ م.
- ٢٤٦ - Brockelmann, Carl: Geschichte der arabischen Literatur, Leiden 1943-49, Suppl. 1937-42.
- ٢٤٧ - Enzyklopädie des Islam, Leiden 1913-1938.
- ٢٤٨ - Nöldeke, Theodor, Belegwörterbuch zur klassischen arabischen Sprache, ed. J. Kraemer, Berlin 1952-54.
- ٢٤٩ - Schawahid-Indices: A. Fischer und E. Bräunlich, Leipzig und Wien 1945.
- ٢٥٠ - Vergleichungs-Tabellen der Mohammedanischen und Christlichen Zeitrechnung von Wüstenfeld, Leipzig 1958.
- ٢٥١ - Wright, W.: A Grammar of the Arabic Language, Cambridge 1971.

الفهرس

	- مقدمة المحقق
١	- باب ما أوله همزة من نفس الكلمة
٣٨	- باب ما أوله باء
٦٣	- باب ما أوله تاء
٦٩	- باب ما أوله ثاء
٧٤	- باب ما أوله جيم
١٠٢	- باب ما أوله حاء
١٢٧	- باب ما أوله خاء
١٥٠	- باب ما أوله دال
١٥٧	- باب ما أوله ذال
١٦١	- باب ما أوله راء
١٦٧	- باب ما أوله سين
١٨٩	- باب ما أوله شين
٢٠٦	- باب ما أوله صاد
٢١٩	- باب ما أوله ضاد
٢٢٩	- باب ما أوله طاء
٢٤٠	- باب ما أوله عين
٣٠٠	- باب ما أوله غين
٣١٢	- باب ما أوله فاء

٣٢٩	- باب ما أوله قاف
٣٥٨	- باب ما أوله كاف
٣٧٤	- باب ما أوله لام
٣٨١	- باب ما أوله ميم
٤١٢	- باب ما أوله نون
٤٥٢	- باب ما أوله واو
٤٧٥	- باب ما أوله هاء
٤٩٠	- باب ما أوله ياء
٤٩٧	الفهارس العامة

النشرات الإسلامية

- جزء ١ مقالات الإسلاميين للإمام علي بن إسماعيل الأشعري، تحقيق هلموت ريتز، الطبعة الثانية، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.
- جزء ٥ بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن أحمد بن إياس الحنفي، ٥ أجزاء في ٦ مجلدات، تحقيق محمد مصطفى قسم ١/١ : من أول الكتاب إلى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م، الطبعة الثانية، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- قسم ٢/١ : من سنة ٧٦٤ هـ إلى سنة ٨١٥ هـ / ١٣٦٣ - ١٤١٢ م، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- قسم ٢ : من سنة ٨١٥ هـ إلى سنة ٨٧٢ هـ / ١٤١٢ - ١٤٦٨ م، الطبعة الثانية، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ٣ : من سنة ٨٧٢ هـ إلى سنة ٩٠٦ هـ / ١٤٦٨ - ١٥٠١ م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ٤ : من سنة ٩٠٦ هـ إلى سنة ٩٢١ هـ / ١٥٠١ - ١٥١٥ م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ٥ : من سنة ٩٢٢ هـ إلى سنة ٩٢٨ هـ / ١٥١٦ - ١٥٢٢ م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ٦ : باعتناء ياول كاله ومحمد مصطفى وموريس سوبرنهايم، رتبت الفهارس آ. شيمل، الطبعة الأولى، ١٩٤٥ م.
- الفهارس العامة للكتاب في ٦ مجلدات، إعداد محمد مصطفى :
- قسم ١/١ : الأعلام، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ٢/١ : الأعلام، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- قسم ٢ : الموظفون والوظائف والحرفيون والحرف، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ٣ : الأماكن والبلدان وتفاصيل معمارية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ٤/١ و ٢ : المصطلحات، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- جزء ٦ الوافي بالوفيات لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي.
- قسم ١ : من محمد بن محمد إلى محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن، تحقيق هلموت ريتز، الطبعة الثالثة، ١٩٨١ م.
- قسم ٢ : من محمد بن إبراهيم بن عمر إلى محمد بن الحسن بن محمد، تحقيق س. ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٩٧٤ م.
- قسم ٣ : من محمد بن الحسين إلى محمد بن عبد الله، تحقيق س. ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٩٨١ م.
- قسم ٤ : من محمد بن عبيد الله إلى محمد بن محمود، تحقيق س. ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٩٨١ م.
- قسم ٥ : من محمد بن محمود إلى إبراهيم بن سليمان، تحقيق س. ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٩٨١ م.
- قسم ٦ : من إبراهيم بن سهل إلى أحمد بن طولون، تحقيق س. ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٩٨١ م.
- قسم ٧ : من أحمد بن الطيب بن خلف إلى أحمد بن محمد بن شراقة، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، ١٩٨١ م.
- قسم ٨ : من أحمد بن محمد المرزوقي إلى إسحق الأندلسية، تحقيق محمد يوسف نجم، الطبعة الثانية، ١٩٨٢ م.
- قسم ٩ : من أسد بن إبراهيم إلى أيديكين البندقدار، تحقيق يوسف فان إس، الطبعة الثانية، ١٩٨١ م.
- قسم ١٠ : من أيدير إلى ثابت، تحقيق جاكولين سويله وعلي عمارة، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- قسم ١١ : من ثامر إلى الحسن بن خلف، تحقيق شكري فيصل، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
- قسم ١٢ : من الحسن بن داود إلى الحسين بن علي بن نما، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- قسم ١٣ : من الحسين بن علي بن القم إلى دجين بن ثابت، تحقيق محمد الحجيري، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- قسم ١٤ : من دحية بن خليفة الكلبي إلى زياد الأعجم، تحقيق س. ديدرينغ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- قسم ١٥ : من زياد بن الأصفر إلى سنين، تحقيق بيرند راتكه، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- قسم ١٦ : من سهل إلى عبثر، تحقيق وداد القاضي، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- قسم ١٧ : من عبد الله، تحقيق دوروتيا كراولسكي، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- قسم ١٨ : من عبد الأحد إلى عبد العزيز، تحقيق أيمن فؤاد سيد، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- قسم ١٩ : من عبد العظيم بن أبي الأصبع العدواني إلى علان الشعوبي، تحقيق رضوان السيد، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- قسم ٢٠ : تحقيق رمضان عبد التّوّاب، قيد الإعداد.
- قسم ٢١ : من علي بن الحسين المسعودي إلى ابن دفترخوان، تحقيق محمد الحجيري، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- قسم ٢٢ : من علي بن محمد بن رستم إلى عمر بن عبد النصير، تحقيق رمزي بعلبكي، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.
- قسم ٢٣ : تحقيق مونيكا كرونكه، قيد الإعداد.
- قسم ٢٤ : من فرقد العجلي إلى أبو الليث الحموي، تحقيق عدنان البخيت ومصطفى الحباري، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- قسم ٢٥ : من ليلي بنت أبي حنيفة إلى المعافي بن زكريا الجريري، تحقيق محمد الحجيري، قيد الإعداد.
- قسم ٢٦ : من المعافي بن عمران إلى نصر الله بن الحسن، تحقيق لويس بوزيه، قيد الإعداد.

- قسم ٢٧ : تحقيق أوتفريد قابنترت ، قيد الإعداد.
- قسم ٢٨ : تحقيق ابراهيم شيوخ ، قيد الإعداد.
- قسم ٢٩ : تحقيق ماهر جرار ، قيد الإعداد.
- جزء ١٨ : الحكايات العجبية والأخبار الغربية ، تحقيق هانس وير ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م.
- جزء ١٩ : كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني ، نقله من العربية وعلق عليه هلموت ريتز ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م.
- جزء ٢٠ : ديوان أبي نواس الحسن بن هاني الحكمي :
- قسم ١ : تحقيق إيغال فاعنر ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.
- قسم ٢ : تحقيق إيغال فاعنر ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- قسم ٣ : تحقيق إيغال فاعنر ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- قسم ٤ : تحقيق غريغور شورل ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- جزء ٢١ : طبقات المعتزلة لأحمد بن يحيى بن المرتضى ، تحقيق سوسنه ديشلد فلزر ، الطبعة الثانية ، ١٣٨١ هـ - ١٩٨٧ م.
- جزء ٢٢ : مشاهير علماء الأمصار ، تصنيف محمد بن حبان البستي ، تحقيق م. فلايشهر ، الطبعة الأولى ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م.
- جزء ٢٣ : نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني ، اختصار أبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الحافظ البغدادي :
- قسم ١ : تحقيق رودلف زهايم ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- جزء ٢٤ : كثر الولد لإبراهيم بن الحسين الحامدي ، تحقيق مصطفى غالب ، الطبعة الأولى ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
- جزء ٢٥ : كتاب مكارم الأخلاق لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي المعروف بابن أبي الدنيا ، تحقيق جيمز ا. بلي ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م.
- جزء ٢٦ : كتاب النبات لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، الجزء الثالث ، والنصف الأول من الجزء الخامس ، تحقيق برنهارد لفين ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- جزء ٢٧ : حاشية على شرح بانث سعاد لعبد القادر البغدادي.
- قسم ١ : تحقيق نظيف خواجه ، مراجعة محمد الحجيري ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.
- قسم ٢ : تحقيق نظيف خواجه ، مراجعة وفهرسة محمد الحجيري . الطبعة الأولى . ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م . جزء ١ و ٢ .
- جزء ٢٨ : أنساب الأشراف للبلاذري .
- قسم ١ : تحقيق محمود الغول ، يعمل على إتمامه د. إحسان عباس ، قيد الإعداد.
- قسم ٢ : تحقيق إحسان عباس ، قيد الإعداد.
- قسم ٣ : تحقيق عبد العزيز الدوري ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.
- قسم ٤ : جزء ١ : تحقيق إحسان عباس ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- قسم ٤ : جزء ٢ : تحقيق عبد العزيز الدوري ، قيد الإعداد.
- قسم ٥ : تحقيق وداد القاضي ، قيد الإعداد.
- جزء ٢٩ : نظم الدر والعقيان لمحمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي ، القسم الرابع في محاسن الكلام ، تحقيق نوري سودان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.
- جزء ٣٠ : كتاب النجاة لأحمد الناصر ، تحقيق ف. مادلونج ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- جزء ٣١ : سيرة الملك الظاهر لآل شداد ، تحقيق أحمد حطيط ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- جزء ٣٢ : علم الجدل في علم الجدل لنجم الدين الطوفي الحنبلي ، تحقيق ف. هاينريشس ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- جزء ٣٣ : كتاب فيه بدء الإسلام وشرائع الدين لابن سلام الإباضي ، تحقيق فيرنر شفارتس والشيخ سالم بن يعقوب ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- جزء ٣٤ : معجم ابن الشجري ، ما اتفق لفظه واختلف معناه ، تحقيق عطية رزق ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- جزء ٣٥ : ثلاثة مصنفات للحكيم الترمذي ، تحقيق بيرند رانكه ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- جزء ٣٦ : كتاب الفتن والملاحم لنعيم بن حماد ، تحقيق لورنس كورناد ، قيد الإعداد.
- جزء ٣٧ : كتاب دول الإسلام الشريفة للبيهة لأبي حامد القدسي ، تحقيق أولريش هارمان وصبحي ليب ، تحت الطبع .
- جزء ٣٨ : المسرح الشعبي العربي في القاهرة ١٩٠٩ ، مانفريد فويديش وجاكوب م. لنداو ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- جزء ٣٩ : نزهة المقلتين في أخبار الدولتين لابن الطوير ، تحقيق أيمن فؤاد سيد ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- جزء ٤٠ : كثر الفوائد في تنويع الموائد ، تحقيق مانويلا مارين وديفيد وايتز ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- جزء ٤١ : كتاب الواضح في أصول الفقه لابن عقيل ، تحقيق جورج مقدسي ، تحت الطبع .

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ibn-aš-Šağari, Hibatallāh Ibn-‘Alī:

Ma’ttafaqa lafz wa-ḥtalafa ma‘nāh / Ibn-aš-Šağari, Hibatallāh Ibn-‘Alī Abū-’s-Sa‘āda al-‘Alawī al-Ḥasani. Ḥaqqaqahu wa-‘allaqa ‘alaihi ‘Aṭiya Rizq. – Štütgärt: Štäynir, 1992
(an-Našarāt al-islāmiya; Nr. 34)

ISBN 3-515-04774-3

NE: Rizq, ‘Aṭiya [Hrsg.]; Bibliotheca Islamica

Jede Verwertung des Werkes außerhalb des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck, Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen. Gedruckt mit Unterstützung des Orient-Instituts der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Beirut (Libanon), aus Mitteln des Bundesministers für Forschung und Technologie.

Arabische Ausgabe

© 1992 by Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, Sitz Stuttgart

Druck: Dar Al-Manahil

Printed in Lebanon

IBN AŠ - ŠAĖARĪ

HIBATULLĀH B. ʿALĪ ABŪ S - SAʿĀDĀT
AL - ʿALAWĪ AL - ḤASANĪ
(st. 542 / 1148)

MĀ 'TTAFAQA LAFZUHŪ WA - 'ḤTALAFA MAʿNĀHU

HERAUSGEGEBEN VON
ATTIA RIZK



BEIRUT 1992
IN KOMMISSION BEI FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART

BIBLIOTHECA ISLAMICA
GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER

IM AUFTRAG DER
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT
HERAUSGEGEBEN VON
ULRICH HAARMANN und ERIKA GLASSEN

BAND 34

MĀ 'TTAFAQA LAFẒUHŪ
WA - 'ḤTALAFĀ MA 'NĀHU

- Diwald-Wilzer. 2. Aufl. 1987. XX S. deutsch, XII und 189 S. arab. Text.
- Band* 22 Ibn Hibbān al-Bustī. Die berühmten Traditionarier der islamischen Länder, hrsg. von Manfred Fleischhammer. 1959. VIII S. deutsch, VI und 259 S. arab. Text.
- Band* 23 Die Gelehrtenbiographien des Abū 'Uбайдallāh al-Marzubānī in der Rezension des Ḥāfiẓ al-Yağmūrī, hrsg. von Rudolf Sellheim.
- 23a Teil I, Kitāb Nūr al-qabas al-Muxtaṣar min al-Muqtabas. 1964, 32 S. deutsch, 472 S. arab. Text, 8 Tafeln.
- Band* 24 Al-Ḥamidī: Die isma'ilitische Theologie des Ibrāhīm al-Ḥamidī, hrsg. von Muṣṭafā Ghāleb. 1971, 342 S. arab. Text.
- Band* 25 The Noble Qualities of Character by Ibn Abi d-Dunyā, by James A. Bellamy. 1973. XIII und 110 S. engl., XVI und 174 S. arab. Text, 3 Tafeln.
- Band* 26 The Book of Plants by Abū Ḥanīfa ad-Dīnawarī, by Bernhard Lewin. 1974. IX S. engl., XX und 454 S. arab. Text.
- Band* 27a Teil 1, Ḥāṣiya 'alā Ṣarḥ Bānat Su'ād des 'Abdalqādir al-Bağdādī, hrsg. von Nazif Hoca, 1980. 752 S.
- Band* 27b Teil 2, "I" 743 S., "II" 444 S. 1990. Hrsg. von Nazif Hoca. Überarbeitet und mit Indices versehen von Muḥammad al-Ḥuğairī.
- Band* 28 Aḥmad Ibn Yaḥyā al-Balāḍurī, Ansāb al-Ašraf.
- 28a Teil 1, hrsg. von Iḥsān 'Abbās (nach Vorarbeiten von Maḥmūd al-Ghūl). In Vorbereitung.
- 28b Teil 2, hrsg. von Iḥsān 'Abbās. In Vorbereitung.
- 28c Teil 3, hrsg. von 'Abd al-'Azīz ad-Dūrī. 1979. 730 S.
- 28d Teil 4/1, hrsg. von Iḥsān 'Abbās. 1979. 730 S.
- 28e Teil 4/2, hrsg. von 'Abd al-'Azīz ad-Dūrī. In Vorbereitung.
- 28f Teil 5, hrsg. von Wadād al-Qādī. In Vorbereitung.
- Band* 29 Westarabische Tropik. Naẓm IV des Tanasī, hrsg. u. erläutert von Nūrī Soudan. 1980. XVII. u. 128 S. deutsch, 397 S. arab. Text, 16 Tafeln.
- Band* 30 Aḥmad an-Nāṣir, Streitschrift des Zaiditenimams Aḥmad an-Nāṣir wider die ibaditische Prädestinationslehre, hrsg. von Wilferd Madelung. 1985. 18 S. deutsch, 351 S. arab. Text.
- Band* 31 Ibn Ṣaddād, Die Geschichte des Sultans Baibars von 'Izz ad-dīn Muḥammad b. 'Alī b. Ibrāhīm b. Ṣaddād, hrsg. von Aḥmad Ḥuṭaiṭ. 1983. 447 S.
- Band* 32 Nağmaddīn aṭ-Ṭūfī al-Ḥanbalī, 'Alam al-ğadal fī 'ilm al-ğadal, hrsg. von Wolfhart Heinrichs. 1987. 30 S. deutsch, 283 S. arab. Text.
- Band* 33 Kitāb Ibn Sallām, hrsg. von Werner Schwartz. 1986. 168 S. arab. Text.
- Band* 34 Ibn aš-Šağarī: Mu'ğam Ibn aš-Šağarī, das Homonymenwörterbuch des Ibn aš-Šağarī, hrsg. von Attia Rizk. 1992. XVI und 624 S. arab. Text.
- Band* 35 Drei Schriften des Theosophen von Tirmid, hrsg. von Bernd Radtke. 1992. X und 78 S. dt./arab. Text, 295 S. arab. Text.
- Band* 36 Nu'aym b. Ḥammād, Kitāb al-Fitan, hrsg. vom Lawrence I. Conrad. In Vorbereitung.
- Band* 37 Abū Ḥamid al-Qudsī, hrsg. v. U. Haarmann und Šubḥi Labīb. Im Druck.
- Band* 38 Aḥmad ilFār und seine Schwänke, Arabisches Volkstheater in Kairo im Jahre 1909, hrsg. und übersetzt von Manfred Woidich und Jacob M. Landau. 1993. 489 S. arab./dt. Text.
- Band* 39 Ibn aṭ-Ṭuwayr: Nuzhat al-muqlatayn fī aḥbār ad-daulatayn, kompil., hrsg. und eingeleitet von Ayman F. Sayyid. 1992. XIII und 392 S. arab. Text.
- Band* 40 Kanz al-fawā'id fī tanwī' al-mawā'id. (Arabisches kulinar.-mediz. Werk aus der Zeit der ägypt. Mamluken), hrsg. von Manuela Marin u. David Waines. 1993. 415 S. arab. und 61 S. engl. Text.
- Band* 41 Ibn 'Aqīl: Kitāb al-Wāḍiḥ fī uṣūl al-fiqh, hrsg. von George Makdisi. Teil 1: Maḏhab. Im Druck.

BIBLIOTHECA ISLAMICA

- Band 1* Die dogmatischen Lehren der Anhänger des Islam von Abū l-Ḥassan ʿAlī Ibn Ismāʿīl al-Aṣʿarī, hrsg. von Hellmut Ritter. 3. Aufl. 1980. IV und 722 S. arab. Text.
- Band 5* Ibn Ijās. Edition der Chronik: Badāʿiʿ az-zuhūr fī waqāʿiʿ ad-duhūr. 5 Teile in 6 Bänden.
(a-e) Hrsg. und mit einer Einleitung versehen von Mohamed Mostafa. 2. Aufl. 1982–1984. Insges. 3373 arab. S.
- Band 5* Annemarie Schimmel: Indices (zu Bd. III-V der ersten Auflage), Istanbul 1945, IV dt.,
(f) 220 S. arab. Text.
- Band 5* Indices und Glossar des Gesamtwerkes in 6 Bd., zusammengestellt von Mohamed Mostafa. 1984–1992.
(f1+2-i)
- Band 6* Das biographische Lexikon des Ṣalāḥaddīn Ḥafīl Ibn Aibak aṣ-Ṣafadī.
6a Teil 1 hrsg. von Hellmut Ritter. 3. Aufl. 1981. XII u. 386 S. arab. mit 4 Kunstdrucktafeln.
6b Teil 2, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1974. VI und 406 S.
6c Teil 3, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. III und 402 S.
6d Teil 4, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. IV und 416 S.
6e Teil 5, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. 383 S.
6f Teil 6, hrsg. von Sven Dederling. 2. Aufl. 1981. 433 S.
6g Teil 7, hrsg. von Iḥsān ʿAbbās. 2. Aufl. 1981. 443 S.
6h Teil 8, hrsg. von Muḥammad Youssef Najm. 2. Aufl. 1982. 483 S.
6i Teil 9, hrsg. von Josef van Ess. 2. Aufl. 1981. 530 S.
6j Teil 10, hrsg. von ʿAlī ʿAmāra und Jacqueline Sublet. 1980. 515 S.
6k Teil 11, hrsg. von Šukrī Faiṣal. 1981. 487 S.
6l Teil 12, hrsg. von Ramaḍān ʿAbd at-Tawwāb. 1979. 479 S.
6m Teil 13, hrsg. von Muḥammad al-Ḥuḡairī. 1984. 572 S.
6n Teil 14, hrsg. von Sven Dederling. 1982. 265 S.
6o Teil 15, hrsg. von Bernd Radtke. 1979. 540 S.
6p Teil 16, hrsg. von Wadād al-Qādī. 1982. 739 S.
6q Teil 17, hrsg. von Dorothea Krawulsky. 1982. 763 S.
6r Teil 18, hrsg. von Ayman Fuʿād Sayyid. 1988. 614 S.
6s Teil 19, hrsg. von Riḍwān as-Sayyid. 1993. 616 S.
6t Teil 20, hrsg. von Ramaḍān ʿAbd at-Tawwāb. In Vorbereitung.
6u Teil 21, hrsg. von Muḥammad al-Ḥuḡairī. 1988. 530 S.
6v Teil 22, hrsg. von Ramzī Baʿalbakī. 1983. 564 S.
6w Teil 23, hrsg. von Monika Gronke. In Vorbereitung.
6x Teil 24, hrsg. von M. ʿAdnān Baḥīt und Muṣṭafā al-Ḥiyārī. 1993. 432 S.
6y Teil 25, hrsg. von Muḥammad al-Ḥuḡairī. In Vorbereitung.
6za Teil 26, hrsg. von Louis Pouzet. In Vorbereitung.
6zb Teil 27, hrsg. von Otfried Weintritt. In Vorbereitung.
6zc Teil 28, hrsg. von Ibrahim Chabbouh. In Vorbereitung.
6zd Teil 29, hrsg. von Maher Jarrar. In Vorbereitung.
- Band 18* Das Buch der wunderbaren Erzählungen und seltsamen Geschichten. Mit Benutzung der Vorarbeiten von A. von Bulmerincq, hrsg. von Hans Wehr. 1956. XIX S. deutsch, 516 S. arab. Text.
- Band 19* Die Geheimnisse der Wortkunst (Asrār al-balāḡa) des ʿAbdalqāhir al-Gurgānī. Aus dem Arabischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Hellmut Ritter. 1959. V und 33* und 479 S. arab. Text.
- Band 20* Der Diwān des Abū Nuwās.
20a Teil I, hrsg. von Ewald Wagner. 1958. X S. deutsch, 15 und 363 S. arab. Text.
20b Teil II, hrsg. von Ewald Wagner. 1972. 336 S. arab. Text.
20c Teil III, hrsg. von Ewald Wagner. 1988. X S. deutsch, 458 S. arab. Text.
20d Teil IV, hrsg. von Gregor Schoeler. 1982. XIX S. deutsch, 412 S. arab. Text.
- Band 21* Die Klassen der Muʿtaziliten von Aḥmad Ibn Yaḥyā Ibn al-Murtaḍā, hrsg. von Susanne